

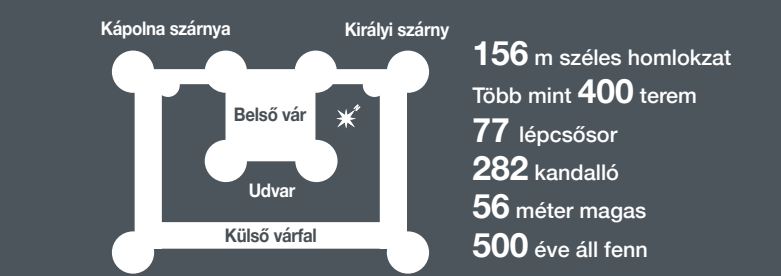


Lépjen be a zseni univerzumába

A Chambord-i kastély a reneszánsz kor egyik leglenyűgözőbb épülete. A kastély építése 1519-ben kezdődött el, I. Ferenc dicsőségére épült. Mindenekelőtt egy zseniális alkotás, a legjobb francia és olasz művészek, építészek és kőművesmesterek együttműködésének eredménye. Chambord több mint kúria vagy egy kastély, ahonnan kormányoznak, sőt, nem is csupán vadászkastély, hanem egy valódi építészeti utópia, eszmény, harmónia megtestesítője. Története egyedülálló: a 16. és 17. században I. Ferenc, II. Henrik és XIV. Lajos ide jártak udvarukkal, hogy vadászat közben jól érezzék magukat, elkápráztassanak egy vendéget, vagy hogy megnézzék az építkezések előrehaladását. A 18. században alkalmanként a királyi rokonság is igénybe vehette. Ezután Henri, Chambord grófjának, a Bourbonok legidősebb ága utolsó leszármazottjának magánbirtoka lett, majd egy évszázaddal később, 1930-ban az állam vásárolta meg. Chambord minden tulajdonosa igyekezett megőrizni a francia reneszánsz eme ékkövét, amelyben I. Ferenc törekvései és Leonardo da Vinci gondolkodása fejeződik ki számos módon.

A Chambord-i kastély bejárása

A Chambord-i kastély felfedezésének meghatározott útvonal nélkül is nekindulhatunk, mert az épületet úgy tervezték, hogy az ember eltévedhessen, majd visszatérhessen a központi szintre, a lenyűgöző kettős csigalépcsőházba. Annak érdekében, hogy átéljük a kastély történetének különböző évszázadait, sétáljunk végig a királyi lakosztályokon és rezidenciákon. A látogatás a teraszokon élvezhető kivételesen szép kilátással ér véget, ahonnan a kertekre és a birtokra tekinthetünk rá.



A FÖLDSZINT LÁTNIVALÓI

2 A Jean-Martin Deméziel audiovizuális terem
A teremben folyamatosan vetített két számítógépes film értékes információkkal szolgál a vár látogatásához.
Chambord, egy építészeti álom: kétrészes film a kastély történetéről és építészetéről (♫ 18 perc)
Az 1519. évi elvesztett terv: film Chambord születéséről (♫ 7 perc)

