

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

CHÂTEAU
DE CHAMBORD

Couvertures

41250 Chambord

ÉTUDE HISTORIQUE ET DOCUMENTAIRE

RAPPORT

[septembre 2017]

RECHERCHES



ÉTUDES APPLIQUÉES

PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHITECTURAL ET FONCIER • ARCHIVES • MÉMOIRE • CULTURE



Le dossier d'étude se compose de deux volumes :
- le rapport réunit l'histoire, la chronologie complète des informations et données rassemblées, le recueil de l'iconographie (sélection de vues et photographies anciennes; campagnes de travaux) et la liste des références et de l'ensemble des planches;
- le recueil des annexes présente la reproduction numérique, sur fichier Pdf, des principaux documents techniques (mémoires de travaux, devis, rapports...).

PREMIERE PARTIE : RAPPORT

HISTORIQUE	1
La couverture du château de Chambord au XVIe siècle	2
- <i>Témoignages (et absence de témoignages)</i>	
<i>sur la dorure des ornements de la toiture de Chambord</i>	2
- <i>État actuel de la question de la dorure et/ou peinture des couvertures en plomb</i>	4
L'Ancien Régime	4
- <i>Le XVIIe siècle</i>	4
- <i>Le XVIIIe siècle</i>	5
La première moitié du XIXe siècle	6
- <i>Les propriétaires</i>	6
- <i>Les campagnes de travaux</i>	7
La seconde moitié du XIXe siècle et le début du XXe	8
- <i>Les propriétaires</i>	8
- <i>Les campagnes de travaux</i>	9
La propriété de l'État	10
- <i>Les travaux des années 1950-1960</i>	11
- <i>Les travaux des années 1970-1990</i>	12
Conclusion	12
<i>Récapitulatif des désignations des différentes tours</i>	<i>np [14]</i>

DEUXIEME PARTIE : DOCUMENTS

CHRONOLOGIE	15
Le comté de Blois	16
Le domaine royal	
- <i>Construction du château</i>	16
Les travaux sous l'Ancien Régime	24
Le domaine de la Nation	41
La propriété du prince de Wagram	43
La propriété du comte de Chambord puis de ses héritiers	44
Le Domaine national de Chambord	89

DEUXIEME PARTIE : DOCUMENTS

RECUEIL DE L'ICONOGRAPHIE

Planches 1-50

Représentations iconographiques anciennes du château	1-23
- <i>Vues du XVIe au XIXe siècle</i>	1-9
- <i>Photographies du XXe siècle</i>	10-23
Campagnes de travaux	24-50

RECUEIL DES ANNEXES (VOIR VOLUME ANNEXES)

Annexe A : 18 décembre 1896. Maison Mesureur & Monduit, Mémoire des travaux exécutés
Annexe B : 30 décembre 1897. Desbois et fils architectes. Mémoire des travaux exécutés
Annexe C : 29 novembre 1898. Maison Mesureur & Monduit, Mémoire des travaux exécutés
Annexe D : 21 février 1950. Michel Ranjard, Réfection des charpentes et couvertures
Annexe E : Décembre 1951. Entreprise Blanchet & Charles, 1er mémoire des travaux de couverture
Annexe F : 8 avril 1954. Devis descriptif et estimatif... 2e tranche...IV Couverture
Annexe G : 8 avril 1954. Devis descriptif et estimatif... 4e tranche...IV Couverture
Annexe H : 15 mars 1955. Entreprise Blanchet & Charles, Mémoire de travaux
Annexe I : Octobre 1955. Mémoire n°1276 des travaux exécutés...
Annexe J : Avril 1956. Mémoire n°1320 des travaux exécutés...
Annexe K : 5 février 1958. Devis descriptif et estimatif... II [Couverture]
Annexe L : 17 mars 1959. Devis descriptif et estimatif... II [Couverture]
Annexe M : [1962]. Devis descriptif et estimatif... II [Couverture]
Annexe N : 25 février 1969. Devis descriptif et estimatif...

TROISIEME PARTIE : ANNEXES

LISTE DES REFERENCES

104

Présentation	105
Sources	106
Bibliographie	110
Remerciements	112

LISTE DES PLANCHES

113



HISTORIQUE



LA COUVERTURE DU CHÂTEAU DE CHAMBORD AU XVI^E SIÈCLE

Il semble que désormais la date du début des travaux de construction du château de Chambord par François I^{er} soit à présent fixée à 1519. Les maîtres maçons Jacques Sourdeau, Pierre Nepveu, dit Trinqueau, Denis Sourdeau puis Jacques Coqueau se succédèrent sur le chantier jusqu'à la fin du gros œuvre vers 1555.

Un acte notarié d'août 1529, récemment relevé dans le minutier de Tours par M. Luc Forlivesi, mentionne un accord entre deux marchands couvreurs demeurant dans cette ville, Pierre Vauhardy et Pierre Poictevin, et un « *canonnier ordinaire en l'artillerie du roi* », Guillaume Robert. Ces trois personnages se portèrent mutuellement caution pour « *faire la couverture de l'une des tours et cantons du donjon du château de Chambord* » d'après le marché passé par Charles, bâtard de Chauvigny, commissaire de Chambord, et Jehan Cerese également couvreur. On ne sait si ces entrepreneurs travaillèrent réellement au château, leurs noms ne se retrouvent pas dans les documents postérieurs.

Il semblerait que la plus grande partie de la couverture définitive du donjon, quant à elle, ait été posée en 1539-1540. Vers 1538, deux « *plombes* », Jean Caboche et François Aux Bœufs, reçurent la permission « *de faire mener et conduire franchement et quittement, tant par terre que par eau, depuis la ville de Rouen jusqu'au port de Saint-Dié sur la rivière de Loire, le nombre et quantité de cent milliers de plombs qu'il leur convient avoir pour faire la plomberie de l'édifice du château de Chambord* ».

La toiture de la tour de la Chapelle et du pavillon adjacent, en revanche, fut posée beaucoup plus tardivement. La charpente était montée en 1556 mais elle ne fut jamais protégée par une couverture, de sorte que dix ans après elle était déjà pourrie. Plus d'un siècle plus tard, en 1684, Jules Hardouin-Mansart dressa les plans pour l'achèvement de la tour de la Chapelle et de l'aile attenante (aile Henri II).

De rares documents d'archives et témoignages contemporains –ou plus tardifs–, ont convaincu les historiens du domaine de Chambord que certains éléments de la toiture du château étaient dorés. On ne connaît pas le détail de ces ornements ni où ils se positionnaient précisément, et aucun document iconographique ne les reproduit.

D'après Jean Martin-Demézil (1981), au moment du bref passage à Chambord de l'empereur Charles Quint, hôte de François I^{er}, le 18 décembre 1539, la construction du donjon était achevée et la plomberie des couronnements des tours et des pavillons devait déjà être dorée. Le paiement au batteur d'or Lazare Chanet de la somme de « 18#

**Témoignages
(et absence de témoignages)
sur la dorure des ornements
de la toiture de Chambord**

du millier d'or employé à dorer la plomberie du donjon », rapporté par Félibien, intervint en 1541, une fois les travaux terminés.

Cette même année 1541, Francisco de Moraes, secrétaire de l'ambassadeur portugais dom Francisco de Noronha, rédigea une description très détaillée du château –même si elle comporte quelques confusions ou inexactitudes. L'extrait relatif à la toiture est le premier – et l'un des rares– témoignage de la présence de dorure : « Au bout de cette petite vis il y a une lanterne, qui est comme une cage toute faite d'arcs, hauts d'une lance. Et au-dessus de celle-ci il y en a encore une autre plus petite, de semblable façon, de la hauteur d'un homme. Toutes les deux sont couvertes de plomb peint en or et bleu, ainsi que tous les globes dorés et les petits drapeaux ». Jean Guillaume, dans un article de 1988, complète ces indications : « Les coupoles de pierre de la lanterne du petit escalier et du lanternon final étaient donc recouvertes de plomb peint en bleu (imitant l'ardoise) et doré. Les globes dorés (appelés "pommes") servaient sans doute de support aux drapeaux ».

Moraes poursuit : « Au-dessus de la voûte, les salles forment terrasse et les 4 tours s'élèvent en pyramide avec une lanterne dorée semblable à celle de la vis, mais deux fois moins haute. Les coins où se trouvent les chambres s'élèvent également, et renferment encore quatre chambres sur la terrasse, couvertes en pyramide carrée, ayant à leurs sommets des lanternes comme dans les tours ». Jean Guillaume précise que « Ces lanternes n'existent pas sur la gravure de Du Cerceau. L'auteur aurait-il fait une confusion avec les coupoles –recouvertes de plomb peint et doré ?– des tourelles d'escalier desservant les étages du comble ? ». Plus loin, l'auteur rapproche « ce décor brillant, bleu et or » de celui « des châteaux des Très riches Heures : il s'accordait aux flammes et aux rayons, évidemment dorés, que Du Cerceau montre en haut des tours ». En effet, le mois de septembre des Très riches Heures du duc de Berry par exemple, est illustré par le château de Saumur dont les toitures sont hérissées d'ornements à fleurs de lys peints ou dorés.



En 1550, le Vénitien Soranza ne mentionne que le couvrement du château « fait de beaucoup de coupoles qui sont d'un très bel effet ».

Dans son Premier volume des plus excellents bâtiments de France paru en 1576, Jacques Androuet du Cerceau ne décrit pas les toitures de Chambord, pas plus que celles de Blois. L'année suivante, l'ambassadeur italien Girolamo Lippomano (mai 1577) fait état de « créneaux dorés ».

Un siècle plus tard, André Félibien (1681) n'évoque aucun décor particulier sur les toitures de Chambord mais décrit celles de Blois : « les lucarnes et les cheminées sont pleines de différents ornements. Le plomb, qui est employé aux faîtages et aux amortissements, est tout couvert de chiffres et de fleurs de lys d'or ».

Dans son Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons publié en 1846, Eustache de La Quèrière témoigne de la conviction de son époque, selon laquelle « Tous les édifices civils ou religieux de quelque importance, des quinzième et

État actuel de la question de la dorure et/ou peinture des couvertures en plomb

seizième siècles et d'une grande partie du dix-septième, étaient chargés de crêtes et d'épis, et les plombs de leurs faîtages brillaient de dorures et de peintures. Tels étaient les châteaux d'Amboise, d'Anet, de Blois, Chambord, Chenonceau, Écouen, Fontainebleau, Gaillon, le Louvre, Madrid. Tels étaient aussi l'Hôtel de Ville de Paris... ».

Dans son *Dictionnaire...*, Viollet-le-Duc affirme que « *presque toutes les plomberies du Moyen Âge étaient décorées de peintures appliquées sur le métal au moyen d'un mordant énergique* ». La Renaissance, comme le note Jannie Mayer dans ses différents articles sur l'histoire du décor des couvertures de plomb, marque l'apogée des épis de faîtage, dont certains, de par leurs motifs et leurs dimensions, étaient de véritables œuvres d'art (hôtel Jacques-Cœur de Bourges, cathédrales de Rouen et d'Amiens, château d'Écouen etc.). Sur les enluminures « *les crêtes, épis et girouettes sont, d'une manière conventionnelle, toujours dorés. Mais qu'en était-il réellement? Quelle était la part de la dorure et de la polychromie?* » (J. Mayer, 1996). De rares vestiges, sur place ou déposés, prouvent que les couvertures bénéficiaient d'un traitement polychrome et/ou doré, sur les plaques ou les ornements de plomb (châteaux de Châteaudun, de Blois, de Plessis-Massé, de Meillant...). Mme Mayer énumère un certain nombre de marchés de plomberie et de peinture du XVI^e siècle pour de grandes demeures ou églises, qui « *confirment l'emploi de la dorure, du blanchiment [...] et de la couleur* ». Les éléments de la toiture concernés étaient le faîtage, les épis et leurs bavettes, bourceaux et membrons et l'or et le bleu semblent alors les deux couleurs de prédilection.

