





Sommaire

- 3 Introduction
- Communiqué de presse
- 5 Le logis des enfants
- 8 Les activités au château :
 - Mon Anniversaire
 à Chambord
 - Rencontre avec une personne du passé
 - Les ateliers

- 10 Les activités nature :
 - L'atelier au potager
 - Les ateliers en forêt
 - Le rallye-nature connecté
- Les carnets d'énigmes
- 12 Pour les scolaires :
 - Les visites
 - Les activités pédagogiques
 - Raconte-moi Chambord

- Spectacles de chevaux et de rapaces
- 16 Pour aller plus loin
- Présentation de Chambord
- 18 Chronologie
- 19 Informations pratiques



Introduction - Chambord éducatif

A Chambord, les vacances de Pâques 2022 coïncident avec le lancement d'un grand programme de médiation pour le jeune public. Ainsi, le logis des enfants, composé de trois nouvelles salles situées au deuxième étage de l'aile royale sollicite, sur plus de 100 m², tous les sens du jeune public et intègre les enjeux de transmission des savoirs.

Chambord lance également, en avril 2022, un dispositif pédagogique à destination des scolaires : Raconte-moi Chambord. Né de l'envie d'accompagner professeurs et élèves dans un contexte de crise sanitaire qui a empêché les classes de venir sur place, le programme comprend la mise à disposition d'une série de vidéos éducatives et la mise en place d'ateliers hors-les-murs.

De nombreuses animations et ateliers autour du patrimoine naturel et architectural étaient déjà proposés et depuis de nombreuses années, une riche programmation d'Education Artistique et Culturelle (EAC) est mise en œuvre à Chambord.

La richesse du site autorise des thèmes de travail multiples, de la découverte du patrimoine historique et architectural à la sensibilisation à la nature et à la biodiversité. Ces projets pluridisciplinaires permettent à tous les publics de questionner le patrimoine dans des démarches actives.

Dans ce lieu si singulier ou tout est objet d'apprentissage et de découverte, le passé et l'avenir tissent des liens.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Chambord, 12 avril 2022



CHAMBORD INAUGURE LE LOGIS DES ENFANTS

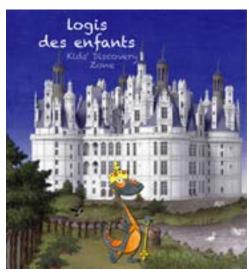
Accessible à tous, sans supplément au droit d'entrée, dès le 23 avril 2022

Avec l'ouverture du logis des enfants, trois nouvelles salles dédiées au jeune public dans le château, c'est une nouvelle ère qui s'ouvre pour les familles venant visiter Chambord! Les vacances de Pâques 2022 coïncident avec le lancement d'un grand programme de médiation pour le jeune public.

Depuis 2020 et la crise sanitaire, les équipes de Chambord travaillent à enrichir l'offre. Plusieurs nouveautés voient le jour au printemps 2022 :

- De nouveaux ateliers pour les familles pendant les vacances scolaires (initiation à la sculpture sur tuffeau, « graine de jardinier », etc.)
- Des animations thématiques « Mon anniversaire à Chambord »
- Un rallye-nature d'1h30 à télécharger sur la plateforme **LégendR** pour découvrir le patrimoine naturel et bâti autour du château [en partenariat avec Orange et RendR].

Au sein de Chambord, le tout nouveau logis des enfants est un lieu singulier qui sollicite, sur plus de 100 m², tous les sens du jeune public et intègre les enjeux de transmission des savoirs.



Seize activités pour mieux connaître Chambord, la Renaissance ou encore François I^{cr,} y sont proposées. Dispositifs numériques sur bornes tactiles, manipes interactives, expériences sonores, décors grandioses : le Logis des enfants se veut un espace de découvertes, d'expérimentations et de rencontres sensibles, totalement inédit.

Les installations ludo-éducatives pour les plus grands :

La grande « Matériauthèque » qui invitera à découvrir (et toucher) les matériaux de construction du château, l'impressionnant portrait grandeur nature de François I^{er} animé grâce à l'intelligence artificielle, la reconstitution spectaculaire du décor d'un manuscrit présentant le roi en majesté. Les enfants pourront prendre place sur le trône à la place de François I^{er}, vêtus du manteau royal et des attributs du pouvoir !

Les 3-7 ans, quant à eux, à travers une forêt magique en découpes de bois, découvrent une zone d'éveil où tout invite au jeu et à la détente : cabane sonore pour entendre les « bruits » emblématiques de Chambord, maison de poupée « Renaissance » pour apprendre à meubler le logis du roi, coin-lecture niché au cœur d'un petit château...