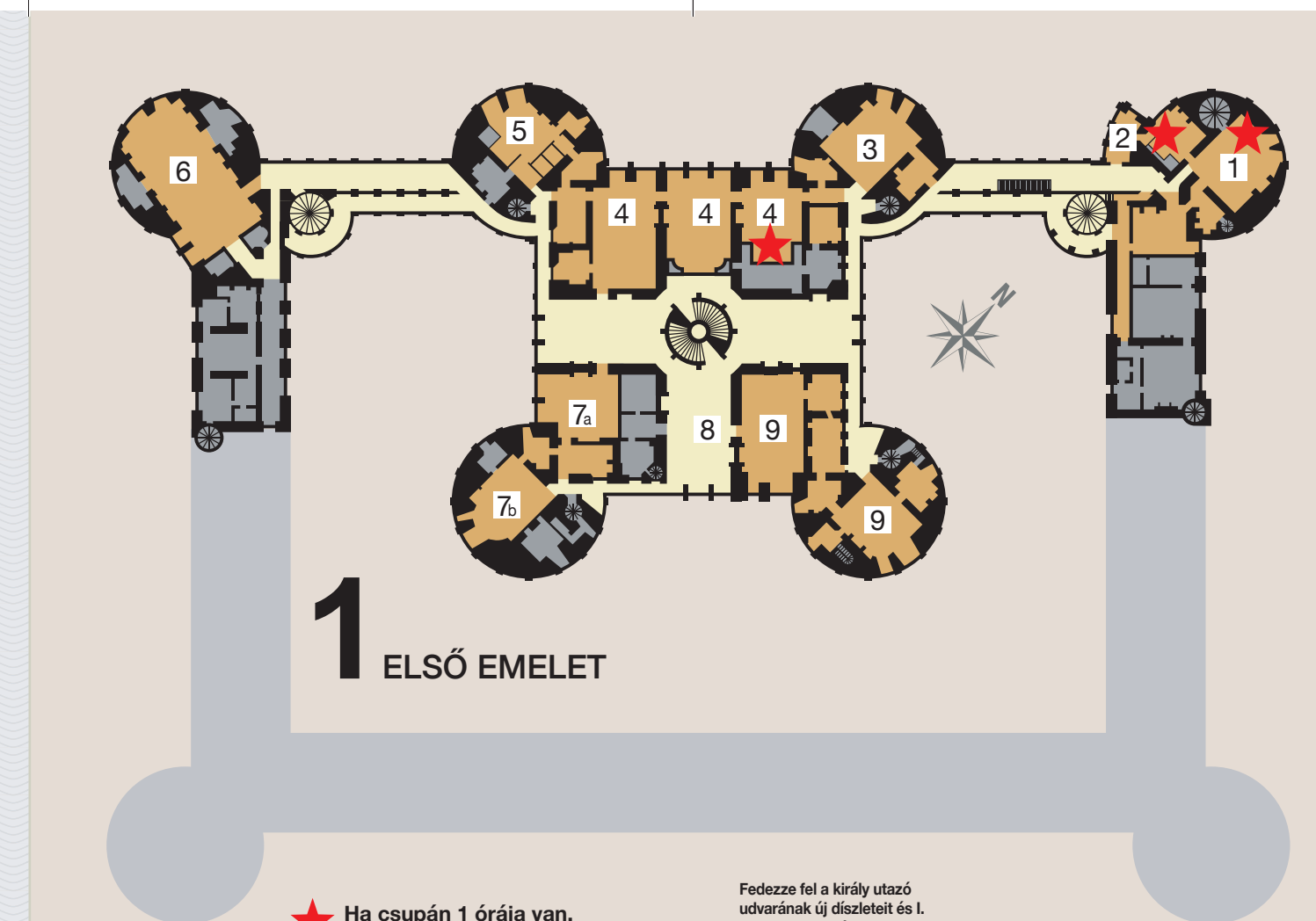
1 A kettős csigalépcső és a várkastély alaprajza
A nagy lépcsőház, amelyet minden kétséget kizáróan Leonardo da Vinci ihletett, önmagában is egy látványosság. A belső vár középpontjába helyezték el, két lépcsősor alkotja, amelyek egymás fölött kanyarogva haladnak felfelé egy ablakkal áttört központi mag körül. Ha többen akarnak egyszerre felmenni a lépcsőn, váljanak ketté, hogy kipróbálhassák a hatását! Így szemmel követhetik egymást végig a lépcsőn felfelé haladva,... de sosem fogja az útjuk keresztezni egymást! A lépcsőházat körüli termek maguk egy görög keresztet formálnak. Ezekből a termekből juthatunk be a régebbi lakosztályokba, amelyek a központi épület sarkaiban helyezkednek el. Íme, a chambord-i kastély másik nagy újítása: a görög kereszt alakú központi alaprajz, amelynek az eredetijét a reneszánsz Itália templomainak építései használták.



3 6 7 8 A fogadóterem
A földszinten három nagy fogadóterem található, a „Bourbon-terem” (3), a „Jules személyiségek terme” (6) és a „Vadászterem” (7). Itt megcsodálhatja a vadászati témájú festményeket és szobrokat, Chambord történetének és a királyi család 18. és 19. századi nagy alakjait.

