



Chambord pour les enfants



Dossier de présentation
www.chambord.org



Chambord pour les enfants



Mécènes et partenaires

Fondation
**Malatier
- Jacquet**
abritée à la Fondation de France

 **FONDS
LELIEVRE**



Mécénat



LEFEVRE





Chambord éducatif

Témoin de la richesse patrimoniale d'une époque et d'une région, lieu privilégié où architecture et nature composent ensemble, Chambord sollicite à chaque instant la perception sensible du jeune public et devient objet d'apprentissage.

Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, le domaine intègre dans ses réflexions les enjeux de notre temps, et particulièrement la transmission des savoirs et la sensibilisation au patrimoine, qu'il soit naturel, culturel ou architectural.

Le logis des enfants, situé dans le château, sollicite, sur plus de 100 m², tous les sens du jeune public et intègre les enjeux de transmission des savoirs.

Chambord lance également, en avril 2022, un dispositif pédagogique à destination des scolaires et des enfants : *Raconte-moi Chambord*. Né de l'envie d'accompagner professeurs et élèves dans un contexte de crise sanitaire qui a empêché les classes de venir sur place, le programme comprend la mise à disposition d'une série de vidéos éducatives et la mise en place d'ateliers hors-les-murs.

De nombreuses animations et ateliers autour du patrimoine naturel et architectural étaient déjà proposés et depuis de nombreuses années, une riche programmation d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) est mise en œuvre à Chambord.



Le logis des enfants

Au deuxième étage du château, cet espace de médiation inauguré en 2022, est ouvert toute l'année. La tour de François I^{er} au deuxième étage du château a été entièrement aménagée pour accueillir divers ateliers ludiques.

Ce lieu de découverte et d'expérimentation spécialement conçu pour le jeune public, dès 2 ans se compose de seize activités comprenant des dispositifs numériques, diverses expériences ludiques et sensorielles, de grands décors sont réparties autour de quatre grands thèmes :

- François I^{er} ;
- Construire Chambord ;
- La forêt des petits ;
- Explorer le château.

Sur plus de 100m², les enfants peuvent approfondir leurs connaissances sur François I^{er}, l'histoire et l'architecture du château grâce à des dispositifs numériques, sonores, de manipulations, de maquettes et d'expériences ludo-sensorielles.

Pour les plus petits visiteurs (2-5 ans), un espace de curiosité comprenant des activités d'éveil et un coin-lecture est aménagé au cœur d'une forêt en découpe de bois.



Le logis des enfants présente plusieurs enjeux :

- Recentrer une partie des actions vers le public familial et le jeune public ;
- Enrichir le parcours permanent et l'expérience de visite ;
- Impliquer les visiteurs de tous âges dans la visite ;
- Vivre et revivre Chambord ;
- Favoriser la découverte, la curiosité, le questionnement, le dialogue ;
- Partager des connaissances et participer au apprentissages de façon ludique et attractive.



■ Dispositifs numériques

• La table tactile

Favroisant l'observation active, la table tactile contient des mini-jeux sur les étapes de construction du château, son architecture et les grands personnages de son histoire. Les utilisateurs peuvent notamment explorer une illustration très détaillée de Chambord - à la manière d'un « recherche et trouve » géant - où se côtoient François I^{er}, Louis XIV, John Fitzgerald Kennedy, Pompidou ou encore Catherine Deneuve !

Deux nouveaux jeux intègrent la table tactile en 2026 : **Nouveauté 2026**

- Les animaux de Chambord : pars à la recherche des animaux qui peuplent Chambord dans une illustration géante, et découvre leur mode de vie.
- Le jardin de Chambord : crée ton propre jardin à la française pour Chambord en choisissant tes motifs favoris. Parterres de fleurs, broderies de buis, alignements d'arbres, bosquets, statues, bassins, fontaines : comment imagines-tu le jardin idéal de Louis XIV ?





■ Manipes mécaniques intégrant du numérique

- **Une grande matériauthèque** répond à toutes les questions que les enfants se posent sur les matériaux de construction et le chantier de Chambord. Elle comprend des échantillons de matériaux à toucher et observer ; des cartes imprimées interactives à associer aux matériaux ; une présentation d'œuvres et d'objets anciens issus des collections du château.
- **« Quel(s) chantier(s) ! »** : une activité ludique pour reconstruire les châteaux du roi et les localiser grâce à une carte interactive.

