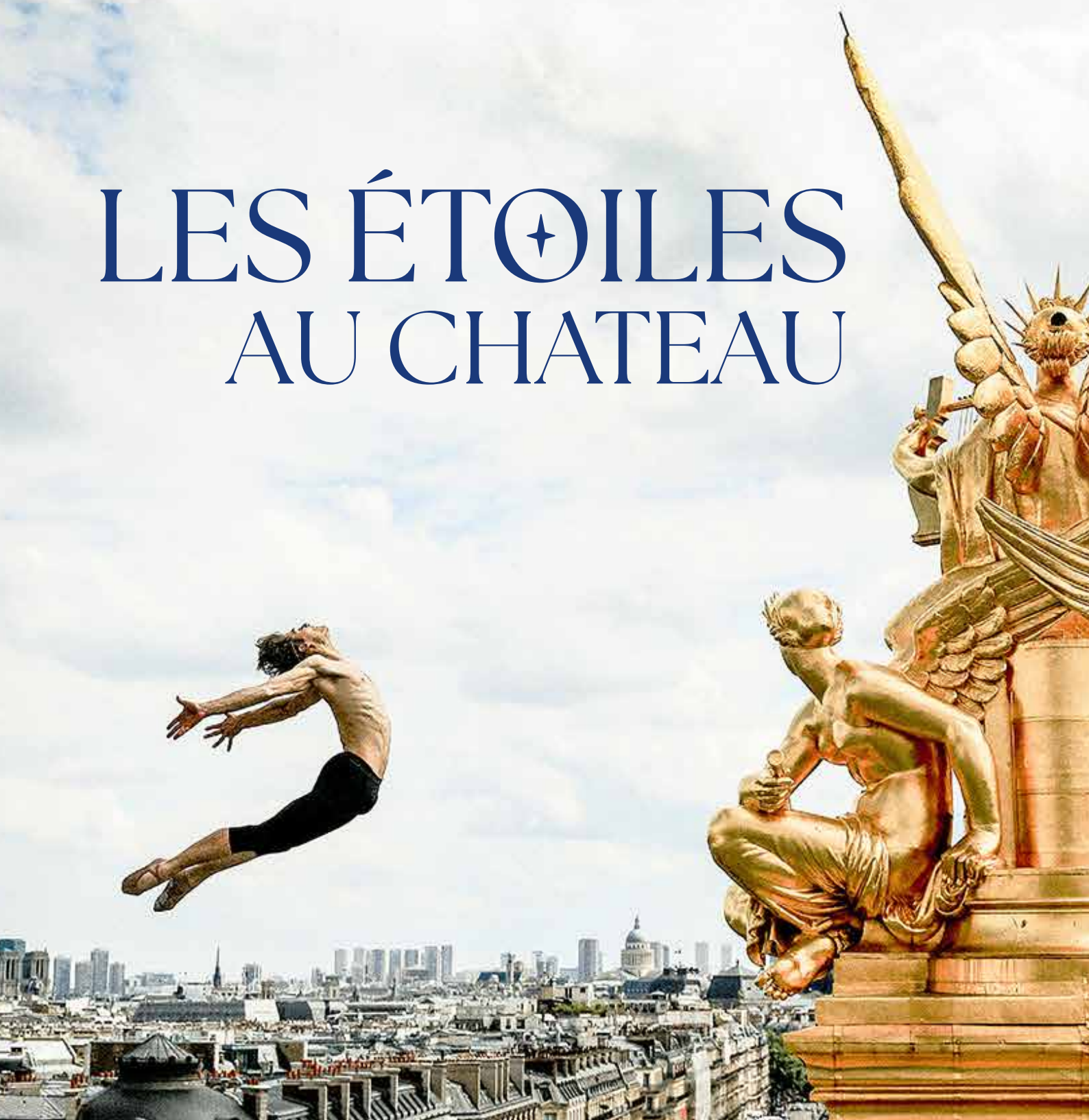


HUGO MARCHAND
POUR LA DANSE

LES ÉTOILES AU CHATEAU



DOSSIER DE PRESSE

AC
OPERA BALLET
PRODUCTION

LES ÉTOILES AU CHATEAU

HUGO MARCHAND

ILLE-ET-VILAINE / LOIR-ET-CHER / ARDECHE
juin / juillet / septembre 2026

SOIRÉES EXCEPTIONNELLES tarif unique
13 €

PROGRAMME DÉTAILLÉ À CONSULTER
SUR LE SITE

RÉSERVATION EN LIGNE UNIQUEMENT
hugomarchandpouurladanse.org

DURÉE DU SPECTACLE 1H20



« J'ai pris mon premier cours de danse à l'âge de 9 ans, avec l'intuition profonde que cette pratique allait transformer ma vie. Dès cette première leçon, une prise de conscience s'est imposée : celle de l'entière de mon corps — sa mobilité, sa souplesse, sa force, ses limites, sa disponibilité. J'ai perçu l'espace autour de moi, celui qui m'était offert, celui laissé aux autres. J'ai ressenti la présence du groupe et le rythme de sa respiration commune. J'en suis ressorti bouleversé, émerveillé. Depuis ce jour, la danse est restée le moteur de ma vie.

Je suis convaincu que la danse a tant à offrir. Bien au-delà de l'émerveillement qu'elle procure, elle est un outil de réappropriation du corps, un puissant vecteur d'éducation, un terrain d'exploration du collectif, un accès à la spiritualité, et parfois même, un moyen de guérison.

C'est animé par cette conviction qu'en 2022, j'ai fondé l'association Hugo Marchand pour la Danse, avec l'idée de sortir la danse des théâtres afin de partager cette magie avec un public plus large et différent, en proposant des spectacles d'exception, accessibles à toutes et tous, au tarif unique de 13 €.

