



Noël à Chambord

DOSSIER DE PRESSE



Noël à Chambord : décorations, mise en lumière, animations et nouveau spectacle sont au programme

Du 30 novembre 2024 au 5 janvier 2025



Dès le samedi 30 novembre, le Domaine national de Chambord fait honneur à la magie de Noël et aux savoir-faire français grâce à des décors féériques réalisés notamment par les élèves de l'École nationale des fleuristes de Paris.

Chambord propose aux visiteurs un nouveau spectacle de Noël, des ateliers et des animations tous les week-ends à partir du 30 novembre et pendant les vacances scolaires.

L'exposition « Botticelli : deux madones à Chambord » est accessible pendant toute la durée des festivités de Noël.

Des décorations sous le thème de la lumière et de la transmission des savoir-faire

Du 30 novembre 2024 au 5 janvier 2025

Pour la quatrième année consécutive, le Domaine national de Chambord et l'École Nationale des Fleuristes de Paris s'associent pour les décorations du château, sous le thème « Prisme de Lumière ». Trente-sept apprentis de l'École Nationale des Fleuristes se sont mobilisés pendant quatre jours pour décorer les différentes salles du château. Cette expérience pédagogique grandeur nature permet aux étudiants de mettre en pratique les techniques professionnelles d'aménagement floral tout en s'essayant, pour certains pour la première fois, à l'installation à grande échelle.

Les apprentis du lycée horticole et du CFA de Blois contribuent depuis plus de dix ans au fleurissement du château, faisant de ce temps fort de leur année un émerveillement et une réelle fierté pour ces jeunes issus de la région.

- en plus du rez-de-chaussée, des cuisines et d'une partie du premier étage, pour la première fois, des décors sont réalisés dans les bras de croix du deuxième étage du château ;
- le château et les jardins sont décorés de sapins confiés par les Pépinières Naudet, et sont mis en lumière de 15h à minuit et de 6h du matin au lever du jour.

Le spectacle de Noël « Le Prince et le Bossu »

Nouveauté

Du 21 décembre 2024 au 4 janvier 2025. Deux séances par jour :
11h et 15h, sauf les 24 et 31 décembre à 11h00 et 14h00

Chambord, associé à la Compagnie Midnight Première, propose un nouveau spectacle original, pour petits et grands, intitulé « Le Prince et le Bossu », mêlant grande scène d'action (deux combats épiques d'escrime au début et à la fin), musique baroque, comédie et références historiques. Les costumes, dans le style du XVIII^e siècle français, sont spécialement créés pour le spectacle. Cette adaptation théâtrale du célèbre roman de Paul Féval est écrite par Thierry Péteau, spécialiste du théâtre baroque français.

- Mise en scène | Jean-Paul Bouron ■ Adaptation | Thierry Péteau
- Musique | Philippe d'Orléans ■ Bande son enregistrée par l'ensemble baroque Giourdina sous la direction de Fabien Armengaud et composée d'œuvres écrites par le Régent Philippe d'Orléans.

Des animations dès le 30 novembre

A partir du 30 novembre détails sur chambord.org

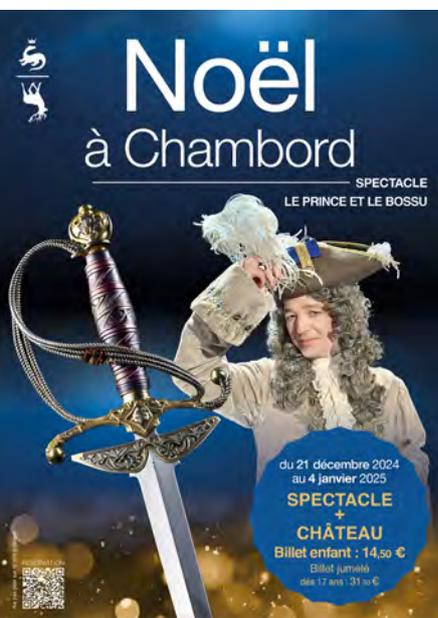
Le Domaine national de Chambord propose des activités tous les week-ends de décembre et pendant les vacances scolaires :