L'ANCIEN RÉGIME

Même si le domaine de Chambord fut concédé à plusieurs personnalités qui laissèrent une trace plus ou moins marquée de leur passage –Gaston d'Orléans, Stanislas de Pologne, Maréchal de Saxe–, il ne semble pas qu'ils soient intervenus sur les couvertures du château autrement que pour leur entretien.

Le XVII^e siècle



Dans la première moitié du XVII^e siècle, les travaux furent principalement de révision. En revanche, de 1680 à 1686, Jules Hardouin-Mansart, premier architecte des Bâtiments du roi, sous les ordres de Colbert puis de Louvois, conduisit une campagne de travaux d'envergure en vue de sauver le château alors en fort mauvais état (dont la couverture de la tour de la Chapelle), de l'agrandir (surélévation des offices, inachevée), de créer une esplanade au Sud encadrée de nouvelles écuries et de logements pour le personnel, et d'aménager et assainir le site. Hardouin-Mansart acheva les ailes des offices –dont la construction avait été commencée à la fin des années 1530 ou au début des années



1540–, et couvrit le rez-de-chaussée d'un étage de mansarde percé de lucarnes [Planche 5].

Dans les années 1680-1690, l'administration royale passa plusieurs marchés d'entretien ou de réparations au couvreur Valentin Tesnier. En décembre 1682, le devis concernait en revanche les ouvrages à réaliser pour couvrir la tour de la Chapelle et l'aile à la suite (aile Henri II ou Dauphine). Les anciens combles devaient être démolis et remplacés par une nouvelle couverture d'ardoises attachées avec des clous sur lattes et contrelattes pour la tour et de tuiles pour le corps de logis en retour. Ces travaux furent réalisés après 1684.

Chaque année, Tesnier, associé à Philbert Lhoste à partir de 1696, procéda aux réfections des plombs et des ardoises des tours, des pavillons et des ailes du château, détériorées par les intempéries ou l'usure des matériaux. Les documents d'archives (devis, marchés, comptes, toisés etc.) sont très détaillés, mais la localisation des travaux se révèle malaisée, la dénomination des tours pendant l'Ancien régime demeurant incertaine. Seule la tour des Cloches a conservé son appellation de « *tour C* ».

Le toisé des travaux exécutés en 1689 détaille la réfection à neuf de la couverture d'ardoise de la « *calotte de la lanterne de la tour Ouest* », dont le poinçon fut revêtu de plomb pris dans le magasin, et le remplacement du lattis jointif et recouvert d'ardoise du comble de la tour C (tour des Cloches, C). L'année suivante, les tables de plomb de la couverture de la calotte de la lanterne de cette même tour furent relevées et reposées. La même opération fut réalisée en 1691 pour les tables de plomb de la tour B (D ?). Un compte de 1692 mentionne que les tables de plomb de la lanterne de la tour A (A ?) ont été refondues et refaçonées pour être remises en place.

Le XVIIIe siècle

Joseph Tesnier, maître couvreur à Blois qui travaillait également à Versailles, succéda à son père dans les premières années du XVIIIe siècle, remplacé à son tour vers 1711 par Blanchet (sans doute père et fils). Dans un rapport de janvier 1712, Chuppin, régisseur de Chambord, informait le duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi, que le nouveau couvreur se chargeait de remplacer les ornements de plomb qui avaient été volés par Tesnier. Le nouveau plomb devait venir de Tours ou d'Orléans. Début juin, Chuppin, signalait que le travail était achevé et que cela avait « *tenu du temps parce qu'il a beaucoup d'ornements* ».

Deux ans plus tard, en août 1717, le régisseur rapportait que les petites tables de plomb situées « *en un endroit qu'on appelle les grandes gouttières sur les Offices de la tour du Chaudron* » avaient été dérobées. Les voleurs étaient passés par une trappe placée dans un corridor et dont la serrure était éte forcée (elle ne fut réparée qu'en 1722). Le chevalier de Saumery, gouverneur du château, répondait « *de ses gens* » et le maître couvreur « *de ses ouvriers* ». Chuppin engageait le duc d'Antin, si les coupables étaient découverts, de « *faire une justice exemplaire* ». En 1725,



à une demande de crédit de La Hitte, successeur de Chuppin, pour refaire environ 150m² de couvertures d'ardoise sur la tour du Chaudron, le duc d'Antin répondit par une évidence : « *La couverture est toujours le principal article, puisque c'est par là que les édifices périssent ainsi travaillez-y* ».

Un mémoire détaillant les propositions pour les entretiens à réaliser dans le château en 1738 mentionne que « *les couvertures de Chambord et dépendances n'avaient été, de mémoire d'homme, qu'à un simple entretien de 360# jusqu'en l'année 1735, que le sieur de Lahitte les voyant manquer de toutes parts, par la vétusté de l'ardoise et de la latte, pressa feu M. le duc d'Antin et obtint de lui que ledit entretien* » fût augmenté de manière significative.

Pierre-François Blanchet, sans doute le fils du précédent, travailla au château sous les ordres de Jacques-Ange Gabriel, premier architecte du roi, jusque sous la Révolution.

En 1792, le château fut dépouillé de son mobilier mais sa vente comme bien national échoua, de même que les divers projets d'utilisation des bâtiments pour y établir des écoles ou autres institutions. Les administrateurs du département proposèrent même la démolition de ce bâtiment à l'entretien dispendieux, symbole de la tyrannie royale ou aristocratique (le duc de Polignac en avait été nommé gouverneur en 1784), et dont les matériaux seraient bien plus utiles à construire des habitations pour les citoyens. La suppression des emblèmes de la royauté et de la féodalité, ordonnée en 1793, ne fut pas non plus exécutée du fait de la grande difficulté technique et du coût de l'opération pour un château de cette envergure.

En revanche, pendant cette période, les réparations des dégâts causés en particulier par les grands vents se poursuivirent sous la surveillance de René-Honoré Marie, « *ci-devant inspecteur des bâtiments du roi aux châteaux de Chambord et Blois* » [Planche 24]. En 1796, il fallut aussi remédier aux vols des plombs ornant les combles du donjon ainsi que des tables de plomb des tours.

LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIXE SIÈCLE

Les propriétaires

En juillet 1802, le Premier Consul décida d'attribuer le château à la quinzième cohorte de la Légion d'honneur. L'opération la plus urgente, ordonnée en 1804, consistait à réparer « *la lanterne de la tour D du donjon, c'est-à-dire celle à droite en entrant au château* » (tour B ?) en posant l'un « *des huit poteaux de cette lanterne en place de celui qui est tout pourri et usé de vétusté et même le plomb qui le revêtissait n'y est plus depuis bien des années* ».

En 1809, le domaine de Chambord fut détaché de la dotation de la Légion d'honneur, réuni à la Couronne et donné par Napoléon Ier au maréchal Berthier, prince de Wagram, en récompense de ses états de



service. Celui-ci chargea l'architecte Tardieu d'élaborer un projet d'envergure de grands travaux et de réparations au château que « *l'état de sa fortune* » ne lui permit pas de mener à bien. En 1815, le domaine fut placé sous séquestre et la veuve du prince de Wagram reçut l'autorisation de le mettre en vente en 1819.

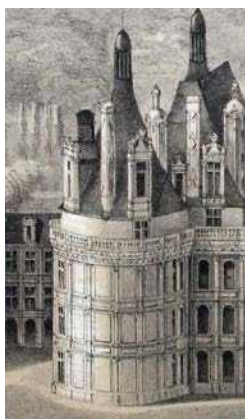
L'année suivante, le comte Adrien de Calonne, fourrier des logis de la maison du roi, lança une souscription pour offrir le château de Chambord à Henri d'Artois, duc de Bordeaux, fils posthume du duc de Berry, qui venait de naître (Henri V, qui prit ensuite le titre de comte de Chambord). L'adjudication fut prononcée en mars 1821 et la remise solennelle à Charles X au nom de son petit-fils se déroula en février 1830.

La chute de la branche aînée des Bourbons, en juillet 1830, conduisit la famille royale en exil, mais les régisseurs du domaine poursuivirent les travaux. On ordonna de nouveau de supprimer les fleurs de lys sur le château. En mars 1831, le maire de Chambord signalait au préfet que « *la destruction des fleurs de lys ne pouvait s'effectuer sans une notable dégradation de cet édifice dont toute l'architecture intérieure et extérieure est ornée de ce signe* ». Le préfet prescrivit donc simplement au maire « *de faire enlever une grande fleur de lys placée au haut du principal pavillon dit grand escalier et d'attendre de nouveaux ordres pour le reste* ».

À la suite de la loi d'exil du 10 avril 1832, obligeant les descendants de Charles X à vendre tous les biens qu'ils possédaient en France, le gouvernement exigea la restitution du domaine de Chambord à l'État et le plaça sous séquestre en décembre. Après de longues procédures judiciaires, l'État fut débouté de ses prétentions en février 1834 et, en février 1841, la Cour de cassation se prononça en faveur des droits de propriété privée du comte de Chambord.

La loi de 1832 fut abrogée en juillet 1871, mais le château fit l'objet de campagne de travaux d'envergure en dépit de l'absence de son propriétaire.

Les campagnes de travaux



Auparavant, en juin 1828, Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry, avait posé la première pierre de la restauration du château mise en œuvre par l'architecte Pierre-Jean-Alexandre Pinault (1777-1853). Les principaux ouvrages –qui ne sont malheureusement pas renseignés par des plans, attachements figurés ou devis détaillés– consistèrent à reconstruire la majorité des charpentes et couvertures des tours, jugées en très mauvais état : actuelles tours C, F, A & D. Une deuxième opération importante fut la suppression des mansardes surmontant les offices, édifiées par Jules Hardouin-Mansart dans les années 1680.

Au cours des années 1829-1830, l'entrepreneur Duclos fut chargé des ouvrages de réparation de la tour de l'horloge (ou tour des Cloches, dénommée également **tour Henri V**, **tour C**). Les différents mémoires de travaux permettent d'avancer que la charpente et la couverture furent entièrement démolies et refaites à neuf. Les plombs des tables et accessoires furent récupérés (5 572,50Kg sur les 6 191,50Kg refondu) et

complétés par des plombs neufs (398,60Kg), une partie des ardoises put être conservée (209,11m²), une autre remplacée par des neuves (392,82m²), et on posa 130 crochets « *pour les plombs des poteaux et des ceintures* ».



En 1838-1839, ce fut au tour de la charpente et de la couverture de la tour d'Orléans et du pavillon D adjacent d'être démolies et reconstruites. Il s'agit très probablement de l'actuelle **tour F** ou **tour Robert de Parme**. Comme précédemment, le plomb fut fondu et en partie réutilisé, les ardoises en bon état remises en place, et de nouvelles fournies. Le devis de 1839 précise que la lanterne et toutes les charpentes de la tour étaient entièrement pourries. La lanterne (12,60m de circonférence sur 2,80m de haut) fut donc refaite en totalité par Duclos, entrepreneur de couverture à Blois. À son sommet fut placée une « *girouette portant le millésime* », peinte à l'huile en bronze de même que la balustrade de la lanterne ; la couverture fut à nouveau refaite à la fin des années 1880 et on installa une nouvelle girouette portant la lettre R (pour Robert de Parme).

