

## *Festival de Chambord* 15<sup>e</sup> édition du 4 au 11 juillet 2026

Le Festival de Chambord célèbre cette année sa 15<sup>e</sup> édition !

Du 4 au 11 juillet, une semaine de concerts d'exception est proposée dans le cadre majestueux du Château de Chambord, joyau de la Renaissance inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Placé sous la direction artistique de la pianiste Vanessa Wagner, le festival accueille orchestres, ensembles et solistes renommés.

- **Concerts à 19h30, dans la cour du château de Chambord**
- **Une à deux catégories selon les soirées, à partir de 25 euros**

Le Festival de Chambord se déroule dans la cour du château, au cœur même du monument, offrant une expérience musicale unique où patrimoine et musique dialoguent dans un cadre d'exception. Cette année, le Festival accueille notamment l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles, le claveciniste Justin Taylor et le violoniste Renaud Capuçon, pour une série de soirées où virtuosité, émotion et excellence artistique se rencontrent.

Parmi les temps forts de cette édition figure également « Château en musique », une soirée de déambulation musicale à travers le château et les jardins. Le public est invité à parcourir les espaces au fil de trois récitals intimistes, offrant une découverte sensible du lieu dans une atmosphère privilégiée.

Deux concerts hors-les-murs sont proposés les 21 et 22 mai dans des communes du Loir-et-Cher. Le clarinetiste Raphaël Sévère et le guitariste Antoine Morinière y interpréteront, entre autres, Béla Bartók, Astor Piazzolla, Isaac Albéniz et Enrique Granados. Cette initiative vise à favoriser l'accès à la musique classique pour tous les publics du territoire.

À travers cette nouvelle édition, le Festival de Chambord poursuit son ambition : faire dialoguer musique, patrimoine et création artistique.



 *Le festival de*  
**CHAMBORD**  
du 4 au 11 juillet 2026

*15<sup>e</sup> édition*

DIRECTION ARTISTIQUE **Vanessa Wagner**  
**Anne Gastinel & Les Siècles**  
**Thibaut Garcia & Antoine Morinière**  
**Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles**  
**Garde républicaine**  
**Renaud Capuçon**

CAISSE D'ÉPARGNE | EDF | YAMAHA | RADIO CLASSIQUE | Le Parisien | Télérama

# PROGRAMMATION

## FESTIVAL DE CHAMBORD

### 4 - 11 JUILLET 2026

#### ■ Samedi 4 juillet

Les Siècles – Direction : Jakob Lehmann  
Anne Gastinel, violoncelle  
Dvořák, *Concerto pour violoncelle en si mineur*, op. 104  
Beethoven, *Symphonie n° 6 en fa majeur*, op. 68, dite « Pastorale »

#### ■ Dimanche 5 juillet

Vanessa Wagner, piano  
Programme Bach et Glass

#### ■ Lundi 6 juillet

« Château en musique »  
Concerts dans le château et les jardins à la française

Raphaël Sévère, clarinette & Xavier Phillips, violoncelle  
Beethoven, *Duo pour clarinette et violoncelle n°3*  
Poulenc, *Sonate pour clarinette et basson* (transcrite pour violoncelle) : 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements  
Guillaume Connesson, *Disco-Toccata*

Anja Linder, harpe  
John Thomas, *L'Adieu du ménestrel à son pays natal* (d'après Thomas Moore)  
Alphonse Hasselmans, *La Source*, op. 44  
Francisco Tárrega, *Recuerdos de la Alhambra*  
Satie, *Gnossienne n°1*

Lorraine Campet, contrebasse & Nathanaël Gouin, piano  
Schubert, *An die Musik ; Du bist Die Ruh*, D. 776, op. 59, n°3  
Beethoven, *Variations sur un thème de La Flûte enchantée*  
Joséphine Lang, *O sehntest du dich so nach mir ; An den See*  
Paganini, *Variations sur un thème de « Moïse en Égypte » de Rossini*

#### ■ Mardi 7 juillet

Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles & Justin Taylor, clavecin  
Direction : Justin Taylor