Chambord lance également, en avril 2022, un dispositif pédagogique à destination des scolaires : Raconte-moi Chambord. Né de l'envie d'accompagner professeurs et élèves dans les apprentissages liés à Chambord (la Renaissance, le règne de François I^{es}, la construction de l'État moderne, etc.) mais aussi d'aller à la rencontre de publics éloignés ou empêchés, le programme comprend la mise à disposition d'une série de vidéos éducatives à visionner gratuitement sur le site internet de Chambord et la mise en place d'un atelier hors-les-murs

Retrouvez l'ensemble de l'offre : https://www.chambord.org/fr/decouvrir/pour-les-enfants/ Rappelons enfin que l'entrée du monument est gratuite pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'Union Européenne).

Le logis des enfants

Le logis des enfants, nouvel espace permanent de médiation et de découvertes dédié aux familles et au jeune public, ouvre ses portes au printemps 2022.

La tour de François I^{er} au deuxième étage du château a été entièrement aménagée pour accueillir divers ateliers ludiques.

Lieu de découvertes, de questionnements, d'expérimentations, inédit et spécialement conçu pour les petits.

Seize activités comprenant des dispositifs numériques, diverses expériences ludiques et sensorielles, de grands décors sont réparties autour de quatre grands thèmes :

- François Ier;
- Construire Chambord;
- La forêt des petits;
- Explorer le château.

Les enfants pourront approfondir leurs connaissances sur le roi, l'histoire et l'architecture du château.

Pour les plus petits visiteurs (2-5 ans), un **espace de curiosité** comprenant des activités d'éveil et un coin-lecture est aménagé au cœur d'une forêt en découpe de bois.





Le logis des enfants présente plusieurs enjeux :

- Recentrer une partie des actions vers le public familial et le jeune public ;
- Enrichir le parcours permanent et l'expérience de visite ;
- Impliquer les visiteurs de tous âges dans la visite ;
- Vivre et revivre Chambord;
- Favoriser la découverte, la curiosité, le questionnement, le dialogue ;
- Partager des connaissances et participer aux apprentissages de façon ludique et attractive.

DISPOSITIFS SONORES

- « La cabane sonore » : une découverte sensorielle de Chambord qui permet aux enfants d'écouter les sons du château à la Renaissance (bruits du chantier de construction, musique de l'époque) et de la forêt (brame du cerf, chants des oiseaux...).
- « Objets perdus ! Une histoire des premiers ouvriers de Chambord » : une vitrine à hauteur d'enfant permet d'exposer des vestiges du XVI^e siècle. Un dispositif d'écoute individuel offre à entendre le récit émouvant de la découverte de ces objets, « oubliés » par les premiers bâtisseurs de Chambord.

MAQUETTES ET MANIPES NON NUMÉRIQUE

• « L'escalier prodige » : une expérience ludique pour comprendre le fonctionnement de l'escalier à double révolution grâce à une maquette en 3D.

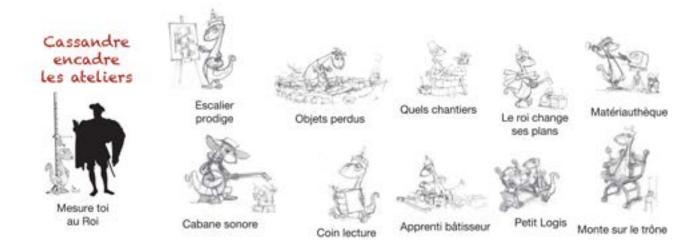
DISPOSITIFS NUMÉRIQUES

- « Quel serait ton emblème si tu étais roi ? » : une borne tactile et interactive invite l'enfant à répondre à un test de personnalité pour déterminer son emblème royal, son attribut et sa devise.
- « Matière quiz » : borne tactile interactive permettant de répondre à des questionnaires sur les matériaux de construction et le chantier de Chambord. En fonction du nombre de bonnes réponses, l'enfant remporte une lettre de nomination pour travailler sur le chantier, signée par François I^{er} (à imprimer sur place).



MANIPES MÉCANIQUES INTÉGRANT DU NUMÉRIQUE

- Une grande matériauthèque répond à toutes les questions que les enfants se posent sur les matériaux de construction et le chantier de Chambord. Elle comprend des échantillons de matériaux à toucher et observer ; des cartes imprimées interactives à associer aux matériaux ; une présentation d'œuvres et d'objets anciens issus des collections du château.
- « Quel(s) chantier(s)! » : une activité ludique pour reconstruire les châteaux du roi et les localiser grâce à une carte interactive.
- « Le roi change ses plans » : guidés par une attachante salamandre animée, les enfants reconstituent une maquette interactive pour comprendre le changement de plans du donjon voulu par François I^{er} vers 1526.
- « Mesure-toi au roi ! » : une toise mobile qui permet de se mesurer à François I^{er} selon deux unités de mesure, le système en vigueur au XVI^e siècle et le système métrique actuel. Le portrait en pied du roi, projeté sur un écran, est animé grâce à l'Intelligence Artificielle pour apporter une rencontre sensible avec les visiteurs.





