

NOUVEAU RECORD DE FRÉQUENTATION : PLUS D'1,2 MILLION DE VISITEURS À CHAMBORD EN 2025



Monumental Tour, 19 septembre 2025 © Geoffrey Hubbel

Pour la quatrième année consécutive, le Domaine national de Chambord établit un record de fréquentation avec près de 1,22 million de personnes venues visiter le château et profiter des activités de loisirs en 2025.

Cette hausse de +2,63% par rapport à 2024 illustre l'attractivité croissante du monument le plus visité du Val de Loire et du deuxième château le plus visité de France. La hausse de la fréquentation s'accompagne d'une augmentation significative des recettes qui y sont liées (+13,3%).



2025, année des vingt ans de la création du Domaine national de Chambord comme Établissement public, industriel et commercial (EPIC), marque un nouveau record de fréquentation. Je salue le travail entrepris ces dernières années par toutes les équipes de Chambord : nos visiteurs prennent plaisir à découvrir ou redécouvrir le château et son domaine, tout au long de l'année. Les événements et les expositions participent à cette réussite et nous invitent à redoubler d'inventivité pour conserver cet enthousiasme, tout en portant une attention prioritaire aux conditions d'accueil des visiteurs.

En 2026, nous poursuivons notre élan et transformons nos recettes en ressources pour sauvegarder et partager ce joyau de la Renaissance, aujourd'hui fragilisé par l'état de péril caractérisé de l'aile François I^{er}, en grande partie fermée au public. Grâce au dynamisme de l'établissement et aux recettes perçues, le Domaine national de Chambord assurera une partie du financement de la première phase de travaux, soit six millions d'euros sur douze millions nécessaires, pour la sauvegarde urgente de cette aile.

Pierre Dubreuil,
Directeur général



La fréquentation record enregistrée en 2025, pour la quatrième année consécutive, est le fruit de la qualité et la diversité de l'offre proposée tout au long de l'année. Plus d'un million de visiteurs* sont venus profiter du château et du domaine, attirés par la qualité et la diversité de l'offre proposée tout au long de l'année – le nouveau spectacle équestre de Mario Luraschi, le Monumental Tour du DJ Michaël Canitrot la veille des Journées européennes du Patrimoine, les expositions *Couleurs de l'invisible*, *Kim En Joong à Chambord* (mars - août) et *Les ateliers Ghirlandaio et Botticelli : deux chefs d'œuvre de la Renaissance à Chambord* (depuis octobre), ainsi que les visites guidées proposées dans le château et la réserve naturelle.

Cette réussite repose principalement sur l'engouement du public français (68,3% des visiteurs), notamment des habitants des régions Centre-Val de Loire (20,4%) et Île-de-France (19,1%).

Les visiteurs étrangers issus des États-Unis (4,7%), d'Allemagne (3,5%), du Royaume-Uni (3,15%), d'Espagne et d'Italie (2,9%) sont les plus nombreux à découvrir Chambord.

Parmi ces visiteurs, 19,7% étaient des jeunes européens de moins de 26 ans ayant bénéficié de la gratuité d'entrée au château.

RENOUVELLEMENT DE PIERRE DUBREUIL À LA DIRECTION GÉNÉRALE DU DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Sur proposition de la ministre de la Culture, Mme Rachida Dati, de la ministre de la Transition écologique, de la Biodiversité et des Négociations internationales sur le climat et la nature, Mme Monique Barbut, et de la ministre de l'Agriculture, de l'Agro-alimentaire et de la Souveraineté alimentaire, Mme Annie Genevard, le Président de la République a renouvelé pour trois ans le mandat de M. Pierre Dubreuil, Directeur général, commissaire du Domaine national de Chambord.

CHIFFRES-CLÉS 2025

1 218 055 visiteurs
31 204 en plus par rapport à 2024,
soit 2,63% d'augmentation

68,3% de visiteurs français
24,34 millions d'euros de recettes liées à la
fréquentation

* les 30 000 spectateurs du concert Chambord Live, le 22 juin 2025, ne sont pas inclus dans la fréquentation annuelle globale.

PROGRAMME CULTUREL ET ÉVÉNEMENTIEL 2026

En 2026, Chambord proposera une programmation variée et ambitieuse. Expositions et spectacles se succéderont au fil des saisons, invitant chacun à découvrir Chambord autrement - comme un lieu où le patrimoine rayonne par sa vitalité.

