

« Chambord, l'histoire à cheval »

Introduction

Bienvenue dans ce lieu rempli d'histoire, nous nous proposons aujourd'hui de vous le faire découvrir.

Tableau 1

Nous sommes en 1515. Les guerres d'Italie durent depuis plus de 20 ans, l'âge du roi, François 1er. Il vient de gagner une bataille décisive : Marignan. Subjugué par l'art, l'architecture et la magnificence des palais italiens, François 1er désire importer cette modernité dans son royaume. Peu à peu, la France va entrer dans sa première Renaissance.

Tableau 2

François 1er, fou de chasse, est conquis par ce domaine de la couronne de France, constitué de forêts, de landes, de marais, et d'étangs, où il décide de construire son château. Un château où il peut venir s'isoler avec sa « petite bande » pour chasser et faire des fêtes. Naissance de Chambord.

Tableau 3

Mais quel château ? Un château idéal. Un château entre tradition et modernité, un château de Roi chevalier autant qu'un palais de prince de la Renaissance. Un château qui fait rêver, une construction hors du commun qui défie l'imagination : « Un grand, bel, et somptueux édifice » pour reprendre les mots de François 1er. Un domaine, miroir de sa puissance.

Tableau 4

François 1er fait commencer la construction de Chambord en 1519. Qui en est l'architecte ? Lui-même ou Léonard de Vinci, qu'il fit venir dans le Val de Loire en 1516 et qui y mourut en mai 1519, et dont on a retrouvé des croquis et des dessins qui rappellent le fameux escalier à double révolution ? Le mystère reste entier...

Tableau 5

Mais que fait le roi ?

Il chasse dans les bois qui entourent Chambord.

Il chasse avec sa petite bande, avec ses amis.

Il chasse les sangliers et les cerfs avec sa meute, qui peut atteindre 200 chiens.

Et il vient voir son château, dont il suit chaque étape de la construction ...

Tableau 7

En 1539, en Flandre, la ville de Gand se révolte contre Charles Quint, éternel rival de François 1er, roi des Espagnes et Empereur du Saint Empire Romain Germanique. François 1er invite Charles Quint à traverser son royaume avec ses troupes pour aller mater la révolte.

Tableau 8

François l'invite à séjourner dans le Val de Loire, où la chasse les mène de château en château. Le Roi veut impressionner l'Empereur avec Chambord... qui est encore en chantier. Les ouvriers se hâtent de démonter les échafaudages, de nettoyer le donjon à peine achevé et de préparer les décors de la fête...

Emerveillé, Charles Quint dira qu'il n'a jamais rien vu de plus beau que ce palais surgi du fond des bois : « Chambord est le plus bel abrégé de l'industrie humaine qu'il m'ait été donné de voir ! ». En ce 18 décembre 1539, tous les regards sont tournés vers Chambord ! Le roi et l'empereur opposent leurs meilleurs chevaliers dans un grand tournoi...

Tableau 11

Après deux jours de festins et de chasse, Charles Quint s'en va. Les travaux reprennent. Henri, futur roi de France, rend visite à son père François 1er. Après la leçon de haute politique, François lui enseigne une autre leçon, celle des armes. Le guerrier qui polit ses armes cultive son esprit. Il hérite du goût pour la chevalerie de son père, qui l'entraîne à l'escrime et à la joute.

Tableau 12

1547 : FRANCOIS 1er meurt à Rambouillet. Chambord est loin d'être achevé. Mais comme toujours : Le roi est mort, vive le roi ! Henri II, son fils, devient roi et fait construire l'aile de la chapelle.

Tableau 13

Henri II poursuit en partie l'œuvre politique et artistique de son père et reste fidèle aux idéaux de la chevalerie française. Il maintient la tradition des joutes. Et passionné, il apparaît souvent lui-même sur le terrain des tournois. Jusqu'à ce maudit 30 juin 1559, à Paris, où il se heurte à son capitaine, Gabriel de Montgomery. Ce jour-là, il monte son destrier nommé 'Malheureux'...

