

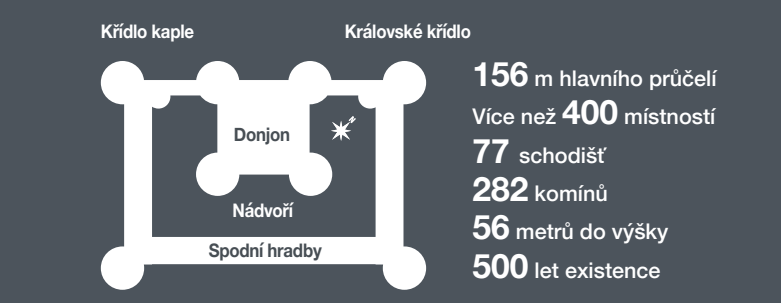


Vstupte do prostoru stvořeného géniem

Zámek Chambord je jednou z nejúžasnějších renesančních staveb. V roce 1519 začala jeho stavba na počest krále Františka I. a jde skutečně o geniální dílo, které je výsledkem spolupráce těch nejlepších francouzských a italských umělců, architektů a stavitelů. Je to víc než rezidenční nebo vládní sídlo a mnohem víc než lovecký zámček – Chambord je ztělesněním architektonické utopie, ideálu, harmonie. Má velmi zajímavou historii: v 16. a 17. století sem jezdili František I., Jindřich II. i Ludvík XIV. se svým dvorem na lov a bavit se, okouzlovat hosty a dohlížet na průběh stavebních prací. V 18. století byl příležitostně propůjčován osobám blízkým panovníkovi. Poté se z něj stalo soukromé sídlo Jindřicha, hraběte z Chambord, posledního potomka starší větve Bourbonů, o století později, v roce 1930, ho odkoupil stát. Všem obyvatelům zámku Chambord vždy velmi záleželo na zachování tohoto pokladu francouzské renesance, ve kterém se snoubí touhy Františka I. a myšlenky Leonarda da Vinciho.

Prohlídka zámku Chambord

Směr prohlídky zámku Chambord není pevně dán, protože budova byla navržena tak, abyste se v ní ztratili a vždy se znovu vrátili do jejího středu – na fascinující schodiště ve tvaru dvojité šroubovice. Abyste na vlastní kůži zažili všechna století, projděte salónek a královskými pokoji. Prohlídka končí na terasách s nádherným výhledem do zahrad a na celé panství.



CO NAVŠTÍVIT V PŘÍZEMÍ

2 Audiovizuální sál Jean-Martina Demézila
Dva filmy ukazující souhrn dějin této památky jsou promítány nepřetržitě a jsou vynikajícím úvodem pro prohlídku zámku.
Chambord – architektonický sen: dvoudílný film o historii a architektuře zámku (18 min)
Ztracený projekt z roku 1519: film o zrození zámku Chambord (7 min)

1 Schodiště ve tvaru dvojité šroubovice a plánek donjonu

Velké schodiště, nepochybně inspirované Leonardem da Vinci, je monumentem samo o sobě. Nachází se uprostřed donjonu a tvoří ho dvoje točité schody, které procházejí jedny nad druhými kolem středového jádra s okny. Pokud je vás víc, zkuste se rozdělit a vyzkoušejte, jak schodiště funguje! Budete na sebe po celou dobu stoupání vidět – ale ani jednou se nepotkáte! Sály, do kterých schodiště vede, společně tvoří řecký kříž. Umožňují přístup do starých komnat situovaných v rozích věže donjonu. A to je velká architektonická novinka zámku Chambord: využití prostoru soustředěného do řeckého kříže, který se původně využíval při stavbě italských renesančních kostelů.