4 A 18. század konyhája
A belső vár nyugati lakrészében lévő helyiségekben 1782-től kezdve vendégeket fogadtak. Merítkezzen meg Chambord 18. század végi kormányzója, de Polignac mári konyhájának hangulatában, és nézzzen szét az egykori éléskamrájában, a cukrászdájában, spejzéban és gyümölcstárolóban. Ne hagyja ki a nagy feldolgozó-előkészítő konyhát, a kűrtőjével, a kenyérsütőjével és az antik tárgyak gyűjteményével.

9 10 A hintók terme és a lapidárium
A királyi szárny földszintjén a lovontatta járművek rendkívüli gyűjteményével találkozunk, köztük három berline, egy coupé és egy hintó (9). A Chambord grófja rendelte meg őket 1871-ben, hogy feltételezett párizsi bevonulása alkalmából, mint leendő király vonulhasson be, és azóta is használatban, kivételes állapotban maradtak. A hely másik érdekessége: a lapidárium, ahol a kastély ősi díszítményeit őrzik, például a eredeti lámpás tornyának töredékeit (10).

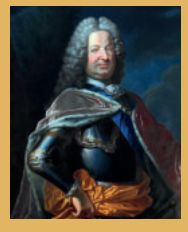


AZ ELSŐ EMELET LÁTNIVALÓI

1 2 I. Ferenc lakosztálya (16. század)
A szárny első emeletén elhelyezkedő királyi lakosztályt 1539. és 1545. között építették. Beletartozik egy hatalmas, 80 m²-es szoba (1), egy gardrób, egy öltözőfülke és egy pompás oratórium, imahely amelyet I. Ferenc(2) címerével faragott boltozat díszít. A szárnyban található a kastély egykori nagy közösségi terme, amelyet „királyi szobának” neveztek. A királyi lakosztály egy része 2019-ben jelentős felújításon esett át. Futószőnyegek a falakon és a padlón, lebegő függönyök és értékes faliszőnyegek, utazó bútorok és kuriózumok: a feldíszített termek lehetővé teszik, hogy elképzeljük, milyen lehetett a kastély hangulata a király és udvarának tartózkodása idején.



3 A királynő szobája (17. század)
Ezt a helyiséget, amely a királyi szárny építése előtt I. Ferenc első hálószobája lehetett, mára egy 17. századi hálószobává alakították át. Mária Terézia osztrák királynő, majd a dauphine [a dauphin, vagyis trónörökös felesége] vendégeskedett itt XIV. Lajos tartózkodása idején.



4 A protokoll lakosztály (17.-18. század)
A nagy homlokzat középső részén 1680 körül épült XIV. Lajos protokoll lakosztálya. Nem véletlen, hogy a Napkirály ezt a nagyon is szimbolikus elhelyezkedést választotta! Ennek kialakításához módosítani kellett a belső vár első emeletének tervét. A központi lépcsőházra négy nagy északnyugati szobát bezárták, hogy egy négy teremről álló sorozattá alakítsák: az örök terme, két előcsarnok és a fogadó terem. E helyiségek gazdag díszítése és berendezése későbbi idősakra utal. XV. Lajos megengedte apósának, I. Leszczyński Szaniszlónak, majd a később Szász Mór marsallnak, hogy néhány évig használja Chambord-ot. Mindketten az egykori protokoll lakosztályban laktak. A helyiségek jelenleg a 18. század közepén készült leírásokhoz közeli állapotban vannak.

5 Kormányzó terme
A 17. században a Chambord-ban tartózkodó Napkirály és udvarának estét mulatságok és vigjátékok tették szórakoztatóvá. A belső vár első emeletén, a nagy lépcsőházzal szemben egy kis színházat rendeztek be. Itt mutatta be Molière alkotásait, köztük a *Gömböc úr* (1669) és *Az úrhatalm polgár* (1670) című vigjáték-ballett premierjét. A régi színház megidézése éppen XIV. Lajos komédiacsarnokának helyén kerül bemutatásra. A hatás megkapó: mintha egy új előadás születne...

