



SAISON CULTURELLE 2020

CHAMBORD

**Concerts - Expositions - Lectures
Théâtre - Artistes en résidence**

CALENDRIER 2020

DIMANCHE 2 FEVRIER

Lecture de François Bon (François Rabelais)

JUSQU'AU 15 MARS

Exposition *Susumu Shingu, une utopie d'aujourd'hui*

DIMANCHE 29 MARS

Lecture de Jean-Michel Delacomptée (La Bruyère)

JEUDI 2 AVRIL (Église de La Ferté-Saint-Cyr)

Concert des Folies françaises

DU 6 AU 10 AVRIL

Performance de Lydie Arickx

SAMEDI 23 MAI

Cléopâtre Captive

DU 14 JUIN AU 18 OCTOBRE

Exposition *Lydie Arickx : Arborescences*

SAMEDI 20 JUIN

Fête de la musique

VENDREDI 26 JUIN

Grand concert de trompes

VENDREDI 3 JUILLET

Concert en plein air *Mozart enchanté*

DU 3 AU 18 JUILLET

10^{ème} festival de Chambord

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Journées européennes du patrimoine

DIMANCHE 4 OCTOBRE

Lecture de Pierre Bergounioux (William Faulkner)

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Lecture de Christian Garcin (Herman Melville)

A PARTIR DU 22 NOVEMBRE 2020

Exposition *Vie(s) de château, photographies*



Du 3 au 18 juillet

10^{ème} festival de Chambord

Pour fêter sa dixième année d'existence, le Festival s'ouvrira sur un concert populaire en plein air, autour des grands airs de Mozart! Et pour fêter l'autre grand génie de la musique, 250 ans après sa naissance, plusieurs œuvres majeures de Beethoven seront au programme de cette édition, dont quelques surprises... Une édition qui proposera un nouveau concept : le concert promenade dans le château, après sa fermeture ; de quoi fêter dignement ce 10ème anniversaire!

3 juillet à 21h

Insula orchestra
Mozart enchanté

4 juillet à 20h

Vanessa Wagner, piano & **Arthur H**, récitant
Programme [*Inland*] et poèmes

5 juillet à 16h (concert perché en forêt)

La Grande Volière, saxophones

5 juillet à 20h

Florian Caroubi, piano
Adèle Charvet, mezzo-soprano
Lieder de Mahler, Strauss et Brahms

6 juillet à 20h

Selim Mazari, **Théo Fouchenneret** & **Nathanaël Gouin**, piano
Beethoven, *Sonates pour piano*

7 juillet à 20h

« Château en musique » avec :
Astrig Siranossian, violoncelle
Continuum, saxophone et contrebasse
Maroussia Gentet, piano

8 juillet à 20h

François Salque, violoncelle
Vincent Peirani, accordéon
Carte blanche à Vincent Peirani

10 juillet à 20h

Les Arts Florissants (quatuor, piano et soprano) et **Erik Orsenna** (récitant, Beaumarchais)
Mozart & Salieri

11 juillet à 20h

Vanessa Wagner, piano & **le Quatuor Tana**
Arvo Pärt, Mozart et Philip Glass

12 juillet à 20h

Ensemble Consonance
Didon & Enée

13 juillet à 20h

Les Folies françaises & la compagnie de l'Eventail (danse)
Le Roi danse !

14 juillet à 20h

Les Siècles
Mozart - Chevalier de Saint Georges - Beethoven (*L'héroïque*)

15 juillet à 20h (balade en musique)

Vanessa Wagner, piano
Concert silencieux : Philip Glass, Debussy...

16 juillet à 20h

Musicatreize
Douze Lettres à Elise (douze versions de l'œuvre de Beethoven)

17 juillet à 20h

Orchestre des Jeunes du Centre & Trio Chausson
Beethoven (*Triple concerto*) - Strauss - Schubert - Egmont

18 juillet à 20h

Alexandre Tharaud
Programme *Versailles* : Rameau, Lully, Couperin, Royer, D'Anglebert,...

2 avril à 19h30

Église de la Ferté-Saint-Cyr

Concert de présentation festival animé par l'ensemble de musique baroque des *Folies françaises* qui interprètera un programme italien (Vivaldi, Corelli...)