- visite guidée de Noël d'une heure pour découvrir l'origine des fêtes de fin d'année au travers de l'histoire du château et plus particulièrement de sa période faste du XVIII^e siècle ;
- déambulations et démonstrations Renaissance avec Cléry son et lumière ;
- peinture sur chocolat avec Max Vauché chocolatier ;
- ateliers nature : avant Noël, création de décorations de sapin et après Noël, création de carte de vœux à décorer avec les éléments de la forêt de Chambord ;
- jeux anciens, rencontre avec le Père Noël et lectures de contes dans le château ;
- ateliers et démonstration d'escrime artistique avec Midnight Première ;
- présentation de rapaces suivi d'un vol libre dans les jardins avec Passion de Roy, etc.

L'exposition « Botticelli : deux madones à Chambord »

Jusqu'au 19 janvier 2025

Trésor insoupçonné de l'église Saint-Félix de Champigny-en-Beauce, La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste, datée initialement du XIX^e siècle, a récemment été authentifiée comme une œuvre originale du XVI^e siècle issue de l'atelier du peintre italien Sandro Botticelli (1445-1510). L'œuvre est présentée dans la chapelle du château du 20 octobre 2024 au 19 janvier 2025 aux côtés de son modèle conservé au Palais Pitti à Florence, grâce au prêt exceptionnel des Galeries des Offices.



À propos du Domaine national de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance et le plus grand parc clos d'Europe avec 5 440 hectares. Deuxième château le plus visité de France, Chambord accueille plus d'un million de visiteurs par an.

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture, de l'Agriculture et de l'Environnement et sous la haute protection du Président de la République. L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1^{er} juin 2018. Le Conseil d'administration est placé sous la présidence de Philippe Donnet. Depuis janvier 2023, l'établissement public est dirigé par Pierre Dubreuil.

À propos de l'École Nationale des Fleuristes de Paris

Fondée en 1957 et administrée par la Chambre Syndicale aujourd'hui devenue UNF (Union Nationale des Fleuristes), l'École des Fleuristes de Paris a su conserver, année après année, son statut de leader européen des centres de formation professionnelle de la fleuristerie. Elle prépare par voie d'alternance aux diplômés du CAP, Brevet professionnel, tout en assurant aussi des stages de reconversion professionnelle ouverts à tous. Elle accueille chaque année quelques 500 apprentis et stagiaires, étudiants de toute la France ainsi que des stagiaires de pays étrangers, venus parfaire leur maîtrise de l'art floral.

Partenaires de « Noël à Chambord »



Domaine national de Chambord

Contacts presse

Cheffe du service communication et mécénat : Mathilde Fennebresque mathilde.fennebresque@chambord.org
 Chargée de communication : Irina Metzl ; Tel. +33(0)6 82 02 89 94 irina.metzl@chambord.org

www.chambord.org
 Château de Chambord
 41250 Chambord

Les décors de Noël

Du 30 novembre 2024 au 5 janvier 2025



■ Dans le château, des décorations sous le thème de la lumière et de la transmission des savoir-faire

Du rez-de-chaussée aux appartements meublés, en passant par le porche d'entrée et les cuisines, le parcours de visite est sublimé, grâce, notamment, à des partenaires engagés depuis de nombreuses années aux côtés de Chambord pour Noël, apportant une signature unique à l'événement.

Cette année, le deuxième étage du château est orné pour la première fois. Conçues par les apprentis de l'École Nationale des fleuristes de Paris, les décorations d'inspiration contemporaine offrent une nouvelle perspective sur l'escalier à double révolution et les voûtes à caisson, répondant aux jeux de lumière propres à la conception du monument. Pour les visiteurs, c'est une invitation à un voyage poétique et audacieux où le végétal et les attributs de fête s'accorde à la majesté des lieux.