- **Les Contes Enchantés**, jusqu'au 1^{er} mars. Produite en collaboration avec les Éditions Albin Michel, cette exposition a été conçue avec Benjamin Lacombe qui dirige la collection des *Classiques illustrés*. Célébrant le 150^e anniversaire de la disparition d'Hans Christian Andersen, *Les Contes Enchantés* présente des illustrations de Benjamin Lacombe, Aliocha Gouverneur, Marco Mazzoni et Nathalie Novi.
- **Ateliers Ghirlandaio et Botticelli : deux chefs-d'œuvre de la Renaissance à Chambord**, jusqu'à la fin de l'été. Cette présentation met en regard *La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste* de l'atelier de Sandro Botticelli (1445-1510) et *La Vierge à l'Enfant* de Davide Ghirlandaio (1452-1525), mosaïque exceptionnelle prêtée par le musée national de la Renaissance (Écouen). Un dialogue qui témoigne de l'activité florissante des ateliers florentins du *Quattrocento* et qui rappelle que le Val de Loire est une terre de Renaissance.
- **Robert Charles Mann - SOLARIS**, du 20 mars au 21 juin, présentera les solarigraphes du photographe, spécialiste du sténopé. Réalisées lors d'une résidence à Chambord, ces photographies ont été immortalisées entre le 21 décembre 2024 et le 21 juin 2025 - d'un solstice à l'autre. En résulte une exposition de tirages mystérieux, présentant le château et le domaine forestier sous un nouveau jour.
- **Les Journées Européennes des Métiers d'Art®**, les 11 et 12 avril. Partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont un événement unique au monde et gratuit en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art.
- **Chambord Live** change d'échelle cette année avec trois dates exceptionnelles (concerts complets - près de 100 000 billets vendus au total) :
 - le 26 juin avec Orelsan ;
 - le 27 juin avec Maroon 5, unique concert du groupe en France ;
 - le 28 juin avec DJ Snake.
- **Le 15^e Festival de Chambord**, du 4 au 11 juillet. Sous la direction artistique de Vanessa Wagner, la programmation prévoit orchestres, récitals et concertos dans des lieux emblématiques du château. Parmi les invités : Renaud Capuçon, le quatuor Hanson et l'orchestre de l'Opéra Royal de Versailles.
- **Les Étoiles au château par l'association « Hugo Marchand pour la danse »** reviennent à Chambord les 16 et 17 juillet. Chambord soutient la démarche du danseur étoile de l'Opéra de Paris, Hugo Marchand, dont l'association s'est donnée pour mission d'offrir des spectacles d'exception à des tarifs réduits.
- **Les Festins de Chambord**, exposition présentée du 26 septembre 2026 au 24 janvier 2027, est un hommage à l'histoire gastronomique du château, du XVI^{ème} siècle à nos jours. Autour des collections du château (vaisselle, céramiques, menus anciens) et de prêts exceptionnels, des banquets historiques seront reconstitués : de Charles Quint (1539) à la visite du prince et de la princesse de Galles en 1988.
- **Alexander Calder - MONUMENTAL** est une installation présentée d'octobre 2026 à juin 2027 dans les jardins à la française du château. Dans le cadre du festival AR(t)CHPEL, manifestation née du partenariat entre le Centre Pompidou et la Région Centre-Val de Loire, une quinzaine de lieux patrimoniaux et culturels de la région célèbrent le centenaire de l'arrivée du sculpteur en France, en Val de Loire, et les cinquante ans de sa disparition. Deux grands stables monumentaux seront ainsi installés à Chambord.
- **Noël à Chambord**, du 28 novembre 2026 au 3 janvier 2027. Pour ce rendez-vous incontournable, Chambord se pare de mille lumières. Décorations éblouissantes, spectacle, animations costumées, village de Noël et ateliers créatifs apportent la magie de Noël au cœur du château !

Domaine national de Chambord

Contacts presse - Direction générale déléguée au développement - Service de la communication et du mécénat
Mathilde Fennebresque, cheffe du service : mathilde.fennebresque@chambord.org
Cécilia Enault : 06 75 75 39 26 - cecilia.enault@chambord.org
Irina Metzl : 06 82 02 89 94 - irina.metzl@chambord.org



Tenture de l'Histoire de Scipion : Le repas de Syphax (détail), vers 1660
Manufacture de Bruxelles
© Domaine national de Chambord - Ludovic Letot



www.chambord.org
Château de Chambord
41250 Chambord