

À CHAMBORD, UNE NOUVELLE IMPULSION POUR UNE PROGRAMMATION CULTURELLE POPULAIRE ET ENRICHIE



© Loïc Lagarde



2025, UNE NOUVELLE IMPULSION CULTURELLE

Depuis sa construction, Chambord a toujours été imprégné par les arts, qui l'ont façonné au fil des siècles. Miroir de son histoire et témoin vivant de l'effervescence culturelle de la Renaissance, le Domaine national de Chambord inscrit sa programmation dans les trois grands champs artistiques de cette époque : le texte, la musique et les Beaux-Arts, enrichis par le théâtre et la danse.

La grande diversité des événements et des activités proposées chaque année permettent d'animer ce patrimoine historique et naturel unique, d'insuffler une âme et d'en faire un lieu en perpétuel mouvement. L'année 2025 ouvre la voie à une nouvelle impulsion, marquant les 20 ans de la création de l'établissement public et le lancement du projet d'établissement *Chambord 2025-2030 – Renaissance et révolutions*.

« Fidèle à sa vocation, Chambord s'attache à proposer une programmation populaire, au sens noble du terme : une culture qui parle à tous, qui rassemble, qui ouvre ses portes à chacun. Les équipes se réinventent sans cesse pour rendre le château et le domaine naturel toujours plus accueillants, notamment pour les familles, afin que chacun puisse s'approprier ce patrimoine d'exception. »

Pierre Dubreuil,
Directeur général du Domaine national de Chambord

Domaine national de Chambord

Contact presse, direction générale déléguée au développement
Cheffe du service communication et mécénat, Mathilde Fennebresque : mathilde.fennebresque@chambord.org
Tél. +33(0)2 54 50 50 49 Mob. +33(0)6 82 02 89 94

LES TEMPS FORTS ET LES NOUVEAUTÉS DE LA PROGRAMMATION 2025*

Après les records de fréquentation de 2023 et 2024, le Domaine national de Chambord poursuit sa dynamique d'enrichissement de l'offre culturelle et touristique : expositions, concerts, visites guidées, activités de loisirs, spectacle équestre, ateliers pédagogiques, etc.

Parmi les temps forts de l'année, figurent notamment l'exposition dédiée à l'artiste vitrailliste Kim En Joong, un nouveau spectacle équestre avec Mario Luraschi et le concert Chambord Live des Black Eyed Peas dont les 30 000 places ont été vendues en quelques minutes.

Le festival de musique classique s'enrichit en 2025 avec de nouveaux artistes et genres musicaux ainsi que deux formats de concerts dans les jardins à la française en juillet. Cette programmation renouvelée s'inscrit dans le cadre de la saison estivale **Chambord en musiques**. Le rayonnement de Chambord, monument attirant plus d'un million de visiteurs chaque année, permet celui de toutes les formes de musiques.

Pour les familles, de nouveaux formats de visites en forêt pour découvrir la biodiversité du domaine, des ateliers pédagogiques, le renouvellement de l'HistoPad avec un parcours Renaissance inédit ou encore une nouvelle visite interactive sont proposés.

En 2026, deux expositions d'ampleur, l'une patrimoniale et l'autre dédiée à un artiste d'art moderne majeur, seront présentées aux visiteurs de Chambord.

www.chambord.org
Château de Chambord
41250 Chambord

AGENDA 2025*

* d'autres événements seront annoncés en cours d'année.

EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES

Dans le sillage de son histoire artistique, Chambord se fait laboratoire pour la création et accueille des artistes et écrivains en résidence. Le regard des artistes et des visiteurs est renouvelé par l'impact de l'architecture, de la lumière, de la teinte de la pierre de tuffeau, de la monumentalité des salles. L'accueil d'artistes contemporains permet aussi de valoriser des savoir-faire historiques et des métiers d'arts.

Chambord, et plus largement le Val de Loire sont une terre de Renaissance où les artistes italiens ont eu une influence fondamentale. Depuis le déploiement du projet d'établissement porté par Pierre Dubreuil, une place grandissante est accordée à la présentation d'œuvres et de thématiques liées à la Renaissance pour remettre l'effervescence de cette époque au cœur de la visite.