3 6 7 8 Přijímací salóny

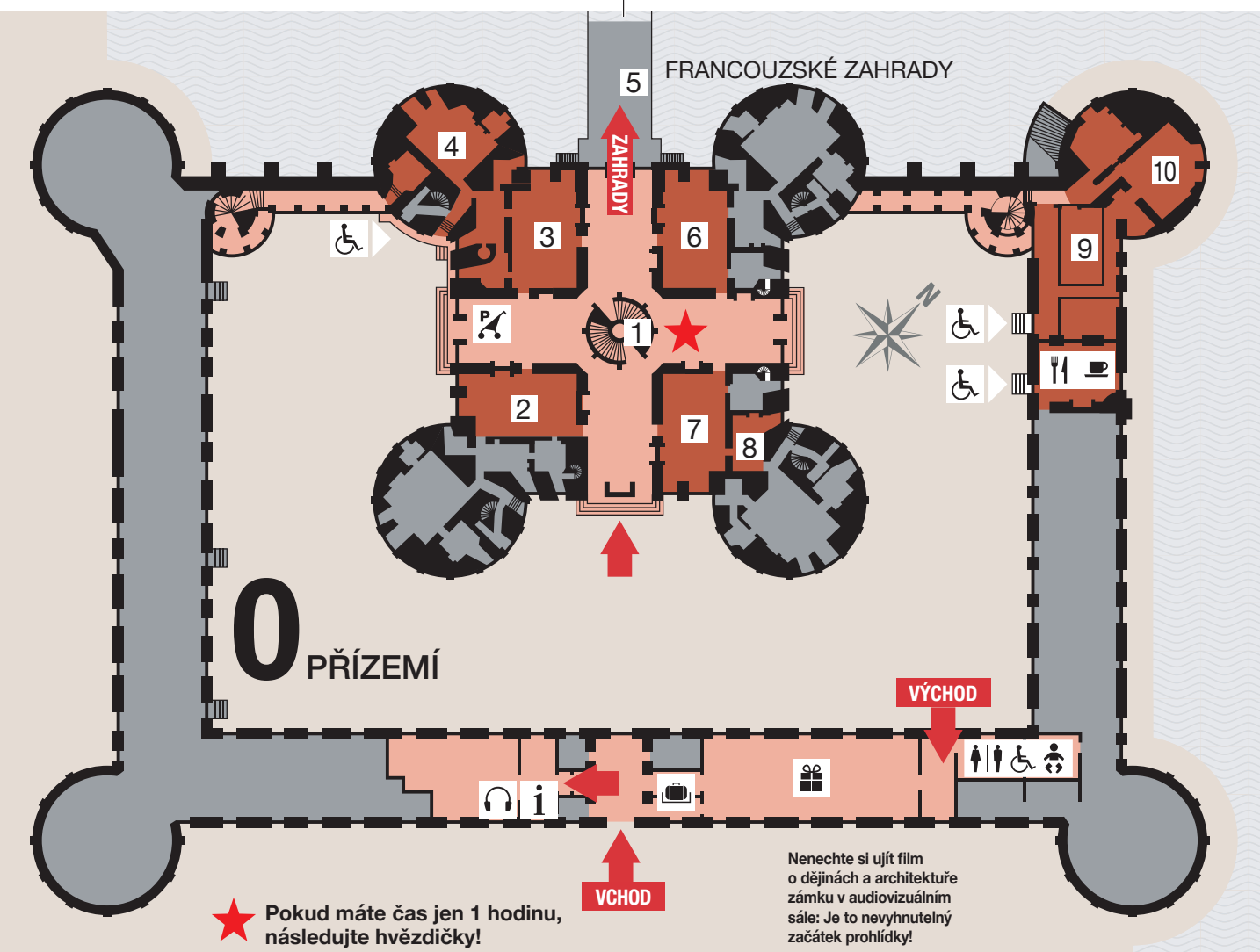
V přízemí najdete tři velké přijímací salóny: „Sál Bourbonů“ (3), „Radní sál“ (6) a „Lovecký salón“ (7). Můžete v nich obdivovat obrazy a sochy s tématem lovu, velké osobnosti z historie zámku Chambord nebo královskou rodinu z 18. a 19. století.

4 Kuchyně z 18. století

Prostory pokojů na západní straně donjonu byly od roku 1782 určeny ke gastronomickým účelům. Ponoříte se do atmosféry kuchyně z doby markýze de Polignac, správce zámku Chambord z konce 18. století, a projděte si původní kanceláře, pekárnu, spíž a ovocný sklad. Nevynechejte velkou kuchyni s dymníkem, pecí na chleba a souborem původních předmětů.

9 10 Kočárový sál a lapidárium

V přízemí královského křídla je prezentována exkluzivní sbírka vozů tažených koňmi zahrnující tři čtyřdveřové kočáry, jedno kupé a jednu bríčku (9). V roce 1871 si je objednal hrabě z Chambord pro svůj předpokládaný jezd do Paříže jako budoucí král, zůstaly však nevyužity, a proto jsou výjimečně zachovalé. Další zvláštnost tohoto prostoru: lapidárium, kde je uložena původní dekorace zámku, například fragmenty původní lucernové věže zámku (10).



