



# Chambord

en musique



*le festival*

du 29 juin au 12 juillet 2025

# Le Festival de Chambord

Fidèle à la vocation du château en tant que haut lieu de grands divertissements et de culture, le festival revient pour une 14<sup>e</sup> édition et s'inscrit désormais dans une saison musicale aussi colorée et éclectique que l'affiche qui l'illustre : Chambord en musiques.

Pendant deux semaines, 12 soirées réuniront près de 300 artistes avec, parmi les temps forts, deux grands concerts dans les jardins à la française, au pied de la majestueuse façade nord du château.

À la baguette de cette programmation audacieuse, Vanessa Wagner, artiste singulière à l'insatiable curiosité, embarque le public dans un voyage à travers les siècles : des chansons italiennes du XVI<sup>e</sup> siècle aux partitions contemporaines, en passant par des œuvres baroques et romantiques, croisant des partitions parfois méconnues et de grands classiques intemporels. Ainsi, les festivités s'ouvriront sur un florilège « d'incontournables » lors d'une première soirée confiée à l'excellence de l'Orchestre national d'Île-de-France et présentée par l'un des animateurs emblématiques de Radio Classique, partenaire de ce concert d'ouverture.

La suite de cette édition réunira de grands noms de la musique (B. Chamayou, A. Manoukian, E. Moreau...), mettant également en lumière de jeunes talents prometteurs, comme le festival sait en défricher depuis sa création, et notamment quatre étoiles montantes du piano qui partageront la scène avec Vanessa Wagner, marraine d'un soir.

Enfin, pour la première fois, le festival ouvre ses portes à un art fascinant inscrit au patrimoine de l'UNESCO : la trompe de chasse. Un concert unique, porté par trois formations de la région, qui viendra enrichir l'éclectisme de cette édition, entre tradition et modernité.

Une programmation pensée pour toutes et tous, mélomanes ou visiteurs d'un jour ayant souhaité profiter encore plus de la magie du lieu. Que vous ayez le programme entre les mains par curiosité ou par passion, laissez-vous surprendre par l'ambiance, les artistes et l'énergie du festival !

**Pierre Dubreuil**

**Directeur général du Domaine national de Chambord**



# Les temps forts de la 14<sup>e</sup> édition du festival

## Concert de présentation hors les murs, avec Lisa Strauss, violoncelliste

Jeudi 24 avril, 19h - Église de Nouan (commune de Saint-Laurent-Nouan) aux portes de Chambord.

Vendredi 25 avril, 19h30 - Cercle laïque de Mer, en partenariat avec le Conseil département de Loir-et-Cher et l'école de musique de la municipalité.

## Des concerts « grand public » dans les jardins à la française

Dimanche 29 juin, 18h30 & dimanche 6 juillet, 18h30

Nouveauté de cette 14<sup>e</sup> édition, deux grands concerts accessibles à tous dans les jardins à la française pouvant accueillir plus d'un millier de spectateurs. Tout d'abord, en ouverture, l'Orchestre national d'Île-de-France, dont la devise est : « Porter la musique classique partout et pour tous », sous la direction du chef Marc Leroy-Calatayud, avec la pianiste Vanessa Wagner et la soprano lyrique Angélique Boudeville. Deuxième concert, au cœur du festival, avec une carte blanche au célèbre pianiste improvisateur André Manoukian, lui-même auteur-compositeur, pour un concert festif et poétique, entre jazz et classique, avec à ses côtés l'Orchestre Appassionato, dirigé par Mathieu Herzog.

## Bertrand Chamayou fête Maurice Ravel

Samedi 5 juillet, 19h30 - Cour du Château

L'année 2025 marque les 150 ans de la naissance du compositeur et donne lieu à une vaste célébration de sa musique impressionniste à l'image de cette intégrale de l'œuvre pour piano donnée cette année à Chambord par Bertrand Chamayou. Ravel est un fidèle compagnon de route du pianiste. Cet amour de jeunesse mûri et bonifié avec le temps s'est notamment épanoui dans une intégrale unanimement saluée en 2016.