Cette volonté se concrétise avec le projet **Les Étoiles au Château**. Plusieurs fois par an, sept artistes d'exception de l'Opéra de Paris m'accompagnent pour investir les cours et jardins de nos châteaux français, ainsi que d'autres joyaux du patrimoine local. Le temps d'un week-end, ces lieux emblématiques sont métamorphosés en sublimes écrans et par la synergie entre la danse et la musique, ils deviennent à leur tour des acteurs du spectacle.

Ces rendez-vous incarnent aussi l'engagement social fort de l'association. Ils permettent de faire rayonner la danse dans

des territoires où elle reste peu présente, d'en dévoiler la richesse, et d'affirmer que femmes et hommes, danseuses et danseurs, se complètent et partagent cette pratique dans une même exigence et un même élan artistique. C'est grâce au soutien des collectivités locales que nous pouvons accueillir, à chaque édition, des publics prioritaires et organiser des moments de médiation destinés au jeune public.

Cette volonté de transmission s'adresse à toutes et à tous. Je vous invite à découvrir sur notre site la nouvelle page pédagogique consacrée à l'histoire de la danse et à nos actions associatives : Hugomarchandpouurladanse.org/nos-engagements.

À ce jour, plus de 20 000 spectateurs ont assisté aux représentations **Les Étoiles au Château**, à travers huit week-ends. Je suis heureux que l'aventure se poursuive en 2026 avec trois nouvelles dates, conscient que rien de tout cela ne serait possible sans le soutien fidèle de nos mécènes, sans l'engagement indéfectible de nos bénévoles, ni sans l'accompagnement d'un producteur expérimenté. En 2010, Alexandra Cardinale, alors danseuse à l'Opéra de Paris, fondait AC Opéra Ballet Production et lançait les soirées Gala d'Étoiles. Alors jeune danseur, elle m'a offert ma première participation à l'un de ses spectacles. Depuis, une collaboration fidèle et exigeante nous unit. Je suis heureux de porter ce nouveau projet à ses côtés, dans le même amour de la danse et du partage. »



