

CHAMBORD

Location d'espaces

À Chambord, rien d'impossible

CHAMBORD

entrez dans l'univers du génie

"

À une heure de la Loire, loin de toutes les routes, on rencontre tout à coup un château royal ou plutôt magique. On dirait que, contraint par quelque lampe merveilleuse, un génie de l'Orient l'a enlevé pendant une des mille nuits, et l'a dérobé aux pays du soleil pour le cacher dans ceux du brouillard avec les amours d'un beau prince.

Alfred de Vigny, Cinq-Mars, 1826





UNE ŒUVRE D'ART UNIQUE AU MONDE

Chambord est une œuvre d'art unique au monde, classée au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1981. Construit en 1519 à l'initiative du roi François Ier, couronné en 1515 après la victoire de Marignan, le château est un symbole de la puissance royale. En traversant l'une des cinq portes d'entrée du domaine, vous pénétrez dans un univers incomparable et apercevez soudain un château, posé sur la forêt comme le Mont-Saint-Michel l'est sur la mer. L'atmosphère unique et féerique se ressent dès l'arrivée, après avoir traversé la forêt, quand on se trouve face à cette architecture extraordinaire à laquelle Léonard de Vinci n'est pas étranger...

> Dans ce lieu de cinq siècles, chargé d'histoire, à vous d'imaginer la vôtre!

UNE ARCHITECTURE EXCEPTIONNELLE

Parce que Chambord est un emblème grandiose du style architectural de la Renaissance à son apogée, faites le choix d'organiser vos festivités dans ce lieu majestueux. Il garde encore à ce jour une aura mystérieuse, par ses dimensions qui défient l'imagination. En montant l'escalier à double révolution, emprunté avant vous par François Ier, Catherine de Médicis, Louis XIV, Molière ou encore Victor Hugo, vous faites l'expérience inoubliable d'un voyage hors du temps. Tout en haut, en arrivant sur les terrasses, c'est un village céleste qui se découvre et une vue à couper le souffle sur le parc. Pour quelques heures, vos invités seront les hôtes d'un des plus beaux châteaux du monde, construit il y a plus de 500 ans.





S'IMMERGER DANS DES PAYSAGES SAUVAGES ET PRÉSERVÉS

Organiser un événement à Chambord, c'est aussi accueillir vos hôtes dans un cadre naturel incomparable et préservé, admirer des paysages authentiques, explorer des kilomètres de chemins dérobés, avoir la chance de croiser des animaux sauvages, flâner dans les jardins à la française imaginés sous Louis XIV ou découvrir les jardinspotagers en permaculture! Chambord est le plus grand parc clos de murs d'Europe, avec la même superficie (5440 hectares) que la ville de Paris intramuros.

CRÉEZ VOTRE ÉVÉNEMENT

De nombreux événements d'exception sont organisés à Chambord dans des formats très divers : présentations de collection de joaillerie, défilés de mode, tournages de publicité, de long-métrages ou d'émissions à succès, rencontres de voitures anciennes, rallyes sportifs, d'îners de gala, séminaires politiques, rencontres culturelles, fêtes de famille, formations, comités ou anniversaires d'entreprise. Prenez contact avec nos équipes pour élaborer le programme qui sera le vôtre. À Chambord, rien n'est impossible!



UN LIEU CONÇU POUR DES RÉCEPTIONS INOUBLIABLES

Depuis cinq siècles, Chambord et son architecture fabuleuse fascinent ses visiteurs venus du monde entier.

François I^{er} et tous ceux qui l'ont suivi ont accueilli ici des hôtes de prestige internationaux, pour des représentations théâtrales, des événements officiels, des concerts, spectacles de danse ou encore des fêtes royales mirifiques. Chambord est un lieu conçu dans le but d'impressionner des invités de marque.