## Château en musique

Jeudi 3 juillet, 19h30 – Château et jardins

Grand succès des éditions précédentes, cette soirée invite le public à une balade musicale libre à travers le monument où trois solistes ou duos d'artistes donnent chacun trois récitals d'une vingtaine de minutes dans certains lieux parfois insolites, offrant une redécouverte du château, aussi originale qu'enchanteuse. Cette année, cinq instrumentistes sont conviés à renouveler cette expérience : Mathilde Caldérini, l'une des flutistes les plus prometteuses de sa génération, accompagnée par Aurèle Marthan ; l'altiste Léa Hennino et l'accordéoniste Fanny Vicens, exploratrices de nouveaux répertoires ; Lisa Strauss, violoncelliste en pleine ascension dans sa carrière.

## Vanessa Wagner et les étoiles

Vendredi 11 juillet – Cour du château

Vanessa Wagner, Directrice artistique du festival, incarne une vision audacieuse et curieuse de la musique. Le 11 juillet, fidèle à son esprit de transmission et de partage, elle invite quatre jeunes pianistes talentueux : Jodillyne Gallavardin, Charles Heisser, Gabriel Durliat et Victor Demarquette, à la rejoindre sur la grande scène du festival. Ensemble, ils interpréteront un programme à une, deux, quatre, six ou huit mains, mêlant virtuosité et complicité.



# Programme

## Orchestre national d'Île-de-France

Dimanche 29 juin à 18h30

Jardins à la française

Direction : Marc Leroy-Calatayud | Soliste : Vanessa Wagner, piano | Chant : Angélique Boudeville, soprano | Présentation : Jean-Michel Duhez | En partenariat avec Radio Classique

Gioacchino Rossini, *Guillaume Tell*, Ouverture : « Allegro vivace » | Gioacchino Rossini, *Guillaume Tell*, « Sombre Forêt », Mathilde (avec A. Boudeville) | Georges Bizet, *Carmen* : Acte 2, Entr'acte | Emmanuel Chabrier, *España* | Johann Strauss fils, *Blumenfest-Polka* | Edward Elgar, *Variations Enigma*, op. 36 : « Nimrod » | Camille Saint-Saëns, *Danse macabre* | Mozart, *Concerto pour piano n°23* : 3e mouvement | Liszt-Schubert, *Ständchen* (solo piano) | Franz Schubert, *Marche militaire n°1* | Mozart, *Rondo alla Turca* (arrangement Prosper Pascal) | Giuseppe Verdi, *Il Trovatore* : « Tacea la notte placida... Di tale amor », Leonora (avec A. Boudeville) | Beethoven, *Symphonie n°7* : Finale

Catégorie A : 55 € / 38 € Catégorie B : 28 € / 23 €

Dans le cadre inédit des jardins à la française du château de Chambord, la 14<sup>e</sup> édition du festival ouvrira avec quelques-unes des plus célèbres pages de la musique classique par l'Orchestre national d'Île-de-France, l'une des grandes phalanges musicales françaises dont la devise est : « Porter la musique classique partout et pour tous. » Sous la direction du chef invité Marc Leroy-Calatayud, 60 musiciennes et musiciens engagés et passionnés, issus des plus prestigieux conservatoires supérieurs nationaux et internationaux, partageront la scène sur certaines pièces avec la pianiste Vanessa Wagner, Directrice artistique du festival, et la soprano lyrique Angélique Boudeville. Ce concert sera présenté par Jean-Michel Duhez, animateur de Radio Classique, partenaire de cette première soirée.



ONDIF © ONDIF-Dorian Prost



Lea Desandre et Thomas Dunford © Warner Classics - Julien Benhamou

## Lea Desandre (mezzo-soprano) & Thomas Dunford (luth)

Mardi 1<sup>er</sup> juillet à 19h30

Cour du château

Programme *Idylle* : Honoré d'Ambrays, *Le doux silence de nos bois* | Reynaldo Hahn, *Études latines* « Néère » | Françoise Hardy *Le temps de l'amour - Le premier bonheur du jour* | Erik Satie, *Gnossienne n°1* | Marc-Antoine Charpentier, *Celle qui fait tout mon tourment ; Auprès du feu l'on fait l'amour ; Tristes déserts, sombre retraite* | André Messager, *J'ai deux amants* | Erik Satie, *Gymnopedie n°1* | Michel Lambert *Ma bergère est tendre et fidèle* | Reynaldo Hahn, *À Chloris* | Robert de Visée, *Suite n°7* « Sarabande » | Sébastien Le Camus, *On n'entend rien dans ce bocage* | Claude Debussy, *Mes longs cheveux descendent* | Michel Lambert, *Ombre de mon amant ; Vos mépris chaque jour* | Barbara, *Dis, quand reviendras-tu ?* | Sébastien Le Camus, *Laissez durer la nuit* | Jacques Offenbach, *Amour divin*.