Tableau 14

La lance de Montgomery heurte violemment l'œil du roi et Henri II meurt 10 jours plus tard, à l'âge de 40 ans. Depuis lors, les joutes sont interdites en France.

Tableau 15

Et Chambord ? Après la mort d'Henri II, les travaux de construction sont arrêtés. Peu à peu, Chambord tombe dans l'oubli. Les rois de France préfèrent Paris aux bords de la Loire. Mais en 1626, Louis XIII donne Chambord à son frère Gaston d'Orléans...

Tableau 16 (poème de Victor Hugo)

Gaston d'Orléans tombe amoureux de Chambord. Il s'installe au château et lui redonne vie. Il fait reprendre les travaux et achève le mur d'enceinte du domaine, le plus long mur d'Europe, d'une longueur de 32 km...

Tableau 17

C'est ainsi que le jeune Louis XIV découvre Chambord. Il fait connaissance avec le château de son oncle et apprend à l'apprécier. Après la mort de Gaston d'Orléans, Chambord revient à la couronne de France. Louis fait achever l'aile de la chapelle et demande à Mansard de couvrir l'enceinte basse. Durant 25 ans, le Roi Soleil vient à Chambord à l'automne avec sa cour pour s'y divertir. Plusieurs semaines par an, Chambord redevient l'épicentre de la France. Chasses, promenades, comédies et bals se succèdent. C'est à Chambord que Molière joue pour la première fois sa célèbre pièce « Le Bourgeois Gentilhomme ».

Tableau 18

Extrait du Bourgeois Gentilhomme de Molière.

Tableau 19

De nouveau... Comme depuis des siècles... Le roi chasse. Il chasse dans les bois qui entourent Chambord. Il chasse avec ses équipages. Il court le cerf et le sanglier avec ses meutes.

Tableau 20

Molière voyait chaque jour le Roi-Soleil partir à la chasse avec sa meute de chiens, avec ses invités, avec ses magnifiques chevaux et il rêvait de l'accompagner. Il n'avait qu'un problème : Il ne savait pas monter à cheval.

Tableau 22

A partir de 1685, Chambord connaît un nouveau déclin. Le Roi-Soleil vieillit et reste dans son cher Versailles. Le château s'endort, et reste en sommeil pendant 40 ans. Jusqu'à ce que Louis XV le prête à son beau-père, Stanislas Leszczynski, roi de Pologne en exil. Stanislas n'aime pas Chambord : c'est humide, le temps est gris, il y a toujours froid et les soixante charrettes de meubles ne suffisent pas à garnir le château... Il y déprime. Huit ans plus tard, il quitte le Val de Loire et Chambord est à nouveau vide, attendant son prochain occupant...

Tableau 23

En 1745, Maurice de Saxe, Maréchal de France, remporte une série de victoires éclatantes sur les Autrichiens : Fontenoy, Rocourt, Lauffeld, Maastricht ! Après tant de faits d'armes, Louis XV le récompense et lui confiant en 1748 le château et le domaine de chasse de Chambord.

Tableau 24

Le Maréchal de Saxe s'installe à Chambord et y tient garnison avec ses trois régiments de cavalerie. Chaque jour, ses Dragons et ses Uhlans défilent, manœuvrent et s'entraînent, sur l'avant-cour, « la place d'Armes ».

Tableau 25

L'histoire de Chambord ne s'arrête pas là. Le château échappe de peu à la destruction pendant la Révolution. Sous l'Empire, Chambord devient la principauté de Wagram. En 1930, le Domaine devient propriété de la République Française. Ce joyau s'offre à vous. Je vous invite à aller le découvrir.

REMERCIEMENTS

Ce spectacle vous a été proposé par Mario Luraschi et sa troupe Cavalcade.

Le domaine national de Chambord, son directeur général Pierre Dubreuil et ses équipes vous souhaitent de passer une belle journée à Chambord.