L'année suivante (1840) débuta la reconstruction de la tour A avec « *dépose et repose de la girouette F* ». S'agit-il de la **tour François Ier** ou **tour A** actuelle ?



En 1842-1843, Duclos se chargea de la reconstruction de la tour B. Malgré l'absence de localisation, sans doute est-ce l'actuelle **tour D**, dénommée un peu plus tard « **tour Dieudonné** » et qui porte une girouette avec la lettre D et le millésime 1843.

Quant à la **tour Caroline de Berry (tour B)**, sa girouette porte les lettres CB et la date « 1828 » (et également celle de « 1897 »). Malgré l'absence de documentation, on peut avancer que la couverture avait également été reconstruite au début de la campagne inaugurée par la mère du comte de Chambord.

En 1844-1845, l'administration du domaine de Chambord demanda à Pinault d'étudier la question des mansardes des ailes des communs, depuis la tour du Chaudron (Sud-Est) jusqu'à l'aile Henri II. La démolition des combles brisés débuta en 1849-1850 par la partie entre la tour des Princes (Sud-Ouest) –appelée alors la tour de Bourcier car le régisseur y avait son appartement–, et l'aile Henri II. Une couverture de zinc fut alors établie au-dessus de l'entresol et une balustrade construite tout autour [Planches 8-9]. La seconde partie des anciennes mansardes du côté Sud-Est, depuis la tour du Chaudron jusqu'à la tour des Princes, fut seulement démolie vers 1935.



LA SECONDE MOITIÉ DU XIXE SIÈCLE ET LE DÉBUT DU XXE

Les propriétaires

À la mort du comte de Chambord en 1883, ses biens revinrent, pour la nue-propriété, à ses deux neveux, le duc Robert de Bourbon-Parme et le comte Henri de Bardi, son frère, qui réunirent l'usufruit après le décès de la comtesse de Chambord en 1885. En 1902, le comte de Bardi céda à son

Les campagnes de travaux



frère, le duc de Parme, tous ses droits, ce qui fut confirmé à son décès, en 1905. Deux ans plus tard, après la mort du duc Robert de Bourbon-Parme, le domaine fut attribué à l'un de ses vingt-et-un enfants, Élie duc de Parme, acte entériné en 1910. Mais au début de la Première Guerre mondiale, en 1915, le domaine fut mis sous séquestre en raison des liens d'Élie duc de Parme et de Plaisance avec l'Autriche.

Le 19 janvier 1923, un décret classa le Domaine de Chambord parmi les Sites Historiques (le château et le parc avaient été inscrits sur la première liste des Monuments Historiques dès 1840).

Après de multiples procès avec ses cohéritiers, le prince Élie vendit le domaine de Chambord à l'État français le 13 avril 1930.

Dans les années 1860-1870, l'architecte Jean-Jacques-François-Théodore Mestral (1803-1883) ordonna à son tour un certain nombre de travaux de réparation des couvertures, effectués par les entrepreneurs Chevalier puis Collet-Daudin.

Louis-Victor Desbois (1827-?) remplaça Mestral en 1881. L'année suivante, il entama une importante campagne de travaux qui débuta par la consolidation du donjon, puis de l'ancien logis de François Ier. Les couvertures des tours du château refaites dans les années 1820-1840 réclamèrent à nouveau d'importantes réfections.

En 1884-1885, Desbois répara les charpentes des combles de « *l'angle Nord* » du donjon (**tour A**) et du pavillon attenant ; nouvelle couverture d'ardoises d'Angers « *avec forts crochets de cuivre et larges gouttières de même métal* ». La girouette terminée par la lettre « F » en cuivre fut descendue, modifiée, réparée et remise en place. À partir de cette date, les travaux de couverture et plomberie furent confiés à l'entreprise Mesureur et Monduit fils, puis à Monduit seul.

En 1887-1888, l'architecte, secondé par son fils Victor Desbois, refit la couverture de la lanterne à la tour Robert (**tour F**) en ardoises à crochets de cuivre rouge avec de larges gouttières de même métal, en même temps qu'ils consolidaient les charpentes. Les architectes procédèrent de même pour la toiture de l'aile reliant la tour Robert (**tour F**) à la tour François Ier (**tour A**), achevée en 1890-1891.

La restauration des combles et de la lanterne de la tour H ou Henri V (**tour C**) se déroula à partir de 1896 [Annexe A]. Comme précédemment, la lettre H formant girouette fut déposée et refaite à neuf « *en cuivre rouge avec couronne découpée, tube de fixation monté sur mouvement tournant à billes, contrepoids pour l'équilibre, le tout suivant modèle et compris dorure* ». Il est probable que les lettres des girouettes des autres tours aient également été dorées. La Maison Mesureur & Monduit fournit tous les ornements du campanile : balustrade, chapiteaux et consoles de la frise en plomb martelé, salamandres avec flammes, rosaces en plomb, « *crête en plomb martelé composé de 8 panneaux ayant chacun une fleur de lys, un pilastre à fleurons et deux consoles* », et



« un poinçon en cuivre rouge en forme de fleurs de lys, posé sur embase à grosse boule ».

Desbois père et fils conduisirent ensuite la restauration des combles et lanterne de la tour CB ou Caroline de Berry (**tour B**) en 1897-1898 [Annexes B & C ; Planche 25]. Les lettres entrelacées CB d'origine formant girouette furent modifiées selon un nouveau dessin « *les fleurs de lys de la couronne avec la date 1897, fourni un contrepoids, C martelé suivant dessin spécial* ». La date de « 1828 » sans doute présente sur l'ornement d'origine fut conservée. La girouette fut également dorée ; le contrepoids peint en gris ardoise et les ornements de plomb étaient identiques à ceux de la tour H (**actuelle tour C**).

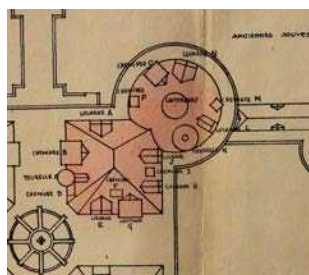
Les travaux ralentirent dans les premières années du XXe siècle, mais Desbois veillait toujours à l'entretien des couvertures. En 1904, l'architecte dressa un projet en vue de rétablir « *les fleurs de lys et flambeaux en plomb formant couronne au bas de la coupole du campanile en plomb de la tour François Ier* » (**tour A**) qui penchaient dangereusement [Planche 26]. En effet, lors de la précédente restauration de cette lanterne en plomb, en 1883-1884, rien n'avait été « *changé à la masse générale, par raison d'économie* », tous les vieux plombs avaient été « *réemployés après avoir été retournés et tous les bois conservés* ». Selon le comte de Taversay, gouverneur de Chambord, la responsabilité de ces malfaçons revenait à la maison Monduit et non au Domaine : « *Une maison sérieuse comme est la maison Monduit doit faire un travail avec une garantie de plus de 20 ans, ou alors il faudrait renoncer à tous travaux [...]. Si j'engageais un procès je suis sûr que j'aurais gain de cause, n'importe quel ouvrier démontrerait la malfaçon du travail. Je déteste les procès, les discussions. Il faut que la maison Monduit y mette du sien, et j'y mettrais alors du mien. Sinon je serais obligé d'engager un procès car je puis craindre que les autres tours faites soient dans le même état. Et alors je ne veux pas créer un précédent, c'est-à-dire engager et repayer ces travaux aussi chers tous les 15 ou 20 ans* ». Monduit accepta de baisser le devis des réparations de 1 000F pour être agréable au responsable du chantier de Chambord et « *montrer tout son bon vouloir dans la circonstance* ».

En 1905, les ouvriers de Philippe Monduit restaurèrent donc la corniche et la coupole du campanile, déposèrent et réparèrent tous les ornements de la coupole de la tour François Ier (**tour A**). Quand les plombs furent ôtés, il s'avéra indispensable de remplacer la « *plupart des bois tout à fait pourris et refaire les plombs anciens qui faisaient cour* », ce qui augmenta considérablement la facture.

LA PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT

Dès 1925, avant que l'État ne soit officiellement propriétaire du Domaine, le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts avait

Les travaux des années 1950-1960



ordonné et payé des travaux de restauration de la coupole de l'escalier Henri II et d'une partie de la couverture entre cet escalier et la tour de la Chapelle, travaux conduits par Jules-André Grenouillot Architecte en Chef et inspecteur des Monuments Historiques.

Dans un rapport de 1950, l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Michel Ranjard en charge du monument, explique que, vers 1935, « *un gros programme de travaux fut mis en œuvre et dirigé par les soins de [son] prédécesseur* », Maurice Lotte. Les combles des offices du côté Sud furent démolis, entre la tour du Chaudron et celle des Princes (non comprise) et remplacés par des terrasses. « *L'opération n'est d'ailleurs pas totalement achevée, ajoute-t-il, puisque les balustrades qui devaient surmonter ces communs n'ont pas été reposées* ».

Le 7 juillet 1945, un incendie accidentel se produisit dans les combles de la tour des Cloches ou Henri V (**tour C**) [Planche 29]. Michel Ranjard mena à bien la restauration des maçonneries de la tour et du pavillon adjacent à partir de 1949, poursuivie par la reconstruction de la charpente en béton armé pour les fermes et en bois pour les chevrons et les toits des lucarnes, et de la couverture [Annexe D ; Planches 30 & 34-41]. Les travaux de couverture et plomberie, réalisés par l'entreprise Blanchet & Charles, se prolongèrent jusqu'en 1955 [Annexe H].

Tandis qu'il élaborait le projet de reconstruction de cette toiture, Ranjard constatait que toutes les autres couvertures du château étaient « *dans un état très médiocre avec certaines parties particulièrement mauvaises* ». La partie supérieure de la tour de la Chapelle, en particulier, se trouvait dans un état préoccupant « *puisque une grande partie des ardoises [avait] disparu et que la charpente [était] à nu* ».

Se basant sur les résultats des travaux de restauration en cours d'exécution sur la tour incendiée (**tour C**), l'architecte rédigea, de 1951 à 1954, plusieurs devis en vue de travaux similaires pour les maçonneries, les sculptures des lucarnes, les cheminées et la couverture de la tour Dieudonné, comte de Chambord (**tour D**) et du pavillon attenant [Annexes E -G ; Planches 31-33 & 42]. L'expérience montrait que « *tous les ouvrages de plomberie [étaient] très importants en raison de l'extrême complication des pénétrations* ». Les travaux furent exécutés en 1956 par l'entreprise Lefèvre et Cie [Annexes I-J].

La restauration de la tour de la Chapelle, de l'aile Dauphine à la suite et de la galerie entre la tour de la Chapelle et la tour D, intervint de 1957 à 1961 [Annexes K-L ; Planches 43-44]. Elle se continua par la consolidation des charpentes et la réfection des couvertures de la tour François Ier (**tour A**) et de l'aile adjacente (1959-1966) [Annexes M-N ; Planches 45-46 & 49-50].

De 1964 à 1969, le chantier se poursuivit par la réparation des maçonneries et des sculptures de la tour Caroline de Berry (**tour B**) et du pavillon attenant, la consolidation des charpentes, la réfection des couvertures et la remise en état des menuiseries [Planches 47-48].

Les travaux des années 1970-1990

L'architecte en Chef constatait que l'eau s'était infiltrée sous les couvertures, provoquant le pourrissement des bois de charpente « *à tel point que le campanile qui surmonte la tour a perdu son aplomb et qu'il a fallu de toute urgence, en 1963, intervenir et poser des étalements intérieurs ; en certains endroits sous le plomb, le bois a complètement disparu* ».