Catégorie unique : 28 € / 23 €

La mezzo-soprano Lea Desandre, formée auprès de William Christie et régulièrement nommée aux Victoires de la musique classique, dont elle a été lauréate en 2017, prête sa voix cristalline à trois siècles de chansons d'amour françaises dont les mélodies intemporelles sont entrecoupées de solos de luth interprétés par Thomas Dunford, créant un pont subtil entre les époques et les styles. Avec *Idylle*, le duo revisite les œuvres de compositeurs inspirés, de Marc-Antoine Charpentier à Barbara, en passant par Debussy et Offenbach. Ce programme envoûtant plonge les auditeurs au cœur de la tradition de la chanson française, où l'amour se décline sous toutes ses nuances : tendre, mélancolique, joyeux ou malicieux...

## Cello8

Mercredi 2 juillet à 19h30

Cour du château

Avec Raphaël Pidoux - Albéric Boullenois - Rafaël Arreghini - Yanis Boudris - Noé Drdak - Elliott Leridon - Léo Ispir - Soni Siecinski

Franz Schubert, *Schwanengesang*, D.957 n°4 : « Ständchen » | Franz Schubert, *Du bist die Ruh*, D. 776 | Charles Gounod, *Cinq-Mars* : « Nuit resplendissante » | Camille Saint-Saëns, *Calme des nuits*, op. 68 n°1 | Augusta Holmès, *Ludus pro patria* : « La Nuit et l'Amour » | Antonin Dvorák, *Rusalka*, op. 114 : « O Silver Moon » | Antonin Dvorák, *Symphonie n°9* "Du Nouveau Monde" : « Légende » | Gustav Mahler, *5<sup>e</sup> Symphonie* : « Adagietto » | Richard Strauss, *Traumlicht*, op. 123 | Georges Bizet, *Les Pêcheurs de Perles* : « Je crois entendre encore » | Georges Bizet, *Carmen* (extraits)

Catégorie unique : 28 € / 23 €



Cello8 © William Beaucardet

Créée par le violoncelliste Raphaël Pidoux, cette formation de chambre spectaculaire, qu'il accompagne, suscite beaucoup de curiosité et d'enthousiasme de la part du public, notamment parce qu'elle est portée par d'aussi jeunes et talentueux musiciens. À mi-chemin entre un double quatuor, amplifiant encore plus la résonance et la puissance évocatrice de la musique, et un petit orchestre à cordes, l'octuor est la formation idéale pour mettre en valeur le plus grand nombre de jeunes instrumentistes à travers de splendides transcriptions du grand répertoire réalisées par le grand violoncelliste Roland Pidoux.



Aurèle Marthan | Léa Hennino ©capucine de choqueuse | Fanny Vicens © Ferrante-Ferranti | M. Caldérini © Jean-Baptiste Millot | lisastrauss\_crédits-grzesiekmar /

## « Château en musique »

Jeudi 3 juillet à 19h30

Château et jardins

Avec **Mathilde Caldérini (flûte)**  
& **Aurèle Marthan (piano)** Francis Poulenc,  
*Sonate pour flûte et piano*

**Lisa Strauss (violoncelle)**  
Cassadó, Marin Marais, P. Vasks, Dall'abaco,  
K. Penderecki

**Léa Hennino (alto) & Fanny Vicens (accordéon)**  
Tchaïkovski, Bartók, Piazzolla

Catégorie unique : 28 € / 23 €

Grand succès des éditions précédentes, cette soirée invite le public à une balade musicale libre à travers le monument où trois solistes ou duos d'artistes donnent chacun trois récitals d'une vingtaine de minutes dans certains lieux parfois insolites, offrant une re découverte du château aussi originale qu'enchanteresse. Cette année, cinq instrumentistes sont conviés à renouveler cette expérience : Mathilde Caldérini, l'une des flûtistes les plus prometteuses de sa génération, accompagnée par le non moins talentueux Aurèle Marthan, l'altiste Léa Hennino, l'accordéoniste Fanny Vicens, exploratrices de nouveaux répertoires et Lisa Strauss, violoncelliste multi-primée.