Gratuit, dans la limite des places disponibles, sans réservation

Public abrité
Placement libre



1 place achetée

=

1 entrée gratuite dans le château (jour-même ou lendemain du concert)



Cat. A : 50 / 35 €

Cat. B : 30 / 20 €

Cat. unique de 10 à 30 €

Pass festival (tous les concerts en catégorie A) : 185€

Pass 5 concerts (catégorie B) : 90 €

Détail de la programmation sur www.chambord.org

reservations@chambord.org
02 54 50 50 40



3 juillet - 21h

Concert d'ouverture : Mozart enchanté (1h30)

Un grand spectacle musical en plein air
pour toute la famille

Pour lancer la 10^{ème} édition de son festival de musique, le Domaine national de Chambord a choisi d'organiser une grande soirée intégralement consacrée aux « tubes » de Mozart, devant la façade principale du château.

Pour cette ouverture champêtre, Insula orchestra, ensemble dirigé par Laurence Equilbey, donnera son nouveau programme bâti autour des grands opéras de Mozart dans lesquels il est question de féerie.

Sur scène, 4 solistes et 41 instrumentistes redonneront vie aux airs connus de tous qui se succéderont avec légèreté, convoquant à la fois la *Petite musique de nuit* et les personnages des *Noces de Figaro*, de *Don Giovanni*, de *L'Enlèvement au Sérail*...

La Flûte enchantée, dernier opéra de Mozart, sera bien sûr à l'honneur avec ses clochettes magiques, ses animaux ensorcelés et sa Reine de la nuit.

Une soirée magique qui se terminera par un feu d'artifice tout aussi enchanté, sur la musique de l'enfant prodige

Extraits d'œuvres choisies :

La Flûte Enchantée

Les Noces de Figaro

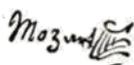
Don Giovanni

L'Enlèvement au Sérail

Petite musique de nuit

La Finta semplice

Bastien und Bastienne ...



Concert en plein air,
face au château
avec feu d'artifice final

Placement libre
Chaise pliante conseillée
(non fournie)



1 place achetée

=

1 entrée gratuite dans le château
(jour-même ou lendemain du concert)



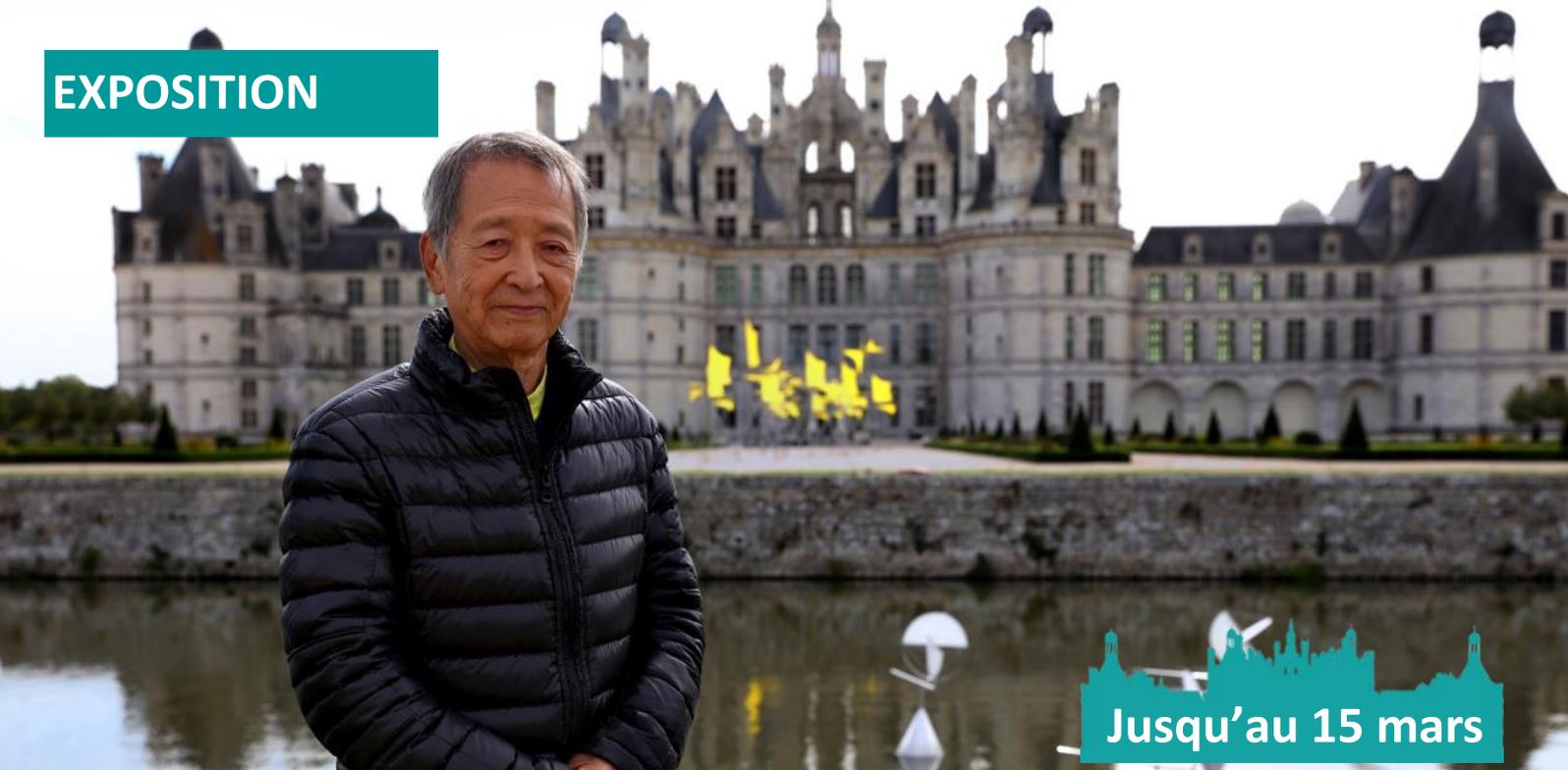
Cat. unique de 10 à 30 €
Gratuit pour les moins de 5 ans