6 A kápolna
A 250 m²-es kápolna a kastély legnagyobb terme. Tökéletesen illeszkedik a toronyba és a nyugati szárny téglalap alakú részébe, olyannyira, hogy kívülről alig észrevehető. Építése I. Ferenc uralkodása alatt vette kezdetét, de csak másfél évszázaddal később, XIV. Lajos uralkodása alatt fejeződött be. Építésének szakaszai a faragott díszítésen is láthatók: a falak tövétől a boltozatig megfigyelhetők I. Ferenc (F és szalamandra), fia, II. Henrik (fordított félhold) és a Napkirály (Lés nap) címerei. Keresse meg őket!



5 7 A 18. századi lakosztályok
A belső vár nyugati és déli negyedében különböző lakosztályok találhatók a 18. század izlése szerint bútorozva és díszítve: a „kormányzó terme” (5), a „babérterem” (7a) és a „Conti hercegnő terme” (7b). A helyiségek elrendezése jelentősen megváltozott a reneszánszhoz és az ún. Grand Siècle-hez (XIII. és XIV. Lajos uralkodása alatti idősakhoz) képest: itt a helyiségeket belső fa válaszfalakkal és vakolt vászon álmennyezetekkel kisebbé tették. A padlón a terrakottát parketta váltotta fel, a falakat pedig festett tapéta, szövet és/vagy lambéria borítja. Figyelje meg, hogy ezek a 18. század végi fejlesztések hogyan tették kényelmesebbé és könnyebben fűthetővé a szobákat Chambord állandó vendégei számára!

8 XIV. Lajos színháza
A 17. században a Chambord-ban tartózkodó Napkirály és udvarának estét mulatságok és vigjátékok tették szórakoztatóvá. A belső vár első emeletén, a nagy lépcsőházzal szemben egy kis színházat rendeztek be. Itt mutatta be Molière alkotásait, köztük a *Gömböc úr* (1669) és *Az úrhatalm polgár* (1670) című vigjáték-ballett premierjét. A régi színház megidézése éppen XIV. Lajos komédiacsarnokának helyén kerül bemutatásra. A hatás megkapó: mintha egy új előadás születne...

9 Chambord grófjának múzeuma
A „múzeumot” alkotó hét terem a 19. századi Franciaország trónjára szerencsétlenül pályázó Chambord grófjának megdöbbentő sorsát mutatja be. Henri de Bourbon a születésekor indított nemzeti pénzgyűjtésnek köszönhetően lett a kastély és a hozzá tartozó birtok tulajdonosa. Élete nagy részét száműzetésben töltötte. Mindazonáltal vagyonát Chambord helyreállítására, fenntartására és gazdagítására fordította, amelyet 1821-től látogathatóvá tett. Az itt összegyűjtött több száz tárgy mesél a herceg életéről és a várkastélyról, amely zűrzavaros évszázadot élt át, de elkötelezett a történelmi örökség megőrzése mellett.



Praktikus információk



Előfordulhat, hogy egyes, a nagyközönség előtt általában megnyitott helyiségek időnként előzetes értesítés nélkül bezárnak. A kastély látogatásának szabályairól a kastély bejáratánál és a kastély honlapján tájékozódhat. A műemlék és a gyűjtemények megőrzéséhez szükséges védelmi és kutatási munkák miatt.

Akadálymentesség

Mozgáskorlátozottak számára hozzáférhető területek (lásd a térképet):
Recepció / Jegypénztár / A belső vár földszintje és annak termei
Audiovizuális terem / Hintók terme / Kávézó / Mosdók / Üzlet

A recepción a rendelkezésre állás függvényében összehajtható székek és kerekesszékek kölcsönözhetők.

A segítő kutyák az igazoló dokumentum felmutatásával a műemlék területén belülré is beengedhetők.

A látogatást támogató HistoPad eszköznek létezik egy változata, amely lehetővé teszi, hogy a felsőbb emeletet szobáinak látogatásakor meghallgathassuk a hozzájuk fűződő információkat.

A HistoPad digitális közvetítő eszköz hallássérültek számára (a kommentárokat többek között jelyelven is tartalmazza)
Audiovizuális terem: 5 nyelven feliratozott film (francia, angol, német, spanyol, olasz).