- **« Le roi change ses plans »** : guidés par une attachante salamandre animée, les enfants reconstituent une maquette interactive pour comprendre le changement de plans du donjon voulu par François Ier vers 1526.
- **« Mesure-toi au roi ! »** : une toise mobile qui permet de se mesurer à François Ier selon deux unités de mesure, le système en vigueur au XVI^e siècle et le système métrique actuel. Le portrait en pied du roi, projeté sur un écran, est animé grâce à l'Intelligence Artificielle pour apporter une rencontre sensible avec les visiteurs.

Cassandra encadre les ateliers



Mesure toi au Roi



Escalier prodige



Objets perdus



Quels chantiers



Le roi change ses plans



Matériauthèque



Cabane sonore



Coin lecture



Apprenti bâtisseur



Petit Logis



Monte sur le trône

■ Décors et reconstitutions

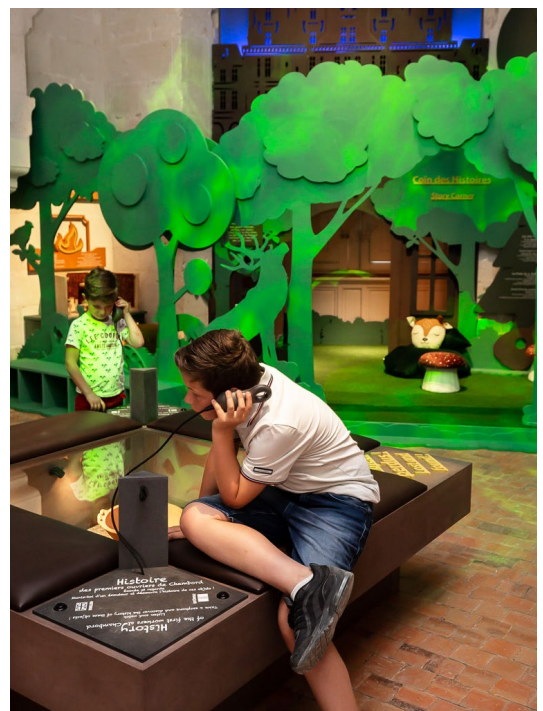
- « **Le Coin des Histoire** » : à l'intérieur d'un majestueux décor de château et de forêt, les enfants profitent d'un moment de détente autour d'imagiers et d'albums illustrés dédiés à Chambord, l'Histoire de France et la nature.
- « **Monte sur le trône à la place du roi** » : Chambord recrée un décor royal pour permettre aux jeunes visiteurs de se mettre en scène et de se photographier « en majesté ».
- « **Poufs puzzles : le château du XVI^e siècle à nos jours** » : le mobilier devient ludique ! Six poufs cubes imprimés sont prétextes à s'amuser en formant des puzzles géants. Remis dans l'ordre et dans le bon sens, ils composent ensemble six images du château à différentes époques et selon différentes techniques de représentation.

■ Dispositifs sonores

- « **La cabane sonore** » : une découverte sensorielle de Chambord qui permet aux enfants d'écouter les sons du château à la Renaissance (bruits du chantier de construction, musique de l'époque) et de la forêt (brame du cerf, chants des oiseaux...).
- « **Objets perdus ! Une histoire des premiers ouvriers de Chambord** » : une vitrine à hauteur d'enfant permet d'exposer des vestiges du XVI^e siècle. Un dispositif d'écoute individuel offre à entendre le récit émouvant de la découverte de ces objets, « oubliés » par les premiers bâtisseurs de Chambord.

■ Maquettes et manipes non numérique

- « **L'escalier prodige** » : une expérience ludique pour comprendre le fonctionnement de l'escalier à double révolution grâce à une maquette en 3D.



■ Autres activités (observation, déduction, construction, imagination)

- « **Apprenti-bâtitseur** » : le classique jeu de construction, avec des cubes en bois, pour jouer les architectes et créer son propre château.
- « **Le petit Logis Renaissance** » : dans la peau d'un fourrier du roi, les enfants aménagent une chambre du XVI^e siècle avec divers accessoires.
- « **A la tâche** » : une activité pour répondre à quatre questions d'observation et de déduction.

