

VANESSA WAGNER, CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Interprète de premier plan de la scène musicale et Directrice artistique du Festival de Chambord depuis dix ans, Vanessa Wagner figure dans la promotion de la Légion d'honneur du 1^{er} janvier 2020.



© Domaine national de Chambord - Léonard de Serres

Artiste complète et passionnée, Vanessa Wagner représente et témoigne du talent des interprètes français d'aujourd'hui. Consacrée aux Victoires de la Musique Classique en 1999, Vanessa Wagner s'est, depuis, produite à travers le monde entier et sa carrière depuis 20 ans ne cesse de s'enrichir, traçant une voie qui lui est propre.

Elle multiplie **les collaborations interdisciplinaires** mêlant les récitals classiques, la création contemporaine notamment aux côtés de Pascal Dusapin, la pratique d'instruments anciens, la musique de chambre, ainsi que les rencontres transversales avec la vidéo, la musique électronique et la danse.

A la demande de Jean d'Haussonville, elle a fondé en 2010 aux côtés de Yannick Mercoyrol, directeur de la programmation culturelle du Domaine, le « Festival de Chambord » qui fêtera ses dix ans cet été.

Chaque année, Vanessa Wagner y propose une programmation à son image, curieuse et ouverte sur différents langages artistiques.

Imaginée comme **un voyage à travers les répertoires**, elle se compose d'une douzaine de concerts allant de la **musique médiévale à la musique d'aujourd'hui**, des petites formes aux grandes formations orchestrales, toujours émaillée de créations originales et de propositions renouvelées, utilisant les différents lieux intérieurs et extérieurs qu'offre Chambord. Depuis dix ans se sont succédés sur la scène du festival quelques-uns des plus grands musiciens du temps, de Jordi Savall à Renaud Capuçon, Nicholas Angelich, Alexander Melnikov, Jean Guihen Queyras, Laurence Equilbey, Mark Minkovsky, Alexandre Tharaud, Anne Queffelec...

Au fil des éditions un public fidèle, de plus en plus nombreux, fait du **Festival l'un des rendez-vous musicaux majeurs en Val de Loire**.

Grâce à cette programmation, le Domaine national de Chambord promeut un riche programme d'actions pédagogiques en direction des scolaires mais aussi des publics « empêchés » géographiquement et socialement, en proposant des ateliers avec des artistes professionnels et en organisant des concerts gratuits en milieu rural.

Pour son dixième anniversaire le Festival de Chambord s'ouvrira par un grand concert en plein air devant la façade du Château, autour des grands airs de Mozart.

Cette dixième édition célébrera également Beethoven pour le 250^e anniversaire de sa naissance en conviant trois pianistes de la jeune génération à jouer les dernières sonates, et en convoquant des compositeurs contemporains à réécrire la *Lettre à Elise*.

Pour la première fois et afin de rapprocher le public, les lieux et la proposition musicale, durant deux soirées, le château sera exceptionnellement ouvert aux auditeurs pour une promenade nocturne poétique par les tours et détours de Chambord.