HistoPad digitális közvetítő eszköz látássérültek számára (francia nyelvű hangos leírás)
A kastély tapintható modellje a Bourbon teremben található. A boltozat tapintható öntvénye a Reneszánsz lakosztályban található a belső vár 2. emeletén.

Babakocsik a recepció kölcsönözhető a rendelkezésre állás függvényében.

A kastély megtekintéséhez

Vezetett látogatás (1 óra 30 perc)
• A kastély alapos bejárása
hétvége és ünnepnapokon (3 óra)
• Játékos megtekintés szünidőben és ünnepnapokon (1 óra 30 perc)
• Műhelyfoglalkozások családok számára a rövidebb szünidő alatt • Cassandra, a szalamandra rejtélyfűzetei a kastélyban vagy a kertekben • HistoPad látogatást kísérő tablet

Látóvalók és szórakozási lehetőségek a kastély körül

• Lovasbemutató az istállóban, idejében
• Kerékpárok, csónakok és elektromos kocsik bérlete • Rallye-természet letölthető okostelefonokra • Körbejárás díszpellel a készlet erejéig • Műhelyfoglalkozás családok számára a rövidebb szünidő alatt • Vezetett látogatás Chambord veteményeseiben • Szabad séta a csatorna mentén (4 km) • A Nagy Sétány: 20 kilométernyi ösvényen fedezheti fel a Chambord birtok gazdagságát és biológiai sokféleségét. Magyarazattal ellátott gyalogos útvonalak letölthetők.

A MÁSODIK EMELET LÁTNIVALÓI

1 2 A boltíves termei és a szász marsall színháza

A várkastély második emeletén a főlépcsőház körül görög kereszt alakban elhelyezkedő négy helyiséget lenyűgöző, faragott kazettás boltozatok borítják. A négy helyiséget, amelyek antik diadalívokra vagy templomi mennyezetekre emlékeztetnek, teljességgel beborítják I. Ferenc címerei. Szalamandrák és koronás „F”-ek váltják egymást százával, hogy dicsőítsék a királyt, aki Chambord-ot építette.

Vajon sikerül megtalálni az egyetlen - és titokzatos - F betűt boltozat hátsó részén?

Segítség: Az északnyugati boltozatos teremben található, amelyet Szász Móríc részére színházzá alakítottak át (számos maradványa még mindig látható) (2).