Possibilité de l'intégrer
dans un pass festival



Ouverture à 19h30
Parkings gratuits

reservations@chambord.org
02 54 50 50 40



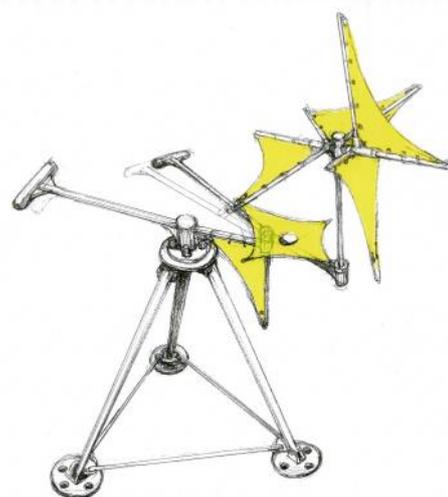
Jusqu'au 15 mars

Susumu Shingu, une utopie d'aujourd'hui

Susumu Shingu (né en 1937) est aujourd'hui considéré comme l'un des artistes les plus importants de la scène japonaise. Au fil de multiples expositions en Asie (Japon, Taiwan, Corée) mais également aux Etats-Unis et en Europe (notamment en France, en Italie et au Luxembourg), il a conquis une notoriété grandissante qui lui a permis d'intégrer nombre de collections publiques et privées.

Formé à la peinture pendant six années à Rome, il se tourne ensuite vers un travail qui compose sans cesse avec les éléments naturels : eau, vent, gravité... Ses sculptures sont mises en mouvement par les flux, incarnations poétiques d'un monde dans lequel le geste artistique révèle l'énergie naturelle, en réenchantant l'espace dans lequel elles se posent. C'est ainsi que l'artiste a pu créer à Sanda, près d'Osaka au Japon, le « Musée du Vent Susumu Shingu », vaste espace naturel dans lequel ses sculptures dansent avec le vent, révélant la présence, normalement invisible, de l'air qui les entoure. D'abord dessinées, les sculptures deviennent ensuite des maquettes de petite taille, avant d'être construites selon une technique très précise, à une échelle plus importante.

L'exposition présente encore pour quelques semaines, dans les jardins, les 21 *Wind Caravan* du grand artiste japonais, accompagnées d'une magnifique sculpture flottante et, au 2^{ème} étage du château, la maquette de son village utopique, des sculptures suspendues, des dessins et des carnets permettant au spectateur de pénétrer dans son univers onirique et parfaitement agencé, soulignant de troublantes analogies avec Léonard...