Nos engagements

Hugo Marchand

13 & 14 juin 2026



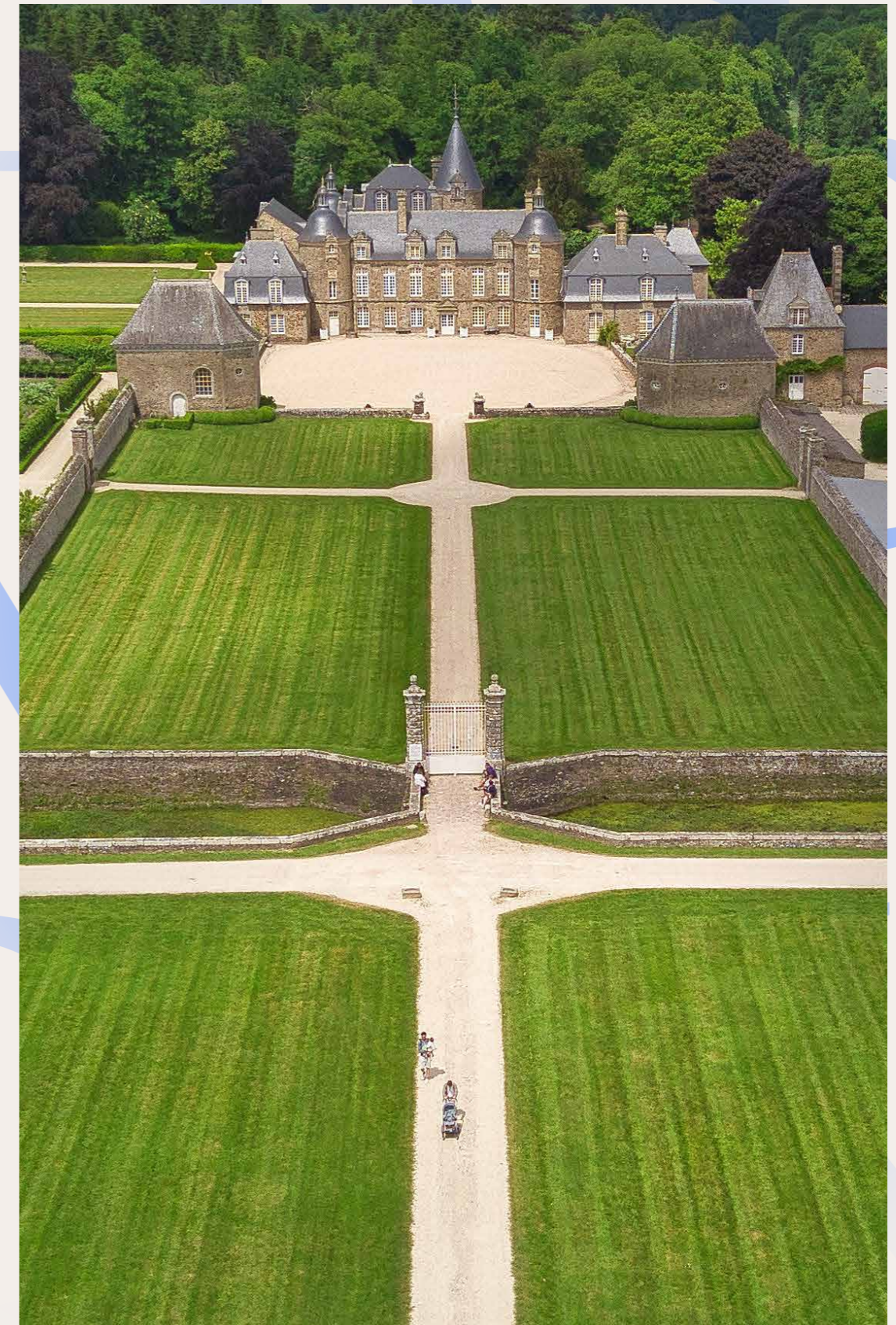
Les Étoiles au Château a pour mission de contribuer à la diversité de la vie culturelle locale, partout sur le territoire et de mettre en lumière les monuments historiques de nos régions en les associant à des danseurs et musiciens reconnus. Un rêve qui prend forme les **13 et 14 juin au Domaine de La Bourbansais**.



Ce domaine situé en Ille-et-Vilaine entre Rennes et Saint-Malo, accueille **Les Étoiles au Château** pour l'ouverture de cette édition 2026. L'élégant château et ses quatre tours coiffées de toitures baroques voit le jour en 1583.

La Bourbansais est une demeure bretonne remarquable par son histoire et sa continuité : elle n'a jamais été vendue depuis sa construction, restant habitée par les descendants de Messire Jean du Breil, la famille Lorgeril. S'ajoute au domaine des jardins inspirés par Le Nôtre et un parc zoologique créé en 1961 ayant pour objectif de dynamiser la visite patrimoniale par un lieu dédié à la « Conservation des espèces et des espaces ».