NOS ESPACES DISPONIBLES À LA LOCATION



CAPACITÉ

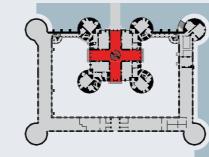
Surface: 150 m²



Assis:
120 personnes
par bras de croix soit 480 personnes pour les 4 bras de croix



Debout : **600 personnes**





BRAS DE CROIX







Le donjon du château est composé de quatre larges vestibules formant un plan en croix grecque, dont le centre est occupé par le célèbre escalier à double révolution. Ces quatre bras, dont le plan centré est tout à fait inédit en France pour un palais royal. Le décor et l'ameublement évoquent ceux qui étaient mis en œuvre dans le donjon à la Renaissance, pour les visites royales. En hiver, les cheminées des bras de croix sont encore utilisées pour créer une ambiance conviviale et chaleureuse.

Historique:

l'élément le plus emblématique du château de Chambord, certainement un énième chef d'œuvre de Léonard de Vinci.



SALLE DES CHASSES





Cette vaste salle, ornée de trophées de cerfs, d'animaux naturalisés et tableaux représentant des scènes de chasse, rappelle la longue tradition de chasse de Chambord. Disposant de tapisseries brodées de vert et or, héritage du Président Pompidou, de trophées de cerfs dorés qui impressionnent, la salle offre une ambiance royale mais conviviale, idéale pour organiser des cocktails et dîners restreints ou pour y installer un salon. La salle des Chasses dispose également d'une cheminée et d'un système de chauffage au sol.

Historique:

Ce qui caractérise cette pièce, ce sont avant tout les nombreuses utilisations qu'on lui a attribuées. Tantôt pièce principale des courtisans, tantôt chambre sous Louis XIV, elle fit même office de salle de ventes aux enchères dans les années 1930.

CAPACITÉ

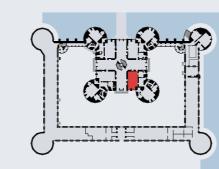




Assis: 100 personnes



Debout : 150 personnes







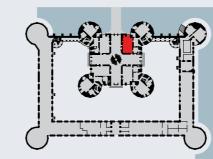
CAPACITÉ

Surface : 108.05 m²

Assis: 100 personnes



Debout : **150 personnes**





SALLE DES ILLUSTRES







Cette belle salle aux poutres blanches est décorée des portraits de grands personnages de notre histoire. Avec ses tapisseries couleur lie de vin, elle fait partie des pièces les plus raffinées du château.

Historique:

La salle des Illustres fait écho au roi Louis XIV, qui, avant la construction de Versailles, fit de nombreux séjours à Chambord. On peut ainsi y admirer plusieurs représentations du souverain, dont celle, monumentale, de la présentation aux ambassadeurs du nouveau roi d'Espagne, réalisée par le Baron Gérard.



CAPACITÉ



Surface:
323 m²



300 personnes

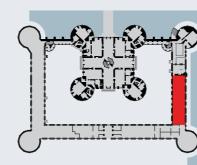


Debout:

400 personnes

Office traiteur

Toilettes





S COMMUNS D'ORLÉANS







Intégralement restaurés en 2018, les communs d'Orléans sont chauffés, équipés d'un grand écran et d'une sonorisation ; ils disposent d'un accès direct dans la cour intérieure du château. Idéale pour les concerts et les spectacles, cette salle n'apparaît pas dans le parcours de visite. Elle est la plus grande pièce non-meublée du château et a été spécifiquement pensée pour accueillir des événements, notamment des conférences ou séminaires d'entreprises.



CAPACITÉ



Surface:
120 m²

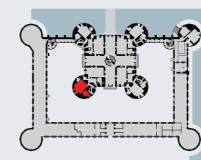
20 personnes



Debout : 40 personnes

Office traiteur

Toilettes



SALLE DU DÉBOTTÉ





Jusqu'en 2018, Chambord ne disposait pas de « débotté ». Cet appartement, récemment restauré, est situé au rez-de-chaussée de la tour Henri V, dans le donjon, avec un accès direct dans la cour principale du monument. Les murs sont ornés de boiseries de chêne et d'animaux naturalisés pour une ambiance de salon intimiste et confortable. A la fois spacieux et atypique, le débotté jouxte les bras de croix qui entourent l'escalier à double révolution.

Historique:

Le verbe « débotter » désigne à l'origine le moment où l'on quittait ses bottes... Un dérivé, qui a aussi donné naissance à l'expression « au débotté » a conduit à qualifier l'endroit originellement destiné à l'accueil de chasseurs qui s'y changent et déposent leurs affaires.