CO NAVŠTÍVIT NA 1. PODLAŽÍ

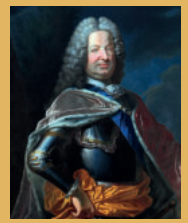
1 2 Komnaty Františka I. (16. století)

Královské komnaty se nacházejí na prvním podlaží tohoto křídla a byly zbudovány v letech 1539 až 1545. Jejich součástí je velký pokoj o rozměrech 80 m² (1), šatna, salónek a překrásná oratoř zdobená vyřezávanou klenbou s erby Františka I. (2). V tomto křídle se také nachází původní velký sál pro veřejnost, takzvaný „Královský sál“. Část královských komnat prošla v roce 2019 významnou rekonstrukcí. Rákosové rohože na stěnách a v podlaze, zavěšené tapety a drahocenné tapisérie, cestovní mobiliář a kuriózní předměty: tyto sály vám nabídnou představu atmosféry zámku, jaká panovala u příležitosti pobytu krále a jeho dvora.



3 Pokoj královny (17. století)

Tento pokoj, který byl možná prvním pokojem Františka I. před dostavbou královského křídla, je dnes zařízen jako pokoj ze 17. století. Pobývala v něm královna Marie-Terezie a také korunní princezna [manželka korunního prince, dědice trůnu] během pobytu Ludvíka XIV.



4 Reprezentační apartmán (17–18. století)

Reprezentační apartmán Ludvíka XIV. byl zřízen kolem roku 1680 uprostřed hlavního průčelí. To je poloha pro Krále Slunce skutečně symbolická! Při jeho stavbě bylo nutné upravit dispozici prvního podlaží donjonu. Velký severozápadní sál ústící na centrální schodiště byl uzavřen a byly z něj vytvořeny čtyři pokoje: strážní místnost, dva předpokoje a reprezentační pokoj. Bohatá výzdoba a vybavení těchto prostor odkazuje na období pozdějšího obydlí. Ludvík XV. umožnil svému tchánovi, Stanislavu Leszczyńskému, a později Heřmanu Mořicovi hraběti Saskému, aby na zámku Chambord několik let pobývali. Oba dva bydleli v původním reprezentačním apartmánu. Tyto pokoje v současnosti představují stav podobný popisům z poloviny 18. století.

6 Kaple

Kaple je se svými 250 m² největší místností na zámku. Je dokonale začleněná do věže a do pravohúhlé části západního křídla – tak dokonale, že zvenčí není téměř vidět. Její stavba byla zahájena za vlády Františka I., ale dokončena byla až o století a půl později za vlády Ludvíka XIV. Stavební etapy jsou také poznat na výzdobě: najdeme zde od paty zdi až po klenbu erby Františka I. (F a salamandr), jeho syna Jindřicha II. (obrácený srpek měsíce) a Krále Slunce (L a slunce). Najdete je?



5 7 Apartmány z 18. století

V západní a jižní části donjonu se nacházejí různé apartmány zařízené a vyzdobené ve stylu 18. století: „Pokoj správce“ (5), „Vavřínový pokoj“ (7a) a „Pokoj princezny Conti“ (7b). Dispozice pokojů se oproti renesanci a oproti Velkému století výrazně změnila – pokoje byly zmenšeny pomocí vnitřních příček ze dřeva a omítnutých plátěných falešných stropů. Parkety nahradily terakotu na podlaze a stěny byly pokryty malovanými papírovými a látkovými tapetami a/nebo táflováním. Podívejte se, jak tyto úpravy z konce 18. století udělali z těchto místností pro stále hosty na zámku Chambord pohodlnější pokoje, které se dali lépe vytápět!

8 Divadlo Ludvíka XIV.

V 17. století byla pravidelně na večerním programu Krále Slunce a jeho dvora, který setrval na zámku Chambord, zábavní představení a komedie. Malé divadlo je umístěné v 1. poschodí donjonu naproti velkému schodišti. Molière tu hrál své kusy, například premiéry svých komedií-baletů *Pán z Prasečkova* (1669) a *Měšťák šlechticem* (1670). Zmínka o starém divadle se shoduje s umístěním divadelního sálu Ludvíka XIV. Úžasný efekt: jako by mělo právě začít představení...