Le Domaine national de Chambord attache une importance particulière à la transmission des savoir-faire du patrimoine et de l'artisanat. « Noël à Chambord » est une formidable occasion de proposer des partenariats pédagogiques, depuis plus de dix ans avec le Lycée horticole et le CFA de Blois et depuis quatre ans avec l'École Nationale des fleuristes de Paris. Chambord fait aussi appel à Julian Fleuriste Paris, Julian Tonnellier, meilleur ouvrier de France, pour une partie des décors de salles et des extérieurs.

■ L'École Nationale des Fleuristes de Paris, une expérience pédagogique grandeur nature

L'École Nationale des Fleuristes de Paris participe pour la quatrième année consécutive à « Noël à Chambord ». 37 apprentis de l'École, encadrés par trois professeurs d'art floral passionnés – Garry Taffin, Meilleur Ouvrier de France, secondé par Cathy Cossec, et Emilie Douard – se sont mobilisés pour apporter une touche végétale raffinée et faire briller leur savoir-faire du rez-de-chaussée au

deuxième étage du château. Cette expérience pédagogique d'exception, en immersion totale, les a confrontés à des défis techniques et humains passionnants : concevoir des créations adaptées aux volumes majestueux du château, respecter l'authenticité d'un lieu classé tout en sublimant ses espaces et collaborer en équipe pour des installations de grande envergure.

Fondée en 1957 et administrée par la Chambre Syndicale aujourd'hui devenue UNF (Union Nationale des Fleuristes), l'École des Fleuristes de Paris a su conserver, année après année, son statut de leader européen des centres de formation professionnelle de la fleuristerie. Elle prépare par voie d'alternance aux diplômés du CAP, Brevet professionnel, tout en assurant aussi des stages de reconversion professionnelle ouverts à tous. Elle accueille chaque année quelques 500 apprentis et stagiaires, étudiants de toute la France ainsi que des stagiaires de pays étrangers, venus parfaire leur maîtrise de l'art floral.

■ Le lycée horticole et le CFA de Blois, onze ans de fleurissement du château de Chambord

Les élèves de bac professionnel du lycée horticole de Blois ont le choix entre plusieurs options dont l'art floral. Ce module se réalise en classe de première uniquement au cours duquel ils appréhendent les différents styles et techniques de l'art floral. Dans ce cadre, ils participent depuis onze ans au fleurissement de Chambord pour les fêtes de fin d'année. Ce temps fort de l'année scolaire provoque à chaque fois un émerveillement et une réelle fierté pour ces jeunes pour la plupart issus de la région. Deux apprentis du CFA de Blois ont réalisé un projet de valorisation d'un espace avec des matériaux de récupération et de recyclage dans le cadre d'une épreuve de BAC. Neuf apprentis ont eux participé au montage des décorations des sapins de Noël répartis dans plusieurs salles du château.

■ Les jouets et la malice de l'enfance

Les doudous farceurs se mettent en scène dans des situations humoristiques et instaurent une ambiance joyeuse et complice avec les visiteurs. Les visiteurs pourront s'amuser à les chercher dans quatre salles du château et les retrouver en décoration des sapins de la salle des lectures de contes.

Doudou et compagnie est le spécialiste du doudou, créateur français de douceur depuis 20 ans.

Les jouets de notre enfance sont mis à l'honneur par Max Vauché chocolatier. Carrousel et Cheval à bascule entièrement réalisés en chocolat ornent les cuisines du château au pied du sapin, réalisé en 36 heures pour environ 50 kilos de chocolat.

Artisan chocolatier et torréfacteur à Blois depuis 1985, Max Vauché est partenaire depuis la première édition de Noël à Chambord. Installé à Bracieux (à 8 kilomètres de Chambord) la chocolaterie propose de découvrir tous les secrets du chocolat au travers de visites guidées et d'ateliers pour petits et grands. Les créations de la Chocolaterie Max Vauché peuvent également être retrouvées dans les boutiques de Blois, Bracieux, Contres, Vendôme et Tours.