DÉCORS ET RECONSTITUTIONS

- « Le Coin des Histoire » : à l'intérieur d'un majestueux décor de château et de forêt, les enfants profitent d'un moment de détente autour d'imagiers et d'albums illustrés dédiés à Chambord, l'Histoire de France et la nature.
- « Monte sur le trône à la place du roi » : Chambord recrée un décor royal pour permettre aux jeunes visiteurs de se mettre en scène et de se photographier « en majesté ».
- « Poufs puzzles : le château du XVI° siècle à nos jours » : le mobilier devient ludique ! Six poufs cubes imprimés sont prétextes à s'amuser en formant des puzzles géants. Remis dans l'ordre et dans le bon sens, ils composent ensemble six images du château à différentes époques et selon différentes techniques de représentation.

Autres activités (observation, déduction, Construction, Imagination)

- « Apprenti-bâtisseur » : le classique jeu de construction, avec des cubes en bois, pour jouer les architectes et créer son propre château.
- « Le petit Logis Renaissance » : dans la peau d'un fourrier du roi, les enfants aménagent une chambre du

XVIe siècle avec divers accessoires.

• « A la tâche » : une activité pour répondre à quatre questions d'observation et de déduction.



Espace de médiation permanent Au 2^è étage du donjon - Tour François I^{er} Tous les jours de 9h à 17h en basse-saison et jusqu'à 18h en haute-saison Les activités sont accessibles à partir de 3 ans Entrée libre, sans supplément au droit d'entrée

Les activités au château

Mon anniversaire à Chambord

Pour la première fois, en 2022, le Domaine national de Chambord invite les enfants à fêter leur anniversaire dans un cadre d'exception autour d'une activité ludique et éducative. Encadrés par un animateur, ils s'initient à la sculpture sur tuffeau, découvrent la vie de cour à la Renaissance ou partent à la recherche d'indices de présence d'animaux en forêt. L'activité s'achève par un goûter « royal », préparé avec des produits biologiques issus des potagers de Chambord ou de producteurs des environs.



Inclus également :

- L'atelier encadré par un animateur-nature ou un animateur du patrimoine
- Le goûter « Maison »
- Un souvenir de l'activité (en fonction de l'atelier : moulage d'empreinte d'animal, bloc de pierre sculpté ou jeu d'autocollants)
- La mise à disposition d'une salle du château ou du domaine
- Une invitation à télécharger, imprimer et personnaliser

MON ANNIVERSAIRE AU CHÂTEAU

Atelier « Dans la peau d'un fourrier du roi : aménage un logis de la Renaissance»

Après avoir découvert l'organisation de la cour, le quotidien d'un souverain itinérant ou encore certaines salles historiques du château, les enfants simulent l'arrivée de François I^{er} à Chambord et meublent un logis avec du mobilier et des objets factices.

Un atelier pour se mettre dans la peau d'un « fourrier » du roi!

MON ANNIVERSAIRE EN FORÊT

Atelier « Sur les traces des animaux»

Les enfants se transforment en enquêteurs pour identifier les habitants des bois en relevant tous les indices qu'ils ont laissés derrière eux : restes de repas, crottes, nids, empreintes... La forêt devient une scène à examiner au peigne fin!

Les petits détectives en herbe s'immergent ainsi dans la vie des animaux de la forêt puis ils réalisent le moulage d'une empreinte et repartent avec leur production

MON ANNIVERSAIRE TAILLE DE PIERRE

Atelier d'initiation à la sculpture sur tuffeau

Après un temps d'observation et d'échanges sur les matériaux de construction du château, ses décors sculptés ou encore les métiers d'un chantier à la Renaissance, les enfants s'initient à la sculpture sur tuffeau. Munis des outils traditionnels des tailleurs de pierre, ils reproduisent les gestes anciens pour recréer l'un des motifs caractéristiques du château (salamandre, F, fleur de lys ou encore losanges) et repartent avec leur production.

