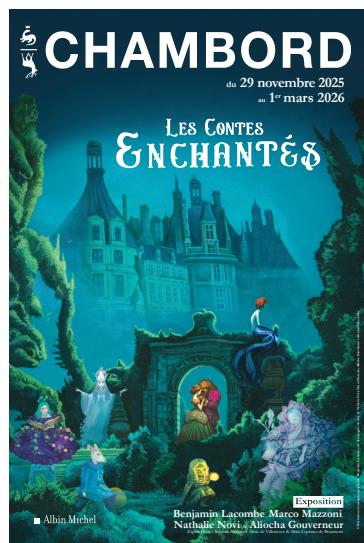




Les Contes Enchantés

Exposition d'illustrations jusqu'au 1^{er} mars 2026



Le Domaine national de Chambord présente l'exposition *Les Contes Enchantés* - hommage aux contes du célèbre auteur Hans Christian Andersen. Inaugurée à l'occasion de l'événement Noël à Chambord dont le thème porte sur les contes, *Les Contes Enchantés* est également la première exposition d'illustrations présentée au château.

Conçue avec Albin Michel, cette exposition est dérivée de la collection des *Classiques illustrés*, dirigée par Benjamin Lacombe. Les quatre bras de croix du deuxième étage du château font voyager les visiteurs dans les univers de *Poucette*, *La Reine des Neiges* ou encore *Les Cygnes Sauvages* dessinés par Benjamin Lacombe, Marco Mazzoni, Nathalie Novi et Aliocha Gouverneur.

- Exposition présentée jusqu'au 1^{er} mars 2026
- Séance de dédicaces le 21 décembre 2025 à 15h

L'année 2025 correspond aux 220 ans de la naissance et aux 150 ans de la disparition d'Hans Christian Andersen (1805-1875), célèbre conteur danois dont les contes de fées accompagnent encore aujourd'hui l'imagination des enfants. De ce double anniversaire est née l'exposition présentée jusqu'au 1^{er} mars 2026 au deuxième étage du château de Chambord.

Conçue en étroite collaboration avec les Éditions Albin Michel et sous la direction artistique de Benjamin Lacombe, l'exposition *Les Contes Enchantés* propose une immersion totale dans l'univers des récits d'Andersen. Dans les quatre bras de croix qui entourent l'escalier à double révolution, les univers de *Poucette*, *La Reine des Neiges*, *La Petite Sirène*, *Les Cygnes Sauvages* et de *La Petite Fille aux allumettes* sont recréés à partir des illustrations de Benjamin Lacombe, Marco Mazzoni, Nathalie Novi et Aliocha Gouverneur.



Vues de l'exposition *Les Contes Enchantés*, Domaine national de Chambord
© Leonard de Serres



Vues de l'exposition *Les Contes Enchantés*, Domaine national de Chambord
© Leonard de Serres

Les œuvres illustrent ces célèbres récits qui, s'ils paraissent naïfs à la première lecture, sont toujours ancrés dans une forme de vérité du monde. À Chambord, lieu de rêve et d'architecture visionnaire, Andersen retrouve ainsi son royaume. Les châteaux de glace de *La Reine des neiges*, les palais engloutis de *La Petite Sirène*, ou encore les tours enchantées des Cygnes sauvages trouvent ici une résonance évidente. Une attention particulière est également portée au conte de *La Belle et la Bête*, illustré au cœur du château de Chambord dans les œuvres de Benjamin Lacombe.

Alliant patrimoine, littérature et art de l'illustration, *Les Contes Enchantés* est une exposition poétique où Chambord se fait, plus que jamais, château de contes.

Biographie de Benjamin Lacombe

Benjamin Lacombe est né à Paris, le 12 juillet 1982. Auteur, illustrateur et peintre, il est un représentant phare de la nouvelle illustration française. Il a publié son premier livre à dix-neuf ans aux éditions Soleil alors qu'il entrait à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), où il a suivi sa formation artistique.

Depuis, Benjamin Lacombe a écrit et illustré plusieurs dizaines de livres traduits et primés à travers le monde.

Benjamin Lacombe est directeur de la collection des *Classiques illustrés* et commissaire de l'exposition *Les Contes Enchantés* présentée au château de Chambord du 29 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026.

Séance de dédicaces le 21 décembre 2025

Les illustrateurs Benjamin Lacombe, Marco Mazzoni et Aliocha Gouverneur ainsi que l'autrice Cécile Roumiguère seront à Chambord dimanche 21 décembre pour dédicacer leurs ouvrages.

- Dédicace le 21 décembre 2025 de 15h à 17h
- Accès sur présentation du billet d'entrée au château
- Achat des livres sur place uniquement en carte bancaire



Vues de l'exposition *Les Contes Enchantés*, Domaine national de Chambord
© Leonard de Serres

Le Domaine national de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques français dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance et le plus grand parc clos d'Europe avec 5 440 hectares. Deuxième château le plus visité de France, Chambord accueille plus d'un million de visiteurs par an.

Les Éditions Albin Michel

Les Éditions Albin Michel sont une maison d'édition française fondée en 1900. Maison d'édition généraliste, Albin Michel publie environ 500 titres par an dans les genres suivants : la littérature française, la littérature étrangère, les documents et essais, les sciences humaines, la psychologie, les spiritualités, le pratique, les beaux-livres, la jeunesse et les licences.



Vues de l'exposition *Les Contes Enchantés*, Domaine national de Chambord
© Leonard de Serres

Informations pratiques

- Exposition du 29 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026
- Horaires d'ouverture :
 - du 29 novembre au 19 décembre puis du 4 janvier au 1^{er} mars : 9h - 17h ;
 - du 20 décembre au 3 janvier : 9h - 18h ;
 - les 24 et 31 décembre : 9h - 16h.Dernier accès 1/2 heure avant la fermeture du château
- Fermeture le 25 décembre 2025 et le 1^{er} janvier 2026
- 2^e étage du château, sans supplément au droit d'entrée
- Réservations sur chambord.org

Domaine national de Chambord

Cécilia Enault
Tel. +33 (0)6 75 75 39 26 | cecilia.enault@chambord.org

Château de Chambord
41250 Chambord
chambord.org

Tarifs 2025

- Plein tarif : 19 € (adulte + 18 ans)
- Tarif réduit : 16,50 € (enfant de 3 à 17 ans / personnes en situation de handicap + un accompagnant)
- L'accès au château est gratuit pour les moins de 18 ans et pour les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne.

Éditions Albin Michel

Pascaline Tesnière
Tel. +33 (0)7 86 13 26 52 | pascaline.tesniere@albin-michel.fr