L'Architecte en Chef des Monuments Historiques Pierre Lebouteux, en charge du monument depuis 1974, poursuit l'œuvre de Michel Ranjard à partir de cette date. Il procéda à la restauration complète de l'aile des communs d'Orléans et posa le garde-corps de la terrasse.

En 1983, le château fut inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et quelques années plus tard, le 2 avril 1997, la protection au titre des Monuments Historiques fut étendue au Domaine national : « *c'est-à-dire la totalité des espaces et des constructions compris dans le mur d'enceinte incluant ce dernier et ses pavillons et entrées, ainsi que le tour d'échelle, d'environ 8m de large* ».

En 1998, l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Patrick Ponsot mena une nouvelle campagne de restauration comprenant la « *réfection complète des terrasses et des balustrades du donjon et celle de l'aile antérieure des offices* ».

CONCLUSION

Le chantier de construction du château de Chambord par François Ier et ses successeurs semble au premier abord aussi complexe que le plan, l'agencement et l'ornementation du monument. Pourtant, il a bénéficié de nombreuses études historiques et archivistiques qui ont permis d'établir une chronologie relativement précise des travaux et des évolutions stylistiques.

La question des couvertures et plus précisément de la présence de dorure sur leurs éléments de décoration fait également partie de l'histoire du château et s'inscrit dans des recherches plus générales relatives aux matériaux ou à la polychromie dans les édifices de la Renaissance. Quelques témoignages écrits laissaient supposer que les toitures de Chambord étaient en effet décorées d'éléments dorés et peints ; les études annexes et les comparaisons semblent corroborer ce fait, même si n'ont été mis au jour aucun document iconographique ni aucune description détaillée.

Depuis le XVI^e siècle, les couvertures du château de Chambord ont subi une multitude de modifications qui ne sont pas toujours parfaitement renseignées. Les documents d'archives permettent toutefois de distinguer trois importantes campagnes de travaux qui ont conduit soit à une reconstruction complète des toitures des six tours et des pavillons attenants, soit à une réfection plus ou moins profonde.

De 1828 à 1843 : reconstruction des charpentes et des couvertures des quatre tours du donjon (B, C, A, D) et de la tour Robert duc de Parme (F).

De 1884 à 1898 : réparation complète des tours François Ier (A), Robert (F), Henri V (C) et Caroline de Berry (B).

De 1950 à 1969 : consolidation/reconstruction des charpentes, des couvertures, des lucarnes et cheminées des tours et des pavillons attenants Henri V (C), Dieudonné (D), la Chapelle, François Ier (A) et Caroline de Berry (B).



Cet aperçu prouve, s'il en était besoin, que rien ne subsiste des couvertures d'origine du château de Chambord, et *a fortiori* de leurs éléments décoratifs. Pourtant, les architectes qui se sont succédé sur les chantiers de restauration n'ont pas modifié la physionomie générale des dômes, des campaniles, des coupoles des tours et des toitures des pavillons et galeries adjacentes. La multiplication de ces toitures, accompagnées par des tourelles d'escalier, des lucarnes et des cheminées de pierre sculptée, ajourée et ornée de motifs géométriques en ardoise sombre, distingue toujours d'une manière unique le monument décidé par François Ier.

Récapitulatif des désignations des différentes tours

Situation	Désignations actuelles	Désignations anciennes	Noms XIXe usuels	Girouettes	1re campagne	2e campagne	3e campagne
Donjon Nord-Est	A	A ?	François Ier	F	1840	1884-1885	1959-1966
Donjon Sud-Est	B		Caroline de Berry	CB 1828-1897	1828	1897-1898	1964-1969
Donjon Sud-Ouest	C	C	Cloches / Henri V	H	1829-1830	1896	1950-1955
Donjon Nord-Ouest	D	B ?	Dieudonné	D 1843	1842-1843		1956
Extrémité Nord-Est	F	D (d'Orléans)	Robert duc de Parme	R	1838-1839	1887-1888	
Extrémité Nord-Ouest	Chapelle	Chapelle	Chapelle	Croix			1957-1961
Extrémité Sud-Est	K		Chaudron				
Extrémité Nord-Ouest	M	(de Bourcier)	Princes				



CHRONOLOGIE

Le comté de Blois

1226

Mariage de Marie d'Avesnes, comtesse de Blois et de Chartres, avec Hugues de Châtillon. Chambord passe à la maison de Châtillon.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 23]

1397

Décès de Guy II de Blois-Châtillon, comte de Blois et de Dunois. Son fils étant mort en 1391, il cède ses possessions à Louis Ier d'Orléans. Chambord passe de la maison de Châtillon à celle des ducs d'Orléans.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 23]

1498

Couronnement de Louis d'Orléans, petit-fils de Louis Ier, sous le nom de Louis XII. La forteresse de Chambord est rattachée au domaine de la Couronne.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 23]

Le domaine royal

Construction du château

1^{er} janvier 1515

Décès de Louis XII. François d'Angoulême lui succède.

1519

Début des travaux de construction du donjon.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 54]

6 septembre 1519

Commission donnée à Blois par François Ier à son maître ordinaire François de Pontbriant (-1525) pour diriger et payer la construction du château de Chambord.

« [...] Comme nous ayons puis naguères [depuis peu] ordonné construire, bâtir et édifier un bel et somptueux édifice au lieu et place de Chambord, en notre comté de Blois, selon l'ordonnance et devis que en avons fait ; et que, pour avoir l'œil, regard et superintendance ou fait et construction dudit bâtiment, et aussi pour ordonner de tous et chacun les frais, paiements et dépenses d'icelui [...]. Savoir, vous faisons que nous, ce considéré, confiant à plein de vos sens, prudence, loyauté, prudence, diligence et longue expérience, vous avons commis, ordonné et député, commettons, ordonnons et députons à faire faire et parfaire ledit édifice et bâtiment de Chambord ».

[Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits, Fr. 25720 (142), cité par Louis Jarry, 1889, p. 541 et reproduit p. 579-580 ; cité et reproduit par Monique Chatenet, 2013, p. 23]

Septembre 1519

Lettres de commission nommant René Clotet, trésorier du chantier.

[Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits, Fr. 5500, f°231, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 37]

1519-1522

Jacques Sourdeau (-1522), précédemment maître maçon du château de Blois, occupe la charge de maître de l'œuvre de maçonnerie du château de Chambord.

[Cité par Joseph de Croy, 1902, p. 588 et par Monique Chatenet, 2013, p. 46]

1521

Lettres de commission nommant Nicolas de Foyal commissaire du chantier et Antoine de Troyes contrôleur des bâtiments de Chambord.

[Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits, Fr. 5500, f°177v°, reproduit par Joseph de Croy, 1902, p. 604-606 ; cité par Monique Chatenet, 2013, p. 46]

1522

Nomination de Pierre Nepveu, dit Trinqueau, maître maçon, pour la conduite des travaux. Il conserve ce poste jusqu'à son décès en 1534.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 46]

1^{er} novembre 1522

Détail de la paie attribuée aux 21 maçons qui ont travaillé aux constructions de Chambord pendant le mois d'octobre 1522, Pierre Trinqueau, maître maçon.

[Archives départementales du Loir-et-Cher, F562]

1524-1534

Pierre Nepveu, dit Trinqueau, et Denis Sourdeau, fils de Jacques Sourdeau, maîtres maçons, ont tous deux la charge du bâtiment de Chambord.

[Cité par Louis Jarry, 1889, p. 573 et par Joseph de Croy, 1902, p. 589]

1^{er} juillet 1524 – 1^{er} octobre 1526

Interruption du chantier de construction à la suite du départ de François I^{er} pour la campagne d'Italie. Les bâtiments s'élèvent en majorité au niveau des murs du rez-de-chaussée.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 47 & 54]

1^{er} octobre 1526

Lettres de commission nommant Charles, bâtard de Chauvigny, commissaire, et Raymond Forget, trésorier du chantier de Chambord, en remplacement de Nicolas de Foyal et de René Clotet. Antoine de Troyes conserve le contrôle et Trinqueau (-1538) la direction du chantier comme maître maçon.

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 36 et par Monique Chatenet, 2013, p. 47]

1527

La construction s'élève au moins à la hauteur du premier étage.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]

Septembre 1527

Rôle de paiement des ouvriers et matériaux pour les travaux de Chambord par Charles de Chauvigny, commissaire du roi.

« [...]

Appareilleurs sur la taille de ladite maçonnerie [...].

Maçons [...].

Marchands [de pierres] [...] ».

[Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits, Cabinet des Titres, Pièces Originales, Chauvigny, 11, reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 582-586]

31 août 1529

Marché de travaux de couverture à Guillaume Robert, « canonnier ordinaire en l'artillerie du roi », Pierre Vauhardy, « marchand couvreur de maisons », demeurant à Tours, Pierre Poictevin, « aussi marchand couvreur de maisons », demeurant à Tours

« [...] Honorables homme Guillaume Robert, canonnier ordinaire en l'artillerie du roi notre seigneur, et Pierre Vauhardy, marchand couvreur de maisons [...] lesquels chacun d'eux seul et pour le tout sans division de partie et Pierre Poictevin aussi marchand couvreur de maison [...] se sont constitués et par ces présentes se constituent ses pleiges [qui sert de garant] et cautions de faire la couverture de l'une des tours et cantons du donjon du château de Chambord pour le roi notredit seigneur jusques à la somme de mille livres selon et en ensuivant le marché par lui et Jehan Cerese aussi couvreur de maison demeurant à Blois fait avec noble homme Charles Bastart de Chauvigny, sieur de Nuisac en la Marche, commissaire ordonné par le roi notredit seigneur à ce bâtiment et édifice dudit château de Chambord et Antoine de Troyes, contrôleur desdits bâtiments, honorable homme Denis des Hostels, commis de Me Raimond Forget, trésorier commis par le roi notredit seigneur à faire les paiements desdits bâtiments et édifices dudit lieu de Chambourg [...] »

[Archives départementales d'Indre-et-Loire, 3E1/47 f°200 r°, transcrit par Luc Forlivesi, Documentation du château de Chambord]

- 1530-1533
« Les parties hautes sont faites en deux fois, avec des charpentes de toit établies autour de 1530-1533, date de la construction de la lanterne ».
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 58]
- 1530-1531
Pose de la charpente de la tour Est et du pavillon Ouest.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]
- 1531
Date inscrite sur une lucarne du canton Sud.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]
- 1531-1532
Pose de la charpente du pavillon Est.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]
- 1532-1533
Pose de la charpente de la tour Ouest, du pavillon et de la tour Nord.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]
- 13 juillet 1532
Paievements par Raymond Forget, commis par le roi, aux maçons pour les ouvrages faits au donjon de Chambord.
[Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits, Cabinet des Titres, Forget, 12, reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 587-588]
- 1533
Date inscrite sur trois faces d'un chapiteau de la lanterne centrale.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]
- 1533
On commence à poser des vitres. Mais le donjon n'est toujours pas achevé.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]
- 1533-1539
Achèvement des planchers du rez-de-chaussée des cantons Sud et Est et du troisième étage des cantons Ouest et Nord et de la tour Est.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 57]
- 1534-1538
Pierre Nepveu, dit Trinqueau, dirige seul les travaux après le décès de Denis Sourdeau.
[Cité par Joseph de Croy, 1902, p. 589]
- 22 janvier 1536
François Ier nomme Philibert Babou de La Bourdaisière à la charge de superintendant de ses maisons et bâtiments.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 47]
- 1537
Nomination d'Antoine de Troyes, alors contrôleur, comme maître maçon, tandis que Pierre Trinqueau devient contrôleur.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 48]
- 1537-1538
Reprise de la maçonnerie.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 58]

Août 1538

Jacques Coqueau prend la succession de Pierre Nepveu, dit Trinqueau, décédé.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 48]

S.d. [1538 ?]