Jusqu'à 2 600 spectateurs sont attendus dans le jardin du Carrousel pour vivre cette expérience unique de soirées en plein air, composées d'extraits de ballets classiques et contemporains dans un environnement où se concentrent émotion, beauté et biodiversité.



LES ÉTOILES
AU CHATEAU

14 & 15 juillet 2026



Après le succès des deux premières éditions, **Les Étoiles au Château** aura pour seconde étape, le Loir-et-Cher avec **deux représentations les 14 et 15 juillet 2026 au Domaine national de Chambord.**

Emblème de la Renaissance, placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840 et patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981, le Domaine national de Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans.

Au château, s'ajoutent 5 440 hectares de bois, étangs et landes entourés d'un mur de 32km.

Certains surnomment Chambord « le château qui danse » en raison de son organisation circulaire autour de l'escalier à double révolution. **Les Étoiles au Château** et le mouvement de l'architecture se répondront de nouveau cet été, le temps de deux représentations.

Jusqu'à 2 600 spectateurs sont attendus dans les jardins à la française.



12 & 13 septembre 2026



SITE MÉDIÉVAL ET NATUREL
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES RHÔNE CRUSSOL



Les Étoiles au Château aura le plaisir de clore cette saison en Ardèche, en investissant un nouveau lieu du patrimoine français, **Le Château de Crussol pour deux représentations exceptionnelles les 12 et 13 septembre 2026.**