9 Muzeum hraběte z Chambord

Sedm místností, ve kterých je dnes umístěno toto „muzeum“ představuje ohromující osud hraběte z Chambord, nešťastného uchazeče o francouzský trůn v 19. století. Jindřich Bourbonský, který se stal majitelem zámku a přilehlého parku díky národnímu úpisování zahájenému při jeho narození, strávil většinu svého života v exilu. Nicméně věnoval své jmění na restaurování, údržbu a obohacování zámku Chambord, který se v roce 1821 otevřel veřejnosti. Některé předměty shromážděné v těchto prostorách vyprávějí o životě prince a této stavby v bouřlivém století, které však bylo významné pro zachování kulturního dědictví.



Praktické informace



Některé sály, které jsou běžně přístupné veřejnosti, mohou být při některých příležitostech zavřeny bez předchozího upozornění. Navštívení řad si můžete přejít u vchodu do zámku a na webových stránkách zámku. Jakékoli poškození památky a sbírek bude trestně stíháno a osoba bude vykazána.

Dostupnost

Prostory dostupné pro osoby s omezenou pohyblivostí (viz plánek): Vstup / Pokladna / Přízemí donjonu a jeho sály Audiovizuální sál / Kočárový sál / Kavárna / Toalety / Prodejna

U vstupu nabízíme k vypůjčení hole se sedátkem nebo kolečková křesla v omezeném počtu. Asistenční psi jsou v objektu památky povoleni po předložení příslušného dokladu. Zařízení HistoPad nabízí adaptovanou verzi a umožňuje přístup ke komentářům o sálech v horních podlažích.

Digitální zařízení HistoPad adaptované pro sluchové postižené (obsahuje například komentáře ve francouzském znakovém jazyce) Audiovizuální sál: filmy s titulky v pěti jazycích (francouzské, anglické, německé, španělské, italské).

Digitální zařízení HistoPad adaptované pro zrakové postižené (verze s audio-popisem ve francouzštině): Dotykový model zámku je k dispozici v sále Bourbonů. Dotykové odlišky klenby jsou k dispozici v pokoji Renesance na 2. podlaží donjonu.

Dětské kočárky lze zapůjčit u vstupu v omezeném počtu.

Jak si nejlépe užít Co vidět a co prohlídku zámku dělat v zámku a jeho okolí

- Prohlídka s průvodcem (1:30 h) • Prodloužená prohlídka, víkendy a svátky (3 h) • Hravá prohlídka o prázdninách a svátcích (1:30 h) • Dílničky pro rodiny o prázdninách • Knížka hádanek salamandra Alexandra v zámku nebo v zahradách • Tablet na prohlídku HistoPad.
- Koškové představení v konírnách, v sezóně • Pronájem kol, člunů a elektrických vozíků • Rallye přírodou ke stažení na chytrý telefon • Návštěva rezervace 4x4 • Dílnička pro rodiny během prázdnin • Prohlídka zeleninových zahrad zámku Chambord s průvodcem • Procházka podél kanálu bez průvodce (4 km) • Velká procházka: 20 kilometrů cest, na kterých objevíte bohatství a biodiverzitu panství Chambord. Komentovaná trasa procházky je ke stažení.

CO NAVŠTÍVIT NA 2. PODLAŽÍ

1 2 Sály s klenbami a divadlo Heřmana Mořice hraběte Saského

V druhém poschodí donjonu najdete čtyři sály rozmístěné do řeckého kříže kolem velkého schodiště, vyzdobené působivými kamennými kazetovými klenbami. Vypadají jako antické vítězné oblouky nebo jako strop kostela a jsou ozdobené erby Františka I. Salamandří a písmena „F“ s korunou se tu po stovkách střídají a vzdávají hold králi, staviteli zámku Chambord.

Dokážete najít osamocené – a záhadné – F v klenbě?

Tip: nachází se v severozápadním klenutém sále, který byl přetvořen na divadlo příslušného dokladu.