3 Vadászat Chambord-ban a 16. századtól a 20. századig

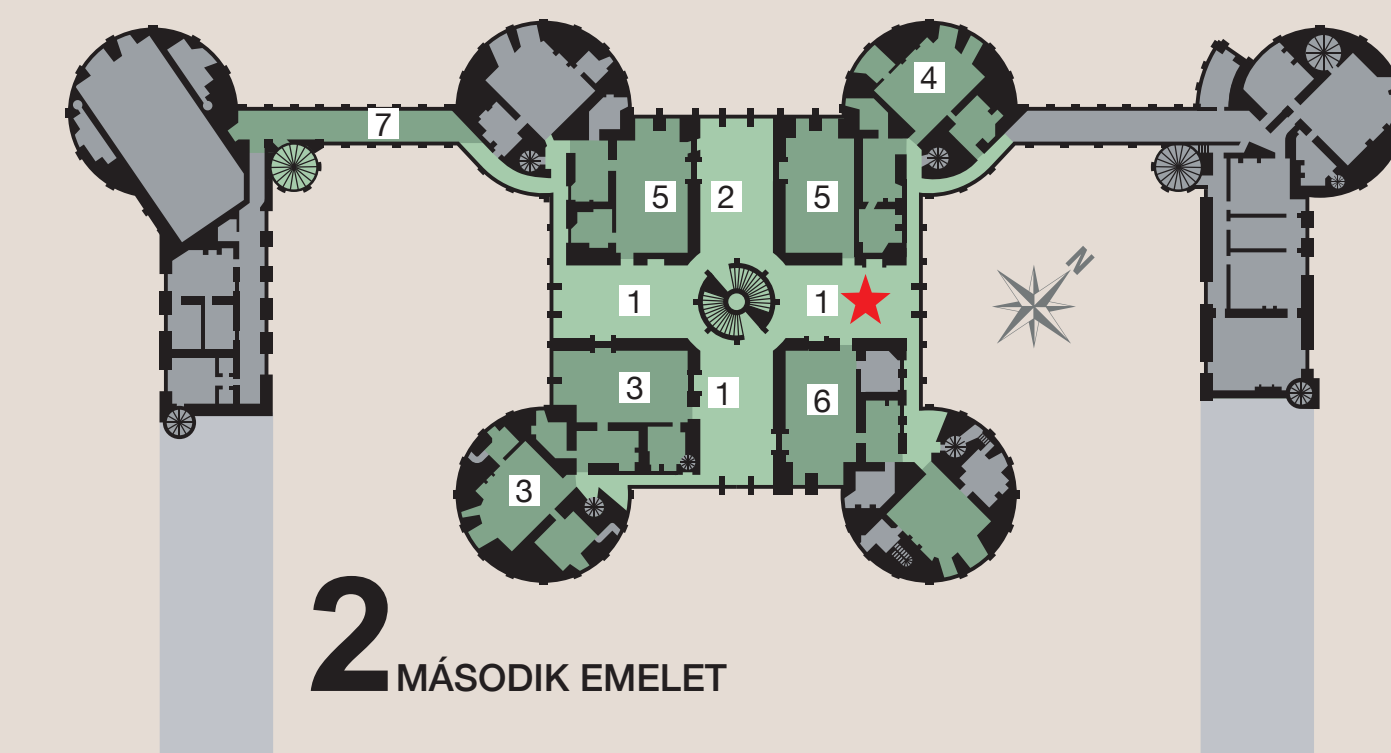
A déli negyedben a chambord-i magasfokú vadászati hagyományoknak szentelt állandó kiállítás látható. A kiállításon számos műalkotás mesél a királyok e tevékenység iránti vonzalmáról, valamint arról, hogyan irányították a birtokot az idők folyamán. Ne hagyja ki a *Ferenc király vadászata* című értékes gobelinjeit és a 19. századból származó elképesztő lövontatású vadászajót. Az első teremben egy pódiumon a 16-17. században Chambord parkjában hagyományosan élő állatok honosított példányai láthatók.

4 Gyermekek lakosztálya

Chambord a fiatal látogatók és a családok számára is kínál kialakított felfedezőterületet. Tizenöt digitális eszköz, játékos és az érzékszervekre irányuló élmények segítségével elmélyíthetik ismereteiket I. Ferenc királyról, a kastély történelméről és építészetéről! A legkisebbek (3-5 évesek) számára is van egy részleg, hogy kíváncsiságukat korai tanulási tevékenységekkel és egy olvasószakkal elégtésk ki.

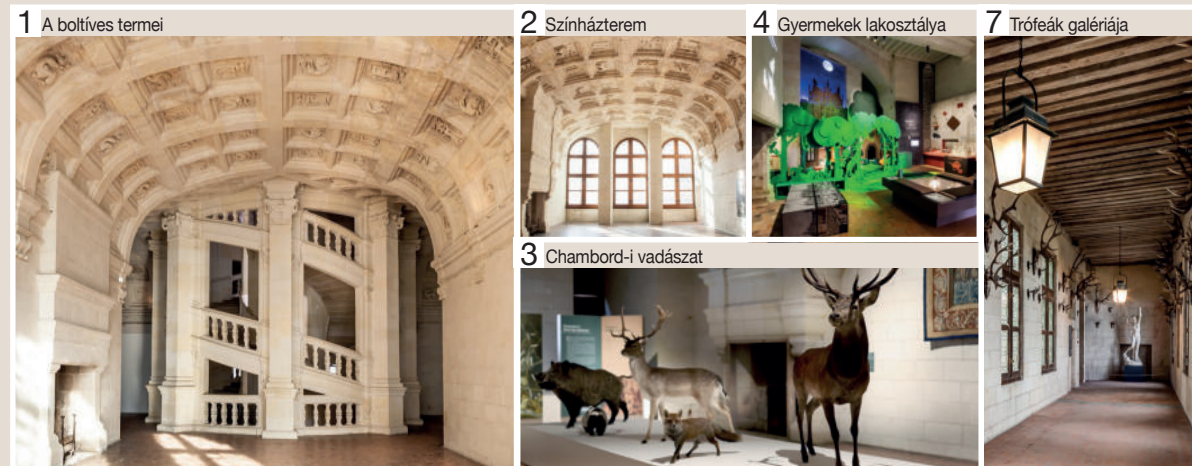
5 6 7 Időszaki kiállításoknak otthont adó termek – Reneszánsz lakosztály – Tróféák galériája