Deuxième étage du château

Ouverture tous les jours de 9h à 17h

Exposition comprise dans le droit d'entrée du château et des jardins à la française



Ateliers famille pop-up (14h15)

Dimanche 9 février
Dimanche 16 février
Mercredi 19 février
Dimanche 23 février
Mercredi 26 février
Dimanche 1er mars
Dimanche 8 mars

6,00€/ enfant (à partir de 6 ans)
9,00€/ adulte (à partir de 18 ans)

Droit d'entrée en sus pour les adultes de plus de 26 ans

EXPOSITION



Du 14 juin
au 18 octobre

Lydie Arickx : Arborescences

Le qualificatif d'"expressionniste" qu'on attache souvent au travail de Lydie Arickx est réducteur. Certes, son travail malmène la figure, tord la matière et rend compte des violences du monde. Mais sa recherche permanente de nouveaux matériaux et de formes inédites nourrit son œuvre au-delà de toute étiquette, pour dire au plus juste les peurs, les engloutissements, les joies drues ou les apparitions miraculeuses, avec parfois une émouvante douceur.

Qu'elle utilise la toile, le béton, la terre, le métal, le tissu, les impressions 3D, le gravier ou la cendre, Lydie Arickx transmet une énergie sans pareille qui en fait une des artistes les plus inventives, et attachantes. Après ses projets aux Cordeliers, à La Piscine, à la Conciergerie ou à Biron, elle proposera pendant quatre mois à Chambord une exposition à la fois sensuelle, puissante et pensive sur la vie et ses formes, mettant en lumière la porosité entre minéral, végétal et animal, chaque forme habitée par un souffle que la mort même ne saurait achever, mais simplement divertir.

Deuxième étage du château

Ouverture tous les jours de 9h à 18h

Exposition comprise dans le droit
d'entrée du château et des jardins
à la française

Programme des visites de l'exposition
bientôt disponible sur
www.chambord.org



EXPOSITION



A partir
du 22 novembre



Vie(s) de château, photographies

En partenariat avec le palais d'Udaipur en Inde, Chambord proposera une exposition singulière au deuxième étage du château jusqu'au 14 mars 2021 : des clichés du siècle dernier, totalement inédits, mettant en rapport la vie de château à Chambord et à Udaipur !

Un événement croisant des dimensions historiques, sociologiques et esthétiques.

Ouverture tous les jours de 9h à 17h

Exposition comprise dans le droit
d'entrée du château et des jardins
à la française





LECTURES

Échos : cycle de lectures

Après avoir proposé plus de 50 lectures ces dernières années au château, nous avons souhaité modifier notre perspective en invitant désormais des écrivains d'aujourd'hui à parler, de manière très libre, d'une grande figure littéraire du passé.

Faisant ainsi écho à l'ensemble des autres événements mettant en perspective patrimoine et époque contemporaine, ces rencontres pourront prendre la forme d'une conférence, de lectures, d'une discussion plus libre, selon le format privilégié par notre (nos) hôte(s), hors de toute exigence universitaire : un moment à inventer, à partager, en toute liberté.

Gratuit
Dans la limite des places disponibles

15h
Rez-de-chaussée du château

Réservation conseillée sur
culture@chambord.org
ou au 02.54.50.40.23

Dimanche 2 février
François Bon / François Rabelais

Dimanche 29 mars
Jean-Michel Delacomptée / La Bruyère

Dimanche 4 octobre
Pierre Bergounioux / William Faulkner

Dimanche 22 novembre
Christian Garcin / Herman Melville





23 mai

Cléopâtre captive par la compagnie Oghma

Quand le poète Etienne Jodelle présente *Cléopâtre captive* devant le roi Henri II et sa cour en 1553, le succès est immédiat. Et pour cause : ce jeune membre de la Pléiade, qui n'a que vingt ans, est l'auteur de la première tragédie profane écrite en français.

Cette pièce met en scène les derniers moments de la vie de Cléopâtre : Antoine mort, elle doit être trainée en triomphe à Rome par son vainqueur l'Empereur Auguste. Elle préfère se donner la mort plutôt que d'être captive et humiliée.