Permission accordée à Jean Caboche et François Aux Bœufs, plombiers, « de faire mener et conduire franchement et quittement, tant par terre que par eau, depuis la ville de Rouen jusqu'au port de Saint-Dié sur la rivière de Loire, le nombre et quantité de cent milliers de plombs qu'il leur convient avoir pour faire la plomberie de l'édifice du château de Chambord » (celles des quatre pavillons et de leur tour d'angle, seules en cours d'exécution à cette date).

[Analyse de Jean Martin-Demézil] : « [...] En conséquence, il serait vraisemblable [...] que Maugin Bonneau ait entrepris l'œuvre de charpenterie non dès 1534, comme l'écrit Joseph de Croy, mais avant septembre 1538. Si la livraison du plomb pour les couvertures pouvait être prévisionnelle, entreposée à l'atelier de Chambord sous le contrôle du maître maçon dès 1533 ou 1534, elle fut plus vraisemblablement acheminée en 1538 quand besoin s'en fit sentir pour la mise en œuvre. François Aux Bœufs, maître plombier parisien, pouvait assurer la responsabilité de la fourniture tout en travaillant à Fontainebleau, où il était à cette date, confiant celle du transport, voire de la pose, à son associé Caboche (cité en premier dans le texte) [...] ».

[Archives nationales, J 961, 8, n°188, cité par Léon de Laborde, tome II, 1880, p. 363 & Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 40]

1539-1540

Pose de la couverture définitive.

[Jean Martin-Demézil, 1998, p. 288, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 58]

4 décembre 1539

Païement par Raymond Forget, commis par le roi, à Jean de Beynes, vitrier, pour les ouvrages faits à l'intérieur de Chambord.

[Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits, Cabinet des Titres, Forget, 13, reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 588-589]

18 décembre 1539

Passage à Chambord de l'empereur Charles Quint, hôte de François Ier. La construction du donjon est achevée et la plomberie des couronnements des tours et des pavillons devait déjà être dorée.

[Cité par Joseph de Croy, 1894, p. 87 et par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 40]

Fin années 1530-début années 1540

Début de la construction des offices, avant celle des parties hautes du logis du roi.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 126]

1540-1550

Début de la construction du logis de l'aile droite.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 60]

1541

Païement après travaux « à Lazare Chanet, batteur d'or », de la somme de « 18# du millier d'or employé à dorer la plomberie du donjon ».

[Château de Cheverny, Ms de Cheverny, f°64 v°, cité par André Félibien, 1681 (édition 1874), p. 34]

S.d. [1541]

Visite de Francisco de Moraes, secrétaire de l'ambassadeur portugais dom Francisco de Noronha. Le donjon paraît achevé. Il décrit la lanterne du donjon :

« Maison du Roi de France à Xambourch :

Le bâtiment est carré et massif. Il a quatre tours, une à chaque coin. C'est presque un cube, sauf qu'il est un peu plus long que haut. Il mesure 80 pas de long, avec murs et tout, hormis les tours, et 154 marches de haut. Il a 12 salles, 28 chambres, 48 garde-robes, 48 « cabinets », c'est-à-dire des sortes d'études, 24 oratoires, ce qui fait en tout 160 pièces.

Il a 68 fenêtres grandes en hauteur et croisées, 32 fenêtres moyennes croisées, et 120 petites fenêtres : ce qui fait en tout 220 fenêtres.

Le château est desservi de la façon suivante :

Il a quatre portes, pour les quatre parties du Monde. En montant cinq ou six marches on entre par ces portes dans les salles basses, qui sont aussi au nombre de 4, chacune ayant 25 pas de long, 16 de large, et 44 marches de haut. Aux angles de ces salles se trouvent quatre grandes chambres, chacune avec deux garde-robes, deux études et deux oratoires : deux, parce qu'ils sont les uns au-dessus des autres. Il y a en plus 4 chambres dans les 4 tours, avec double garde-robe et double étude. Chacune des salles a trois grandes fenêtres au fond, chaque chambre une grande et une moyenne, et les autres pièces chacune leur petite fenêtre. Même chose à l'étage de dessus, et aussi au 3^e étage. Et de cette façon il y a autant de logements que de salles, lesquels sont au nombre de 12, sans compter les tours. Tous les murs, au-dedans comme au-dehors, sont en pierre de taille. Les deux premiers niveaux ont des plafonds en bois, le troisième est voûté, ouvragé et à caissons.

Dans un de ces logements a séjourné l'Empereur quand il y alla, à savoir, dans celui de la partie de l'Orient, n'occupant ainsi que la 12^e partie du château.

Sur les quatre façades aux deux niveaux supérieurs, dans le coin où se trouvent les études, il y a une petite galerie, laquelle n'a pas plus de deux arcs. Cette galerie sert à ce que les chambres et les pièces de la tour ne soient pas commandées par les autres.

La plus extraordinaire invention de ce château est un escalier en vis qui est en son centre, entre les quatre salles. Cette vis monte directement jusqu'au-dessus des pièces, desservant à elle seule les 12 logements sans qu'ils se gênent ni ne dépendent les uns des autres. Elle a 170 marches de haut et 20 pas de diamètre avec le mur. Le milieu de cette vis, qui a cinq pas de diamètre, est creux pour donner plus de clarté à l'escalier. Dans ce vide, qui est circulaire, il y a quatre rangées de fenêtres qui montent en suivant la vis. Celle-ci est construite autour de ce vide de telle façon que l'on monte et descende par deux côtés, si bien que les uns peuvent monter et les autres descendre sans jamais se rencontrer, tout en se regardant toujours à travers les fenêtres du vide central. Et ces escaliers sont assez larges pour qu'on puisse aisément les monter à quatre de front. De l'autre côté de la vis il n'y a aussi que des arcs, d'où l'on peut regarder à mesure que l'on monte ceux qui se trouvent dans les quatre salles. Jusqu'au deuxième niveau il y a 47 marches, jusqu'au troisième 47 autres, et 54 jusqu'à la voûte finale. La vis s'élève encore de 11 marches, appuyée autour sur d'autres arcs, d'où le vide reçoit la lumière qui va jusqu'en bas. Là s'achève [sic] les deux montées. Commence alors sur ce vide une vis plus petite, qui s'appuie aussi sur d'autres arcs et s'élève sur les parois de la grande vis, dont le haut reste découvert en terrasse. Au bout de cette petite vis il y a une lanterne, qui est comme une cage toute faite d'arcs, hauts d'une lance. Et au-dessus de celle-ci il y en a encore une autre plus petite, de semblable façon, de la hauteur d'un homme. Toutes les deux sont couvertes de plomb peint en or et bleu, ainsi que tous les globes dorés et les petits drapeaux (24).

Au-dessus de la voûte, les salles forment terrasse et les 4 tours s'élèvent en pyramide avec une lanterne dorée semblable à celle de la vis, mais deux fois moins haute. Les coins où se trouvent les chambres s'élèvent également, et renferment encore quatre chambres sur la terrasse, couvertes en pyramide carrée, ayant à leurs sommets des lanternes comme dans les tours (25). Sur cette même voûte circulent tout autour du château des balcons découverts de 5 pas de large, d'où l'on observe la course du cerf, la direction dans laquelle il court.

Les cheminées sont bâties de telle sorte qu'elles ont l'air de petits châteaux, car elles sont très larges et presque carrées, très hautes et toutes ouvragées en pierre noire (26) et blanche, si bien qu'elles semblent servir davantage à l'embellissement du château qu'à leur propre usage. Et chacune des tours possède une petite vis, pour qu'elle soit desservie sans être assujettie à la grande.

Chaque pan de mur, d'une tour à l'autre, a 40 pas de long, et le rond de la tour saillant hors de l'édifice en a 80. Si bien que tout le château a 480 pas de pourtour ».

[Note de Jean Guillaume, 1988 :

(24) Les coupoles de pierre de la lanterne du petit escalier et du lanternon final étaient donc recouvertes de plomb peint en bleu (imitant l'ardoise) et doré. Les globes dorés (appelés « pommes ») servaient sans doute de support aux drapeaux.

(25) Ces lanternes n'existent pas sur la gravure de Du Cerceau. L'auteur aurait-il fait une confusion avec les coupoles –recouvertes de plomb peint et doré ?– des tourelles d'escalier desservant les étages du comble ?

(26) Il s'agit des incrustations d'ardoise] ».

[British Library, Manuscripts, Additional 20922, copie de Fernao Duarte de Monterroio, *Memorias dos Successos de Portugal*, fin du XVIe, reproduit par Jean Guillaume & Rafael Moreira, 1988, p. 83-85]

1542

Achèvement décoratif des parties hautes remaniées (date sur un cul-de-lampe sculpté de sirènes ornant une cheminée du pavillon Ouest).

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 59]

9 mai 1544

Marché de maçonnerie (le seul conservé pour le XVIe siècle) relatif à l'achèvement d'une garde-robe située à l'étable de comble du corps de logis du roi, c'est-à-dire, du côté des douves au sommet de la tour Nord.

[Bibliothèque Nationale de France, Manuscripts, Cabinet des Titres, Pièces originales, 504, Breton 23, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 60]

31 mars 1547

Mort de François Ier. Son fils, Henri II, monte sur le trône. À cette époque, les parties hautes de l'aile gauche et de la chapelle ne sont pas achevées, ni les offices.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 62 & 124]

1550

Visite du Vénitien Soranza qui décrit un édifice presque complet, en dehors de l'aile de la chapelle.

« [...] Son couvrement est fait de beaucoup de coupes qui sont d'un très bel effet [...] ».

[Venise, Bibliothèque Correr, Ms, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 60]

1550

Devis de charpente pour la tour de la chapelle (reconstruire par Mansart dans les années 1680).

[Cité par Georges Penet, 1963, p. 22]

4 janvier 1550

Rôle de paiements des messes, des ouvriers, et détails des travaux faits au château de Chambord (charpentiers pour réparer des planchers pourris et faire la charpente de la chapelle du roi, maçons pour recarrelage, terres portées aux galetas, travaux intérieurs...).

[Bibliothèque Nationale de France, Manuscripts, Cabinet des Titres, Bombelles, 23, reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 589-592]

1555

Fin du gros œuvre du château.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 48]

1556

Exécution de la charpente de la chapelle qui reste sans couverture.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 62]

Avant 1559

Construction du portique couvert en terrasse reliant le donjon à l'escalier en vis qui précède la chapelle.

[Archives départementales d'Eure-et-Loir, H 3106, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 65]

1566

Lettre de Florimond II Robertet à Catherine de Médicis, précisant que la charpente de la chapelle pourrit toujours sous la pluie.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 62]

16 novembre 1566

Rapport de Florimond II Robertet, secrétaire d'État de Charles IX, à Catherine de Médicis sur l'état du château de Chambord.