Espace de médiation permanent
Au 2^e étage du donjon - Tour François I^{er}
Tous les jours de 9h à 17h en basse-saison et jusqu'à 18h en haute-saison
Les activités sont accessibles à partir de 3 ans sous la surveillance des parents
Entrée libre, sans supplément au droit d'entrée

Les activités au château



■ Visite ludique

Partez à la rencontre de personnages du passé en tenue d'époque. Témoins des grandes heures de l'histoire de Chambord ou désireux de les revivre à travers la résolution d'une énigme familiale, ils entraînent parents et enfants dans une belle aventure à travers le château.

■ Visite « Le Roi et l'empereur »

Une découverte active du château de François I^{er} tel qu'il l'a imaginé à l'occasion de la venue exceptionnelle de l'empereur Charles Quint en France en 1539. Sur les pas du roi et de son prestigieux invité, explorez la vie de cour au XVI^e siècle, les lieux emblématiques du château mais aussi certains plus confidentiels, et participez à recréer l'atmosphère d'une réception placée sous les signes de la rivalité et de la démonstration.

Les ateliers et visites en famille sont une occasion unique d'explorer Chambord sous un nouvel angle.

Initiez-vous aux secrets de la construction du château grâce à l'atelier d'initiation à la taille de pierre, suivez les traces de François I^{er} et de Charles Quint lors de sa visite en 1539, et plongez au cœur de la nature en partant à la rencontre des habitants de la forêt avec la rando-nature et l'atelier nature.

■ L'atelier « Taille de pierre » :

Munis des outils de sculpteurs, les enfants reproduisent les gestes anciens pour recréer, sur leur bloc de tuffeau un motif caractéristique du château (salamandre, fleur de lys etc.)

Pendant les vacances scolaires et certains week-end prolongés à 11h
Information : reservations@chambord.org
Visite d'1h30 conseillée aux enfants de 5 à 10 ans accompagnés de leurs parents
Tarif unique : 7 € par adulte et par enfant à partir de 3 ans (en supplément du droit d'entrée).



Pendant les vacances scolaires et certains week-end prolongés
Information : reservations@chambord.org
Visites d'1h30
Tarif unique : 7 € par adulte et par enfant à partir de 3 ans (en supplément du droit d'entrée).

Les activités nature

Les activités dans le domaine sont aussi l'occasion de (re)découvrir le patrimoine naturel de Chambord. Les ateliers, aussi pédagogique qu'amusant, permettent de partager un moment en famille autour de thématiques variées, liées à la faune et la flore.

■ Les ateliers nature

Cet atelier invite petits et grands à éveiller leur regard et à découvrir la forêt autrement. Au fil de la balade, la forêt se révèle sous un nouveau jour : chaque arbre raconte une histoire, chaque bruit est un indice, chaque empreinte témoigne du passage d'un animal. Des mares discrètes aux cimes majestueuses, en passant par les sous-bois remplis de vie, chaque recoin du paysage abrite une multitude d'espèces qui interagissent et s'adaptent à leur environnement.

Grâce à des techniques d'observation et d'exploration, vous apprendrez à reconnaître les traces laissées par les habitants de la forêt, à comprendre leur rôle et leur mode de vie, mais aussi à décrypter les liens qui unissent les plantes, les animaux et les éléments naturels. Oiseaux, insectes, petits mammifères ou habitants des mares : la nature dévoile ses secrets à ceux qui prennent le temps de l'observer.

Un moment d'émerveillement et de sensibilisation à la nature, à vivre ensemble, au rythme de la forêt.

Les lundis,
mercredis et
vendredis pendant
les vacances
scolaires

2h d'activité

Tarif unique à 8€
par personne dès
3 ans



■ Les rando-nature

Suivez le guide, empruntez les allées forestières, glissez-vous dans les sous-bois et profitez de quelques pauses pour contempler la beauté des paysages caractéristiques du Domaine ou pour poser vos questions au guide.

Ce temps d'échange et de proximité vous permet d'en apprendre plus sur les méthodes de gestion de la faune et de la flore, sur l'évolution des paysages et sur l'histoire du domaine.

Une occasion rare de pénétrer à pied dans la zone réservée du Domaine de Chambord.