La pièce, en cinq actes, donne à voir l'ivresse du pouvoir du jeune empereur, qui vient de remporter une victoire sanglante à Actium, face à l'amour incondicional d'une femme déterminée, courageuse et passionnée.

Avec une mise en scène fidèle au théâtre du XVIème siècle, la compagnie Oghma nous fait découvrir, dans un décor éclairé à la bougie, l'invention d'un genre qui deviendra la norme théâtrale quasiment cent ans plus tard.

Créée en 2006, la compagnie s'est spécialisée dans le répertoire, les codes baroque et renaissance, le tout en costume créés dans ses ateliers.

20h

Rez-de-chaussée du château

Tarif unique : 7€



CONCERT



20 juin

Fête de la musique

Cette 16ème édition de la Fête de la musique à Chambord aura lieu le samedi 20 juin avec, toujours comme maîtres-mots, la diversité, l'enthousiasme et la convivialité qu'inspirent les nombreux groupes, majoritairement originaires de la Région Centre-Val de Loire, rassemblés autour du château dont les fameuses trompes de l'École de Chambord.

Ambiance familiale et champêtre garantie!

Accès libre et gratuit
Abords du château

À partir de 20h

Parkings gratuits

Restauration sur place



CONCERT



26 juin

Grand concert de trompes

Rendez-vous incontournable d'un domaine étroitement lié à la chasse, ce grand concert annuel offre l'opportunité de venir écouter les sonneurs de l'École de Chambord accompagnés d'un ensemble de renom.

Cette année, nous accueillerons le Bien-Aller sarthois, groupe de quatorze sonneurs reconnaissables à leur tunique rouge à parement noir. Champion de France de société de trompes de chasse en 2016 au Festival international de trompe de chasse à Lamotte-Beuvron, le Bien-Aller sarthois a fêté ses 130 ans en 2019 et sortira très prochainement un nouvel enregistrement, *Entre amis*, pour célébrer cet anniversaire.

20h
Cour du château
Public abrité

Tarifs
20€ (PT) / 15€ (TR)



ARTISTES EN RESIDENCE



Depuis 1991, Lydie Arickx travaille sur de grands formats et aborde la sculpture monumentale. Ses œuvres figurent dans les grandes collections publiques internationales (Musée National d'Art moderne de Paris, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, FNAC...) et au sein de l'espace public (Hôpital Paul-Brousse à Villejuif, Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil, IUFM de Mont-de-Marsan, MACS Saint-Vincent-de-Tyrosse, fresque pour la commémoration du centenaire des arènes de Dax en 2013...).

Dans son atelier toujours considéré comme lieu d'expérimentation, l'artiste recherche et adapte de nouveaux supports et matériaux pour ses créations (bétons spécifiques, toiles Emeri, bois, tissus, bitume, résines et fibres...) lesquelles seront nombreuses dans l'exposition qui prendra place à Chambord en juin. Une centaine d'œuvres (dessins, tableaux, sculptures, installations) investira ainsi le château croisant les formats, les matières et les genres, en un hymne à l'énergie de la vie et à ses multiples métissages.

Lydie Arickx organise en effet régulièrement des événements culturels sur de grandes scènes nationales (Art Sénat en 2001...) mettant en scène l'art contemporain et le spectacle vivant (stages de créativité pour les écoles, entreprises, hôpitaux... ; manifestations culturelles, exposi-

tions, etc.) et c'est tout naturellement qu'elle proposera une performance au cours de la résidence de printemps qui précédera l'installation de l'exposition. Pendant une dizaine de jours, **à partir du 6 avril**, sous l'œil attentif de scolaires venus spécifiquement mais également du public en visite dans le monument, l'artiste interviendra sur une gigantesque toile de 8 x 5.50m préalablement imprimée du *Printemps* de Botticelli. Le résultat fera partie intégrante de l'exposition et sera visible à partir du 14 juin.

En complément de cette performance, l'artiste travaillera avec les détenus de la Maison d'arrêt de Blois.



Alexandra Grimal (née en 1980) est compositrice, saxophoniste et chanteuse. En résidence de compositeur à la Scène Nationale d'Orléans de 2015 à 2017 (DGCA-SACEM), elle a créé en 2016 le trio *kankū* (avec Éric Echampard et Sylvain Daniel) et en 2017 la version concert de son opéra clandestin *la vapeur au-dessus du riz*.

