

## Pour sa 4<sup>ème</sup> édition en juillet dernier, le Festival de Chambord a conquis son public



© Ludovic Letot - Domaine national de Chambord

Entre 2011 et 2014, la fréquentation a bénéficié d'une hausse de 34 % et les recettes ont augmenté de 24,5 %. Une programmation variée et pleine de surprises, fidèle à son ambition fondatrice, se place sous le signe de l'excellence, de la curiosité et de la diversité. En présentant à la fois des artistes internationalement reconnus et des formations instrumentales d'envergure telle que l'Orchestre de Tours, Chambord attire un public très diversifié, régional mais également national, mélomane et attaché à l'offre culturelle proposée tout au long de l'année. L'an prochain, rendez-vous à Chambord du

3 au 18 juillet 2015 pour la 5<sup>ème</sup> édition du festival.

## Vanessa Wagner, directrice artistique du Festival de Chambord, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres



© Leonard de Serres- Domaine national de Chambord

Vanessa Wagner, directrice artistique du Festival de Chambord, a été nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication au titre de la promotion de juillet 2014.

Cette distinction récompense un parcours artistique exceptionnel en tant qu'interprète mais aussi depuis 2011, en tant que programmatrice du festival de Chambord sur la proposition de Jean d'Haussonville, directeur général du domaine national de Chambord.

Vanessa Wagner est une pianiste curieuse qui aime voyager à travers le vaste répertoire du piano-forte, qu'elle pratique, jusqu'à la musique de notre temps, notamment celle de Pascal Dusapin qui lui a dédié plusieurs pièces et dont elle est l'interprète favorite. Son jeu sensible et réfléchi, ses choix artistiques éclectiques et engagés font d'elle une musicienne singulière. Née à Rennes en 1973, elle obtient dès 17 ans le premier prix du conservatoire national supérieur de Musique de Paris et entre première nommée en Cycle de Perfectionnement. Remarquée par Leon Fleisher, elle intègre l'Académie de Cadenabbia, où elle reçoit l'enseignement de grands maîtres tels Bashkirov, Fou T'Song, Weissenberg. Les Victoires de la Musique la consacrent "Révélation soliste instrumental" en 1999. Elle se produit dès lors à travers le monde sur les plus grandes scènes et dans les plus grands festivals. Musicienne complète, Vanessa Wagner aime créer des projets originaux : concerts mêlant piano d'époque et piano moderne, travail avec des danseurs, par exemple, ou encore avec Murcof, musicien électronique réputé. Son dernier disque, consacré à Ravel est sorti le 25 mars 2014 chez Aparté.