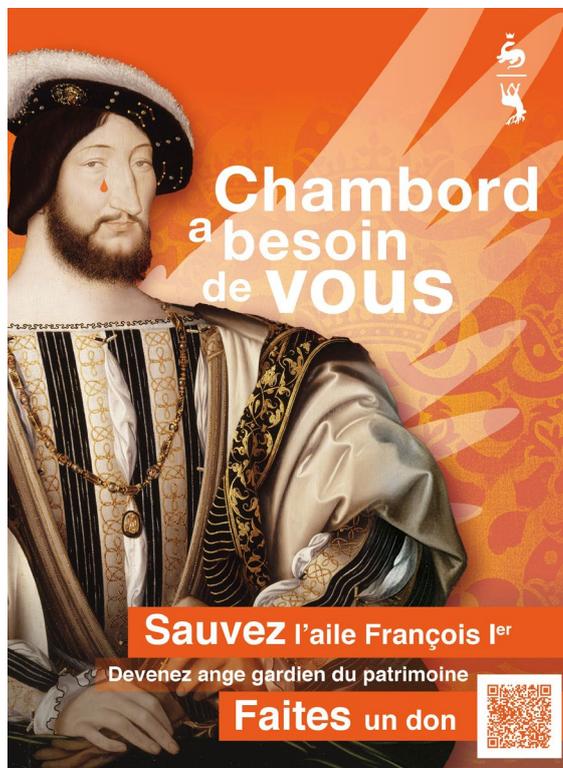


CHAMBORD : OPÉRATION « SAUVETAGE » DE L'AILE FRANÇOIS I^{ER}



Depuis cinq siècles, Chambord est l'un des joyaux du patrimoine mondial. Mais aujourd'hui, le monument est menacé car la fragilisation de l'aile François I^{er}, entièrement fermée au public, progresse insidieusement, notamment en raison du dérèglement climatique : fissures, instabilités des fondations et de la toiture... 37 millions d'euros sont nécessaires pour restaurer l'aile royale, dont douze pour sa mise en sécurité en urgence.

Face à l'ampleur du défi, l'engagement de l'État propriétaire, des mécènes et du Domaine national de Chambord est une impérieuse nécessité. Afin de permettre à tous les passionnés de contribuer à leur mesure, Chambord lance le 19 septembre 2025 un appel aux dons d'envergure nationale : « Sauvez l'aile François I^{er}, devenez l'ange gardien de Chambord ».

UN APPEL AUX DONNS D'ENVERGURE NATIONALE

Établissement public à caractère industriel et commercial, Chambord est pionnier en matière de diversification des ressources, avec un taux d'autofinancement de 105 % en 2024, rarement égalé dans les établissements publics français. Ce modèle économique permet à Chambord de financer ses dépenses courantes de fonctionnement, dont les salaires de ses agents, en sollicitant peu l'État.

Le Domaine national de Chambord financera donc une partie du chantier de restauration de l'aile François I^{er} sur ses fonds propres, à hauteur de six millions d'euros, pour enclencher les travaux d'urgence. Afin de financer le reste de cette opération, Chambord est à la recherche de mécènes et grands donateurs. En parallèle, le domaine fait appel au grand public avec le lancement d'une campagne de mécénat participatif le 19 septembre 2025, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, sur le thème « patrimoine architectural ».

Les Français qui viennent chaque année, toujours plus nombreux, découvrir ce joyau de la Renaissance, en ont fait le château le plus visité en France après Versailles. Le Domaine national de Chambord compte sur leur attachement à ce patrimoine unique au monde qui est le leur.

« Le Domaine national de Chambord, grâce à sa capacité exceptionnelle d'autofinancement, financera 50% de la première phase d'urgence du chantier de restauration de l'aile François I^{er}. Mais le modèle économique de Chambord, aussi vertueux soit-il, ne suffira pas à affronter le plus vaste chantier jamais engagé ici.

Aujourd'hui, nous lançons une alerte solennelle. Car ce qui se joue à Chambord dépasse ses murs : il s'agit de la préservation de l'intégrité d'un monument figurant sur la première liste des Monuments historiques, inscrit au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1981. Nous aider à restaurer cette aile, c'est sauver un peu de la beauté du monde et refuser que notre patrimoine soit menacé de disparition »

Pierre Dubreuil,

Directeur général du Domaine national de Chambord

Le Domaine national de Chambord lance sa première campagne d'ampleur nationale d'appel aux dons individuels.

Pour faire un don : collecte.chambord.org

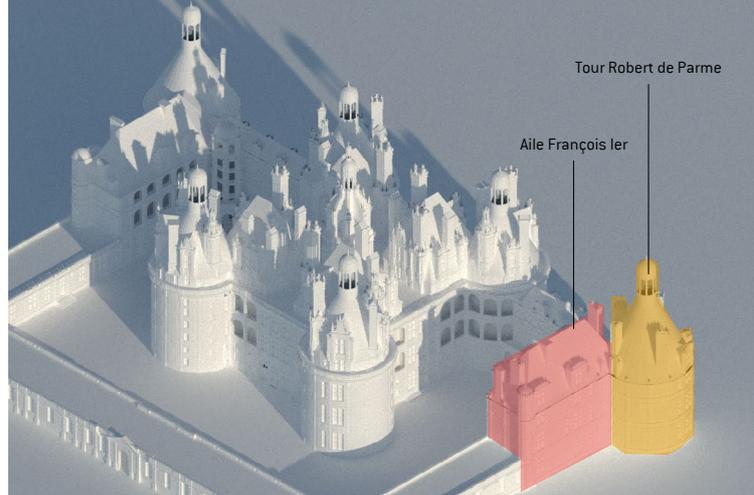
L'AILE ÉPONYME DE FRANÇOIS I^{ER} EN PÉRIL

Construite de 1539 à 1545 sur la partie la plus marécageuse du site, cette aile du château abrite les appartements particuliers et la salle du conseil de François I^{er}. Sa fragilisation, phénomène connu et documenté depuis plus de deux décennies, s'est accélérée ces dernières années.