■ Mise en lumière à l'extérieur du château - de 15h à minuit

■ Illumination des jardins à la française

Chambord voit les choses en grand avec toujours plus de décorations et d'illuminations dans le château et ses abords. Outre les allées extérieures sublimes par une centaine de sapins illuminés, la magie de Noël investit les jardins à la française où les ifs s'habillent de guirlandes scintillantes.

Depuis les parterres ou du haut des terrasses panoramiques, une atmosphère féerique flotte à la tombée de la nuit lorsque les façades du château et les jardins du XVIII^e siècle révèlent toute leur beauté.

■ L'éclairage circadien de la façade

Chambord a été pionnier dans les sons et lumières dès 1952. Les illuminations font partie de sa tradition.

Depuis 2018, un partenariat avec EDF et Citelum permet un éclairage pérenne et raisonné de la façade du château.

Des ampoules « LED » sont réparties sur une longueur de 156 mètres. L'éclairage mouvant est similaire à la lumière naturelle du soleil et de la lune. Ce procédé circadien (rythme de 28 minutes) révèle la beauté de l'architecture de Chambord.

Visite guidée thématique Noël

Du 1^{er} décembre 2023 au 7 janvier 2024

Une visite guidée pour découvrir l'origine des fêtes de fin d'année au travers des différentes périodes qui ont rythmées l'histoire du château.

Comment les rites se sont-ils rassemblés pour former notre Noël d'aujourd'hui ?

Des Saturnales de l'Antiquité à la fête des fous du Moyen Âge, jusqu'à l'arrivée du premier sapin à la cour de France, cette visite, créée spécialement « Noël à Chambord », dévoile les racines et les mythes de ces fêtes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les week-ends du 30 novembre au 15 décembre 2024 puis,
tous les jours du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2024

Durée de la visite guidée : 1 heure.

Plein tarif : 6 euros, tarif réduit : 4 euros (5 à 17 ans), en sus du droit d'entrée château.

Horaires et réservations sur chambord.org

Nouveauté

Spectacle de Noël

Du 21 décembre au 4 janvier

« Le Prince et le Bossu »

Une adaptation théâtrale du roman de cape et d'épée de Paul Féval

C'est le roman « Le Bossu », de Paul Féval, publié en 1857, qui a rendu célèbre en France, le nom de son héros, Henri de Lagardère, courageux, généreux, astucieux et magnifique. Le spectacle « Le Prince et le Bossu » est une adaptation de cette célèbre histoire en y mêlant la musique de Philippe d'Orléans, lui-même personnage de l'intrigue. L'action, répartie en tableaux, se déroulera en deux temps bien distincts : 1699 et 1717, principalement en France et notamment à Paris, et mettra en scène l'histoire du Chevalier Henri de Lagardère.

Ce spectacle baroque plaira aux petits et grands en mêlant grande scène d'action (deux combats épiques d'escrime au début et à la fin), musique baroque, morceaux de comédie, références historiques. Les costumes, dans le style du XVIII^e siècle, sont spécialement créés pour le spectacle. Ce spectacle réunit les comédiens de la troupe Midnight Première dirigée par Jean-Paul Bouron.

Production | Midnight-Première

Mise en scène | Jean-Paul Bouron

Adaptation | Thierry Péteau

Musique | Philippe d'Orléans

Bande son | enregistrée par l'ensemble baroque Giourdina sous la direction de Fabien Armengaud