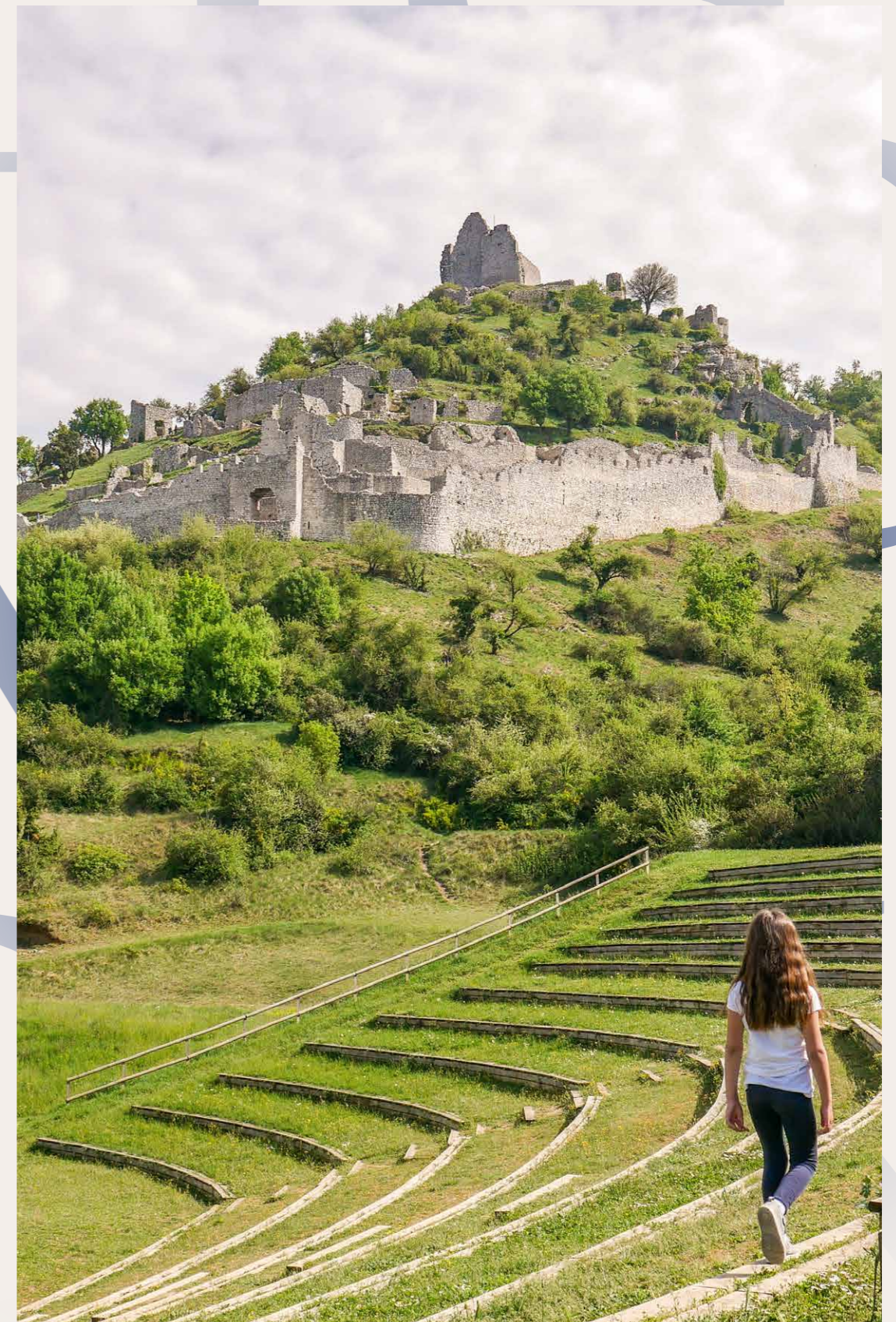


Le site médiéval et naturel de Crussol est situé en Ardèche sur un massif calcaire riche d'une grande biodiversité. Il représente un patrimoine historique important avec la présence du château de Crussol surplombant la vallée du Rhône.

Le Château et sa villette s'étendent sur 3 hectares à l'intérieur des remparts. Puissant Duché du Royaume de France, il fût édifié au XIe, atteignant son apogée au XIIIe siècle, la citadelle abritait alors, une véritable ville réunissant environ 600 habitants.

Aujourd'hui, les visiteurs peuvent découvrir la porte du châtelet, la ceinture de remparts, une tour côté sud et le logis seigneurial.

Jusqu'à 6 000 spectateurs sont attendus dans le théâtre de verdure installé au pied des remparts de la Villette pour vivre cette expérience unique de soirées en plein air, composées d'extraits de ballets classiques et contemporains dans un environnement exceptionnel.





Les plus beaux extraits de danse interprétés par des artistes parmi les meilleurs de leur génération et accompagnés d'une grande virtuose du violoncelle, Julie Sevilla-Fraysse et Elena Bonnay, pianiste à l'Opéra de Paris.

