

Kim En Joong à Chambord : *Couleurs de l'invisible* Exposition du 29 mars au 31 août



Le Domaine national de Chambord accueille pour la première fois un vitrailliste, Kim En Joong, figure majeure de cet art multiséculaire, pour l'exposition *Couleurs de l'invisible*, du 29 mars au 31 août. L'artiste est invité en résidence à Chambord pendant six semaines, afin de produire trois toiles, dont l'une sera choisie pour l'exposition. Certains des plus beaux vitraux du père Kim, présentés dans les bras de croix et dans les salles du second étage du château, entrent en étroite résonance avec l'esprit d'un monument dont l'architecture est, dans sa conception même, une ode à la circulation de la lumière. La toile issue de la résidence est exposée aux côtés d'une quarantaine de vitraux, peintures et céramiques.

- Résidence à partir du 17 février 2025
- Exposition du 29 mars au 31 août 2025
- Vernissage public le vendredi 28 mars 2025

Chambord, un patrimoine vivifié par la création contemporaine

Après une trentaine d'artistes, parmi lesquels Lionel Sabatté, Wang Keping, Pablo Reinoso ou Julien des Monstiers, le Domaine national de Chambord invite entre ses murs l'artiste-vitrailliste Kim En Joong pour une résidence suivie d'une exposition. Laboratoire de création depuis 2011, Chambord accueille artistes et écrivains en résidence donnant ensuite naissance à des expositions inédites.

« Chambord est un château percé de fenêtres, dont une partie garnie de vitraux, avec une architecture qui fait circuler la lumière. Les œuvres du père Kim En Joong vont trouver à Chambord une résonance lumineuse. En invitant pour la première fois un vitrailliste, nous souhaitons, au-delà de l'artiste, valoriser cet art en constante évolution, qui allie tradition et modernité. »

Pierre-Gilles Girault, Directeur des publics et de l'action culturelle du Domaine national de Chambord

Kim En Joong, en résidence à Chambord

En amont de l'exposition, le père Kim est invité en résidence au château de Chambord à partir du 17 février 2025.

Lors de ses deux visites à Chambord, le père Kim a perçu la dimension spirituelle du monument avec son plan centré en croix grecque et orienté selon les points cardinaux, probablement inspiré de la description de la Jérusalem céleste de l'Apocalypse de saint Jean.

Sensible à cette architecture hors norme et à la lumière changeante baignant les grandes salles voûtées du second étage, l'artiste a souhaité peindre *in situ* des œuvres monumentales (huile et acrylique de 2,16m x 7m). Ces trois toiles, dont l'une présentée lors de l'exposition, seront dédiées à Saint-Louis, faisant ainsi écho au vocable sous lequel l'église de Chambord est placée.



Portrait de Kim En Joong à Chambord © Jean et Thomas Kim

L'exposition *Couleurs de l'invisible* 29 mars-31 août 2025

Du 29 mars au 31 août, l'exposition *Couleurs de l'invisible* rassemble sur près de 900m² une quarantaine d'œuvres de Kim En Joong, dont certaines n'ont jamais été présentées au public : 34 vitraux (soit 56 pièces), des céramiques, un paravent, un éventail et quatre peintures sur toile.

L'exposition résulte d'une étroite collaboration entre le Domaine national de Chambord et le Centre international du Vitrail de Chartres où le travail de Kim En Joong était à l'honneur jusqu'en février 2025. Son directeur, Jean-François Lagier, est commissaire associé de l'exposition.

La lumière joue un rôle fondamental dans l'exposition. Les œuvres installées sous les voûtes à caissons sont disposées à chacune des extrémités des bras de croix de Chambord, jouant ainsi avec la lumière naturelle qui varie au cours de la journée, selon l'orientation du soleil. Cet éclairage traversant anime les œuvres et projette sur le sol et les murs des ombres colorées, transformant chaque espace en un spectacle visuel vivant.

Dans les salles adjacentes, les vitraux, les céramiques et les toiles, dont celle réalisée par l'artiste pendant sa résidence, sont présentés dans un cadre permettant une approche plus intime de l'œuvre de Kim En Joong.