## Concert de trompe

Vendredi 4 juillet à 19h30

Cour du château

Les Trompes de l'École de Chambord, Le Rallye Trompes de la Frénais et Les Trompes du musée du Veneur de Montpoupon.

Catégorie unique : 18 € / 13 €



Trompes de Chambord

Rendez-vous musical incontournable de Chambord, le concert de trompe de chasse fait cette année son entrée dans la programmation du festival. Pour l'occasion, les sonneurs de l'École de Chambord partageront la scène avec deux ensembles de renom : le Rallye Trompes de la Frénais (Loir-et-Cher) et les Trompes du Musée du Veneur de Montpoupon (Indre-et-Loire). Au total, plus de quarante musiciens, dont plusieurs figurent parmi les meilleurs au palmarès de la Fédération Internationale des Trompes de France, uniront leur souffle et leur talent pour offrir un moment exceptionnel de tradition et de virtuosité.



chamayou\_7412 - Audoin Desforges

## Bertrand Chamayou (piano)

Samedi 5 juillet à 19h30

Cour du château

Programme Maurice Ravel : *Prélude en la mineur* - *Miroirs* - *Menuet en ut dièse mineur* - *Sonatine* - *À la manière de Borodine* - *Gaspard de la nuit* - *Menuet sur le nom de Haydn* - *Valses nobles et sentimentales* - *À la manière de Chabrier* - *Sérénade grotesque* - *Jeux d'eau* - *Menuet antique* - *Pavane pour une infante défunte* - *Le Tombeau de Couperin*

Catégorie A : 55 € / 38 € Catégorie B : 28 € / 23 €

Seul artiste français à avoir remporté les Victoires de la musique à cinq reprises, dans toutes les catégories, le talent de Bertrand Chamayou est aussi reconnu qu'incontestable. Interprète de la musique française particulièrement recherché, son très large répertoire couvre plusieurs intégrales majeures du répertoire dont l'œuvre complète pour piano de Ravel qu'il a enregistrée. L'année 2025 célébrant les 150 ans de la naissance du grand compositeur, Bertrand Chamayou lui rendra hommage à Chambord avec un programme qui inclut certaines de ses pages les plus célèbres mais aussi des œuvres moins connues comme ces pièces écrites dans le style de Chabrier et Borodine, ou la *Sérénade grotesque* composée par un Ravel de seulement 17 ans.

## André Manoukian & Appassionato

Dimanche 6 juillet à 18h30

Jardins à la française

Direction : Mathieu Herzog

Programme : carte blanche à André Manoukian (piano)

Catégorie A : 55 € / 38 € Catégorie B : 28 € / 23 €



A. Manoukian Photo - Crédit Antoine Jaussaud



Appassionato@Festival.Berlioz- Bruno.Moussier

Le festival donne carte blanche au célèbre pianiste improvisateur, lui-même auteur-compositeur, pour un concert festif et poétique, entre jazz et classique, avec Appassionato à ses côtés, dirigé par Mathieu Herzog. Cet orchestre chambriste, rompu à l'interprétation originale de pièces symphoniques qu'il adapte, se démarque par la jeunesse et l'énergie de ses membres qui se sont donné pour mission de dépoussiérer la vision de la musique dite savante et de la rendre accessible au plus grand nombre. Nul doute que cette soirée musicale, au pied de la célèbre façade nord du château, sera l'un des moments forts de cette 14<sup>e</sup> édition.



Consuelo - François Le Guen

## Orchestre Consuelo

Mardi 8 juillet à 19h30

Cour du château

Direction : Victor Julien-Laferrrière

Beethoven, *Symphonies n°3 et n°7*

Catégorie A : 55 € / 38 € Catégorie B : 28 € / 23 €

Fondé en 2021 par le violoncelliste et chef d'orchestre Victor Julien-Laferrrière, Consuelo fait partie des ensembles les plus remarquables dans le paysage musical français. Rassemblant des musiciens chambristes, solistes et d'orchestre, il se distingue par l'exigence de ses interprétations et la profondeur avec laquelle il aborde chaque œuvre. En 2023, il a entrepris le projet ambitieux d'enregistrer l'intégrale des symphonies de Beethoven, dont deux seront interprétées lors de cette soirée. Chacune d'elle constitue un monde en soi, mais toutes témoignent de la tension permanente chez le compositeur entre le respect des formes.