7 danseurs de l'Opéra National de Paris & 2 musiciennes



SILVIA SAINT-MARTIN

Première Danseuse du Ballet
de l'Opéra de Paris

LÉONORE BAULAC

Danseuse Étoile du Ballet
de l'Opéra de Paris

DOROTHÉE GILBERT

Danseuse Étoile du Ballet
de l'Opéra de Paris

GERMAIN LOUVET

Danseur Étoile du Ballet de
l'Opéra de Paris

HUGO MARCHAND

Fondateur de l'association
Hugo Marchand pour la
Danse

Danseur Étoile du Ballet de
l'Opéra de Paris

MARC MOREAU

Danseur Étoile du Ballet
de l'Opéra de Paris

HANNAH O' NEILL

Danseuse Étoile du Ballet
de l'Opéra de Paris

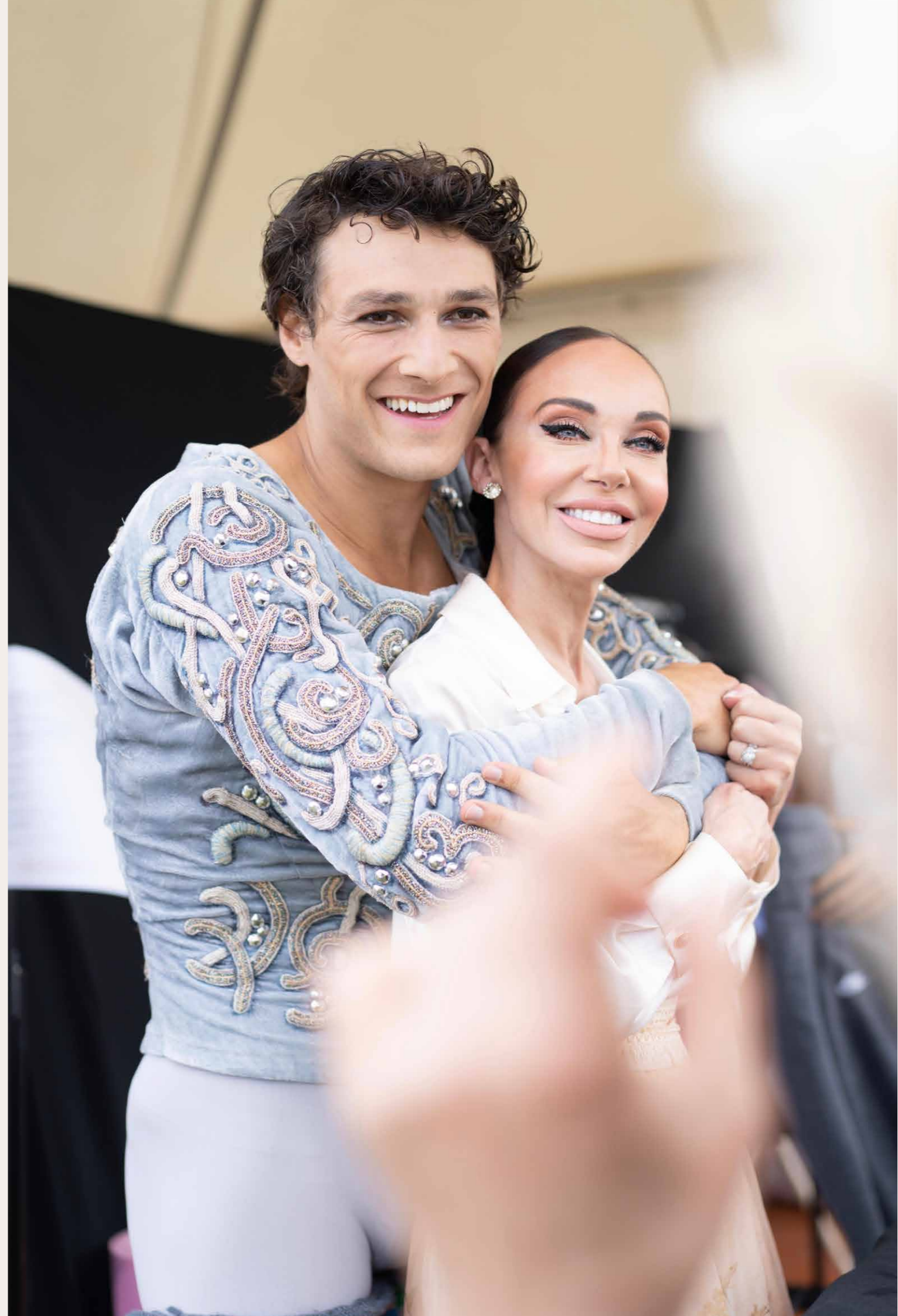
JULIE SEVILLA-FRAYSSE

Violoncelliste

ELENA BONNAY

Pianiste

Distribution susceptible d'être modifiée





ACCÈS



13 & 14 juin 2026

DOMAINE DE LA BOURBANSAIS
35720 PLEUGUENEUC (ILLE-ET-VILAINE)

- Situé à 40 km de Rennes et à 30 km de Saint-Malo**
- En voiture, prendre la D137. Sortie C10 en direction de Pleugueneuc / Plesder / Evran. Continuer sur D637, puis suivre les indications fléchées
 - En train, gares les plus proches : Rennes TGV et gare de Combourg puis taxi ou bus

14 & 15 juillet 2026

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD
41250 CHAMBORD (LOIR-ET-CHER)

- Situé à 15km de Blois et à 2h de Paris**
- En voiture, prendre l'autoroute A10, direction Bordeaux. Sortie Mer (16) ou Blois (17)
 - En train, départ gare d'Austerlitz, arrêt Mer ou Blois-Chambord puis taxi ou bus

12 & 13 septembre 2026

CHÂTEAU DE CRUSSOL
CHEMIN DE BEAUREGARD
07130 SAINT-PÉRAY (ARDÈCHE)