2^{ème} ÉTAGE

CAPACITÉ



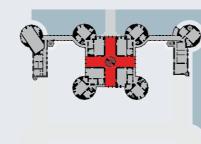
Surface: 150 m²



Assis:
100 personnes
par bras soit 400 personnes pour les 4 bras



Debout : 120 personnes par bras, soit 480 personnes pour les 4 bras



5 VOÛTES À CAISSONS







Ces quatre salles sont organisées en croix autour de l'escalier central et sont reconnues comme étant un des « clous » de la visite de Chambord. Les voûtes sculptées présentent un magnifique décor de 80 caissons ornés de salamandres et du monogramme royal qui recouvrent l'intégralité du plafond. Idéales pour organiser de grands événements, il est possible d'utiliser les grandes cheminées afin de recréer une ambiance digne des festins les plus fastueux des cours de la Renaissance.

Historique

Les 80 caissons sont sculptés aux symboles du Roi : le monogramme "F" de François Ier; son emblème, la Salamandre, animal qui illustrait sa devise "nutrisco et extinguo" (je nourris le bon feu et j'éteins le mauvais) ; mais aussi le nœud de huit, symbole de concorde qui était aussi l'emblème de sa mère, Louise de Savoie.



S GALERIE DES TROPHÉES



CAPACITÉ



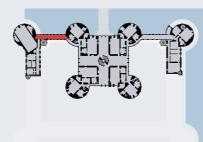


Assis:

60 personnes



Debout: 100 personnes





Cette immense galerie, typique de la Renaissance, est ornée d'impressionnants trophées de cervidés. Elle est l'une des pièces les plus lumineuses du château, car elle est bordée de chaque côté de larges fenêtres qui donnent sur la cour intérieure ou les jardins à la française. Ce décor majestueux, sobre et minéral est propice aux repas de galas, aux dégustations et permet d'accueillir ses hôtes en toute discrétion, au deuxième étage du monument.

Historique

Au début du XXe siècle, Marion Schuster, épouse du Baron Rothschild, offre à Chambord l'intégralité des massacres présents dans la galerie. En remerciement de ce don, la galerie fut baptisée à son nom.







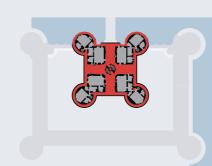
Surface: 383 m²



Assis: 100 personnes par bras soit 400 personnes pour les 4 bras



Debout: 700 personnes



5 TERRASSES







Les terrasses offrent une vue à couper le souffle sur l'ensemble du parc de Chambord et sur l'escalier central, qui se prolonge en une tour conduisant au point culminant du château, paré de moulures, d'ornements et de plaques d'ardoise : la Tour-Lanterne. Plongé dans une forêt architecturale de toits, cheminées et tourelles évoquant la Jérusalem céleste, on y est immergé dans une atmosphère extraordinaire, hors du temps.

Historique

On raconte que Catherine de Médicis montait en son temps dans la Tour-Lanterne pour observer les étoiles. « Une femme dont le vent aurait soufflé en l'air la chevelure », voilà comment Chateaubriand décrivait cet ensemble majestueux et féérique, qu'on découvre en arrivant sur les toits-terrasses du château.



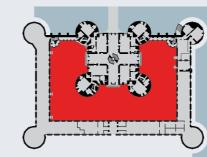


ESPACES EXTÉRIEURS

CAPACITÉ



Debout : **1500**



SOUR DU CHÂTEAU









Quand on pénètre sous le porche royal, on se retrouve, entre les ailes latérales du château et les enceintes basses, aux pieds du donjon et en capacité d'admirer les détails de son architecture au plus près. Lorsque les portes se referment, la magie survient et le château tout entier vous appartient. Cette vaste cour intérieure en partie pavée offre un formidable espace pour accueillir des manifestations culturelles, tournages ou encore spectacles.