Kim En Joong à Chambord : *Couleurs de l'invisible*

Le choix des artistes contemporains exposés à Chambord se fait dans une logique de résonance avec les lieux et d'ouverture de la culture à tous les publics, par la compréhension de l'histoire de France, particulièrement de la Renaissance, et des arts.

Après une trentaine d'artistes, parmi lesquels figurent Lionel Sabatté, Wang Keping, Pablo Reinoso ou Julien des Monstiers, le Domaine national de Chambord invite, pour la première fois entre ses murs, l'artiste-vitrailliste coréen Kim En Joong pour une résidence suivie d'une exposition.

Kim En Joong, figure majeure de cet art multiséculaire était en résidence à Chambord afin de produire trois toiles, dont l'une est exposée aux côtés d'une quarantaine de vitraux, peintures et céramiques. Certains des plus beaux vitraux du père Kim, présentés dans les bras de croix et dans les salles du second étage du château, entrent en étroite résonance avec l'esprit d'un monument dont l'architecture est, dans sa conception même, une ode à la circulation de la lumière.

■ dates : du 29 mars au 31 août 2025

Botticelli à Chambord

Le Domaine national de Chambord accueille depuis octobre 2024 *La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste*. Cette œuvre de l'atelier de Botticelli a récemment fait l'objet d'une série d'études et d'une enquête passionnante pour déterminer sa provenance et ses conditions de création. Exposée depuis le XIX^e siècle dans l'église Saint-Félix de Champigny-en-Beauce, elle a rejoint la chapelle du château de Chambord pour deux à trois ans grâce au généreux dépôt de la commune qui en est propriétaire.

D'octobre 2024 à janvier 2025, cette toile a été mise en majesté aux côtés de l'œuvre qui lui a servi de modèle : la magnifique *Vierge à l'enfant* du Palais Pitti à Florence exécutée par Sandro Botticelli et prêtée exceptionnellement par la Galerie des Offices.



La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste, atelier de Botticelli
© Léonard de Serres

SPECTACLE ÉQUESTRE

NOUVEAUTÉ 2025

Chambord, l'histoire à cheval : un spectacle équestre inédit mis en scène par Mario Luraschi

Depuis sa construction au XVI^e siècle sous l'impulsion de François I^{er}, grand amateur d'arts et de chevalerie, le Domaine national de Chambord a toujours entretenu un lien étroit avec l'univers équestre. Ce chef-d'œuvre architectural a vu défiler rois, cavaliers et stratèges militaires, parmi lesquels le maréchal de Saxe, dont les écuries du XVIII^e siècle accueillent aujourd'hui un nouveau spectacle équestre d'exception.

Dès le 5 avril 2025, Chambord proposera une plongée immersive au cœur de cinq siècles d'histoire avec « *Chambord, l'histoire à cheval* », une création inédite signée par le maître incontesté du spectacle équestre, Mario Luraschi. En collaboration avec la compagnie Cavalcade, ce spectacle grandiose mêle cascades spectaculaires, dressage de haute école et projections vidéo pour retracer les grands moments de Chambord et de ses illustres occupants.

■ dates : du 5 avril au 28 septembre 2025 et du 18 octobre au 2 novembre 2025

■ durée : 45 minutes

■ horaires des séances : représentations à 11h45 et/ou 16h selon les périodes jusqu'au 28 septembre ; représentations à 11h45 et/ou 15h selon les périodes du 18 octobre au 2 novembre

Exposition Kim En Joong à Chambord, *Couleurs de l'invisible* © Sophie Lloyd

Mario Luraschi © C. Morello



ANIMATIONS ET OFFRES DE VISITES : CULTURE ET NATURE POUR TOUS

Chambord est l'un des seuls monuments au monde où l'on peut, au même endroit et dans la même journée, visiter un château emblématique de la Renaissance, découvrir le travail d'un artiste contemporain, assister à un spectacle équestre ou à un concert de musique, et écouter le brame du cerf.

Visite en famille « le roi et l'empereur »

NOUVEAUTÉ 2025

Cette nouvelle visite permet une découverte active du château de François I^{er} tel qu'il l'a imaginé à l'occasion de la venue exceptionnelle de l'empereur Charles Quint, en voyage en France au cours de l'année 1539. Sur les pas du roi et de son prestigieux invité, les visiteurs explorent la vie de cour au XVI^e siècle, les lieux emblématiques du château mais aussi certains plus confidentiels et participent à recréer l'atmosphère d'une réception placée sous les signes de la rivalité et de la démonstration.