- Situé à 6 km de Valence et à 1h de Lyon**
- En voiture, prendre l'autoroutes A7 et A49. Sortie Valence Sud
 - En train, gares les plus proches : Valence TGV et gare de Valence Ville puis taxi ou bus

En cas d'intempéries et de force majeure, **Les Étoiles au Château** se réserve le droit de reporter ou d'annuler une représentation. Les conditions générales de vente sont consultables sur le site hugomarchandpoureladanse.org

Les informations contenues dans cette brochure sont susceptibles d'être modifiées. Pour toute demande de précision, vous pouvez accéder aux informations actualisées sur hugomarchandpoureladanse.org

Nos actions associatives

Nous nous efforçons d'accueillir et d'offrir des places à des publics éloignés des offres culturelles car nous croyons que la danse est un outil précieux pour se recentrer sur soi, s'ouvrir à l'autre, s'émerveiller, mieux respirer. Ainsi chaque saison des « Étoiles au Château » est l'occasion pour nous d'aller à la rencontre d'un public diversifié à travers un temps d'échange avec les artistes. Depuis la création de l'association nous avons invité plusieurs centaines de personnes à découvrir le spectacle et poser leurs questions sur la danse et les danseurs. Cette saison, nous souhaitons offrir au moins 200 places par week-end à La Bourbansais et à Chambord et jusqu'à 1 000 places pour le week-end au château de Crussol.

Ces bords de scène avec des personnes en provenance d'associations d'aide à l'enfance, centres hospitaliers et personnes en situation de handicap sont organisés dans chaque région.

Ces séances interactives abordent le métier de danseur, le rapport au corps, le respect de l'autre. L'importance de faire découvrir notre métier, de parler de notre passion et d'échanger avec celles et ceux qui n'ont jamais eu la chance de pouvoir assister à un spectacle de danse nous semble primordial.

“ **Danser c'est aussi apprendre à toucher l'autre... et cela passe aussi par le simple fait de se tenir tous par la main.** ”

Depuis 2024, une autre collaboration se développe avec l'Académie de Dijon et le SAPAD 71 / TED-i (accompagnement pédagogique à domicile, à l'hôpital ou à l'école) et BEAM (solution robotique). Ce service conjoint des PEP et de l'Education



Nationale permet à des enfants ou adolescents confrontés à la maladie ou à un accident de garder un lien avec l'école, que ce soit pour le volet des apprentissages mais également pour le volet essentiel du lien social. Rester en contact du monde et pouvoir avoir accès à la culture et à des moments d'évasion sont indispensables. Grâce à ce dispositif de télé présence (robot installé sur site) plusieurs enfants ont pu à ce jour participer en temps réel aux spectacles donnés au château de Digoine et au Domaine national de Chambord.



Masterclass



Persuadé que la pratique de la danse peut être une véritable thérapie pour le corps et l'esprit, nous sommes très heureux de proposer pour la première fois cette année des cours d'initiation au ballet aux côtés d'**Alexandra Cardinale**. Ces masterclass d'1h ont pour but de découvrir le vocabulaire et la richesse du langage classique en commençant par l'apprentissage des différentes positions à la barre mais aussi de laisser l'énergie traverser le corps pour se libérer, s'exprimer, se faire plaisir.