Distribution

William Chenel | Le Régent

André Fauquenoy | Law

Jimmy Leroy-Schneiter | Philippe de Gonzague

Florent Robin | Passepoil

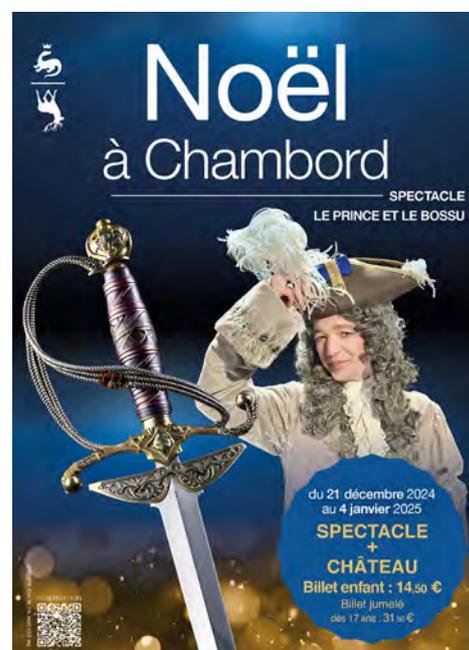
Swann Lejeune | Lagardère

Gaëtan Rivière | Peyrolle

Kevin Cotte | Chaverny

Charlotte Frange | Aurore de Nevers

Lety Pardalis | Blanche de Gonzague



INFORMATIONS PRATIQUES

Du 21 décembre 2024 au 4 janvier 2025

Deux représentations par jour à 11h et 15h du 21 décembre au 4 janvier (sauf le 24 et 31 décembre à 11h et 14h)

Durée du spectacle : 1h. Le spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap.

Tarifs du billet jumelé château et spectacle : adultes 31,50€, 18-25 ans 18€, enfant (3-17ans) 14,50€

Réservations sur chambord.org

Animations et ateliers

Animations gratuites en libre accès et sans réservation

■ Animations sur le thème de « La Régence », production par Midnight Première

Du 21 décembre 2024 au 4 janvier 2025 de 10h à
17h (sauf 24 et 31 décembre jusqu'à 16h)

Atelier d'escrime artistique par Lagardère

Cédric Chavin, doublure de Portos dans le film *Les Trois mousquetaires*, comédien-cascadeur anime des ateliers d'escrime pour petits et grands « La botte de Nevers », une combinaison de coups en escrime inventée par Paul Féval, auteur du livre *Le Bossu*.

Concert de musique baroque par le trio Giourdina

Trois musiciens jouant sur instruments anciens (flûte, hautbois, basson et percussions) présentent un programme autour de la musique française du début du XVIII^e siècle, intitulé *Fastes et divertissement à la Cour du Régent*.

Spectacle de fauconnerie dans les jardins à la française

Louis-François Dauvet, marquis de Desmarets Le fauconnier-maître du Régent de France et son assistant présentent des rapaces utilisés pour la chasse en France au XVIII^e siècle. Ce spectacle interactif est présenté par *Passion de Roy* qui s'est donné pour mission de sensibiliser le grand public à la protection des espèces d'oiseaux de proie ainsi qu'à la conservation de l'art ancestral de la fauconnerie.

■ Activités Renaissance avec l'association « Cléry Son Histoire en Lumière »

Les 30 novembre, 1^{er}, 7, 8, 14 et 15 décembre
de 14h à 16h45.

L'association de « Cléry Son Histoire en Lumière » propose une immersion dans les festivités de la Renaissance :

- Déambulations dans le château de personnages en costume Renaissance
- Jeux anciens
- Danses médiévales et Renaissance, à 14h et 15h (durée : 20 min)
- Démonstrations de combats de chevaliers dans les jardins à la française – à 16h (ou en cas de pluie au 2^e étage du château)
- Présentation d'armes et armures

L'association créée en 1995 organise un spectacle Son et Lumière et des animations culturelles.

Elle réunit 200 bénévoles qui souhaitent créer une œuvre collective dans laquelle chacun s'épanouit et développe ses talents. Cinq spectacles historiques ont été créés et présentés en 22 ans d'existence, avec une moyenne de 6000 spectateurs par saison. Depuis 2018, le Son & Lumière de Cléry présentera son nouveau grand spectacle sur la résistance « Liberté, les combattants de l'ombre ».