Elle se produit à l'international dans les festivals tels que Musica, Donaueschingen, les Philharmonies de Paris, de Cracovie, Parco della Musica, Opéra de Dijon... Formée en saxophone jazz à la Sibelius Academy, au CNSM de Paris, au Conservatoire Royal de La Haye, a étudié auprès de John Ruocco, Steve Coleman... Elle étudie le chant avec Donatienne Michel-Dansac, Martina Catella, Brigitte le Baron, Frédérique Epin. Remarquée dès 2007 au Concours International de Jeunes Solistes de Fribourg, elle a depuis reçu de nombreux prix notamment, deux MacDowell Fellowship et un Tavitian Fellowship en tant que compositrice.

Elle sort son premier disque *Shape* en 2009, avec Antonin Rayon et Emmanuel Scarpa. Après son deuxième disque, *Seminare Vento*, elle part s'installer à New York pendant deux ans, et en revient avec un album, *Owls Talk*, au casting prestigieux : Lee Konitz, Gary Peacock et Paul Motian.

Alexandra Grimal dirige aussi l'ensemble *Nāga* (commande d'Etat – Marc Ducret, Nelson Veras,

Benoît Delbecq, Stéphane Galland, Jozef Dumoulin et Lynn Cassiers) dont le double-album est sorti en mars 2019. Tous ses disques ont été primés, notamment *Andromeda*, avec son quartet américain (Todd Neufeld, Thomas Morgan et Tyshawn Sorey), publié chez Ayler Records en 2012.

Elle a été soliste à l'Orchestre National de Jazz, au sein du tentet de Joëlle Léandre *Can You Hear Me?* et poursuit ses collaborations avec des artistes issus d'autres formes d'arts. Elle se produit comme chanteuse au sein de l'ensemble Dedalus, notamment dans la pièce *Death Speaks* de David Lang. Elle crée actuellement une pièce chorégraphique *shānta* pour cinq danseuses, commande de Césaré, coproduction de la Scène Nationale d'Orléans. Artiste en résidence au Centre des arts numériques à Enghien-Les-Bains en 2020, elle travaille sur un spectacle immersif *the monkey in the abstract garden* pour voix, musique électronique, scénographie et installation vidéo.

En mars 2020, *humus*, pièce pour orchestre symphonique, commande du Paris Mozart Orchestra et de la Philharmonie de Paris sera créé à la Philharmonie de Paris lors du concours international de cheffes d'orchestre La Maestra.

La résidence chambourdine d'Alexandra Grimal, qui s'étalera de janvier à septembre, lui permettra notamment de composer *the monkey in the abstract garde*, de terminer sa pièce chorégraphique *shānta* et de débiter le travail de composition de la musique d'une pièce de Mishima mise en scène par Raphaël Trano de Angelis (Compagnie de l'*Eventail*), qui fera certainement l'objet d'une sortie de résidence en 2021.

Elle fera partie de La Grande Volière qui jouera le **5 juillet** en forêt dans le cadre du 10ème festival de Chambord.

Crédits photographiques

© Alex Bianchi - © Collection famille Dreux - © Domaine national de Chambord / Léonard de Serres / Ludovic Letot / Olivier Marchant - © Jeff Humbert - © Frédéric Lepla / conception ArtEventia—© Sophie Lloyd - © Oghma / Jean-Luc Kokel - © Susumu Shingu

Le château est ouvert toute l'année,
sauf le 1^{er} janvier,
le dernier lundi de novembre et le 25 décembre

D'avril à octobre : 9h-18h
De novembre à mars : 9h-17h

TARIFS

(accès château, expositions et jardins)

Plein tarif : 14,50€

Tarif réduit : 12€

Entrée gratuite jusqu'à 25 ans pour les
membres de l'UE
(sur présentation de la CNI)

ACCÈS

Depuis Paris (moins de 2 heures),
15 km de Blois

Par autoroute A10, direction Bordeaux,
sortie Mer (n°16) ou Blois (n°17)

En train, départ gare d'Austerlitz,
arrêt Blois-Chambord ou Mer

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

41250 Chambord

+33 (0)2 54 50 40 00

info@chambord.org

www.chambord.org

INFORMATION ET RÉSERVATION

reservations@chambord.org

+33 (0)2 54 50 50 40