Az emelet északi és nyugati negyedében (5) a kulturális programoktól függően kortárs vagy nemzeti örökséget ápoló kiállítások kapnak helyet. A keleti részen (6), amely nincs berendezve, felfedezhetjük az összes olyan helyiséget, amely egy reneszánsz udvari ember lakosztályát alkotja. Végül ne hagyja ki a kápolnaszárnyban található, „tróféák galériájaként” (7) ismert galériát, ahol a Marion Schuster gyűjteményéből származó szarvastróféák láthatók (20. század).



Ha csupán 1 órája van, kövesse a csillagokat!

Szemlélje meg az I. Ferenc címerével kifaragott csodálatos boltozatokat. A környező termekben időszaki kortárs vagy örökségvédelmi kiállítások kapnak helyet.



A TERASZ LÁTNIVALÓI

1 2 A kastély teraszai

A kettős csigalépcső felvezet a belső vár tetejére, ahol a teraszokról (1) panorámás kilátás nyílik a birtokra, a falura és a környező kertekre. Olyan, mintha egy mennyei kis városba érkezünk volna, pavilonokkal és utcákkal: a látvány grandiózus.

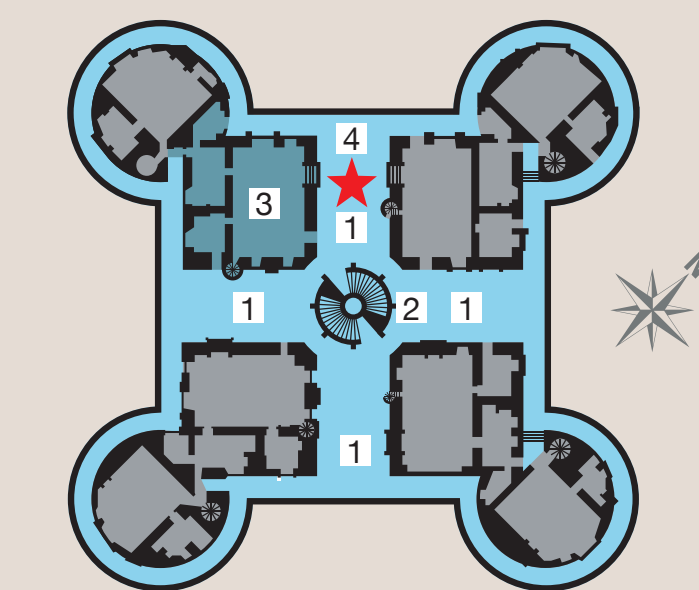
A tornyok és pavilonok tetején kémények, tetőablakok, lépcsőtornyok és lámpák sorakoznak. Ezek a gazdagon faragott és geometrikus palaformákkal díszített építmények adják a gótikus építészettől ihletett Chambord egyedi sziluettjét. Ennek az együttesnek a középpontjában áll a lámpás torony (2), amelynek tetején egy királyi korona áll, az ég felé mutató Bourbon-liliommal. Szimbolizálhatja akár a királyt, aki a királysága középpontjában áll.

3 Chambord, 1939–1945.: Megmenteni egy kis szeletet a világ szépségéből

1939-ben a nemzeti múzeumok több ezer műtárgyát konvojokban szállították tizenegy közép- és nyugat-franciaországi kastélyba és apátságba, hogy megóvják őket a háború veszélyeitől. A chambord-i kastély, amelyet erre az időre a nyilvánosság elől lezártak, így a második világháború alatt a nemzeti és magángyűjteményekből – nevezetesen a Louvre-ból és Versailles-ból – származó remekművek sokaságának adott otthont, és Franciaország legnagyobb műkincsraktárává vált. Az innovatív installációk és közvetítő eszközök (vetítések, filmek stb.) segítségével ez az állandó kiállítás megmutatja Chambord jelentős szerepét az emberiség kincseinek megőrzésében, és tiszteleg azok előtt, akik ehhez hozzájárultak.