Animations et ateliers

Animations gratuites en libre accès et sans réservation



■ Jeux du XVI^e au XVIII^e siècle

Dès le 30 novembre, les visiteurs peuvent s'initier aux jeux et divertissements auxquels s'adonnaient les souverains et la cour aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles. Les passionnés du Grand Siècle peuvent, quant à eux, s'essayer au trou-madame, jeu très à la mode à l'époque de Louis XIV. Pour les adeptes des jeux plus traditionnels, jeu de l'oie, jeu de dames et jeu du renard sont à disposition du public.

■ Lectures de contes

Les 7, 14, 15, 21, 22 et 27 décembre, de 14h à 17h.

À travers des histoires divertissantes et ludiques, des lectrices se succèdent et captivent les plus jeunes. C'est dans une ambiance reposante, grâce à l'atmosphère des feux de cheminée, que chacun découvrira dans la salle des Illustres au rez-de-chaussée du château.



■ Ateliers peinture sur chocolat avec Max Vauché

Le 30 novembre et les 1^{er}, 7, 8, 14 et 15 décembre de 14h à 16h30.

Les enfants seront invités à peindre des plaques en chocolat en forme de sapin ou de Père Noël à l'aide d'une peinture à base de beurre de cacao et de colorant alimentaire. Les enfants repartiront avec leur création.

■ Rencontre avec le Père Noël

Le 30 novembre, les 1^{er}, 7, 8, 14, 15 décembre de 14h à 16h et les 21, 22 et 23 décembre de 14h à 17h.

Au sein du château, les enfants ont la possibilité de rencontrer le Père Noël, de se photographier avec lui et d'échanger quelques mots sur la magie de Noël.



■ Animations nature

Les 1^{er}, 15, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 décembre et les 2, 3 et 4 janvier de 14h à 17h.

Un guide nature fait découvrir la flore du domaine avec un atelier créatif. Les enfants sont invités à fabriquer une suspension de Noël ou une carte de vœux à partir de végétaux ramassés dans la forêt du domaine. À la fin de l'atelier, les enfants repartent avec leur création souvenir.

L'exposition Botticelli : deux madones à Chambord

Exposition en accès libre, située dans la chapelle du château

Trésor insoupçonné de l'église Saint-Félix de Champigny-en-Beauce, *La Vierge à l'enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste*, datée initialement du XIX^e siècle, a récemment été authentifiée comme une œuvre originale du XVI^e siècle issue de l'atelier du peintre italien Sandro Botticelli (1445-1510). L'œuvre sera présentée dans la chapelle du château de Chambord du 19 octobre 2024 au 19 janvier 2025 aux côtés de son modèle conservé au Palazzo Pitti à Florence, grâce au prêt exceptionnel de la Galerie des Offices.

Le tableau originel de Botticelli, présenté au sein de la Galerie des Offices de Florence (galerie Palatine) semble avoir été réalisé quinze ans avant celui conservé dans l'église Saint-Félix de Champigny-en-Beauce, dans le Loir-et-Cher. Ce dernier est longtemps passé inaperçu car considéré comme une copie du XIX^e siècle. Le conservateur Matteo Ganeselli attire l'attention sur *La Vierge à l'enfant de Champigny-en-Beauce* lors de recherches menées sur les tableaux italiens conservés dans les collections publiques françaises. Il identifie l'œuvre comme un original du XVI^e siècle réalisé au sein de l'atelier florentin de Botticelli.