Johann Bernhard Bach,  
*Suite en ré majeur*  
*Suite en mi mineur*

Johann Sebastian Bach,  
*Concerto pour clavecin en sol mineur*, BWV 1058  
*Choral Freuet euch, ihr Christen alle* en fa mineur  
*Concerto pour clavecin en fa mineur*, BWV 1056  
*Larghetto*, BWV 972  
*Concerto pour clavecin en ré mineur*, BWV 1052

#### ■ Mercredi 8 juillet

Thibaut Garcia et Antoine Morinière – Duo de guitares  
Bach, *Variations Goldberg* (transcription de Thibaut Garcia et Antoine Morinière)

#### ■ Jeudi 9 juillet

Smoking Joséphine, quintette à cordes

Programme : *Amours, toujours !*

Elgar, *Salut d'amour* (arr. Nicolas Worms)  
Falla, *L'amour sorcier* : « Danse rituelle du feu » (arr. Fabien Touchard)  
Prokofiev, Extraits de la suite de *Romeo et Juliette*  
Liszt, *Rêve d'amour* (arr. Nicolas Worms)  
Saint-Saëns, *Danse macabre* (arr. Fabien Touchard)  
Kreisler, *Liebesleid ; Liebesfreud* (arr. Fabien Touchard)  
Caresana, *Tarentella* (arr. Fabien Touchard)  
Bernstein, Extraits de la suite de *West Side Story* (arr. Fabien Touchard)

#### ■ Vendredi 10 juillet

Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine  
Grandes œuvres classiques

#### ■ Samedi 11 juillet

Carte blanche à Renaud Capuçon

Renaud Capuçon, violon  
Krzysztof Michalski, violoncelle  
Paul Zientara, alto  
Laurène Durantel, contrebasse  
Vanessa Wagner, piano

Mozart, *Duo n°1 pour violon et alto*, K423  
Beethoven, *Trio à cordes n°5 en ut mineur*, op. 9  
Schubert, *Quintette en la majeur*, D. 667 « La Truite »

## CONCERTS HORS-LES-MURS

#### ■ Jeudi 21 mai à 19h

Salle des fêtes de Bracieux (Loir-et-Cher)  
Concert de Raphaël Sévère (clarinette) & Antoine Morinière (guitare)

#### ■ Vendredi 22 mai à 20h

Jardins du château de Fougères-sur-Bièvre (Loir-et-Cher)  
Concert de Raphaël Sévère (clarinette) & Antoine Morinière (guitare)



Le Domaine national de Chambord © Olivier Marchant

## LE DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Chef-d'œuvre du règne de François I<sup>er</sup>, le château de Chambord est un manifeste architectural de la Renaissance française.

Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, Chambord est le deuxième château le plus visité de France. Il accueille plus d'un million de visiteurs par an. Ce site exceptionnel se distingue aussi par le plus vaste parc forestier clos de murs d'Europe. Celui-ci s'étend sur 5 440 hectares.

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture, de l'Agriculture et de l'Environnement et sous la haute protection du Président de la République. L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1<sup>er</sup> juin 2018. Le Conseil d'administration est placé sous la présidence de Philippe Donnet. Depuis janvier 2023, l'établissement public est dirigé par Pierre Dubreuil.

## TARIFS

- Catégorie 1 : 55 € / 38 €
- Catégorie 2 : 30 € / 25 €
- Catégorie unique : 30 € / 25 €
  
- Pass 3 concerts : 60 €
- Pass Festival : 150 €
  
- Tarif réduit accordé sous conditions : informations sur [chambord.org](http://chambord.org)
  
- Les concerts hors-les-murs sont gratuits, sans réservation (informations p.2).

## PARTENAIRES



### Domaine national de Chambord

Cécilia Enault  
Tel. +33 (0)7 79 51 49 56 | [cecilia.enault@chambord.org](mailto:cecilia.enault@chambord.org)

Château de Chambord  
41250 Chambord  
[chambord.org](http://chambord.org)

### Bleu Dièse Communication

Aline Pôté  
Tel. +33 (0)6 16 70 65 78 | [aline.pote@bleudiese.com](mailto:aline.pote@bleudiese.com)