Croix (I), 2009, 70 x 70 cm, collection ateliers Loire
© Domaine national de Chambord



« Les œuvres présentées dans cette exposition sont le fruit de plus de 60 années de création. Dans l'espace sublime et serein du château de Chambord, les visiteurs découvriront la lumière éclatante des vitraux, une lumière qui illuminera non seulement l'espace mais aussi leurs âmes »
Kim En Joong

Sans titre, création libre, 2009, 193 x 70 cm,
collection du Centre international du Vitrail
© Domaine national de Chambord

Kim en Joong, l'art de peindre avec la lumière

Kim En Joong est né en 1940 en Corée. Très jeune, il pratique l'art de la calligraphie puis découvre l'art occidental à l'école des Beaux-Arts de Séoul. En 1969, il s'installe en Suisse et trouve dans la spiritualité des moines dominicains la vocation qu'il cherchait. En France, il découvre la lumière éclatante de la Provence, et celle, plus nuancée de la Bretagne. Ses premiers vitraux pour la nouvelle cathédrale d'Évry en 1998 révèlent son talent de peintre de la lumière dans l'architecture.

Son œuvre en vitrail, à travers plus d'une centaine de créations pour de hauts lieux de la spiritualité en France et dans le monde, présente une contribution majeure à l'histoire du vitrail et de l'art sacré : cathédrale de Vaison-la-Romaine, cathédrale de N'Djaména, basilique de Bruxelles, églises, chapelles et monastères en France, Corée, Italie, Australie, Allemagne.

L'utilisation de techniques récentes (de grandes plaques de verre flotté, taillées aux dimensions des ouvertures) a libéré la puissance de son geste, qui n'est désormais plus entravé par les baguettes de plomb qui constituent la trame du vitrail traditionnel. Il concentre les taches de couleurs à certains endroits, préserve de larges plages vierges, blanches sur la toile, transparentes dans le vitrail, pour un contraste accru. Kim En Joong a profondément renouvelé l'art du vitrail et ouvert des voies inédites à l'art sacré contemporain. Il dit « peindre la réalité », celle d'une vie que la foi intimement unie à l'art nous donne à entrevoir.

Autour de l'exposition

- L'exposition est accompagnée d'un catalogue en vente à la boutique du château et sur la boutique en ligne (boutiquedechambord.fr).
- Vernissage presse le jeudi 27 mars 2025.
- Le Domaine national de Chambord propose à quatre classes de maternelle (soit 137 enfants) un Projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) autour des couleurs, de la lumière, de la transparence, au cours d'ateliers proposés en classe.
- Des visites guidées de l'exposition pour groupes et individuels seront proposées sur réservations.

Le Domaine national de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance et le plus vaste parc clos de murs d'Europe avec 5 440 hectares. Deuxième château le plus visité de France, Chambord accueille plus d'un million de visiteurs par an.

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture, de l'Agriculture et de l'Environnement et sous la haute protection du Président de la République. L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1^{er} juin 2018. Le Conseil d'administration est placé sous la présidence de Philippe Donnet. Depuis janvier 2023, l'établissement public est dirigé par Pierre Dubreuil.



L'escalier à double révolution de Chambord, bras de croix du deuxième étage © Sophie Lloyd

Informations pratiques

- L'exposition est comprise dans le billet d'entrée : plein tarif 19 € ; tarif réduit 16,50 € ; gratuit pour les moins de 18 ans et pour les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne.
- L'exposition est située au second étage du château.
- Horaires d'ouverture : 9h - 18h. Dernier accès ½ heure avant la fermeture du château. Les jardins à la française ferment 30 minutes avant le château.

Agence Dezarts

agence@dezarts.fr
Anaïs Fritsch +33 (0)6 62 09 43 63
Marion Galvain +33 (0)6 22 45 63 33

Domaine national de Chambord

Mathilde Fennebresque : mathilde.fennebresque@chambord.org
Irina Metzl : Tel. +33 (0)6 82 02 89 94 - irina.metzl@chambord.org
Château de Chambord - 41250 Chambord | chambord.org