Le samedi de 14h15 à 16h45 Enfants de 6 à 12 ans

Groupes de sept à douze enfants avec deux à trois accompagnateurs requis

Le calendrier, les modalités d'organisation et de réservation sont disponibles sur : www.chambord.org

RENCONTRE AVEC UNE PERSONNE DU PASSÉ



Pendant les vacances scolaires et certains week-end prolongés Information : reservations@chambord.org Visite d'1h30 Conseillée aux enfants de 5 à 10 ans accompagnés de leurs parents

Venus du passé, Julien le maître-horloger, frère Thomas ou encore Gaspard, garde du corps de François I^{er} rencontrent les enfants pour témoigner des grandes heures de l'histoire de Chambord. Cette visite ludique, pédagogique et amusante entraîne parents et enfants dans une belle aventure à travers le château.

LES ATELIERS AU CHÂTEAU



Les vacances royales sont l'occasion de (re)découvrir le château de Chambord en famille. Les ateliers et les visites permettent de partager un moment aussi éducatif que divertissant autour de thématiques variées, liées au château et à son histoire..

- « Aménage le logis du Roi » : Après avoir découvert le quotidien d'un souverain itinérant ou encore certaines salles historiques du château, les enfants simulent l'arrivée de François I^{er} à Chambord et meublent un logis avec du mobilier et des objets factices à taille réelle.
- « Apprenti(s) architecte(s) » : Serez-vous capables de reconstruire le château à l'aide de maquettes, en respectant la pensée de l'architecte ? Déambulation, observation et réflexion seront nécessaires pour mener à bien cette mission en famille.
- « Visite ludique »
- « Atelier Taille de pierre» : Munis des outils de sculpteurs, les enfants reproduisent les gestes anciens pour recréer, sur leur bloc de tuffeau un motif caractéristique du château (salamandre, fleur de lys etc.)



Pendant les vacances scolaires et jours fériés 1h30 à 2h30 d'activité Le programme et les modalités de réservation sont à découvrir sur www.chambord.org

Les activités nature

Les vacances royales sont aussi l'occasion de (re)découvrir le patrimoine naturel de Chambord. Les ateliers, aussi pédagogique qu'amusant, permettent de partager un moment en famille autour de thématiques variées, liées à la faune et la flore.

L'ATELIER DANS LES POTAGERS

De 10h à 12h Tarif : 6€ par enfant / 10€ par adulte

• « Graine de jardinier » : A partir de 3 ans, entrainez vos enfants dans les jardins potagers de Chambord. Accompagné d'un guide nature, venez participer à un atelier simple, sensoriel, éducatif et ludique de 2h spécialement créé pour mobiliser toute la famille. Initiez-les aux plantations et repartez avec votre propre semis à faire pousser à la maison! Relevez vos manches et venez-vous salir les mains dans la joie et la bonne humeur. Souvenirs garantis.





LES ATELIERS EN FORÊT

- « Sur les traces des animaux » : Les détectives en herbes relèvent des indices pour identifier les habitants des bois : restes de repas, nid, empreintes... et réalisent un moulage d'empreinte.
- « Le monde de la mare » : A l'aide de petit matériel de pêche, les enfants collectent les « petites bêtes » qui vivent dans la marre. Munis d'outils d'observation, ils découvrent ce monde particulier.
- « **Art-nature** » : Les enfants récoltent des éléments naturels et réalisent des œuvres d'art éphémères. Un atelier pour créer *dans* et *avec* la nature.
- « Rando-nature » : Suivez le guide, empruntez les allées forestières, glissez-vous dans les sous-bois et profitez de quelques pauses pour contempler la beauté des paysages caractéristiques du site.



Pendant les vacances scolaires et jours fériés
1h30 à 2h30 d'activité
Le programme et les modalités de réservation sont à découvrir sur www.chambord.ore

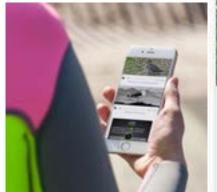
Un rayllye-nature connecté

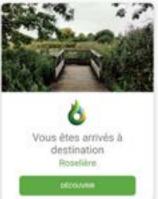


Chambord propose une nouvelle activité ludique qui plaira aux petits et grands : le rallye-nature.

Avec ce jeu de pistes, résolvez les énigmes en famille pour découvrir Chambord et ses abords sous un jour nouveau, tant l'histoire du château que la nature qui l'entoure. Le rallyenature connecté a été réalisé en partenariat avec Orange, par la start-up Rendr, incubée dans le cadre du programme « Orange Fab France ».

Durée : 1h30 Parcours de 2 .76 kilomètres









Carnets d'énigmes, Cassandre la Salamandre

Emblème de François I^{er}, la mascotte « Salamandre » amuse et instruit les jeunes visiteurs depuis une vingtaine d'années. Cassandre la Salamandre emmène les enfants à la découverte de Chambord à travers deux carnets d'énigmes à résoudre dans le château et dans les jardins à la française.