3 Lov na zámku Chambord od 16. do 20. století

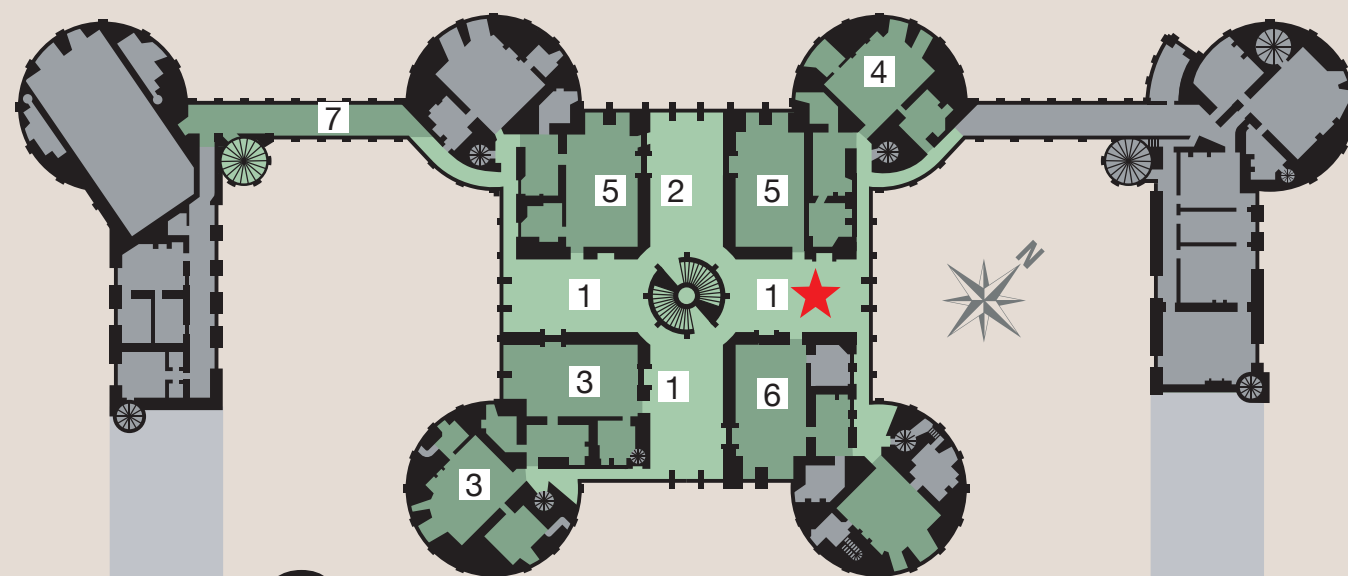
Jižní část představuje stálou expozici věnovanou starodávné lovecké tradici na zámku Chambord. Je zde vystaveno mnoho děl, která vyprávějí o vášni králů pro tuto činnost, ale i o správě panství v průběhu století. Nenechte si ujít drahocenné nástěnné tapiserie *Lovy krále Františka* a úžasný lovecký čtvercý tažený koňmi z 19. století. V prvním sále jsou na pódiu ukázané vycpané exempláře zvířat tradičně žijících v parku zámku Chambord od 16. do 18. století.

4 Dětské komnaty

Zámek Chambord nabízí expozici určenou pro mladé návštěvníky a rodiny. Na patnáct digitálních zařízení určených pro hravé zážitky pro všechny smysly – prohlubte si znalosti o Františkově I., o historii a architektuře zámku! Pro ty nejmenší (3–5 let) je k dispozici herná zahrnující aktivity pro rané učení a čtecí koutek.

5 6 7 Sály pro dočasnou expozici – Renesanční komnaty – Galerie trofejí

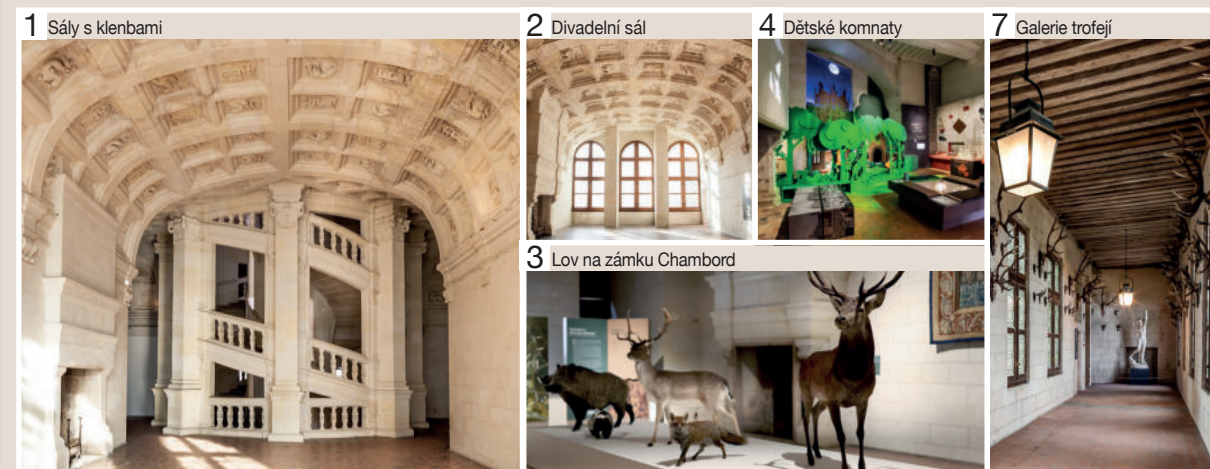
Severní a západní části (5) tohoto poschodí nabízejí v závislosti na kulturním programu expozice týkající se současného umění nebo kulturního dědictví. Východní část (6), ve které není žádné vybavení, vám umožní prohlídku všech pokojů, které představovaly komnaty renesančního dvořana. Nenechte si ujít ani galerii v křídle kaple, takzvanou „Galerii trofejí“ (7), kde jsou vystaveny lvy vysoké zvěře ze sbírky Marion Schusterové (20. století).