« Madame, je n'ai voulu faillir, étant en ce pays, d'aller visiter Chambord et y mener avec moi le contrôleur des Bâtiments du roi dudit Chambord, auquel lieu je vous puis

assurer Madame, qu'une bonne somme de deniers est fort nécessaire d'y être bien promptement employée pour éviter la totale ruine d'un si grand et si digne bâtiment. Je m'assure bien, Madame, que, quand le roi et vous aurez été sur les lieux et que vous y auriez vu que l'eau passe à travers des terrasses et gâte et pourrit ces quatre belles voûtes des salles en plusieurs endroits, que vous auriez bonne envie d'y remédier, car je pense que le roi n'a guère de maison où il s'agréé mieux quelques fois pour un temps que en cette là pour le plaisir des chasses [...]. Or, Madame, j'ai fait dresser, par ledit contrôleur un petit mémoire des choses nécessaires à être faites audit lieu de Chambord, qu'il plaira à Votre Majesté voir à loisir et avoir, s'il lui plaît, souvenance l'année prochaine en faisant le département de l'argent que le roi voudra employer en ses bâtiments, en réserver une bonne somme pour ledit Chambord, pour lequel on avait arrêté dix mille francs l'année passée ; mais cela n'a eu lieu [...] ; aussi est-il advenu beaucoup de ruine depuis audit lieu de Chambord, même à une grosse tour et à la chapelle qui demeurèrent imparfaits de couverture en ce temps-là. La charpenterie, qui [déjà] était assise dessus, et qui avait coûté sept ou huit mille francs est toute pourrie [...]. ».

[Bibliothèque du Louvre, Manuscrits, coll. Bourdin n°216, vol. 3, f°351, détruit en 1871, publié par Hector de La Ferrière, 1860, p. 199-201 et par Jean Martin-Deménil, 1981 (1986), p. 112]

S.d. [vers 1566]

« Ce qui est nécessaire de faire pour pourvoir à la sûreté et conservation des ouvrages encommencés à faire au château de Chambord, à la Tour et au Pavillon.

Premièrement, quant aux ouvrages de charpenterie, faut parachever le comble de ladite tour où est construire la chapelle, ensemble celui du pavillon, dont les prix et marchés sont passés il y a huit ans et plus [...].

Lesquels combles parachevés, et avant que besogner aux couvertures desdits tour et pavillon, faut faire les ouvrages de maçonnerie qui s'ensuivent [...].

Et après toute ladite besogne faite, fait faire la couverture dudit pavillon, selon et en suivant les prix et marchés qui en ont été sur ce parti devant faits, avec la couverture de la tour, ainsi qu'il est convenu et déclaré ci-dessus, lesquelles réparations ci-dessus déclarées, tant pour ce qui reste à faire de ladite charpenterie, lucarnes, cheminées, cloison, amortissement des deux vis, que les couvertures, reviendront selon qu'il est convenu ci-dessus, à la somme de 9 575 livres.

[...] ».

[Bibliothèque du Louvre, Manuscrits, coll. Bourdin n°216, vol. 3, f°352-354, détruit en 1871, publié par Hector de La Ferrière, 1860, p. 202-206 et par Jean Martin-Deménil, 1981 (1986), p. 112-114]

1576

Jacques Androuet du Cerceau, « *Le château de Chambord*.

« [...] Cet édifice a trois étage sans le galetas étant aux quatre pavillons & ès quatre tours. Les quatre salles du troisième étage sont voûtées, sur lesquelles y a quatre terrasses régnautes à l'entour l'escalier, ainsi que les salles. Quant à l'escalier, il règne en hauteur au-dessus d'icelles, selon l'ordonnance que je vous en ai figuré par les dessins des élévations. Outre plus, autour de ce corps de logis, que j'appelle donjon, est la cour régnaute en trois côtés, qui sont fermés de bâtiments, dont les bas étages servent d'offices ; et le dessus, ce sont terrasses, qui ont été ainsi ordonnées pour garder les vues dudit donjon. Es encoignures de ces derniers édifices, vous voyez par dehors quatre grosses tours, pareilles à celles du donjon, dont les deux plus lointaines ne sont avancées que jusqu'au premier étage, encore qu'au dessin de l'élévation je les ai faites. Et aux deux côtés plus prochains du même donjon, sont élevés les étages au-dessus des terrasses, d'une certaine longueur, à l'une desquelles est comprise une salle, garde-robe et montée, et à l'autre, chambres et garde-robes, et à chaque étage ; si que à chaque angle d'iceux par dedans une montée en la cour, de fort bonne ordonnance, qui sert pour la commodité des membres prochains. Ce château fut édifié par le roi François premier, lequel faisait servir pour sa demeure l'un des deux bâtiments élevés sur la terrasse. Tout l'édifice est admirable à cause de cette grosse masse, et rend un regard merveilleusement superbe, à l'occasion de la multitude de la besogne qui y est [...] ».

[Jacques Androuet du Cerceau, *Premier volume des plus excellents bâtiments de France*, Paris, 1576, p. 3]

21 mai 1577

Visite à Chambord de l'ambassadeur italien Girolamo Lippomano.

« [...] Le 21 [mai 1577] nous nous détournâmes un peu de la route pour visiter le château de Chambord, ou, pour mieux dire, le palais commencé par François Ier, et vraiment digne de ce grand prince. J'ai vu dans ma vie plusieurs édifices magnifiques,

mais jamais aucun plus beau ni plus riche. On assure que les moellons pour les fondements du château dans ce terrain marécageux ont coûté seuls trois cent mille francs.

L'aspect en est fort beau de tous côtés ; les façades sont en demi-lune, les pavillons sont aux coins ; l'escalier tournant est au milieu ; j'y ai compté deux cent quatre-vingt-six marches ; il est construit avec un tel artifice, et il est si commode, que d'un côté on monte, de l'autre on descend en file de six ou de huit. Ainsi les salles et les corridors se croisent et les chambres restent dans les angles ; le nombre en est aussi remarquable que la grandeur, et en effet ce n'est pas l'espace qui manquait à l'architecte, puisque le mur qui ceint le parc a sept lieues de circuit. L'intérieur de ce parc est rempli de forêts, de lacs, de ruisseaux, de pâturages et de lieux de chasse, et au milieu s'élève l'édifice avec ses créneaux dorés, ses ailes couvertes de plomb, ses pavillons, ses terrasses et ses corridors, ainsi que les romanciers nous décrivent le séjour de Morgane ou d'Alcine. Plus de la moitié est encore à faire, et je ne crois pas qu'on puisse jamais l'achever, car le royaume est tout à fait épuisé par la guerre.

Nous partîmes de là émerveillés, ou, pour mieux dire, ébahis, et nous arrivâmes le soir à Blois, grande et belle ville, rendue plus célèbre par l'assemblée générale des États l'année dernière, mais ravagée, elle aussi, et peut-être plus que toute autre [...] ».

[Jérôme Lippomano, *Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI^e siècle*, t. II, publié par N. Tommaseo, Paris, 1838, p. 301-303]

L'apanage de Gaston d'Orléans

1626

Gaston d'Orléans, frère cadet de Louis XIII, reçoit le comté de Blois en apanage.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 149]

Novembre 1634-1643

Gaston d'Orléans est assigné à résidence à Blois.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 149]

1639-1645

Travaux commandés par Gaston d'Orléans en vue de la réparation des murs du parc de Chambord (François Mansard), du reboisement du parc et de l'agrandissement du domaine.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 3E27/268 et 3E27/282, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 149]

1639

Remaniement intérieur de l'aile droite pour l'appartement de Gaston d'Orléans.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 152]

1641

Restauration du donjon, en particulier les parties hautes très endommagées : voûtes, terrasses, plateformes des quatre tours et des quatre pavillons, balustres et appuis etc.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 152]

1^{er} mai 1641

Devis des ouvrages de restauration « des huit grosses tours et pavillons » ; travaux de maçonnerie du donjon et de la lanterne.

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 81-83]

12 décembre 1642

Bail des travaux de maçonnerie et de couverture passé entre Arnauld de La Haye, contrôleur des bâtiments du comté et bailliage de Blois, Antoine Jacquet, maître maçon, et Noël Rabii, maître charpentier, associés au bail fait à La Haye par les trésoriers de France à Orléans, le 15 juillet précédent.

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 83]

2 février 1660

À la mort de Gaston d'Orléans, le comté de Blois fait retour au domaine royal.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 154]

Les travaux sous l'Ancien Régime

1664-1672

Premiers travaux ordonnés par Louis XIV, entretien, réparations, faisanderie etc.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 155]

25 mai 1667

Païement de 496# à la veuve Mazeline pour ouvrages de couverture faits au château de Chambord en 1661.

[Cité par Jules Guiffrey, tome I, 1881, col. 206]

22 février 1680-6 janvier 1681

Païement de 8750# à « Lefebvre, plombier, sur le plomb qu'il doit fournir pour le rétablissement des couvertures et plombs des châteaux de Chambord et de Blois ».

[Cité par Jules Guiffrey, tome I, 1881, col. 1334]

1680-1686

Travaux de grande ampleur par ordre de Colbert puis de Louvois, par Jules Hardouin-Mansart, premier architecte des Bâtiments du roi, assisté de François d'Orbay, inspecteur, et d'Antoine Desgodets, contrôleur des bâtiments.

« [...] Ce que l'on demandait à Jules Hardouin concernant à la fois trois programmes : le sauvetage du château et son agrandissement (surélévation des offices) ; la création d'une esplanade au Sud, encadrée de nouvelles écuries et de logements pour le personnel ; l'aménagement du site, qui devait être enfin assaini [...] ».

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 84 & 89 et par Monique Chatenet, 2013, p. 157]

1681

André Félibien, « Le château de Chambord », Mémoires pour servir à l'histoire des maisons royales et bâtiments de France.

Description du château de Chambord comme il est présentement

Le château de Chambord est situé comme l'on a déjà dit dans une plaine a quatre lieues de Blois du côté d'Orient, la face de devant est tournée entre le levant et le Midi. Il consiste en une grande cour carrée, aux quatre coins de laquelle il y a quatre tours ; et entre les tours, des bâtiments et des terrasses qui ne sont point achevées. Cette cour environne de trois côtés seulement le principal corps de logis du château, et ce qu'on appelle communément le donjon. Car par derrière, et du côté de la rivière, est un marais qui bat au pied des bâtiments.

Les trois autres côtés de la cour sont entourés de fossés fort larges et pleins d'eau. Ils sont revêtus de pierre de taille avec une contrescarpe, et une fausse braye.

Lorsqu'on aperçoit de loin tous ces bâtiments au milieu de la forêt, on est surpris par la quantité des pavillons, des tours, des tourelles qui composent le donjon, au milieu duquel l'escalier s'élève en forme de dôme. Tout cet édifice fait un aspect assez extraordinaire. Car la manière dont il est construit n'est ni gothique ni moderne, je veux dire du goût des anciens qu'on suit aujourd'hui. Il y a quelque chose de l'un et de l'autre dans les ordres et dans les ornements extérieurs. Et quoi que ce mélange soit un ouvrage singulier, le tout ensemble a beaucoup de grandeur et de majesté. Aussi l'on peut regarder cette maison comme une des plus magnifiques et des plus belles que les rois de France eussent fait bâtir jusqu'alors.

Le donjon est un grand corps de logis carré composé de quatre pavillons séparés par de grandes salles qui au-dessus du dernier étage sont couvertes en terrasses. Chaque face de tout le logis ensemble a vingt-cinq toises dans œuvre ; et aux quatre coins il y a quatre tours de dix toises de diamètre aussi dans œuvre. Elles s'élèvent à la hauteur des pavillons.