CARNET D'ÉNIGMES, CASSANDRE LA SALAMANDRE DANS LE CHÂTEAU

DÉCOUVRIR CHAMBORD EN S'AMUSANT

Un carnet de dix-huit pages entraîne l'enfant et sa famille dans les lieux incontournables du château. Lire, observer, s'orienter, compter et écrire : voici la stratégie à adopter pour surmonter les huit énigmes, trouver un mot mystère final et remporter un cadeau.

Une formule pour visiter librement le château en famille, tout en s'amusant.

Carnet d'énigmes, Cassandre la Salamandre dans les jardins à la française

DÉCOUVRIR LES JARDINS À LA FRANÇAISE EN S'AMUSANT

Cassandre sort des murs du monument pour arpenter les jardins « à la française ». Suivez-la dans son nouveau périple afin de vivre une belle aventure en famille et en plein air.

Se repérer dans l'espace, apprendre à composer un jardin à la française, connaître les essences plantées à Chambord, autant de découvertes à faire en explorant les six hectares et demi des jardins.





Tarif : 4€ qui comprend un carnet, un crayon à papier et une récompense à récupérer à la boutique du château. Conseillé pour les enfants de 7 à 12 ans en famille.

Les jardins à la française ferment 30 minutes avant la fermeture du château (16h30 en hiver). Les carnets de Cassandre pour les jardins sont disponibles à la vente jusqu'à 15h30.

Pour les scolaires

Le service éducatif propose toute l'année des visites et ateliers pédagogiques élaborés en fonction des programmes scolaires et des thématiques chères à Chambord :

- L'architecture de la Renaissance
- La vie de cour au temps de François Ier
- Les matériaux et le chantier de construction du château
- Les paysages et la biodiversité
- La création artistique

D'autres ateliers sont développés en fonction de l'actualité culturelle ou peuvent être adaptés à des projets de classe spécifiques, sur demande de l'enseignant.



LES VISITES

- Visite guidée « Chambord et la Renaissance » : Cette visite privilégie l'histoire et l'architecture du château au XVI^c siècle et amène à découvrir la fonction originelle du château de François I^{er} : une architecture à l'image du pouvoir royal au temps de la Renaissance.
- Visite ludique : Rencontre avec un personnage du passé en costume, témoin privilégié d'un moment de l'histoire du château.
- Visite à la tablette Histopad : L'HistoPad offre une expérience de visite immersive spectaculaire au temps de François I^{er}. Vous découvrez neuf salles du château entièrement reconstituées en 3D et en réalité virtuelle grâce au travail d'expertise de spécialistes de la Renaissance.

LES ATELIERS AU CHÂTEAU

- « Reconstruire » : Après un temps d'observation de l'architecture du château, les élèves sont mis à l'épreuve de la construction d'une maquette en bois par équipe. Un atelier pour s'initier à la pensée de l'architecte.
- « Matériaux de la Renaissance » : Comment construisait-on les châteaux à l'époque de la Renaissance ? Découvrez les différents matériaux de construction, leur provenance et les corps de métiers d'un chantier.
- « Repérages et plans » : Par des exercices de repérages à l'intérieur et à l'extérieur du monument, les élèves apprennent à s'orienter et à se situer dans l'espace.
- « Vie quotidienne » : Après avoir découvert l'organisation de la société, le quotidien d'un roi itinérant et de sa cour, les élèves simulent l'arrivée de François I^{er} à Chambord, meublent un logis et mettent en relation les espaces du château avec les besoins de l'époque.
- « A la table du roy » : Les enfants sont invités à jouer le rôle des personnels servant sous les ordres du maître d'hôtel afin d'aborder le cérémonial et le déroulement d'un banquet royal. L'occasion de découvrir la mise en scène de l'image sacrée du roi.



LES ATELIERS DANS LE PARC FORESTIER

- « Autour de l'arbre » : Les enfants approfondissent leurs connaissances sur la nature en s'intéressant aux arbres communs souvent méconnus, à leur croissance, aux fonctions qu'ils remplissent et aux métiers qui leurs sont associés.
- « Le monde de la mare » : A l'aide de petit matériel de pêche et munis d'outils d'observation, les enfants font connaissance avec le monde si particulier qui jongle entre l'eau, l'air et la terre.
- « Petit archéologue du paysage » : A travers la visite d'anciens lieux habités ou exploités du parc et diverses observations, analyses, les enfants découvrent que la forêt est aussi un lieu de mémoire.
- « Sur les traces des animaux » : Dans la peau d'un détective, les enfants identifient les habitants des bois en relevant tous les indices que ceux-ci ont laissés derrière eux.
- « A vol d'oiseaux » : Les yeux rivés vers le ciel, les enfants font connaissance avec les grandes familles d'oiseaux de Chambord.