Historique

Les bâtiments qui ferment la cour forment une enceinte basse dont la couverture et l'usage ont varié au fil des siècles : à l'origine terrasses couvrant des cuisines et des pièces de service restées inachevées, ils furent mansardés du XVIIe au XIXe siècle afin d'abriter les domestiques au-dessus des cuisines et des écuries.

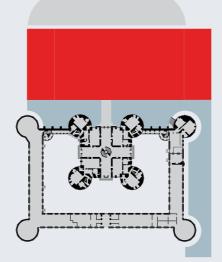


ESPACES EXTÉRIEURS

CAPACITÉ



Capacité d'accueil: 3000 personnes





5 JARDINS À LA FRANCAISE







Transition végétale entre le monument et la forêt, ces jardins donnent à la façade d'honneur du monument toute sa majesté. Ils occupent six hectares et demi autour du château, avec plus de 600 arbres, 800 arbustes, 200 rosiers, 15250 plantes délimitant les bordures. Au printemps, la floraison des merisiers à double-fleurs blanches offre un spectacle éblouissant. Tout au long de l'année, ils se transforment au rythme des saisons. Vos hôtes prendront plaisir à flâner dans les allées fleuries et à découvrir des points de vue d'une grande poésie sur le monument.

Historique

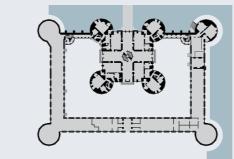
Commandés par Louis XIV et achevés sous le règne de Louis XV, ces jardins ont existé pendant plus de deux siècles avant de disparaître progressivement dans l'entre-deux guerres. En 2017, ils ont fait l'objet d'une restitution spectaculaire. Les parterres de gazon, plates-bandes, alignements et quinconces d'arbres, allées et contre-allées sont restitués dans leur forme et dimensions d'origine. Seules les essences végétales ont dû être adaptées aux conditions climatiques et 37 phytosanitaires actuelles.