Ce bâtiment a trois étages sans comprendre le galetas des pavillons et des tours. Au milieu de tout l'édifice est un escalier de figures rondes, et de trente pieds de diamètre. Il s'élève beaucoup au-dessus des terrasses, d'où jusques à son entablement il est percé par deux rangs d'arcades les unes sur les autres, soutenues par des piédroits, des pilastres, et des colonnes. Au-dessus du dôme qui le couvre, il y a un autre petit dôme ou lanterne aussi tout percé à jour avec des ornements délicatement travaillés. L'on monte dans l'escalier par deux différents endroits, et les marches sont disposées autour du noyau de telle sorte que plusieurs personnes peuvent monter de part et d'autre sans se voir. Et

néanmoins se trouvent en même temps dans les salles hautes, car il se communique à tous les étages, lesquels ont quatre grandes salles qui croisent le bâtiment, et séparent comme j'ai dit les quatre pavillons qui sont dans les quatre encoignures, et font quatre grands appartements dans chaque étage.

Les salles du troisième étage sont voûtées de pierre de taille, et le cintre des voutes est enrichi des chiffres du roi François Ier, excepté dans ce que Henry II a fait achever où sont ses chiffres et ses devises avec plusieurs autres ornements très délicatement taillés. Au-dessus de ces salles sont quatre grandes terrasses, d'où l'on découvre tout le parc, et une grande étendue de pays dont la diversité des objets fait une vue très agréable.

Outre les quatre grands appartements qui sont à chaque étage dans les pavillons. Il y en a aussi d'autres dans les quatre tours qui ont leurs dégagements particuliers.

Il y a deux corps de bâtiments attachés entre les tours du donjon, et celles qui sont aux encoignures de la cour du côté du marais. Ces deux bâtiments ont aussi trois étages composés de galeries, et de terrasses du côté de la cour, lesquelles communiquent du donjon aux pavillons et aux bâtiments en retour qui sont en aile entre la cour, et le fossé et qui n'avancent que jusqu'au niveau de la face du grand corps de logis, et au milieu de la cour, parce que tout le reste de l'étendue des côtés n'est disposé que pour des terrasses élevées à la hauteur du premier étage, et qui ont des offices, et des logements au-dessous afin de conserver aux principaux logements la beauté de la vue. Tous les bâtiments qui environnent la cour ne sont point achevés tant sur la face que par les côtés. Le plan peut faire concevoir l'état présent de ces différents lieux et de quelle manière les logements sont distribués.

A, est l'escalier de figure ronde on y monte par deux endroits différents. Palladio, qui en rapporte la figure dans son livre fait bien voir que ni lui, ni ceux qui lui en ont donné des mémoires ne l'ont jamais vu, car il dit qu'on y monte par quatre endroits, et en fait le plan tout différent de ce qu'il est.

B, sont les quatre grandes salles qui partagent les appartements des quatre pavillons et desquelles on communique aussi dans les quatre tours, par les corridors marqués C.

Dans le pavillon D, au premier étage d'en haut, est l'appartement du roi, composé d'une grande et d'une petite chambre, d'une garde-robe, et d'un cabinet. Et dans la tour E est l'appartement de la reine qui contient un pareil nombre de pièces avec des escaliers dégagés.

Les appartements des autres pavillons et des tours ont une même quantité de pièces.

Par le corridor F et par la galerie G ou par la terrasse attenant, on va à la petite chapelle de la Reine H et aux appartements qui sont dans la tour I qui a son principal escalier K. qui communique aux logements du haut marqués L, lesquels se terminent à la terrasse M qui continue jusqu'à la tour N, sous laquelle terrasse il doit y avoir des offices voutées.

De l'autre côté du donjon, il y a aussi le corridor, et la galerie O et P semblables à F G, on y passe pour aller dans la tour Q destinée pour la principale chapelle dont il n'y a que les murs de face qui sont élevés jusqu'à l'entablement car pour les murs de refend, ils ne sont élevés que jusqu'à neuf pieds de haut sans voûtes ni couvertures.

Dans le corps de logis en aile marqué R, il n'y a aussi que les murs de face qui sont élevés. Le reste du bâtiment qui continue depuis l'escalier S jusqu'à T ne devant être qu'une terrasse. Les murs de face ne sont élevés que jusqu'à la hauteur du premier étage, et recouverts d'un entablement de pierre.

Les murs de face depuis T jusqu'à la tour V ne sont aussi élevés qu'au premier étage de même que la tour, les murs de refend sont à neuf pieds de haut. Il n'y a rien de vouté que les deux petits lieux X.

Toute la face depuis Y jusqu'à Z a été destinée pour une terrasse avec des offices dessous. Les murs de face sont élevés jusqu'au premier étage, et les murs de refend de 3 4 et 5 pieds de haut seulement.

Les pierres qu'on a employées sont de Bouré de Vineuil, et de Lie. Il y en a aussi d'Apremont et de Marnay. Les marches des escaliers, et les dalles des terrasses sont de Marnay. Et les chapiteaux des pilastres, des colonnes, et les balustres du grand escalier sont de pierre de Lie. Les appuis de l'escalier, et plusieurs autres morceaux sont de pierre d'Apremont, et dans tout le bâtiment il y a de toutes ces sortes de pierre indifféremment employées les unes parmi les autres et assez mal appareillées. Cependant rien ne se déjoint, et l'on ne s'est point servi de fer pour aucunes liaisons. Il y en a seulement qu'on a été obligé de mettre longtemps après que le bâtiment a été fait à cause des pluies et des mauvais temps qui ont ruiné quelques pierres.

Pour le mortier dont l'on s'est servi, il se trouve de bonne nature, aussi à l'exception de quelques endroits que les eaux ont gâtés, toutes les pierres et la maçonnerie sont bien conservées.

Il sera parlé ci-après de toutes les différentes qualités des pierres chacune en particulier ».

[André Félibien, 1681 (édition 1874), p. 38-43]

1681

Remise en état des abords, nettoyage de la cour et des fausses braies, élargissement du passage d'entrée (Porte royale en 1683), construction d'une écurie pour 300 chevaux. Achèvement de la restauration du donjon et du « logis de Monsieur » (l'ancien logis de François Ier).

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 157-160]

1681

Construction d'écuries pour 300 chevaux (détruites en 1755-1756).

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 86]

Janvier-mars 1681

Marchés passés pour d'importantes fournitures et divers ouvrages à effectuer au château.

[Cité par Georges Penet, 1963, p. 20]

18 février 1681

Marché passé avec le couvreur Valentin Tesnier pour le « descellement des crochets des anciens chéneaux du pourtour des tours et pavillons dudit château ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 3E35/338, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 157]

10 et 12 mai & 13 août 1681

Trois marchés passés pour les travaux du château.

[Cité par Georges Penet, 1963, p. 18]

1682

Ordre de Louis XIV de faire achever le château, couverture du corps en U des offices, achèvement de la chapelle et du pavillon attenant, et projet de surélévation des offices (non exécutés).

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 160]

22 décembre 1682

Devis des ouvrages de couvertures et marché avec Valentin Tesnier, couvreur.

« Devis des ouvrages de couverture à faire pour le roi en son château de Chambord pour couvrir le bâtiment de devant les tours et les deux ailes avec deux côtés, la tour où sera la chapelle et l'aile ensuite, le tout ainsi qu'il sera ci-après déclaré.

Premièrement seront démolis tous les combles tant d'ardoise que de tuile qui sont dans les anciens bâtiments qui seront marqués au couvreur pour lui être donnés en compte de ce qui pourra être employé aux ouvrages ci-dessus.

Sera fait la couverture d'ardoise de la tour et lanterne au-dessus de la grande chapelle et au comble de l'aile ensuite, ce qui sera fait avec ardoise et de même échantillon, qualité et pureau que celles des combles de la tour et lanterne et de l'aile où est l'appartement de Monsieur, attaché avec clous sur pareille latte et contrelatte toutes les noues des combles et autres côtés des lucarnes seront faites avec de l'ardoise, les combles seront aussi avec des égouts des deux côtés, et aussi sur la tour, observer les mêmes petites lucarnes couvertes d'ardoises, le tout de même que sur les susdit combles ci-dessus et comme il appartient.

Sera faite la couverture de tuile des combles du corps de logis de devant, tour et ailes en retour, lesquels combles seront tous en égouts en pointe des deux côtés de quinze pouces de saillies hors entablement ; sera ladite tuile prise de Bracieux ou autre endroit qui sera le meilleur pays, laquelle sera attachée sur latte double et contrelatte, latté à joint de quart toutes les noues desdits combles, et à côtés des lucarnes seront d'ardoises, comme aussi la charpenterie des lucarnes sera recouverte d'ardoise proprement taillée et attachée avec des clous, le tout comme il appartient.

Tous lesquels ouvrages de couverture seront bien et dument faits, suivant ce devis et au dire de gens experts qui en feront le toisé et réception. Fournira à l'entrepreneur tous les matériaux nécessaires, à savoir ardoise, clou, tuile et latte et contrelatte, et généralement tout ce qui sera nécessaire pour l'entière perfection desdits ouvrages de couvertures, peines d'ouvriers, ustensiles et échafaudages, vider tous les gravats pour rendre place nette et que le tout soit fait et parfait au mois de juillet prochain et ce moyennant les prix ci-après déclarés pour chaque ouvrage, à savoir six livres pour chaque toise de couverture faite à ardoise et trois livres quinze sols pour la toise faite avec des tuiles.

Par devant le notaire royal à Chambord soussigné, fut présent en sa personne Valentin Tesnier, couvreur demeurant à Blois, lequel, suivant l'ordre de messire Jean Baptiste Colbert, chevalier, marquis de Senelay et autres lieux, conseiller du roi en ses conseils et de conseil royal, commandeur et grand trésorier des ordres de Sa Majesté, secrétaire d'État et de ses commandements surintendant et ordonnateur général des bâtiments et jardins de Sa Majesté, arts et manufactures de France envoyée à Monsieur d'Orbay, architecte des bâtiments du roi, a ledit Tesnier promis et s'est obligé, promet et s'oblige par ces présentes vers Sa Majesté, ce acceptant messire Jean François de la Saussaye, écuyer, sieur du Santier, intendant des bâtiments du roi au compté [sic] de Blois, de faire toutes et chacune les ouvrages de couvertures tant à l'ardoise qu'à tuiles mentionnés audit devis ci-devant écrit, duquel devis lecture lui a présentement été faite par ledit notaire qu'il a dit bien entendre et avoir examiné ledit ouvrage et pour lequel ledit Tesnier fournira toute latte, contrelatte, ardoise, tuiles, clous, échafaudage, chaux, sable et généralement tout ce qu'il faut pour faire lesdites couvertures à raison de six livres de la toise couverte à ardoise et trois livres quinze sols de la toise couverte de tuile, ce qui sera démolir des vieux bâtiments, tant ardoise que tuile, sera donné audit entrepreneur pour l'estimation qui en sera faite par les gens connaissant, le montant desquelles seront déduites audit Tesnier sur les sommes à quoi se trouveront monté les ouvrages de couvertures, celles-ci seront payées audit entrepreneur à mesure qu'il y travaillera suivant les fonds qui seront ordonnés par seigneur Colbert; car ainsi, promettant, obligeant, renonçant. Fait et passé audit Chambord en présence d'Antoine Desgodets, commis au contrôle des bâtiments du roi à Chambord, et Louis Tissereau, garde ordinaire du parc, témoins, ce vingt-deux décembre mille six cent quatre-vingt-deux. Ledit Tesnier a déclaré ne savoir signer, ainsi la minute des présences de la Saussaye, Desgodets, Tiffereau et Pissonnet, notaire ».

Note marginale :

« 22 décembre 1682. Marché. Valentin Tesnier, couvreur. Ouvrage de couverture sur le bâtiment de devant les deux tours et les deux ailes, ce moyennant, savoir chaque toise couverte d'ardoise : VI#, chaque toise couverte de tuile : 3#15 s ».