Informations pratiques

De la Grande Section à la Seconde en fonction de l'atelier

30 élèves maximun (une classe)

Vérifiez la disponibilité des ateliers selon la saison et le tableau des âges

Information sur www.chambord.org

Réservation: reservations@chambord.org

Durée des visites : 1h30

Visite guidée 4€ par enfant (groupe de plus de 20 enfants) ou forfait 80€ (groupe de moins de 20 enfants) Visite ludique 5€ par enfant (groupe de plus de 20 enfants) ou forfait 100€ (groupe de moins de 20 enfants)

Durée des ateliers : 2h30 Tarif : 135€ par classe

RACONTE-MOI CHAMBORD

En réponse à la crise sanitaire actuelle et au développement de l'enseignement à distance, le Domaine national de Chambord propose de nouveaux outils pédagogiques pour aller à la rencontre ou garder le lien avec les publics scolaires, éloignés ou empêchés.

« Raconte-moi Chambord » est une série de courtes vidéos éducatives, à visionner en classe, pour étudier et (re) découvrir Chambord. Elles sont tournées comme des fictions avec un comédien et des intervenants professionnels, spécialistes de Chambord et de la Renaissance.

Elles permettent d'explorer les thématiques incontournables liées à Chambord et aux apprentissages : l'architecture de la Renaissance, le roi François I^{er}, la construction de l'état moderne, l'image du pouvoir royal, etc.

Les vidéos comprennent des séquences en motion design pour souligner les notions-clé ainsi qu'un quiz final interactif pour mettre à l'épreuve les connaissances acquises par les élèves.





ÉPISODE 1 - CHAMBORD ET L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE - DURÉE 6 MIN 53

Alexandre visite le château pour la première fois. Il s'émerveille mais s'interroge sur son aspect singulier : à quel style architectural appartient-il ? Après quelques observations, il en est certain : Chambord est un château-fort du Moyen-âge!

Eric, qui travaille au château, interrompt ses réflexions et l'aide à comprendre l'architecture du lieu. Chambord est bien plus qu'un château-fort! Alexandre pourrait bien payer cher son erreur de jugement...

ÉPISODE 2 - FRANÇOIS IER LE ROI-BÂTISSEUR - DURÉE 6 MIN 18

En visitant le château, Alexandre tombe nez à nez avec une sculpture de François I^{er} et se prête à rêver : si seulement il pouvait remonter le temps pour rencontrer le roi et l'interroger sur les origines de Chambord !

Témoin de ses réflexions, Virginie, qui travaille au château, lui prête un livre pour répondre à ses interrogations. Alexandre se plonge immédiatement dans sa lecture et tombe finalement dans une étrange rêverie : immergé dans le passé, dans la peau du roi-bâtisseur de Chambord, il revit les premières heures de la conception du château.

Pour les enfants de 9 à 13 ans Classes du cyle 3 : CM1 et CM2 - Classes du cycle 4 : 5° Gratuit et disponible toute l'année

Épisode 1 disponible : https://youtu.be/a8ukF_IYU1U Épisode 2 disponible : https://youtu.be/HarEQS6ukpg

Spectacle de chevaux et de rapaces

Passeport Journée à Chambord

Entrée château et jardins à la française

- + Spectacle chevaux et rapaces
- + HistoPad
- + Réduction activité de loisirs

Valable du 9 avril au 2 octobre. Dans la limite des places disponibles pour le spectacle

30€ par adulte 20€ de 18 à 25 ans 16€ de 5 à 17 ans

FRANÇOIS IER LE ROI-CHEVALIER

Du 9 avril au 2 octobre

Dans les écuries du maréchal de Saxe, le public embarque pour une grande cavalcade au rythme des chevaux et au son de la voix de Jacques Weber. Des rapaces viennent frôler les épaules des visiteurs et le spectacle les plonge dans l'ambiance de la cour de François I^{er}: son règne n'aura plus de secret pour eux.

Ce spectacle en six tableaux, à la fois éducatif et ludique, est produit par Pégase Production. Il constitue un excellent prolongement à la visite du monument.



2021 - © Léa Chauvet

Pégase production

Située à Salbris, la société Pégase production, dirigée par Frédéric Sanabra, est spécialisée dans les cascades équestres et évolue depuis une trentaine d'années sur les plateaux de cinéma.





Une immersion totale

A la fin du spectacle, les visiteurs peuvent repartir avec de nombreux souvenirs de qualité imaginés spécialement pour Chambord. Les costumes du spectacle sont notamment proposés à la vente pour les enfants, en lien avec l'iconographie de l'époque.

