

Robert Charles Mann - SOLARIS

Exposition photographique du 20 mars au 21 juin 2026



Le Domaine national de Chambord présente du 20 mars au 21 juin 2026 la nouvelle exposition du photographe Robert Charles Mann (né en 1960). Résultat d'une résidence effectuée à Chambord, *SOLARIS* présente une quarantaine de clichés surprenants.

Adeptes du sténopé, Robert Charles Mann a installé pendant six mois plusieurs appareils sur les hauteurs du château et du domaine forestier. Le résultat retranscrit la course quotidienne du soleil du solstice d'hiver au solstice d'été : entre abstraction et observation scientifique, les clichés créés portent un regard presque cosmique sur Chambord.

L'exposition propose ainsi une expérience rare : celle d'un monument historique observé non dans l'instant, mais dans la durée.

■ Exposition du 20 mars au 21 juin 2026

■ Vernissage presse le jeudi 19 mars 2026

Dans les années 1990, le photographe Robert Charles Mann a fait un choix radical : renoncer à l'usage de l'objectif pour travailler exclusivement avec des sténopés, fabriqués à la main. Dans la continuité de la *camera obscura*, ancêtre de l'appareil photographique moderne, le sténopé est dépourvu de lentille optique. La lumière passe directement à travers un minuscule trou et vient fixer l'image sur du papier photosensible.

Dans le cadre d'une résidence au Domaine national de Chambord durant l'hiver 2024, Robert Charles Mann a installé quarante-trois sténopés dans le parc et dans les parties les plus hautes du château. Pointés vers le ciel, ces appareils primitifs sont restés en place pendant six mois - du 21 décembre 2024 au 21 juin 2025, soit du solstice d'hiver au solstice d'été. Le photographe a ainsi capturé la trajectoire quotidienne du soleil au cœur des éléments naturels et architecturaux qui composent chaque image créée.

Après avoir récupéré tous les sténopés, Robert Charles Mann a immédiatement scanné les négatifs, saturés de lumière, puis les a retravaillés numériquement afin de dévoiler toutes leurs nuances. Le cliché ainsi obtenu est nommé *solarigraphe* : ce n'est pas un montage mais le résultat d'une unique et longue exposition, révélant des arcs lumineux tracés par la course du soleil. Les tirages de l'exposition *SOLARIS* sont réalisés sur aluminium avec des pigments permanents.

Si le résultat évoque les photographies pictorialistes du début du XX^e siècle, les œuvres de Robert Charles Mann sont pourtant le fruit d'un travail expérimental liant technique ancienne et outils numériques.

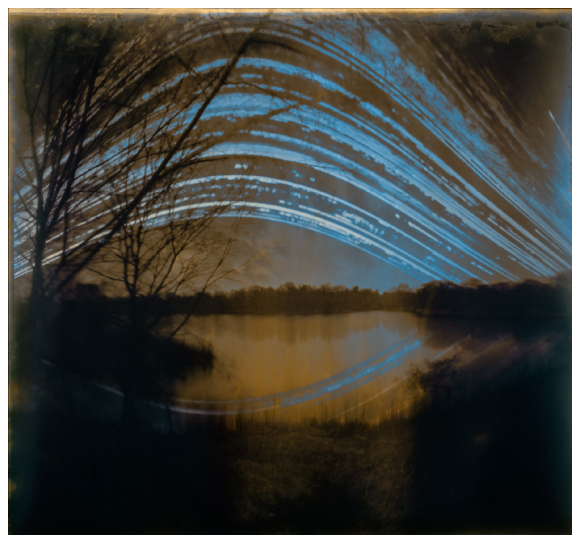


Image extraite de l'exposition *SOLARIS* présentée au Domaine national de Chambord du 20 mars au 21 juin 2026, Étang des Bonshommes
© Robert Charles Mann, courtesy Galerie Capazza

Les quelque 40 clichés issus de ce long processus, d'une beauté inédite, seront exposés dans le château du 20 mars (équinoxe de printemps) au 21 juin 2026 (solstice d'été). Une vidéo explicative sur la pose des sténopés à Chambord, extraite d'un documentaire sur le photographe en cours de réalisation par Géraldine Gallinari et Thibault Forestier, accompagnera l'exposition.

SOLARIS est une exploration rare où photographie primitive, techniques contemporaines et patrimoine architectural se rencontrent.

Biographie de Robert Charles Mann

Né en 1960 aux États-Unis et résidant depuis plusieurs années à Chaumont-sur-Loire, Robert Charles Mann est passionné de photographie depuis son plus jeune âge.