4 Kilátás a franciakertekre

A teraszokról kivételes kilátás nyílik Chambord franciakertjeire, amelyet 2016-2017-ben tizenhat év tudományos kutatásának és kiváló építési munkáknak köszönhetően állítottak helyre. A kertek pontosan követik a 18. századi eltűnt kertek nyomait, amelyek közül néhány maradványa egészen 1970-ig fennmaradt. A füves ágyások, a formára nyírt tiszafákkal és virágokkal beültetett ágyások, a sétányok, a fák szimmetrikus és geometrikus egymás mellé helyezése pont olyan szabályos, akárcsak maga a kastély. Szánjon időt arra, hogy megcsodálja a kerteket a teraszokról, mielőtt visszatérne a földszintre. A földszintről eljuthat a kerti kitekintő emelvényre, és kedvére sétálhat a sétányokon.



A kastély teraszairól egyszerre láthatunk rá a tetőzetre, amely az ún. flamboyant (lángoló) gótika és az olasz reneszánsz különös szimbiózisát mutatja, valamint csodálatos panorámát nyújt a chambord-i birtokra.

3 A TERASZOK

Ha csupán 1 órája van, kövesse a csillagokat!



CHAMBORD TÖRTÉNELMÉNEK KRONOLÓGIÁJA

1515 I. Ferencet Franciaország királyává választják.

1519 Leonardo da Vinci meghal. A chambord-i építkezés megnyitása.

1539 Elkészül a belső várerőd. I. Ferenc fogadja V. Károly császárt a kastélyban.

1545 I. Ferenc utolsó chambord-i tartózkodása. A királyi szárny megépül.

1547 I. Ferenc meghal. Fia, II. Henrik, immár királyként, folytatta a kápolnaszárny építtetését.

1556 Az építkezést felfüggesztik. A kápolnaszárny és az erőd külső fala nincs befejezve.

1625 Gaston d'Orléans, XIII. Lajos testvére, Chambord-t kapja meg jussaként.

1641–1642 A kastély első renoválási munkálatai.

1660 Gaston d'Orléans meghal. Chambord visszaszáll a koronára. XIV. Lajos befejezi a Chambord parkjának építését.

1684–1686 A kastély befejezése és a környező terület rendezése. XIV. Lajos utolsó chambord-i tartózkodása.

1725–1733 I. Leszczyński Szaniszló, XV. Lajos apósa, beköltözik Chambord-ba. A franciakert beültetése.

1745 XV. Lajos felajánlja Chambord használatát Szász Móríc marsallnak.

1748–1750 A marsall a lakik marad a lovasezredeivel. Itt hal meg.

1782–1789 A parkot és a kastélyt a királyi ménesre bízták, amelyet Polignac márkí irányít.

1792 A kastély bútorzatát a forradalom után árverésre bocsátották.

1809 Bonaparte Napóleon felajánlja Chambord-ot Louis-Alexandre Berthier marsallnak, de Wagram hercegeinek.

1821 Miután eladásra kínálták, a birtokot Henri, Bordeaux hercegeinek, a Bourbonok idősebb ága utolsó szülöttjének ajánlották fel. A kastély megnyílik a látogatók előtt.

1840 A kastély felkerül a francia történelmi műemlékek első listájára.

1871 Henri de Bourbon, aki Chambord grófia lett, először és utoljára ellátogat Chambord-ba.

1883 A herceg halála. Unokaöccsei, a Bourbon-Parme hercegek öröklék a birtokot.

1930 A Chambord-i birtokot megvásárolja az állam.

1939–1945 Francia gyűjtemények több ezer műkincse lel menedéket a kastélyban.

1981 A vár a világörökség része lesz (UNESCO).

1997 A park műemléknek minősül.

2019 Chambord építésének 500. évfordulóját ünnepli.



TÉRKÉP A KASTÉLY BEJÁRÁSÁHOZ A CHAMBORD-I KASTÉLY