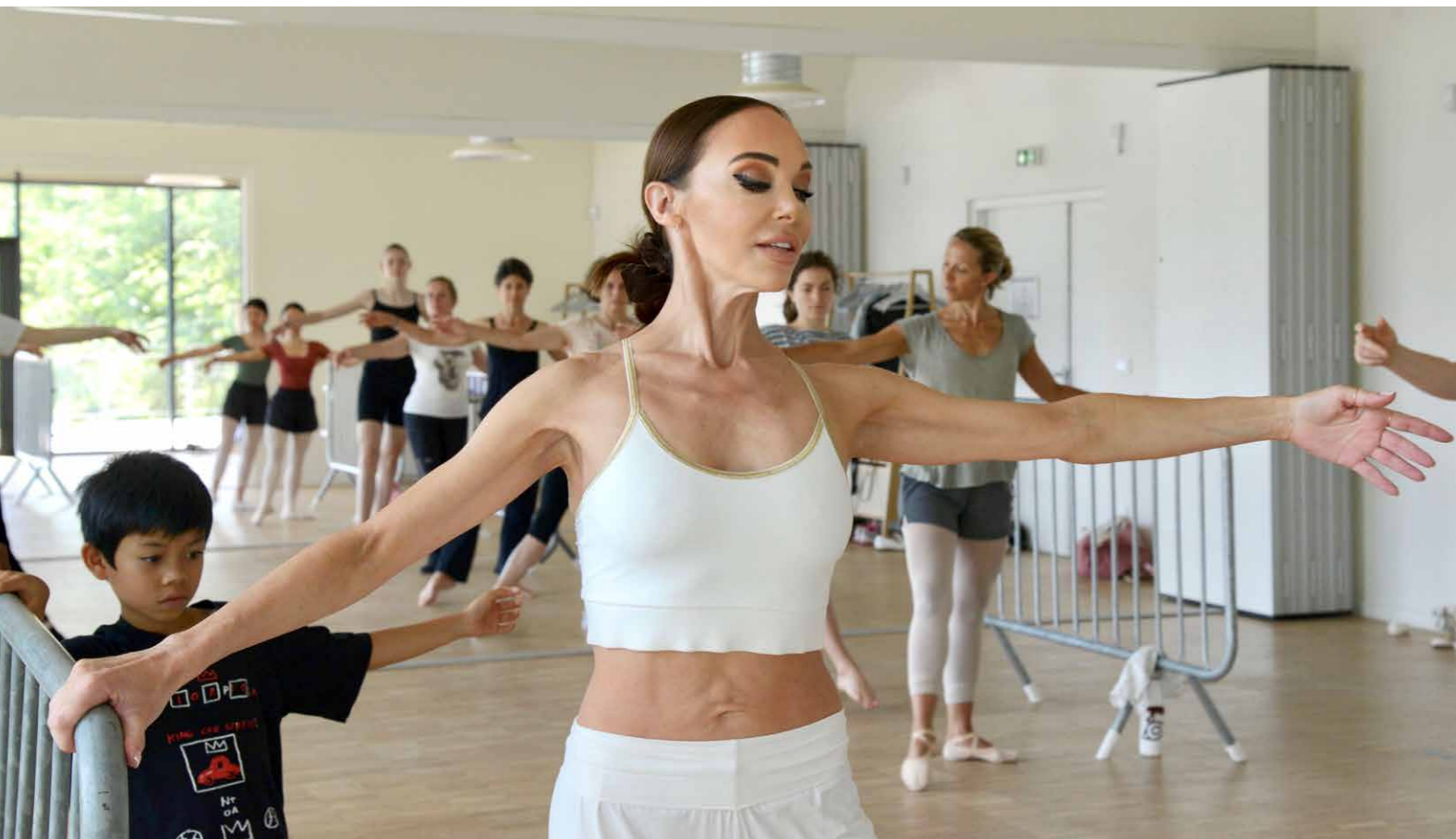
Ces masterclass sont ouvertes à tous de 5 ans à 85 ans, amateur ou non de danse, seul, en famille ou accompagné.

À travers des exercices simples, progressifs et bienveillants, les participants explorent le corps en musique, le travail de posture, le lien au sol et l'élan vers la légèreté.

L'objectif est de transmettre, partager, et ouvrir la danse classique à tous les corps, tous les parcours.

L'occasion également pour les participants de découvrir les codes de la danse classique : saut de chat, arabesque, battement et adage et de comprendre le quotidien des danseurs classiques : entraînement, alignement, musicalité, discipline, mais surtout... la joie de danser avec la volonté de faire rayonner la danse partout et pour tous.

Ces masterclass sont également proposées en priorité aux associations avec lesquelles Hugo Marchand pour la Danse travaille et collabore.



HUGO MARCHAND

POUR LA DANSE

remercie ses partenaires pour leur engagement à ses côtés

Partenaires entreprises



agnès b.

Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



Fonds de dotation Amarcord

Grâce au soutien de nos partenaires, les représentations sont volontairement tournées vers un public régional au tarif unique de 13€.

CONTACT PRESSE : contact@hugomarchandpouurladanse.org