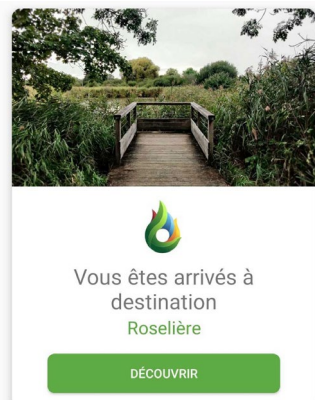
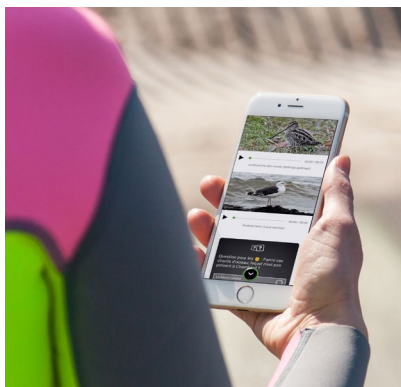
Les lundis, mercredis et vendredis pendant les vacances scolaires
2h / Circuit de balade adapté aux capacités du groupe (entre 4 et 6 kilomètres)
Tarif unique à 8€ par personne, à partir de 6 ans (Présence d'un adulte obligatoire par famille).



■ Le rallye nature connecté

Avec ce jeu de pistes, résolvez les énigmes en famille pour découvrir Chambord et ses abords sous un jour nouveau, tant l'histoire du château que la nature qui l'entoure.

Le rallye-nature connecté a été réalisé en partenariat avec Orange, par la start-up Rendr, incubée dans le cadre du programme « Orange Fab France ».



Durée : 1h30
Parcours de 2,76 kilomètres



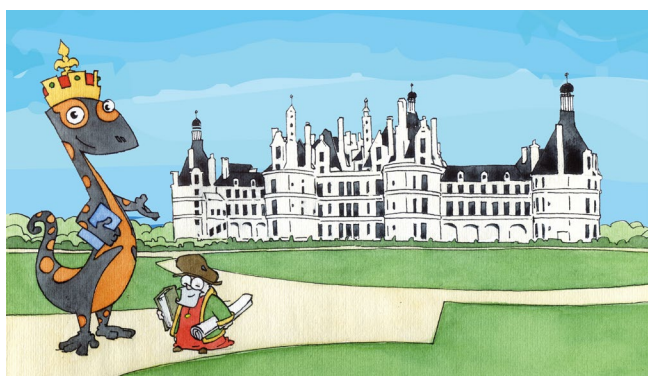
Carnets d'énigmes, Cassandra la Salamandre

Emblème de François I^{er}, la mascotte « Salamandre » amuse et instruit les jeunes visiteurs depuis une vingtaine d'années. Cassandra la Salamandre emmène les enfants à la découverte de Chambord à travers deux carnets d'énigmes à résoudre dans le château et dans les jardins à la française.

■ Carnet d'énigmes, « Cassandra la Salamandre dans le château »

Un carnet de dix-huit pages entraîne l'enfant et sa famille dans les lieux incontournables du château. Lire, observer, s'orienter, compter et écrire : voici la stratégie à adopter pour surmonter les huit énigmes, trouver un mot mystère final et remporter un cadeau.

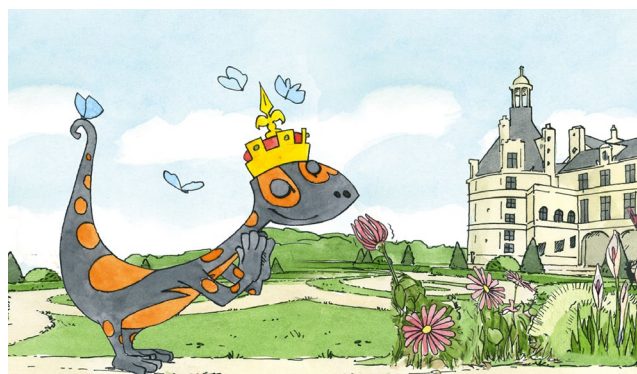
Une formule pour visiter librement le château en famille, tout en s'amusant.



■ Carnet d'énigmes, «Cassandra la Salamandre dans les jardins à la française »

Cassandra sort des murs du monument pour arpenter les jardins « à la française ». Suivez-la dans son nouveau périple afin de vivre une belle aventure en famille et en plein air.

Se repérer dans l'espace, apprendre à composer un jardin à la française, connaître les essences plantées à Chambord, autant de découvertes à faire en explorant les six hectares et demi des jardins.



Tarif : 5€ qui comprend un carnet, un crayon à papier et une récompense à récupérer à la boutique du château.
Conseillé pour les enfants de 7 à 12 ans en famille.