Du 9 avril au 2 octobre à 11h45 et/ou 16h Tous les jours du 5 juillet au 21 août Jours de relâche disponibles sur www.chambord.org 16€ par adulte – 12,5€ de 5 à 17 ans Billet jumelé adulte château + spectacle : 26€

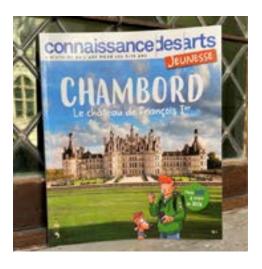
Pour aller plus loin

« JEHAN ET LE GRAND CHÊNE »

Le Domaine national de Chambord a autoédité en 2020 son premier album jeunesse. Un récit émouvant, inspiré de l'histoire de Chambord et de la Marine royale au XVIII^e siècle. Cet album imprimé, riche d'illustrations et complété d'une page documentaire, retrace les aventures de Jehan et de son grand chêne. Il allie ainsi découverte et apprentissage, plaisir de la lecture et émotion.

« Jehan, un petit garçon de 8 ans, vit dans une ferme du parc de Chambord en 1745. Solitaire, il passe de longues heures en forêt au pied d'un grand chêne dont il a fait son refuge. Mais un jour, il découvre une mystérieuse marque sur le tronc de son arbre : une fleur de lys traversée par deux ancres de marine. Qui a bien pu laisser cette empreinte ? »





CONNAISSANCE DES ARTS JEUNESSE

Connaissance des arts lance en 2022 une nouvelle revue destinée aux jeunes curieux de 9 à 13 ans. 52 pages pour découvrir un lieu, un artiste ou un monument. Le premier numéro est consacré à Chambord, le château de François I^{er} et invite le jeune lecteur à comprendre l'architecture, la monarchie et la vie de la cour à la Renaissance.

connaissance desarts

La boite à brame

Envie d'entendre le cerf bramer ? A l'automne, le cri poussé par le cerf pour la saison des amours se fait retentir dans toute la forêt de Chambord, lieu privilégié en France pour y assister. Comme avec une « boîte à meuh », jouez à retourner la boîte sonore et découvrez le célèbre bruit du roi de la forêt.

La boîte à brame est un produit unique inventé par le Domaine national de Chambord. Le son de la boîte est un véritable enregistrement du brame d'un cerf du parc.





Présentation de Chambord

En 2021, Chambord a célébré les 200 ans d'ouverture au public d'un monument qui suscite admiration et fascination à travers le monde entier. Placé dans la première liste des Monuments Historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, Chambord est l'une des plus stupéfiantes constructions de la Renaissance. Loin d'être un palais résidentiel ou encore un relais de chasse, Chambord incarne une véritable utopie : celle d'une œuvre d'art géniale qui n'a pas fini de révéler tous ses secrets.

A Chambord, vous découvrirez un lieu idéal, fait d'harmonie et de modernité. Car conserver le patrimoine de l'humanité n'est pas une attitude figée, mais implique bien au contraire une perpétuelle mise en question pour le rendre sensible au public le plus large. Ainsi, chaque année, de nouveaux aménagements, des projets innovants sont présentés aux visiteurs et une riche programmation d'évènements ponctue la saison culturelle.

■ Visiter Chambord, c'est accéder à un monde à part, empli de mystère, qui ouvre les portes du génie.

Dès le franchissement du mur d'enceinte, long de 32 kilomètres, alors qu'on pénètre au cœur d'un monde à part, jusqu'au moment où l'on se retrouve face à l'architecture de génie imaginée par François I^{er} et inspirée par Léonard de Vinci, c'est une impression incomparable qui saisit le visiteur. Ensuite, chacun est amené à composer son parcours sur l'ensemble du domaine, depuis la place Saint-Louis jusqu'aux terrasses du château, en passant par le logis royal, les cuisines du XVIII^e siècle, le logis des enfants, les vignes de l'Ormetrou, les jardins-potagers en permaculture, les écuries du maréchal de Saxe, les jardins à la française ou encore le mythique escalier à double révolution!

Propriété de l'Etat depuis 1930, le Domaine national de Chambord est devenu en 2005 un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la haute protection du Président de la République et sous la tutelle du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation et du Ministère de la Transition écologique et solidaire. Le conseil d'administration est placé sous la présidence de M. Augustin de Romanet. Depuis janvier 2010, l'établissement public de Chambord est dirigé par M. Jean d'Haussonville.