CAPACITÉ



Capacité d'accueil : jusqu'à 300 personnes

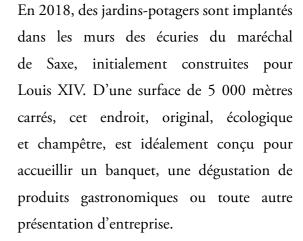




5 JARDINS-POTAGERS







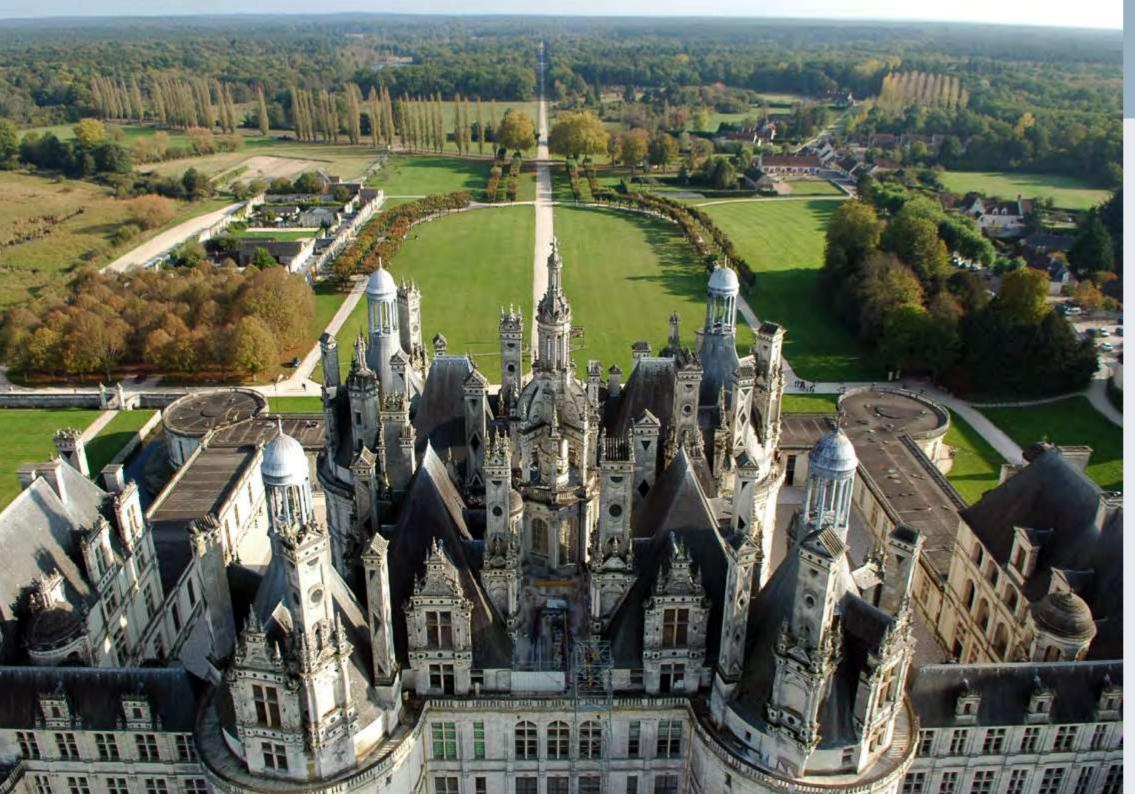




Historique

Le choix de cet emplacement suit l'histoire de Chambord puisqu'au XIXe siècle, il comportait déjà un potager. Les jardins-potagers de Chambord s'inscrivent dans une démarche d'innovation et d'expérimentation qui s'inspire des pratiques agricoles d'autres grandes fermes biologiques dans le monde. L'extension de ce premier potager couvre aujourd'hui six hectares et demi. Implantée dans la parcelle voisine dite « des casernes » vaste zone propice au développement maraîcher, elle est conduite agroforesterie et composée d'un verger maraîcher.



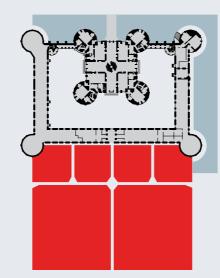


ESPACES EXTÉRIEURS

CAPACITÉ



Capacité d'accueil : jusqu'à 2 000 personnes



A PARTERRE SUD





Situé devant la façade principale du château, le parterre sud offre un remarquable terrain de verdure, bordé de deux grandes allées de tilleuls, qui mènent au porche royal. Ce parterre immense jouxte les écuries du maréchal de Saxe et les jardins-potagers en permaculture. Il offre une vue majestueuse sur le porche royal, les enceintes basses et le donjon.





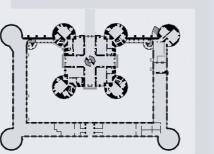
PERSPECTIVE NORD ESPACES EXTÉRIEURS

CAPACITÉ



Capacité d'accueil : jusqu'à 20 000 personnes





5 FER À CHEVAL





Offrant une vue spectaculaire sur la façade nord, la façade emblématique de Chambord, « le fer à cheval » compose une scène naturelle en demi-lune. Suffisamment grand pour monter des gradins, une grande scène, il peut accueillir des galas, des défis sportifs ou encore des spectacles ; c'est l'endroit idéal d'où admirer un feu d'artifice à Chambord.



Historique

En 2018, ses abords ont été requalifiés, les routes ont été remplacées par des contre-allées qui reprennent précisément l'alignement des deux plates-bandes des jardins à la française. Les espaces restants ont été comblés de verdure. Aujourd'hui, un usage partagé pour les piétons et les cyclistes favorise la découverte de la Grande promenade.



ESPACES EXTÉRIEURS

CAPACITÉ



Capacité d'accueil : jusqu'à 25 personnes

👼 LA THIBAUDIÈRE









Construit en 1972, le pavillon de la Thibaudière fait parti des lieux mythiques et confidentiels de Chambord. Conçu à l'initiative de Georges Pompidou, il vient d'être entièrement rénové et réaménagé pour s'adapter aussi bien aux réceptions jusqu'à 30 personnes qu'aux séjours plus intimistes.

La Thibaudière, située en plein cœur de la réserve, offre ainsi un équilibre parfait entre contemplation et convivialité, authenticité et modernité.