2 DRUHÉ PODLAŽÍ

★ Pokud máte čas jen 1 hodinu, následujte hvězdičky!

Pokochejte se velkolepými tesařskými klenbami s erby Františka I. V okolních sálech jsou umístěny dočasné výstavy současného umění nebo kulturního dědictví.



CO NAVŠTÍVIT NA TERASÁCH

1 2 Terasy zámku

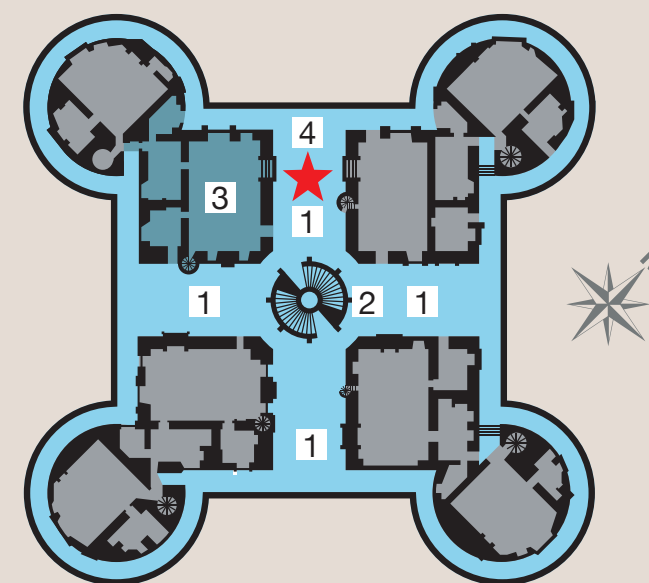
Terasy (1) jsou na vrcholu velkého schodiště donjonu a otevře se vám zde panoramatický výhled na celé panství, vesnici a okolní zahrady. Je to jako přijet do malého nebeského města s jeho paláci a ulicemi – je to grandiózní podívaná. Střechy věží a pavilonů se ježí komíny, světlíky, schodišťovými věžičkami a lucernami. Tyto stavby z břidlice, bohatě vyřezávané a zdobené geometrickými tvary, dodávají zámku Chambord jedinečnou siluetu inspirovanou gotickou architekturou. Uprostřed toho všeho ční lucernová věž (2), ozdobená královskou korunou s lilii vztyčenou k nebi. Může symbolizovat krále ve středu jeho království.

3 Chambord, 1939–1945: Zachránit alespoň kousek krásy světa

V roce 1939 byly tisíce uměleckých děl z národních muzeí odvezeny konvoji do jedenácti zámků a opatství ve střední a západní Francii, aby byly ochráněny před válečným běsněním. Zámek Chambord byl v tu dobu pro veřejnost nepřístupný a po celou 2. světovou válku ukrýval velké množství mistrovských děl z národních i soukromých sbírek – zejména z Louvru nebo z Versailles – a byl tehdy největším depozitářem ve Francii. Pomocí moderních médií a sdělovacích prostředků (projekce, filmy atd.) tato stálá expozice ukazuje, jak významnou roli sehrál zámek Chambord při ochraně kulturního dědictví, a vzdává počtu těm, kteří se o to zasloužili.