Pour les scolaires

Le service éducatif propose toute l'année des visites et ateliers pédagogiques élaborés en fonction des programmes scolaires et des thématiques chères à Chambord :

- L'architecture de la Renaissance
- La vie de cour au temps de François I^{er}
- Les matériaux et le chantier de construction du château
- Les paysages et la biodiversité
- La création artistique

D'autres ateliers sont développés en fonction de l'actualité culturelle ou peuvent être adaptés à des projets de classe spécifiques, sur demande de l'enseignant.



■ Les visites

- **Visite guidée « Chambord et la Renaissance »** : Cette visite privilégie l'histoire et l'architecture du château au XVI^e siècle et amène à découvrir la fonction originelle du château de François I^{er} : une architecture à l'image du pouvoir royal au temps de la Renaissance.
- **Visite ludique** : Rencontre avec un personnage du passé en costume, témoin privilégié d'un moment de l'histoire du château.
- **Visite à la tablette Histopad** : L'HistoPad offre une expérience de visite immersive spectaculaire au temps de François I^{er}. Vous découvrez neuf salles du château entièrement reconstituées en 3D et en réalité virtuelle grâce au travail d'expertise de spécialistes de la Renaissance.

■ Les ateliers au château

- **« Reconstruire »** : Après un temps d'observation de l'architecture du château, les élèves sont mis à l'épreuve de la construction d'une maquette en bois par équipe. Un atelier pour s'initier à la pensée de l'architecte.

- **« Matériaux de la Renaissance »** : Comment construisait-on les châteaux à l'époque de la Renaissance ?

Découvrez les différents matériaux de construction, leur provenance et les corps de métiers d'un chantier.

- **« Repérages et plans »** : Par des exercices de repérages à l'intérieur et à l'extérieur du monument, les élèves apprennent à s'orienter et à se situer dans l'espace.

- **« A la table du roy »** : Les enfants sont invités à jouer le rôle des personnels servant sous les ordres du maître d'hôtel afin d'aborder le cérémonial et le déroulement d'un banquet royal. L'occasion de découvrir la mise en scène de l'image sacrée du roi.

- **« Vie quotidienne »** : Après avoir découvert l'organisation de la société, le quotidien d'un roi itinérant et de sa cour, les élèves simulent l'arrivée de François I^{er} à Chambord, meublent un logis et mettent en relation les espaces du château avec les besoins de l'époque.



■ Les ateliers nature

- « **Autour de l'arbre** » : Les enfants approfondissent leurs connaissances sur la nature en s'intéressant aux arbres communs souvent méconnus, à leur croissance, aux fonctions qu'ils remplissent et aux métiers qui leurs sont associés.
- « **Le monde de la mare** » : A l'aide de petit matériel de pêche et munis d'outils d'observation, les enfants font connaissance avec le monde si particulier qui jongle entre l'eau, l'air et la terre.
- « **Petit archéologue du paysage** » : A travers la visite d'anciens lieux habités ou exploités du parc et diverses observations, analyses, les enfants découvrent que la forêt est aussi un lieu de mémoire.
- « **Sur les traces des animaux** » : Dans la peau d'un détective, les enfants identifient les habitants des bois en relevant tous les indices que ceux-ci ont laissés derrière eux.
- « **A vol d'oiseaux** » : Les yeux rivés vers le ciel, les enfants font connaissance avec les grandes familles d'oiseaux de Chambord.



Informations pratiques

De la Grande Section à la Seconde en fonction de l'atelier
30 élèves maximum (une classe)

Vérifiez la disponibilité des ateliers selon la saison et le tableau des âges
Information sur www.chambord.org

Réservation : reservations@chambord.org

Durée des visites : 1h30

Visite guidée 4€ par enfant (groupe de plus de 20 enfants) ou forfait 80€ (groupe de moins de 20 enfants)

Visite ludique 5€ par enfant (groupe de plus de 20 enfants) ou forfait 100€ (groupe de moins de 20 enfants)

Durée des ateliers : 2h30

Tarif : 135€ par classe

Editions et productions pédagogiques

Vidéos éducatives : *Raconte-moi Chambord !*

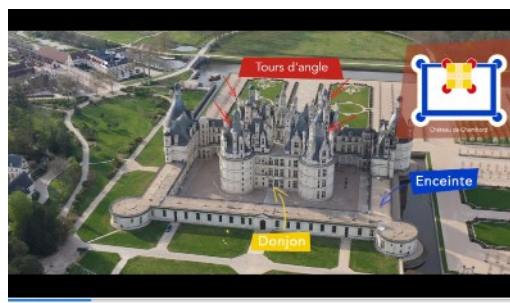
Nées de l'envie d'accompagner professeurs et élèves dans un contexte de crise sanitaire qui a empêché les classes de venir sur place, les vidéos de la série *Raconte-moi Chambord !* constituent une ressource pédagogique gratuite mise à disposition des élèves, des professeurs et du public.

