

RE-OUVERTURE DES SALLES CONSACREES AU COMTE DE CHAMBORD

Le 21 février 2015, le domaine national de Chambord ré-ouvre les salles consacrées à Henri de Bourbon, petit-fils de Charles X et héritier désigné du trône de France.

En 1871, l'Assemblée nationale est monarchiste. Le comte de Chambord, dernier Bourbon de la branche aînée, se prépare à monter sur le trône. La France va-t-elle restaurer une monarchie constitutionnelle ? Le prince exige le drapeau blanc. La France attend le drapeau tricolore y compris dans les rangs des royalistes. C'est pourtant le moment où la France choisit définitivement la République. A l'aune du destin de « l'enfant du miracle » que célèbre Lamartine en 1820, l'histoire mouvementée d'une France indécise se lit en filigrane.

En exil, dans des palais de Grande-Bretagne, d'Autriche ou d'Italie, le prince vit dans l'espoir d'une restauration. Il construit toute sa vie un projet politique qu'il n'exprimera que partiellement dans une riche correspondance et des manifestes publiés.

Au fil de la vie du dernier héritier des Bourbons, les nouvelles salles rappellent à la fois l'histoire d'un homme et d'un moment politique crucial du XIX^e siècle. Ces nouveaux espaces permettent de redécouvrir la richesse des collections de tableaux, d'objets d'art ou de gravures de Chambord. Les visiteurs pourront admirer des objets personnels et documents d'archives du comte de Chambord et de sa famille. Les nouvelles salles évoquent aussi l'histoire du château de Chambord et de son parc au XIX^e siècle, alors qu'il est ouvert au public et inscrit sur la première liste des Monuments historiques.



Contact presse :

- Service communication – 02.54.50.40.31 ou par mail : pauline.savoyini@chambord.org