4 Výhled na francouzské zahrady

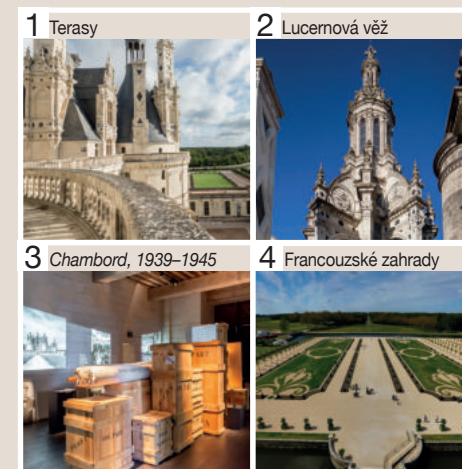
Z teras budete mít privilegovaný výhled na francouzské zahrady zámku Chambord, které byly s výjimečnou péčí v letech 2016–2017 zrestaurovány na základě šestnácti let vědeckých výzkumů. Mají přesnou podobu zahrad, které zmizely v 18. století a z nichž se některé pozůstatky dochovaly až do roku 1970. Trávníkové partery, květinové záhony osázené topiary tisů a květin, aleje, řady a křížová výsadba stromů jsou koncipovány symetricky a geometricky stejně jako samotný zámek. Nespěchejte a obdivujte je z teras, než se opět vrátíte do přízemí. Odtud se dostanete na úroveň zahrad, kde se můžete do omrzení potulovat alejemi.



Terasy zámku nabízejí výhled na střechy zámku a jejich ohromující soulad vrcholné gotiky a italské renesance a na úžasně panoráma celého panství Chambord.

3 TERASY

★ Pokud máte čas jen 1 hodinu, následujte hvězdičky!



CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED HISTORIE ZÁMKU CHAMBORD

1515 František I. je korunován králem Francie.

1519 Smrt Leonarda da Vinciho. Zahájení stavby zámku Chambord.

1539 Dokončení donjonu. František I. na zámku přijímá císaře Karla V. Habsburského.

1545 Poslední návštěva Františka I. na zámku Chambord. Dokončení prací na královském křídle.

1547 Smrt Františka I. Jeho syn Jindřich II. se stává králem a pokračuje ve stavbě křídla kaple.

1556 Přerušení stavby. Křídlo kaple a dolní hradba nejsou dokončeny.

1625 Gaston Orleánský, bratr Ludvíka XIII., dostává zámek Chambord jako součást apanáže.

1641–1642 První restaurační práce na zámku.

1660 Smrt Gastona Orleánského. Zámek Chambord se vrací do rukou krále. Ludvík XIV. dokončuje založení parku kolem zámku Chambord.

1684–1686 Dokončovací práce na zámku a terénní úpravy. Poslední pobyt Ludvíka XIV. na zámku Chambord.

1725–1733 Stanislav Leszczyński, tchán Ludvíka XV., se usídluje na zámku Chambord. Vysazování francouzských zahrad.

1745 Ludvík XV. nabízí zámek Chambord Heřmanu Mořicovi hraběti Saskému k užívání.

1748–1750 Hrabě pobývá na zámku se svými regimenty kavalérie. V roce 1750 zde umírá.

1782–1789 Park a zámek jsou svěřeny do správy královských hřebčinů, které vede markýz de Polignac.

1792 Po Velké francouzské revoluci je vybavení zámku rozprodáno v aukci.

1809 Napoleon Bonaparte daruje zámek Chambord maršálovi Louis-Alexandrovi Berthierovi, princovi od Wagramu.

1821 Panství je nabídnuto k prodeji, a poté darováno Jindřichovi, knížeti z Bordeaux, poslednímu potomkovi z dynastie Bourbonů.

Zámek se otevírá veřejnosti.

1840 Zápis zámku na první seznam historických památek Francie.

1871 Jediný pobyt Jindřicha Bourbonského, který se stal hrabětem z Chambord.

1883 Princ umírá. Pansví dědí jeho synovci, princové Bourbonso-Parmské dynastie.

1930 Stát kupuje panství Chambord. 1939–1945 Tisíce uměleckých děl z francouzských sbírek jsou ukryty na zámku.

1981 Zámek je zařazen na seznam světového dědictví (UNESCO). 1997 Park je klasifikován jako historická památka.

2019 Zámek Chambord slaví 500 let od začátku stavby.



PLÁNEK PROHLÍDKY ZÁMEK CHAMBORD