Raconte-moi Chambord !, ce sont de courtes vidéos éducatives tournées comme des fictions avec un comédien et des intervenants professionnels, spécialistes de Chambord et de la Renaissance.

Elles permettent d'explorer les thèmes incontournables liés à Chambord et aux apprentissages de la classe :

- Épisode 1 : Chambord et l'architecture de la Renaissance (6 min 53)
- Épisode 2 : François I^{er}, le roi-bâtitteur (6 min 18)
- Épisode 3 : Recherche logis ou maison royale – La vie de cour à la Renaissance (9 min)
- Épisode 4 : Emblèmes et décors sculptés : attrapez-les tous ! (9 min)
- Épisode 5 : Retour en 39-45 – Chambord pendant la Seconde Guerre mondiale (8 min 47)

Les films comprennent des animations pour souligner les notions-clé ainsi qu'un quizz final interactif pour mettre à l'épreuve les connaissances acquises par les élèves.



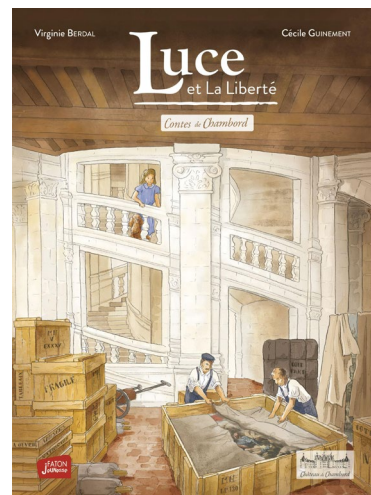
Pour les enfants de 9 à 13 ans : Classes du cycle 3 : CM1 et CM2 - Classes du cycle 4 : 5^e
Gratuit et disponible toute l'année

Épisodes disponibles : chambord.org/fr/decouvrir/pour-les-enfants/raconte-moi-chambord/

« Les contes de Chambord » comptent trois tomes illustrés en partenariat avec les Éditions Faton : *Jehan et le grand chêne*, *Luce et La Liberté* et *Ninon et les balbuzards*.

Mêlant fiction et faits réels, les récits mettent en scène de jeunes héros du passé pour revivre les grandes heures de l'histoire du château et de son domaine.

Les albums s'achèvent par une page documentaire.





Spectacle équestre

***Chambord, l'histoire à cheval*: un spectacle équestre inédit mis en scène par Mario Luraschi**

Depuis sa construction au XVI^e siècle sous l'impulsion de François I^{er}, grand amateur d'arts et de chevalerie, le Domaine national de Chambord a toujours entretenu un lien étroit avec l'univers équestre. Ce chef-d'œuvre architectural a vu défiler rois, cavaliers et stratèges militaires, parmi lesquels le maréchal de Saxe, dont les écuries du XVIII^e siècle accueillent depuis le printemps 2025 un nouveau spectacle équestre d'exception.

Depuis 2025, Chambord propose une plongée au cœur de cinq siècles d'histoire avec « Chambord, l'histoire à cheval », une création inédite signée par le maître incontesté du spectacle équestre, Mario Luraschi. En collaboration avec la compagnie Cavalcade et narré par Jean Dujardin, ce spectacle grandiose mêle cascades spectaculaires, dressage de haute école et projections vidéo pour retracer les grands moments de Chambord et de ses illustres occupants.

- D'avril à octobre, et pendant les vacances scolaires de la Toussaint
- Une à deux représentations par jour, dates des séances sur chambord.org
 - 18 € par adulte – 14,50 € de 5 à 17 ans
 - Billet jumelé adulte château et spectacle : 34 €
 - Réservation conseillée
 - Gradins couverts et ombragés

Passeport journée à Chambord

Entrée château et jardins à la française
 + Spectacle équestre
 + HistoPad
 + Réduction activité de loisirs

En 2026 : du 4 avril au 27 septembre 2026 et du 17 octobre au 1^{er} novembre 2026 (dans la limite des places disponibles pour le spectacle).