Dans les années 1980, la qualité de son travail de tireur est remarquée par les plus grands photographes de Los Angeles et New York (Herb Ritts, Helmut Newton, Peter Lindbergh, Dennis Hopper et Mary Ellen Mark). En deux décennies, il produit plus d'un million de tirages. En 1989, fort d'une réputation internationale dans ce domaine, il s'installe en France.

À rebours de la surabondance d'images liées aux nouvelles technologies, Robert Charles Mann a fait le choix du temps long et de la rareté, utilisant principalement le sténopé et son esthétique singulière. Cette économie de moyens liée à un patient travail numérique de mise en valeur des couleurs donne naissance à des photographies mystérieuses, empreintes de poésie, dont plusieurs sont exposées de façon permanente aux studios Miraval dans le sud de la France.

Robert Charles Mann est représenté par la galerie Capazza.

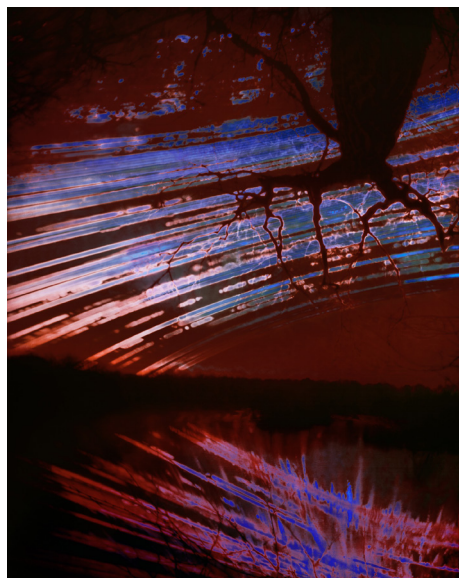


Image extraite de l'exposition *SOLARIS* présentée au Domaine national de Chambord du 20 mars au 21 juin 2026, Étang de la Faisanderie
© Robert Charles Mann, courtesy Galerie Capazza

Le Domaine national de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques français dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance et le plus grand parc clos d'Europe avec 5 440 hectares. Deuxième château le plus visité de France, Chambord accueille plus d'un million de visiteurs par an.

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture, de l'Agriculture et de l'Environnement et sous la haute protection du Président de la République. L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1^{er} juin 2018. Le Conseil d'administration est placé sous la présidence de Philippe Donnet. Depuis janvier 2023, l'établissement public est dirigé par Pierre Dubreuil.

Informations pratiques

- L'exposition *SOLARIS* a été réalisée en coproduction avec la galerie Capazza.
- L'exposition est accompagnée d'un catalogue en vente à la boutique du château.
- Vernissage presse le jeudi 19 mars 2026.

- L'exposition est comprise dans le billet d'entrée : plein tarif 21 € ; tarif réduit 18,50 € ; gratuit pour les moins de 18 ans et pour les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne.
- L'exposition est située au second étage du château.
- Horaires d'ouverture :
 - du 20 au 27 mars : 9h - 17h ;
 - du 28 mars au 21 juin : 9h - 18h.
- Dernier accès ½ heure avant la fermeture du château
- Réservation sur chambord.org

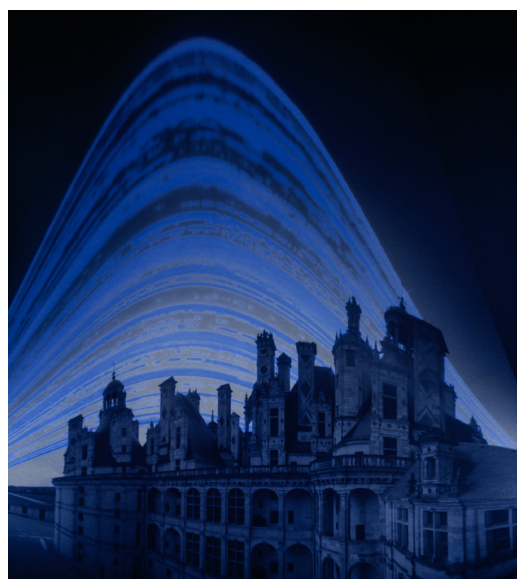


Image extraite de l'exposition *SOLARIS* présentée au Domaine national de Chambord du 20 mars au 21 juin 2026
© Robert Charles Mann, courtesy Galerie Capazza

Autour de l'exposition

Domaine national de Chambord

Cécilia Enault
Tel. +33 (0)6 75 75 39 26 | cecilia.enault@chambord.org

Château de Chambord
41250 Chambord
chambord.org