Chronologie

Le Domaine national de Chambord à travers les siècles

- **1515** Victoire de Marignan. François I^{er} devient roi de France.
- **1519** Mort de Léonard de Vinci à Amboise, début de la construction de Chambord.
- **1539** Le donjon est achevé. François I^{er} convie Charles Quint à Chambord pour une nuit.
- 1542 Début de la construction du mur d'enceinte du domaine.
- **1545** Dernier séjour de François I^{er} à Chambord. Fin des travaux d'élévation de l'aile royale.
- **1547** Décès de François I^{er}. Son fils Henri II, devenu roi, poursuit les travaux de construction du château.
- **1556** Suspension du chantier. L'aile de la chapelle et l'enceinte basse ne sont pas achevées.
- **1626** Gaston d'Orléans reçoit Chambord dans son apanage.
- **1641-1642** Premiers travaux de restauration du château. Poursuite des travaux de construction du mur d'enceinte du domaine.
- **1643-1662** Dernières acquisitions de terres pour constituer le domaine.
- **1660** Décès de Gaston d'Orléans. Chambord retourne à la couronne. Premier séjour de Louis XIV.
- **1685** Construction des écuries sur l'avant-cour du château. Dernier séjour de Louis XIV à Chambord.
- **1686** Interruption de tous les travaux.
- 1725 Stanislas Leszczynski s'installe à Chambord.
- **1730-1734** Reprise des travaux d'aménagement et d'assainissement des abords du château.
- **1733** L'ex-roi de Pologne quitte définitivement Chambord.
- **1745** Le maréchal de Saxe reçoit la jouissance du château et de son domaine des mains de Louis XV.
- 1748 Le maréchal de Saxe s'installe durablement au château et termine l'aménagement des abords.

- 1750 Le maréchal meurt au château.
- **1781** Le domaine et le château sont confiés aux Haras du royaume dirigés par le marquis de Polignac.
- 1792 Le mobilier du château est vendu aux enchères pendant la révolution.
- **1809** Napoléon offre Chambord au maréchal Louis Alexandre-Berthier, prince de Wagram.
- **1821** Le domaine est offert à Henri d'Artois, duc de Bordeaux, dernier né des Bourbons.
- **1840** Inscription du château dans la liste des Monuments Historiques de France.
- **1871** Unique séjour d'Henri d'Artois, devenu comte de Chambord.
- **1883** Décès du comte de Chambord. Ses neveux Bourbon-Parme héritent du domaine.
- 1923 Les abords du château deviennent site classé.
- 1930 Rachat du domaine par l'État.
- **1939-1945** Des milliers d'œuvres d'art des musées français sont mises à l'abri dans le château.
- **1947** Le domaine devient réserve nationale de chasse et de faune sauvage.
- **1981** Classement du château au patrimoine mondial de l'humanité (UNESCO).
- 1997 Le domaine tout entier est classé monument historique.
- **2005** Création de l'établissement public du Domaine national de Chambord.
- 2017 Ouverture des jardins à la française.
- **2019** Célébration des 500 ans du début de la construction.
- **2021** Anniversaire des 200 ans d'ouverture du château au public.
- 2022 Ouverture du logis des enfants.

Informations pratiques

OUVERTURE

Jours d'ouverture :

Le château est ouvert toute l'année, sauf le 1^{er} janvier, le 25 décembre et le dernier lundi de novembre.

Horaires d'ouverture :

- D'avril à octobre : 9h 18hDe novembre à mars : 9h 17h
- Fermeture du château à 16h les 24 et 31 décembre

Dernier accès ½ heure avant la fermeture du château. Les jardins à la française ferment 30 minutes avant le château.

Accès château, jardins

14,5€ Plein tarif

12€ Tarif réduit

- de 18 ans et 18-25 ans de l'UE

Passeport
Journée Chambord

4€ Carnet d'énigmes Château / Jardins

Réservez vos billets en ligne dès maintenant

www.chambord.org

Retrouvez-nous @chateaudechambord













Accès

Depuis Paris (moins de deux heures), 15 km de Blois.

Par autoroute A10, direction Bordeaux, sortie Mer (n°16) ou Blois (n°17).

En train, départ gare d'Austerlitz, arrêt Blois-Chambord ou Mer.



Images libres de droits sur demande à communication@chambord.org

■ Contacts

COMMUNICATION

communication@chambord.org Tél.: +33 (0)2 54 50 50 49

RÉSERVATION

reservations@chambord.org Tél.: +33 (0)2 54 50 50 40

SERVICE ÉDUCATIF

service.educatif@chambord.org Tél.: +33 (0)2 54 50 50 19

Suivez Chambord









@chateaudechambord www.chambord.org

Mécènes et Partenaires