38 € par adulte (au lieu de 45,50€)
23 € de 18 à 25 ans
19 € de 5 à 17 ans.
 gratuit pour les moins de 3 ans





Présentation de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance. Loin d'être un palais résidentiel ou encore un relais de chasse, Chambord porte les valeurs de l'humanisme, de l'inventivité et du génie humain.

Conservé ce patrimoine implique une perpétuelle remise en question pour le rendre sensible au public le plus large. Avec cet objectif, chaque année, de nouveaux aménagements et des projets innovants sont présentés aux visiteurs. De plus, une riche programmation d'événements ponctue la vie du domaine et des actions écologiques sont mises en place. L'établissement développe également une stratégie de diversification de ses ressources propres, renouant notamment avec une vocation vivrière agricole.

Visiter Chambord, c'est accéder à un monde à part, empli de mystère, qui ouvre les portes du génie.

Dès le franchissement du mur d'enceinte, long de 32 kilomètres, alors qu'on pénètre au cœur d'un monde à part, jusqu'au moment où l'on se retrouve face à l'architecture de génie imaginée par François I^{er} et inspirée par Léonard de Vinci, c'est une impression incomparable qui saisit le visiteur.

Ensuite, chacun est amené à composer son parcours sur l'ensemble du domaine, depuis la place Saint-Louis jusqu'aux terrasses du château, en passant par le logis royal, les cuisines du XVIII^e siècle, le logis des enfants, les vignes de l'Ormetrou, les jardins-potagers en permaculture, les écuries du maréchal de Saxe, les jardins à la française ou encore le mythique escalier à double révolution !

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture, de l'Agriculture et de l'Environnement et sous la haute-protection du Président de la République.

L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1^{er} juin 2018.

Le conseil d'administration est placé sous la présidence de Philippe Donnet. Depuis janvier 2023, l'établissement public de Chambord est dirigé par Pierre Dubreuil.





Chronologie

1515 Victoire de Marignan.
François I^{er} devient roi de France.

1519 Décès de Léonard de Vinci à Amboise, début de la construction de Chambord.

1539 Le donjon est achevé.
François I^{er} convie Charles Quint à Chambord pour une nuit.

1542 Début de la construction du mur d'enceinte du domaine.

1545 Dernier séjour de François I^{er} à Chambord. Fin des travaux d'élévation de l'aile royale.

1547 Décès de François I^{er}. Son fils Henri II, devenu roi, poursuit les travaux de construction du château.

1556 Suspension du chantier.
L'aile de la chapelle et l'enceinte basse ne sont pas achevées.

1626 Gaston d'Orléans reçoit Chambord dans son apanage.

1641-1642 Premiers travaux de restauration du château. Poursuite des travaux de construction du mur d'enceinte du domaine.

1643-1662 Dernières acquisitions de terres pour constituer le domaine.

1660 Décès de Gaston d'Orléans. Chambord retourne à la couronne. Premier séjour de Louis XIV.

1685 Construction des écuries sur l'avant-cour du château.
Dernier séjour de Louis XIV à Chambord.

1686 Interruption de tous les travaux.

1725 Stanislas Leszczyński s'installe à Chambord.

1730-1734 Reprise des travaux d'aménagement et d'assainissement des abords du château.

1733 L'ex-roi de Pologne quitte définitivement Chambord.

1745 Le maréchal de Saxe reçoit la jouissance du château et de son domaine des mains de Louis XV.

1748 Le maréchal de Saxe s'installe durablement au château et termine l'aménagement des abords.

1750 Le maréchal de Saxe meurt au château.

1781 Le domaine et le château sont confiés aux Haras du royaume dirigés par le marquis de Polignac.

1792 Le mobilier du château est vendu aux enchères pendant la révolution.

1809 Napoléon offre Chambord au maréchal Louis Alexandre-Berthier, prince de Wagram.

1821 Le domaine est offert à Henri d'Artois, duc de Bordeaux, dernier né des Bourbons. Le château ouvre à la visite.

1840 Inscription du château dans la liste des monuments historiques de France.

1871 Unique séjour d'Henri d'Artois, devenu comte de Chambord.

1883 Décès du comte de Chambord. Ses neveux Bourbon-Parme héritent du domaine.

1923 Les abords du château deviennent site classé.

1930 Rachat du domaine par l'État.

1939-1945 Des milliers d'œuvres d'art des musées français sont mises à l'abri dans le château.

