

UNE NOUVELLE ACQUISITION POUR CHAMBORD

Bien **qu'il** ait la réputation d'être « vide », le château de Chambord abrite pourtant une riche collection de peintures, de tapisseries, de mobilier et d'objets d'art. Séjour saisonnier des rois, le château **n'a** presque jamais été meublé en permanence. Son aménagement a suivi le rythme des déplacements des souverains et de leurs invités.

Des démarches ont été lancées il y a plusieurs années pour un remeublement raisonné du monument, avec par exemple la signature le 20 janvier 2014 **d'une** convention de prêts et de partenariat entre le Mobilier national et le Domaine national de Chambord.

Dans cette même perspective, le 18 mars 2015, Chambord a acquis, par voie de préemption et avec le soutien financier du ministère de la Culture et de la Communication, deux pièces des collections d'orfèvrerie du maréchal de Saxe lors de la vente Dillée à **Sotheby's** Paris.

Ces deux coupes en bronze doré **d'époque** Louis XV figurent dans l'inventaire des biens dressé à Chambord après la mort du maréchal au château, le 30 novembre 1750. C'est donc un retour aux sources pour ces pièces centrales de deux surtouts de dessert aux armes du maréchal de Saxe.

Le surtout est une pièce utilitaire et décorative. Placé au centre de la table, il est orné généralement de beaux éléments d'architectures ou figuratifs, sculptés ou ciselés. La pièce centrale sert à présenter aux convives des fruits confits ou des confitures.

Provenance :

- Ancienne collection du Maréchal de Saxe (1696 - 1750)
- Ancienne collection de Madame André Saint, vente à Paris, les 20 et 21 mai 1935, pl. XXVII

Le comte Maurice de Saxe mena une carrière militaire éclatante au service de Louis XV que vint couronner le titre de Maréchal de France en 1743. Pour récompenser le maréchal de sa victoire à Fontenoy (1745), le roi lui offrit le château de Chambord. Les dernières années de sa vie s'écoulèrent entre son hôtel particulier et Chambord, où il régna jusqu'à sa mort le 30 novembre 1750.



Paire de coupes en bronze doré d'époque Louis XV, vers 1743-1750, venant de deux surtouts de dessert du maréchal de Saxe au château de Chambord de forme carrée à pans coupés, ciselée de godrons, ornée de masques de faunes sur fond mosaïqué, soutenue par quatre pieds en console sommés de têtes de bélier, reposant sur un socle aux armes du Maréchal de Saxe et décoré d'une frise de feuilles d'eau ; Haut. 14,5 cm, larg. 19,5 cm

Documentation:

Comme tous les grands seigneurs de son époque, le maréchal de Saxe utilise un très bel ensemble **d'argenterie** de table **lorsqu'il** réside à Chambord. Son inventaire après décès en 1751 nous en démontre **l'importance** et la qualité : plus de 850 éléments sont répertoriés au château, principalement des pièces en argent avec quelques éléments en vermeil ou en bronze doré.

Parmi les éléments décoratifs inventoriés, on trouve un ensemble imposant de dix surtouts de table, dont huit en bronze doré.

L'inventaire après-décès dressé à Chambord mentionne aux folios 76-77 :

« **Item** huit boîtes de forme octogone couvertes de cuir et garnies de lames de cuivre, fermants à crochets, doublées de serge pluchée couleur de feu, et dans chacune des boîtes **un surtout de dessert composé d'un plateau, de sa pièce du milieu de forme carrée à pentes ciselée et de huit autres pièces rondes dont quatre moyennes et quatre petites, les premières gaudronnées et les autres ciselées, le tout de cuivre doré ; prisé ensemble 400 livres** ».

L'inventaire après décès du maréchal de Saxe nous apprend que ces objets sont deux pièces de milieu, chacune ornant à l'époque le centre de deux surtouts à dessert dont les autres éléments sont dispersés. Des coupelles de marbre ont été ajoutées ultérieurement. Ces coupes témoignent du faste que Maurice de Saxe avait connu dans sa jeunesse à la cour de Dresde et dont il aimait à s'entourer, jusque dans les plaisirs de la table (Voir le catalogue de l'exposition *Mes Rêveries, le Maréchal de Saxe à Chambord*, Paris, 2002).



Face avant de la coupe

Contact presse :

- Service communication – 02.54.50.50.49 ou par mail : pauline.savoyini@chambord.org