Dès les années 2000, les premières dégradations sont constatées et depuis 2023, la quasi-totalité de l'aile est fermée au public. Cet été, de nouvelles fissures sont apparues sur la Tour Robert de Parme qui jouxte l'aile François I^{er}, montrant que les tensions s'étendent à l'ensemble du bâtiment.

Les études conduites depuis 2022 démontrent que ces désordres datent des différentes périodes de construction et sont aggravés par les dérèglements climatiques des dernières années. Les inondations et les périodes de forte sécheresses ont entraîné l'instabilité de certains planchers et des désordres structurels.

Ceci met d'autant plus en lumière l'imbrication du château avec son domaine. La préservation des écosystèmes, notamment du réseau hydraulique naturel (mares forestières, ruisseaux, etc.) est donc un enjeu essentiel à Chambord pour le sauvetage du patrimoine bâti.



« Planchers, fondations, toiture, le sauvetage de l'aile comprend un chantier de fond en comble. Sa restauration donne le coup d'envoi d'un plus vaste plan d'aménagement et de développement. Conservation, accueil des visiteurs, valorisation des espaces naturels : l'aile François I^{er} ouvre la voie à une transformation profonde du domaine. Il en va de notre devoir de transmission ».

Pierre Dubreuil,

Directeur général du Domaine national de Chambord



UN CHANTIER POUR L'AVENIR À HAUTEUR DE 37 MILLIONS D'EUROS

Placé sous la direction de Maël de Quélen, architecte en chef des monuments historiques, ce chantier d'envergure débutera en 2026 par des travaux de sécurité et d'urgence. En parallèle, une restauration complète de l'aile sera réalisée. Les interventions porteront sur la consolidation des maçonneries, la restauration des sculptures Renaissance et la réfection des charpentes selon les techniques d'époque. Dans un troisième temps, la muséographie et la scénographie seront revues.

Dès 2032, le public pourra à nouveau admirer et visiter l'aile François Ier selon un circuit de visite repensé, remettant la vie, le règne du roi commanditaire et les grandes figures de la Renaissance au cœur. L'aile François I^{er} offrira un espace repensé pour accueillir débats et échanges sur les nouvelles renaissances au défi du XXI^e siècle. Elle constituera un cadre privilégié pour réfléchir aux relations entre l'homme et la nature et explorer les voies d'un nouvel humanisme. Un auditorium sera créé en ce sens et pourra accueillir penseurs, scientifiques, acteurs économiques, artistes pour des conférences, colloques ou concerts.

Ce chantier s'inscrit dans le cadre du Schéma directeur de restauration et d'aménagement (SDRA) en cours d'élaboration et devant permettre de programmer les travaux à mener sur les dix prochaines années par ordre de priorité, et ce sur tout le domaine :

- château ;
- écuries du maréchal de saxe ;
- abords ;
- domaine forestier.

MAËL DE QUÉLEN, NOUVELLE ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES DU DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Maël de Quélen a été nommée architecte en chef des monuments historiques du Domaine national de Chambord, par arrêté du ministère de la Culture le 19 mars 2025. Maël de Quélen, spécialiste de la restauration du patrimoine français, a dirigé d'importants chantiers comme ceux du palais et de la fontaine Médicis à Paris. Son expérience dans le Loir-et-Cher constitue un atout majeur pour Chambord, où elle succède à François Chatillon et Philippe Villeneuve, désormais responsables du Louvre et de Notre-Dame de Paris.

À PROPOS DU DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance et le plus vaste parc clos de murs d'Europe avec 5 440 hectares. Deuxième château le plus visité de France, Chambord accueille plus d'un million de visiteurs par an. Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture, de l'Agriculture et de l'Environnement et sous la haute protection du Président de la République. L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1^{er} juin 2018. Le Conseil d'administration est placé sous la présidence de Philippe Donnet. Depuis janvier 2023, l'établissement public est dirigé par Pierre Dubreuil.

Domaine national de Chambord

Contact presse, direction générale déléguée au développement
Irina Metzl, irina.metzl@chambord.org
Mob. +33(0)6 82 02 89 94

PHASE 1

mise en sécurité : 12 millions d'euros
consolidations structurelles indispensables à la préservation de l'intégrité du château : régénération des fondations, traitement des fissures, chaînage des poutres, renforcement des murs de refend et des planchers

PHASE 2

restauration complète : 15 millions d'euros
restauration proprement dite des façades, couvertures, sculptures et potentiellement une mise en accessibilité PMR

PHASE 3

muséographie et scénographie : 10 millions d'euros
parcours muséographique sur les grandes heures du règne de François I^{er}, roi chevalier, roi humaniste, prince de la Renaissance, mécènes des arts et des lettres, père des veneurs



www.chambord.org
Château de Chambord
41250 Chambord