1947 Le domaine devient réserve nationale de chasse et de faune sauvage.

1981 Classement du château au patrimoine mondial de l'humanité (UNESCO).

1997 Le domaine tout entier est classé monument historique.

2005 Création de l'établissement public du Domaine national de Chambord.

2016 Inondations historiques, Chambord est cerné par les eaux

2017 Ouverture des jardins à la française.

2019 Célébrations des 500 ans du début de la construction.

2020-2021 Chambord résiste à la crise sanitaire, plus longue fermeture de l'histoire du château depuis l'ouverture au public.

2021-2023 Chantier de restauration simultanée des six lanternons. Aucune restauration d'une telle ampleur n'avait vu le jour depuis la fin du XIX^e siècle.

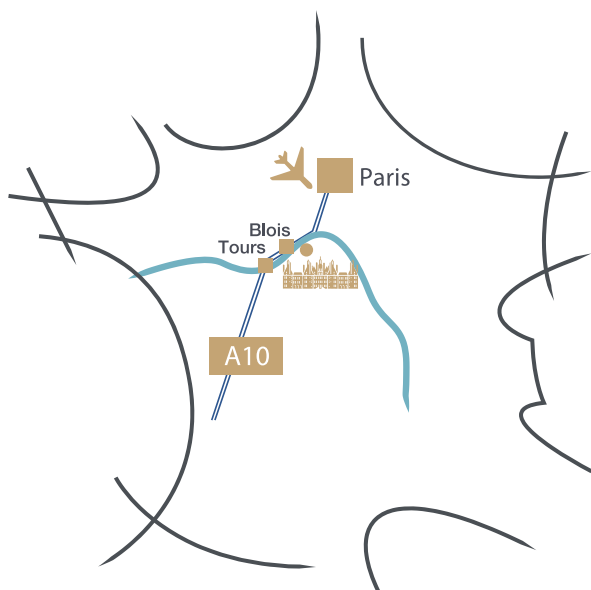
Informations pratiques

Accès

Accès depuis Paris (moins de deux heures)

Par l'autoroute A10, direction Bordeaux, sortie Mer (n°16) ou Blois (n°17).

En train, départ gare d'Austerlitz, arrêt Blois-Chambord ou Mer.



Tarifs

Tarifs détaillés sur chambord.org

L'accès au château et aux jardins à la française est gratuit pour les ressortissants de l'Union Européenne ayant moins de 26 ans.

Dates et horaires d'ouverture

Ouverture du château

Le château est ouvert tous les jours sauf :

- le 1^{er} janvier le 25 décembre ;
- les lundis de basse saison (dates précises sur chambord.org) ;
- à l'occasion de la journée du personnel (en mars, date précise sur chambord.org).

Lorsque le château est fermé au public, le domaine reste accessible librement.

Horaires

détails sur www.chambord.org

D'avril à octobre et vacances de Noël : **9h – 18h**

De novembre à mars : **9h – 17h**

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture du château. Les jardins à la française ferment 30 minutes avant le château.

*Le château ferme à 16h les 24 et 31 décembre.

Contacts presse

Pour toute demande d'interview, visite presse, article, tournage et prises de vues voici vos contacts privilégiés :

■ Mathilde Fennebresque - Cheffe du service communication et mécénat

mathilde.fennebresque@chambord.org

+33 (0)2 54 50 50 46 - +33 (0)7 52 65 36 18

■ Irina Metzl - Chargée de Communication

irina.metzl@chambord.org

+33 (0)2 54 50 50 49 - +33 (0)6 82 02 89 94

Pour toute demande de photographies et rush vidéo (drone) libres de droits : communication@chambord.org

Un espace presse dédié sur notre site web contient l'ensemble des communiqués et dossiers de presse.

Si vous souhaitez prendre des vues en drone à Chambord, il est impératif de contacter le service communication un mois avant votre tournage. Nous vous transmettons la procédure d'autorisation en préfecture.

Contacts

■ Service éducatif :

service.educatif@chambord.org

Tél. : +33 (0)2 54 50 50 19

■ Réservations :

reservations@chambord.org

■ Groupes :

devtour@chambord.org

■ Privatisation :

evenements@chambord.org

■ Mécénat :

mecenat@chambord.org



domaine national de Chambord

