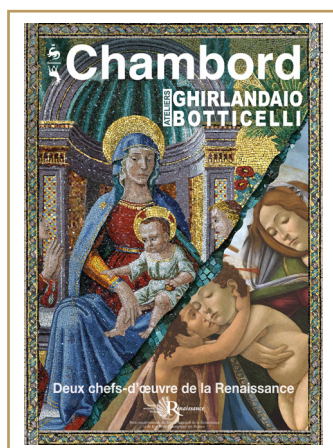


« Les ateliers Ghirlandaio et Botticelli : deux chefs-d'œuvre de la Renaissance à Chambord »



Le Domaine national de Chambord met en regard *La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste* de l'atelier de Sandro Botticelli (1445-1510) et *La Vierge à l'Enfant* de Davide Ghirlandaio (1452-1525), mosaïque exceptionnelle prêtée par le musée national de la Renaissance (Écouen).

La première œuvre, trésor insoupçonné de l'église Saint-Félix de Champigny-en-Beauce, récemment authentifiée comme une œuvre originale du XVI^e siècle, entre en écho avec la seconde, réalisée avec une technique différente : la mosaïque.

Ce nouveau dialogue esthétique témoigne de l'activité florissante des ateliers florentins du *Quattrocento* et rappelle que le Val de Loire reste une terre de Renaissance où les artistes italiens ont eu une influence fondamentale.

■ Présentation du 15 octobre 2025 à la fin de l'été 2026

Pour la deuxième année, le Domaine national de Chambord met à l'honneur la Renaissance italienne avec la présentation de *La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste*, peinture récemment attribuée à l'Atelier de Botticelli et exposée jusqu'alors au sein de l'église Saint-Félix de Champigny-en-Beauce (Loir-et-Cher). Actuellement accrochée dans la chapelle du château, cette huile sur toile trouve désormais face à elle une mosaïque florentine réalisée à la même époque par Davide Ghirlandaio (1452-1525).

Frère de Domenico Ghirlandaio (1449-1494), à la tête de l'atelier familial, Davide est aussi bien peintre que mosaïste. Pour cette œuvre, réalisée en 1496, il reprend l'élément central de la composition imaginée plus de vingt ans plus tôt par son frère aîné pour un retable aujourd'hui conservé aux Galeries des Offices. Issue des collections du musée national de la Renaissance, la mosaïque est dans un excellent état de conservation.

« Le Domaine national de Chambord est fier d'accueillir *La Vierge à l'Enfant* de Davide Ghirlandaio, fantastique mosaïque conservée au musée national de la Renaissance. Face à *La Vierge à l'Enfant et le jeune saint Jean-Baptiste*, œuvre de l'Atelier de Botticelli exposée depuis l'an dernier, nous souhaitons valoriser la production prolifique des ateliers italiens de la Renaissance, dont la maîtrise des techniques de peinture et de mosaïque suscite encore l'admiration.

Nous remercions chaleureusement le musée national de la Renaissance pour ce prêt ainsi que la commune de Champigny, propriétaire de la peinture de Botticelli, pour sa confiance. Nous sommes honorés d'accueillir ces œuvres qui rappellent que le Val de Loire reste une terre de Renaissance où les artistes italiens ont eu une influence fondamentale. »

Pierre Dubreuil

Directeur général du Domaine national de Chambord



La Vierge à l'Enfant, Davide Ghirlandaio, 1496, mosaïque sur panneau (pâte de verre et pierres colorées), 130 x 89,7cm, musée national de la Renaissance, Écouen © Domaine national de Chambord - Olivier Marchant



La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste, atelier de Sandro Botticelli, vers 1510, huile sur toile, 178 x 135 cm, dépôt de la commune de Champigny-en-Beauce, église Saint-Félix © GrandPalaisRmn, photo Tony Querrec

« Le musée national de la Renaissance et le Domaine de Chambord partagent depuis bien des années une démarche de coopération scientifique étroite et féconde, par exemple, lors de la célébration du cinquième centenaire en 2019 ou pour la conception de l'ameublement virtuel du château à la Renaissance. Je me réjouis tout particulièrement de poursuivre parallèlement une politique de prêt auprès du château de Chambord après, par exemple, les écriers de François I^{er}. La mosaïque de Davide Ghirlandaio, offerte par la république florentine à Jean de Ganay, futur chancelier de France, constitue un témoignage révélateur de l'existence entre l'Italie et la France avant la venue de Léonard de Vinci et la conception de Chambord. »

Thierry Crépin-Leblond

Directeur du musée national de la Renaissance



Le Domaine national de Chambord © Olivier Marchant

Le Domaine national de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance et le plus grand parc clos d'Europe avec 5 440 hectares. Deuxième château le plus visité de France, Chambord accueille plus d'un million de visiteurs par an.

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la haute protection du Président de la République et sous la tutelle des ministères en charge de la Culture, de l'Agriculture et de l'Environnement.

L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1^{er} juin 2018. Le Conseil d'administration est placé sous la présidence de Philippe Donnet. Depuis janvier 2023, l'établissement public est dirigé par Pierre Dubreuil.

Autour de la présentation

- La présentation sera accompagnée de « vidéos d'expert » expliquant l'enquête historique et technique dont la toile de Champigny-en-Beauce a fait l'objet ainsi que le contexte de création de la mosaïque de Davide Ghirlandaio. Ces vidéos seront publiées sur le site chambord.org et sur la chaîne Youtube : youtube.com/@chateaudenchambord

Informations pratiques

- L'exposition est comprise dans le billet d'entrée : plein tarif 19 € ; tarif réduit 16,50 € ; gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne.
 - Horaires d'ouverture :
27 octobre - 19 décembre 2025, 9h - 17h.
20 décembre - 31 décembre, 9h - 18h
- Fermeture les lundis du 17 novembre au 23 mars inclus, hors vacances scolaires (toutes zones confondues).
Dernier accès ½ heure avant la fermeture du château.
Les jardins à la française ferment 30 minutes avant le château.

Domaine national de Chambord

Cécilia Enault : cecilia.enault@chambord.org

Irina Metz : Tel. +33 (0) 7 52 65 36 18 ; irina.metz@chambord.org

Château de Chambord, 41250 Chambord - chambord.org