## Thomas Enhco (piano) & Vassilena Serafimova (marimba)

Mercredi 9 juillet à 19h30

Cour du château

*Bach Mirror*

Catégorie unique : 28 € / 23 €



Thomas Enhco-Vassilena Serafimova - (c) Frank Lortiou-Sony Music

Aujourd'hui encore, la musique de Jean-Sébastien Bach continue de résonner et d'inspirer de nouvelles générations d'artistes, se laissant même volontiers réinventer. *Bach Mirror* en donne une éclatante illustration. Ce projet de Vassilena Serafimova et Thomas Enhco alterne en effet des arrangements qui vont de la simple transcription à des compositions s'appuyant sur des œuvres du compositeur, créant un fascinant jeu de miroirs. À cette relecture inventive s'ajoutent des sonorités inédites, parfois presque électroniques, qui enrichissent l'expérience musicale. Avec virtuosité, les deux musiciens tissent ainsi un dialogue subtil entre passé et présent.



Douce mémoire AE69HD@MariePétry

## Douce Mémoire

Jeudi 10 juillet à 19h30

Jardins à la française

*La Roulotte d'Arlequin* - Comédie musicale Renaissance

Catégorie unique : 28 € / 23 €

Après avoir posé sa roulotte dans les jardins à la française du château, une troupe de théâtre redonne vie à *La Pazzia Senile* (La Folie du grand âge), la comédie la plus célèbre de son époque, signée Adriano Banchieri (1568-1634), mise en musique totalement déjantée d'un « synopsis » de la Commedia dell'arte. Si l'œuvre originale prévoyait des intermèdes musicaux entre les actes, la troupe s'en empare avec audace et les remplace par des chansons et des chorégraphies populaires tirées de la télévision italienne : *Come prima*, *Volare*, *Parole parole*, *Mambo italiano*... Une manière joyeuse et éclatante de montrer que, de 1560 à 1960, la musique italienne conserve la même vitalité, le même charme immédiat et une émotion intemporelle.

## Vanessa Wagner & les nouvelles étoiles du piano

Vendredi 11 juillet à 19h30

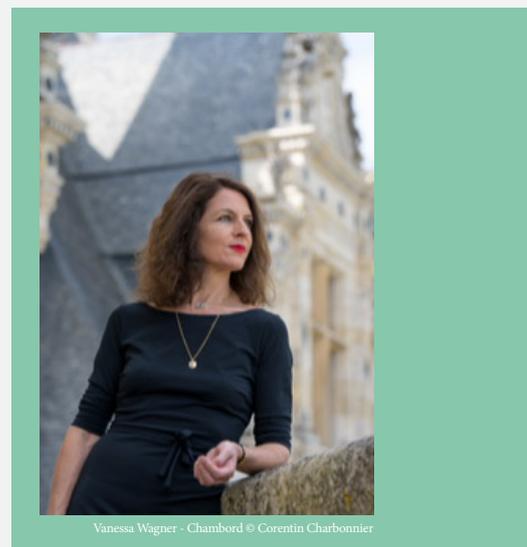
Cour du château

Avec Jodilyne Gallavardin, Charles Heisser, Gabriel Durliat et Victor Demarquette

*Promesses. De une à huit mains*

Pièces de Schubert / Liszt, Saint-Saëns, Chopin, Tchaïkovski, Grieg, Rameau, Debussy, Mozart, Ravel, Mompou et Glass

Catégorie unique : 28 € / 23 €



Vanessa Wagner, Directrice artistique du festival, incarne une vision audacieuse et curieuse de la musique. Son amour du croisement des répertoires et des disciplines a marqué chacun de ses projets au fil d'une carrière riche et inspirante. Le 11 juillet, fidèle à son esprit de transmission et de partage, elle invitera quatre jeunes pianistes talentueux à la rejoindre sur la grande scène du festival. Ensemble, ils interpréteront un programme à une, deux, quatre, six ou huit mains, mêlant virtuosité et complicité. Une soirée d'exception où une grande artiste s'entoure des étoiles montantes du piano, pour un moment musical placé sous le signe de la rencontre et de l'excellence.