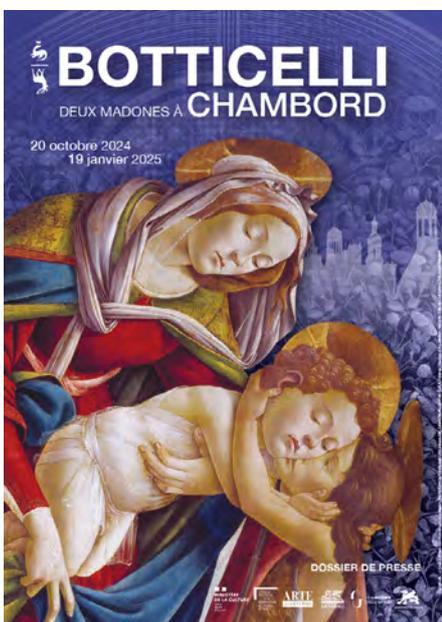
Sous la coordination de la DRAC Centre-Val de Loire, l'huile sur toile est restaurée au sein des ateliers du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) avant sa présentation dans l'exposition *Botticelli, artiste et designer en 2021-2022* (Musée Jacquemart-André), aux côtés du prototype de Florence.

La découverte de Matteo Ganeselli est ensuite confirmée par un examen critique d'historiens de l'art et par des analyses technico-scientifiques très poussées réalisées au sein du C2RMF sous la direction de Dominique Martos-Levif. Le 30 juin 2021, le tableau de Champigny est classé au titre des monuments historiques.

Une autre version de *la Vierge et l'enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste* a été exécutée dans l'atelier de Botticelli autour de 1500. Elle appartient à la collection du Barber Institute of Fine Arts de Birmingham (Royaume-Uni).

Similaires tout en restant singulières, les deux toiles présentées à Chambord témoignent de l'évolution des techniques de peinture, mais aussi du fonctionnement de l'atelier de Botticelli et de la manière dont les artistes florentins ont multiplié les représentations de la Sainte Famille. Le tableau de Champigny est très proche de celui de Florence mais avec une composition inversée, sans doute liée à la technique du calque et une variation de l'arrière-plan (extérieur avec rosier, intérieur avec ombre).

La réunion des deux tableaux fait écho aux influences des artistes italiens dans le Val de Loire, parmi lesquelles Léonard de Vinci, dont les travaux ont inspiré l'architecture de Chambord et son célèbre escalier à double révolution.



Informations Pratiques

Domaine national de Chambord

41 250 Chambord
+33 (0)2 54 50 40 00
info@chambord.org
www.chambord.org

Réservation :

www.chambord.org
+33 (0)2 54 50 50 40
reservations@chambord.org

OUVERTURE

Jours d'ouverture :

Le château est ouvert toute l'année,
sauf le 1^{er} janvier, le 25 décembre

Horaires d'ouverture :

- du 30 novembre au 20 décembre et le 5 janvier 2025. : 9h - 17h ;
 - du 21 décembre au 4 janvier : 9h - 18h ;
 - les 24 et 31 décembre : 9h - 16h
- Dernier accès ½ heure avant la fermeture du château.

Jardins à la française

- Les jardins à la française ferment 30 minutes avant le château.
- Du 21 décembre au 30 décembre, les jardins à la française ferment à 17h00.
- Les 24 et 31 décembre, ils ferment à 15h30.

Accès château, jardins et décors de Noël

16€ Plein tarif

13,5€ Tarif réduit

*Gratuit pour les - de 18 ans et les 18-25 ans
(ressortissants de l'Union Européenne)*

31,5€ Billet jumelé :
entrée château et spectacle de Noël

Informations et réservations sur

www.chambord.org



Accès

Depuis Paris (moins de 2 heures), 15 km de Blois.

Par autoroute A10, direction Bordeaux, sortie Mer (n°16) ou Blois (n°17).

En train, départ gare d'Austerlitz, arrêt Blois-Chambord ou Mer.



domaine national de Chambord



www.chambord.org

INFORMATION

41250 Chambord - FRANCE

Tél. : +33 (0)2 54 50 40 00

info@chambord.org

PHOTOS

<https://www.chambord.org/fr/communication-presse/images-a-telecharger/chambord-a-noel-phototheque/>

CONTACT PRESSE

Irina METZL

Tél. : +33 (0)2 54 50 50 49

Port. : +33 (0)6 82 02 89 94

irina.metzl@chambord.org