Historique

En limite de Sologne, Chambord repose sur des sols qui vont du sable à l'argile et génèrent une végétation pauvre. Alliée à un relief plat, cette forte présence d'argile maintien de l'eau en abondance : marécages, mares et étangs sont reliés à la rivière, le Cosson, pour dessiner un réseau hydrographique très dense. Dans le parc, futaies, taillis sous futaie, landes à bruyère ou à genêt, étangs et marécages se côtoient pour le plaisir des yeux et le bienêtre des animaux qui trouvent dans ces peuplements et clairières un biotope très favorable. Chambord possède sur son territoire plus de 650 espèces végétales spontanées dont 150 remarquables.



ESPACES EXTÉRIEURS

CAPACITÉ GABILLIÈRE

Surface:
126 m²

100 personnes



Debout: 200 personnes

CAPACITÉ GUILLONNIÈRE



Surface 150 m²



100 personnes



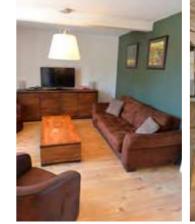
200 personnes

Office traiteur

Toilettes

LA GABILLIÈRE 5 ET LA GUILLONNIÈRE





Historique

En 1969, le Domaine national de Chambord a été l'un des premiers sites français à installer des observatoires dans la forêt. On trouve onze observatoires dans la partie du domaine ouverte au public, dont cinq d'une capacité de cinquante personnes, et six d'une capacité de trois à quatre personnes. Ces plates-formes surélevées permettent à l'observateur d'apercevoir - s'il est chanceux - un animal sauvage..

LA GABILLIÈRE

Située à l'orée de la forêt de Chambord, non loin des premiers observatoires d'animaux sauvages, cette salle est décorée de trophées de cerfs et propose une expérience inédite, au plus près de la nature. Cet espace sera loué avec le gîte associé, une charmante demeure de plain-pied, classée trois étoiles, pouvant accueillir jusqu'à six personnes.

LA GUILLONNIÈRE

Située en plein cœur du parc forestier de Chambord et à quelques mètres d'un mirador vous permettant d'observer discrètement la faune et la flore, la Guillonnière est une ancienne ferme réaménagée en un relais de chasse. Elle peut idéalement accueillir des soirées d'observation de la faune, au moment du brame du cerf, des soirées d'entreprises ou séminaires.



HÉBERGEMENTS ET INFORMATIONS PRATIQUES



5 HÉBERGEMENT







La Gabillière ***

Situé à l'orée de la forêt de Chambord et à quelques mètres des premiers observatoires d'animaux sauvages, ce gîte offre une rare proximité avec la nature. Ancienne ferme du domaine pourvue d'un jardin privatif, il peut accueillir jusqu'à six personnes, dans une ambiance champêtre et chaleureuse.

La Hannetière ****

Le gîte de la Hannetière, nouveau gîte 4 étoiles du Domaine, se situe à quelques kilomètres seulement du château (3km). Dans un écrin de verdure & de tranquillité en plein cœur de la forêt du Domaine national de Chambord, ce gîte permet une rare proximité avec la nature. Fraichement rénové dans une ambiance cosy alliant chasse et modernité, ce gîte peut accueillir jusqu'à 10 personnes.

Le Relais de Chambord ****

Unique hôtel situé sur le Domaine à 200 m à pieds du château, le Relais de Chambord rénové en 2018 dispose d'une soixantaine de chambres. Parmi leurs services, il dispose également d'un restaurant avec terrasse, d'espaces dédiés à l'événementiel et au bien-être pour accueillir groupes et amoureux de Chambord et de la nature.

À quelques mètres du château ou au cœur de la forêt, pour un week-end ou une semaine, résidez au cœur d'un site exceptionnel inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

boîte aux lettres mailbox navette châteaux Rémi

INFORMATIONS A PRATIQUES





CONTACTS

Domaine national de Chambord 41250 Chambord www.chambord.org Service Événements +33 (0)2 54 50 50 75 +33 (0)2 54 50 40 38

evenements@chambord.org

ACCÈS

Depuis Paris (moins de 2 heures), 15 km de Blois Par autoroute A10, direction Bordeaux, sortie Mer (n°16) ou Blois (n°17) En train, départ gare d'Austerlitz, arrêt Blois-Chambord ou Mer En avion, départ aéroport de Tours

Domaine national de Chambord