Orchestre de Tours © marie petry



Edgar Warner 3 2023

## Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire & Edgar Moreau (violoncelle)

Samedi 12 juillet à 19h30

Cour du château

Direction : Marc Leroy-Calatayud

Camille Saint-Saëns, *Danse bacchanale*  
extrait de *Samson et Dalila*

Édouard Lalo, *Concerto pour violoncelle et orchestre*

César Franck, *Symphonie en ré mineur*

Catégorie A : 55 € / 38 € Catégorie B : 28 € / 23 €

Clôturer le festival en beauté est une tradition, et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours en est l'incontournable protagoniste. Présent à chaque édition, cet ensemble d'exception s'est imposé comme l'une des meilleures formations orchestrales de l'Hexagone, reconnu en France comme à l'international pour l'excellence de ses musiciens et la richesse de ses programmes. Pour ce concert de clôture, l'orchestre sera placé sous la direction du même chef qui aura ouvert cette 14<sup>e</sup> édition, dans un bel écho musical. À leurs côtés, le grand violoncelliste français Edgar Moreau interprétera l'une des œuvres majeures de Lalo, promettant un final grandiose. Une conclusion majestueuse pour un festival placé sous le signe de l'émotion et du partage.



Domaine national de Chambord © Olivier Marchant

## Le Domaine national de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance. Loin d'être un palais résidentiel ou encore un relais de chasse, Chambord porte les valeurs de l'humanisme, de l'inventivité et du génie humain.

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la haute protection du Président de la République et sous la tutelle du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire et du Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1<sup>er</sup> juin 2018.

Le conseil d'administration est placé sous la présidence de M. Philippe Donnet.

Depuis janvier 2023, l'établissement public est dirigé par M. Pierre Dubreuil.

## Tarifs

Pour les concerts à deux catégories :

Catégorie A (parterre) : 55 € / 38 € (tarif réduit)

Catégorie B (gradin) : 28 € / 23 € (tarif réduit)

Pour les concerts à catégorie unique : 28 € / 23 €

Hors concert de trompe : catégorie unique : 18 € / 13 €

Billet jumelé château + concert (catégorie B / catégorie unique) : 39,50 €

Pass festival (accès à tous les concerts en catégorie A / catégorie unique) : 200 €\*

Pass « 5 concerts » (en catégorie B / catégorie unique) : 100 €\*

\*en vente uniquement auprès de la cellule de réservation  
au 02 54 50 50 40

Le tarif réduit est accordé (sur présentation d'un justificatif au contrôle des billets) : aux 5-25 ans ; aux détenteurs de la Carte privilège Chambord (accompagnateurs exclus) ; aux personnes en situation de handicap et à leur accompagnateur ; aux demandeurs d'emploi ; aux groupes de 20 personnes et plus (achat groupé) ; aux comités d'entreprise (achat groupé) ; aux adhérents Fnac (uniquement via la billetterie Fnac/Fnac.com ET avec commission à leur charge) ; aux abonnés de la Halle aux grains – scène nationale de Blois ; aux abonnés du Théâtre d'Orléans : Scène Nationale, Centre Dramatique National et Cado ; aux abonnés des bibliothèques de Blois ; aux élèves, parents et professeurs du conservatoire et des écoles de musique du Réseau Cadences ; aux habitants de Chambord.

La gratuité est accordée aux enfants de moins de cinq ans assis sur les genoux. Le prix des billets est indiqué en euros toutes taxes comprises. Ils ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, quel que soit le motif invoqué. Le placement étant libre dans la catégorie choisie, aucun siège n'est numéroté.

\*en vente uniquement auprès de la cellule de réservation

Informations et réservation : 02 54 50 50 40  
reservations@chambord.org

## Domaine national de Chambord

Mathilde Fennebresque

Tél. +33(0)7 52 65 36 18

mathilde.fennebresque@chambord.org

Château de Chambord - 41250 Chambord - www.chambord.org

Pauline de Montgolfier

Tél. +33(0)6 82 02 89 94

pauline.montgolfier@chambord.org

## Sequenza

Marianne Gaussiat

Tél. +33 (0)6 62 49 35 30

mgaussiat@sequenza-comprod.com

En partenariat avec



CONSERVATOIRE  
DE BLOIS



TRUFFAUT



BASIS  
CLASSIQUE



Les Echos  
WEEKEND



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE



RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE



PACT  
PROJET ARTISTIQUE ET  
CULTUREL DE TERRITOIRE



LOIRE & CHER  
NOTRE DÉPARTEMENT



GRAND  
CHAMBORD



Fondation d'entreprise  
AC2R LA MONDIALE



CAISSE  
D'ÉPARGNE



GRUPE  
VILLEMAIN