- vacances scolaires et week-ends prolongés

Les visites guidées

Les guides de Chambord font découvrir chaque jour des lieux incontournables du monument, du domaine et des espaces plus singuliers, habituellement fermés au public.

- visites guidées du château : 1h30 (tous les jours) ;
- visites approfondies du château : 3h (week-ends, jours fériés + juillet et août) ;
- visites prestige du château : accès exclusifs, à la fermeture du château ou en journée, dégustation d'une coupe de champagne ;
- visite ludique, une visite théâtralisée à la rencontre d'un personnage du passé en tenue d'époque (vacances scolaires et longs week-ends) ;
- visites de la réserve naturelle 1h30 (toute l'année).

L'HistoPad, avec un nouveau parcours Renaissance

NOUVEAUTÉ 2025

Cette année, un nouveau parcours Renaissance est proposé aux visiteurs : François I^{er} les accueille et présente son château, nul autre que lui ne peut aussi bien exprimer la vision créatrice qui a conduit à l'édification d'un tel chef-d'œuvre.

La tablette tactile offre 14 expériences interactives, plongeant les visiteurs dans les salles reconstituées à l'époque de la Renaissance. Plus d'une heure de commentaires audio sur l'histoire et l'architecture du château ainsi qu'une chasse au trésor ludique pour le jeune public complètent ce dispositif immersif.

- toute l'année, nouveauté à partir de l'été 2025

Les carnets de Cassandre la salamandre

Cassandre la salamandre invite le jeune public à la découverte des secrets de Chambord. Deux carnets entraînent les enfants et leur famille dans les lieux incontournables du château et des jardins à la française.

- pour les enfants de 7 à 12 ans en famille
- toute l'année

Ateliers pédagogiques

Plusieurs activités éducatives et divertissantes sont proposées autour de thèmes variés : initiation à la taille de pierre, construction d'une maquette du château, ateliers nature, etc.

- toute l'année, informations et réservations sur chambord.org

Le logis des enfants

Sur plus de 100m², les enfants peuvent approfondir leurs connaissances sur François I^{er}, l'histoire et l'architecture du château grâce à des dispositifs numériques, sonores, de manipulations, de maquettes et d'expériences ludo-sensorielles. L'espace d'éveil « la forêt des petits », dédié aux 3-6 ans, invite au jeu, à la découverte multi-sensorielle et à la détente.

- ouvert tous les jours, à partir de 3 ans

L'évaluation des populations d'animaux

De la fin d'après-midi à la tombée de la nuit, les visiteurs sont invités à accompagner les agents forestiers de Chambord aux postes d'observation répartis à travers le domaine. Ces deux soirées offrent une immersion unique dans la forêt et le quotidien des agents qui veillent sur ce milieu naturel protégé.

- jeudi 3 avril
- sur inscription nominative uniquement : [en ligne](#) (dans la limite des places disponibles, réservée aux habitants de la région Centre-Val de Loire)

Le brame du cerf

Chambord propose à tous les curieux de venir vivre un moment insolite au cœur de la réserve avec un guide nature ou en profitant des observatoires ouverts librement au public.

- septembre et octobre
- visites dans la réserve sur réservation uniquement

Les visites nature : visites guidées et rando-nature

En véhicule tout-terrain ou à pied, les guides nature emmènent les visiteurs au cœur de la forêt de Chambord pour y découvrir son histoire, sa biodiversité et ses paysages. Une occasion rare de pénétrer à pied dans la zone réservée du domaine et d'en savoir plus sur la gestion de la faune et de la flore.

- visites guidées en véhicule tout terrain : toute l'année
- rando-nature : vacances scolaires de printemps et d'été



CHAMBORD : LE CHÂTEAU DE TOUTES LES MUSIQUES

La saison d'été propose chaque année aux visiteurs des événements uniques, de l'organisation de grands concerts à des itinéraires musicales qui prolongent la visite du château en journée.

