



APPEL À CANDIDATURE POUR PRESTATION DE SERVICE

ADMINISTRATEUR/TRICE DU *FESTIVAL DE CHAMBORD*

Le Festival de Chambord

Depuis sa création en 2011, le Festival de Chambord propose, au mois de juillet et pendant 15 jours, une programmation variée qui, en 13 concerts maximum, traverse l'Histoire de la musique, jusqu'aux compositions de notre temps. Sa 14^e édition aura lieu du 5 au 19 juillet 2025.

Le Festival de Chambord, devenu au fil des ans un des rendez-vous musicaux incontournables de l'été pour les mélomanes et les esprits curieux, est le seul grand festival de musique classique, aux côtés de la Grange de Meslay et de Pontlevoy, en Région Centre-Val de Loire. De grands noms ont émaillé les 12 éditions précédentes : des solistes internationaux, des ensembles de musique de chambre, des orchestres... jouant de la musique de tous les temps, du Moyen Âge à la création contemporaine. Faisant régulièrement le pari de l'interdisciplinarité, le festival a accueilli du chant mais aussi des lectures musicales, de la danse baroque et contemporaine, du théâtre, de l'art contemporain, de la création visuelle... et convie le public à investir différents lieux de ce château encore plein de mystères.

Si la majorité des concerts est donnée dans la cour du château, sous une grande structure permettant d'abriter la scène (13 x 13m), un grand parquet sur lequel sont disposées 165 chaises et un gradin de 328 places, certaines soirées ont lieu dans des salles mais aussi dans les jardins à la française, permettant de changer de cadre, d'adapter le lieu aux programmes et réduire le nombre de spectateurs. Dans la cour, le parquet et le gradin permettent de proposer deux catégories. Dans les autres lieux, la catégorie reste unique.

Au niveau tarifaire, le festival se veut accessible à tous grâce à une politique tarifaire avantageuse. En effet, le tarif réduit est appliqué à de nombreuses catégories, le Pass Festival donne accès à tous les concerts en catégorie A et un Pass 5 concerts est également disponible. De plus, chaque place achetée donne droit à l'entrée gratuite au château.

Le public du festival vient essentiellement de Loir-et-Cher, de l'Orléanais puis de la région parisienne.

Pierre Dubreuil, directeur général du Domaine national de Chambord depuis janvier 2023, souhaite offrir un second souffle au Festival de Chambord en organisant, en ouverture des prochaines éditions, un grand événement musical sur le fer à cheval qui fait face à la façade principale du château et permet d'accueillir jusqu'à 10 000 spectateurs.

L'équipe du Festival de Chambord

Depuis sa création, la direction artistique du festival est assurée par la pianiste Vanessa Wagner assistée par l'équipe de la direction du patrimoine et de la programmation culturelle et plus particulièrement par son directeur en poste jusqu'en novembre 2023.

L'administration et la logistique sont assurées par l'équipe de la programmation culturelle composée de 3 personnes, et plus spécifiquement par Fabrice Moonen, chargé de la production du festival au sein de ce service, à laquelle s'ajoute la gestionnaire administrative et financière qui prend part à cette vaste organisation. Chaque année, un régisseur général, chargé de l'accueil plateau et des besoins techniques, est recruté. Il est assisté d'un technicien lors de quelques dates.

L'administrateur/trice

Afin de renforcer l'équipe et d'assister la directrice artistique et le chargé de production, le Domaine national de Chambord souhaite faire appel, pour une mission étalée entre août 2024 et juillet 2025, aux services d'un administrateur ou une administratrice en charge des missions suivantes :

- **Assistance à la programmation** (en lien avec la directrice artistique)
 - lancée par un grand événement musical
 - variée (répertoire, notoriété des artistes, formations...)
 - se démarquant de ce qui est proposé dans un rayon de 100 km
 - prenant en compte les éditions précédentes
 - incluant d'autres disciplines
 - investissant d'autres lieux que la cour du château, et notamment ses jardins.

La programmation du festival doit être achevée au plus tard au 30 novembre de l'année n-1 afin d'ouvrir la billetterie avant les fêtes de Noël.

- **Gestion administrative**

L'administrateur/trice négocie les contrats dans l'intérêt du Domaine national de Chambord : cachets, transport, hébergement, frais annexes...

L'administrateur/trice veille au respect de l'enveloppe dédiée aux contrats de cession et d'engagement et à ce que les exigences artistiques des artistes ou des ensembles correspondent à des critères budgétaires réalisables.

NB : le budget prévisionnel pour le concert d'ouverture est d'environ 170 000 € TTC et celui pour les 12 autres dates d'environ 220 000 € TTC tous frais inclus hors communication.

- **Communication et mécénat**

L'administrateur/trice apporte son soutien à la recherche de mécénat et participe, en lien avec la direction de la communication et du mécénat de Chambord, à la définition des stratégies de communication en vue d'un élargissement ou d'une requalification des publics.

- **Présence pendant la durée du Festival**

L'administrateur/trice est présent.e pendant toute la durée du festival afin de participer à l'accueil des artistes programmés et de la presse. Son hébergement sur place et ses repas sont pris en charge. Il/Elle peut être amené.e à prendre la parole en début de soirée.

Compétences requises

- Missions similaires
- Excellente connaissance du domaine de la musique classique et contemporaine (artistes, programmes en cours ou à venir, presse spécialisée, réseaux...)
- Capacité à négocier les contrats
- Rigueur dans le suivi du budget alloué
- Bonne capacité de planification et d'analyse
- Aisance orale
- Adaptabilité et disponibilité en particulier avec la directrice artistique, le chargé de production et le régisseur général.

Renseignements

Fabrice Moonen, chargé de production du festival

fabrice.moonen@chambord.org

02 54 50 40 22 / 06 80 25 74 58

Envoi des candidatures

Lettre de motivation, CV et devis à adresser avant le 30 juillet à l'attention de Guillaume Lericolais, directeur général des services du Domaine national de Chambord à culture@chambord.org