Chambord Live - Black Eyed Peas, organisé avec AZ Prod

Après le concert de Sting en 2022, Imagine Dragons en 2023, et David Guetta en 2024, « Chambord Live » revient pour une quatrième édition. Le 22 juin, Chambord se transformera en un lieu de liesse et de création artistique en accueillant les Black Eyed Peas et leur mélange unique de hip-hop, de pop et d'électro, qui a marqué plusieurs générations depuis leurs débuts en 1995.

- 22 juin 2025 - COMPLET (30 000 billets vendus en quelques minutes)

14^e Festival de Chambord, une édition renouvelée

En 2011, la création d'un festival de musique classique et contemporaine a permis d'étoffer l'offre culturelle du domaine. Depuis, la direction artistique du Festival de Chambord est confiée à la pianiste Vanessa Wagner.

Les temps forts du festival

- Dimanche 29 juin 2025, avec l'Orchestre national d'Île-de-France, dans les jardins à la française, en partenariat avec Radio Classique
- Jeudi 3 juillet, *Château en musique*, une balade musicale à travers le monument
- Vendredi 4 juillet, le concert de trompes de chasse, avec plus de quarante musiciens
- Samedi 5 juillet, Bertrand Chamayou offre un récital autour de Maurice Ravel
- Dimanche 6 juillet, André Manoukian et l'ensemble Appassionato, une carte blanche festive qui relie le jazz et le classique, dans les jardins à la française.

Pendant deux semaines, 12 soirées réuniront près de 300 artistes avec, parmi les temps forts, deux grands concerts dans les jardins à la française, au pied de la majestueuse façade nord du château. De la musique baroque aux partitions contemporaines, le festival explore les siècles et les styles, mêlant chefs-d'œuvre intemporels et découvertes audacieuses.

Parmi les moments forts : un concert d'ouverture prestigieux avec l'Orchestre national d'Île-de-France, des récitals de grands noms comme Bertrand Chamayou et André Manoukian, ainsi que la mise en lumière de jeunes talents du

piano. Deux concerts en plein air sublimeront les jardins du château, et pour la première fois, la trompe de chasse, art classé au patrimoine de l'UNESCO, s'invitera à Chambord.

Un festival conçu pour tous, mélomanes passionnés ou visiteurs curieux, où la musique et la magie du lieu se rencontrent pour une expérience unique !

- dates : du 29 juin au 12 juillet 2025
- réservation en ligne sur chambord.org

Les Étoiles au Château

Hugo Marchand, danseur étoile au Ballet de l'Opéra national de Paris, a créé en 2022 l'association éponyme dont la mission est de contribuer à la diversité de la vie culturelle locale sur l'ensemble du territoire et de mettre en lumière les monuments historiques des régions. « Les Étoiles au château » reviennent à Chambord après le succès de l'édition 2024, les 15 et 16 juillet.

- 15 et 16 juillet 2025, dans les jardins à la française
- Tarif unique : 13 euros

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Initié en 2011, « Écrivains à Chambord » est un cycle de lectures données par des écrivains, philosophes ou anthropologues venus présenter, lire et échanger sur une ou plusieurs de leurs œuvres. Les rencontres font écho à l'homme de lettres que fut François I^{er}, elles sont gratuites et ouvertes à tous.

- 2 mars : Abdellah Taïa
- 6 avril : Alice Ferney
- 7 septembre : Lola Lafon
- 5 octobre : Bruno David
- 2 novembre : programmation à venir

IL ÉTAIT UNE FOIS... NOËL À CHAMBORD

Depuis douze ans, l'ensemble du château est sublimé par des mises en lumière et des décorations florales, notamment issues de matériaux du domaine. Animations, ateliers, lectures de contes, activités Renaissance ont lieu pendant les week-ends de décembre et les vacances scolaires de Noël. En 2025, Chambord célèbre la féerie de Noël à travers les contes, en écho à *Peau d'Âne* dont le film de Jacques Demy avait été tourné au château. Un nouveau spectacle immersif et familial sera proposé aux visiteurs.

- tout le mois de décembre et pendant les vacances scolaires de Noël (du 20 décembre 2025 au 4 janvier 2026)



Vanessa Wagner
© Corentin Charbonnier



Chambord live 2025



André Manoukian
© Emmanuelle Nemoz



Les étoiles au château
© Edouard Brane