[Archives nationales, O¹325, pièce 3, reproduit par Monique Chatenet, 2013, p. 247-248]

1682-1684

Achèvement de l'aile droite des offices (écroulée en 1781).

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 164]

1684

Devis de Jules Hardouin-Mansart pour l'achèvement de la tour de la chapelle et du logis attenant. Les travaux ralentis après 1686 ne seront pas entièrement achevés.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 165]

1684

« Devis des ouvrages de maçonnerie que le roi a ordonné être faits en son château de Chambord pour achever la tour de la Chapelle, aile ensuite, escalier et galerie à côté, et revêtements de fossés et autres ouvrages, le tout des dispositions et façons marquées par les plans, élévations et profils qui en ont été faits par le sieur Mansart, premier architecte de Sa Majesté et des qualités, formes et façons de matériaux ci-après déclarés, ainsi qu'il ensuit [...] ».

[Archives nationales, O¹325, pièce 48]

1684

« Devis des ouvrages de charpenterie qu'il convient faire pour le roi en son château de Chambord pour achever la tour de la Chapelle et le bâtiment de l'aile joignant avec la petite

galerie en retour de ladite tour, le tout suivant les plans et profils qui en ont été faits par le sieur Mansart, premier architecte de Sa Majesté [...] ».

[Archives nationales, O¹325, pièce 46]

1685

Terminaison de l'aile occidentale et de la tour :

« [...] Les baies supérieures, seules cintrées, les cariatides et les termes simplement épannelés, la coupole, sans couronnement, n'ont été mis en place, avec les lucarnes, les couvertures de l'aile et de la tour, qu'en 1685 [...] ».

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 65]

1686

« État des bois et ardoises qui sont trouvés au port de Saint-Dié, ledit cours 25 janvier 1686, pour le sieur Poitevin.

Premièrement

32 milliers d'ardoises [...].

Ardoises voiturées de Saint-Dié à Chambord pendant le mois de septembre 1686 :
33 900 entiers et la valeur de 100 en morceaux [...]. ».

[Cité dans Archives nationales, O¹330]

17 décembre 1687

Marché des ouvrages de couverture pour le château et dépendances de Chambord au profit de Valentin Tesnier, devant Me Guillaume Pissonnet, notaire à Chambord.

[Cité dans Archives nationales, O¹331 ; en déficit aux Archives départementales de Loir-et-Cher, 3E35/339, cité dans le répertoire de l'étude, 3E35/331]

1689

« Réparations de couvertures faites au château de Chambord et lieux qui en dépendent par le nommé Valentin Tesnier en l'année 1689.

[...]

Toisé fait le 7 juillet de la couverture d'ardoise qui a été relattée de lattis jointifs, et refaite à neuf sur la calotte de la lanterne de la tour Ouest, l'appartement de Monsieur, la diagonale depuis le sommet jusqu'au bas [...]

A été revêtu de plomb le poinçon au-dessus de ladite calotte avec du plomb pris dans le magasin [...].

Toisé fait le 18 dudit mois de l'armature de la cerce et couronnement au-dessous de ladite calotte, laquelle a été découverte et recouverte en 18 pieds de pourtour sur 3 pieds de haut [...].

Toisé fait le 23 dudit mois, a été découvert, relatté à neuf de lattis jointif et recouvert d'ardoise sur le comble de la tour C où est l'horloge entre la grande lucarne qui regarde l'église et la souche de cheminée à côté vers la tour B [...] ».

[Archives nationales, O¹331, f^o102]

1690

« Estime de compte pour le nommé Tesnier des ouvrages de couvertures par lui faits à Chambord en l'année 1690, jusqu'au 17 décembre de ladite année.

17 toises et demi 5 pieds 3/4 de couverture d'ardoise neuve et l'armement des poteaux du beffroi de l'horloge [...].

12 toises 11 pieds 1/2 de couverture de vieille ardoise [...].

Le plomb de la calotte de la lanterne de la tour relevé et reposé contenant 12 pieds de diamètre [...] ».

[Archives nationales, O¹331, f^o103]

1690

« Réparations de couvertures faites au château de Chambord et lieux qui en dépendent par le nommé Valentin Tesnier en l'année 1690.

[...]

Toisé fait le 30 octobre 1690 a été reconnu avec ardoise neuve sur lattis neuf au bas du comble de la tour des Offices vers l'église joignant l'angle de l'aile du côté de la tour de la chapelle à l'endroit qui avait été emporté par les vents [...] et sur le comble du logis en aile de la tour de la chapelle [...].

Toisé fait le 30 dudit mois a été relevé et reposé les tables de plomb de la couverture de la calotte de la lanterne de la tour C contenant 12 pieds de diamètre en plein cintre [...].

A été armé d'ardoise neuve les quatre poteaux du beffroi de l'horloge dans ladite lanterne [...].

A été employé plusieurs petits morceaux de table de plomb du magasin pour l'armage desdits poteaux [...] ».

[Archives nationales, O¹1331, f^o104]

1691

« Réparations de couvertures faites au château et dépendances de Chambord pendant l'année 1691 par le nommé Tesnier.

Toisé fait le 5 mai a été relevé et reposé les tables de plomb de la couverture de la calotte de la lanterne de la tour B qui avaient été en partie relevées par les vents, contenant 12 pieds de diamètre en plein cintre [...].

Toisé fait le 31 octobre des réparations faites à la couverture de cinq lucarnes de la tour de la chapelle et aile joignante auxquelles a été relevée les ardoises et recouvert à neuf au pourtour des jouées et chevaliers [...] ».

[Archives nationales, O¹1331, f^o105]

1692

« Réparations de couvertures faites pour le roi au château et dépendances de Chambord par le nommé Tesnier pendant l'année 1692.

[...]

Toisé fait le 1^{er} août a été découvert, relatté à neuf et recouvert avec vieille ardoise sur le haut comble des Offices du château, au-dessus du vestibule de l'entrée principale du château du côté de dehors [...].

Le 11 dudit mois, il a été donné en compte au nommé Tesnier le vieil plomb provenant de la plateforme et de la vieille balustrade de la lanterne de la tour A, 2 123# [...].

Le 5 septembre 1692 il a été levé par Tesnier onze tables de plomb deux pieds de large [...] pour mettre au pied des poteaux de la lanterne de la tour A au droit des appuis de fer et un rond de 2 pieds de diamètre pour mettre au milieu de la plateforme [...] ».

[Archives nationales, O¹1331, f^o106]

26 juillet 1692

« Mémoire des prix qui se paient vulgairement pour les ouvrages des réparations, tant de ceux dont les marchés sont portés par devant notaire que de ceux qui ne sont que verbalement.

[...]

Pour les réparations de couvertures

Les couvertures d'ardoise carré forte ou grosse noir posée sur lattis de latte voiline jointive [...].

Les couvertures d'ardoise carré forte posée sur lattis de latte à ardoise ordinaire à l'usage du pays [...].

Les couvertures d'ardoise relevée et reposée sur lattis neuf à l'ordinaire suivant l'usage du pays [...].

Les couvertures de tuile neuve sur lattis à l'ordinaire [...].

Les couvertures de vieilles tuiles relevées et reposées sur lattis neuf à l'ordinaire [...].

Les ouvrages ordinaires de la couverture sont à 410# par an.

Il n'a été fait aucun ouvrage de plomberie à Chambord depuis que le plomb est renchéri.

[...]. Desgodet ».

[Archives nationales, O¹1325, pièce 16]

1692

« Estime de compte des ouvrages de couvertures et plomberie faits pour le nommé Tesnier à Chambord en la présente année jusqu'au 1^{er} octobre 1692.

2 609 livres pesant de viels plomb démolé de la lanterne de la tour A refondu dont 1 706 livres reposé à ladite lanterne et à un petit chéneau au bas du comble de la galerie de la chapelle [...] ».

[Archives nationales, O¹1331]

1693

« Réparations de couvertures faites en les dépendances du château de Chambord par le nommé Tesnier pendant l'année 1693.

Toisé fait le 19 février 1693, il a été couvert avec ardoises neuves les sept frontons des grands lucarnes de pierre de la tour de la chapelle et de l'aile joignante [...] ».

[Archives nationales, O¹1331, f^o108]

1^{er} décembre 1693

« Mémoire des ouvrages à faire au château de Chambord et aux bâtiments qui en dépendent en l'année prochaine 1694.

[...]

La réparation des tables de plomb de la calotte de la lanterne de la tour A au château, qu'il fait relever et reposer, marqué au mémoire arrêté du 21 novembre dernier pour être différé jusqu'à ce que la saison y soit propre, monte à 30#.

[...]. Desgodet ».

[Archives nationales, O¹1325, pièce 20]

1694

« Réparations de couvertures faites au château de Chambord et ses dépendances par le nommé Tesnier en l'année 1694.

[...écuries, lucarnes...] ».

[Archives nationales, O¹1332, f^o90]

1695

« Réparations de couvertures faites aux bâtiments dépendant du château de Chambord et ses dépendances par le nommé Tesnier en l'année 1695.

[...]

Du 16 août a été relevé à la tour du Chaudron une noue à la lucarne n^o63 [...].

Au pavillon près la tour du Chaudron a été relevé et relatté à neuf le bas du comble

[...] ».

[Archives nationales, O¹1332, f^o92]

10 janvier 1695

« Mémoire de la dépense proposée à faire à Chambord pendant le courant de l'année 1695.

[...]

Les plombs de la lanterne du haut de la tour C au corps du château à relever comme ils sont été relevés aux trois autres tours les années dernières [...]

Les plombs de la terrasse ou plateforme de ladite lanterne sont tous corrompus [...].

[Dans la marge : Bon, en prenant du plomb au magasin]

[...]. Desgodet ».

[Archives nationales, O¹1325, pièce 23]

1696

« Réparations de couvertures faites au château de Chambord et autres bâtiments qui en dépendent par les nommés Tesnier et Lhoste pendant l'année 1696.

[...lucarnes...] ».

[Archives nationales, O¹1332, f^o94]

1697

« Réparations de couvertures faites aux bâtiments dépendants du château de Chambord par les nommés Tesnier et Lhoste pendant le courant de l'année 1697.

[...]

Réception du 13 septembre.

A été relevé sur le pavillon de la tour A au château au côté regardant sur les terrasses la couverture d'ardoise en deux portions, savoir depuis l'appointement du chenal au derrière de l'escalier de pierre jusque sous le faîtage de plomb [...].

Au pourtour de la tour B a été relevé une portion dans l'angle contenant 12 pieds et demi de large prise dans son milieu [...].

À la croupe du pavillon du Chaudron regardant ladite tour, la couverture d'ardoise de ladite croupe a été relevé en ardoises depuis la pointe du faîtage jusque dans la

gouttière de plomb, toisé savoir une portion à prendre depuis le bas du chenal au-derrrière de la cheminée jusque et compris la pointe du faîtage [...], une autre portion depuis la fenêtre de cheminée jusqu'à l'arêtier du côté de l'escalier contenant 14 pieds de haut depuis le bas dudit chenal jusque dans la gouttière de plomb [...].

[Archives nationales, O¹332, f^o96]

30 septembre 1697

« Mémoire des ouvrages et réparations qui ont été faites au château de Chambord et ses dépendances pendant le courant du mois de septembre 1697.

[...]

Aux réparations des couvertures par les nommés Tesnier et Lhoste.

Réception du 13 septembre.

A été fait relevé sur le pavillon de la tour H au château au côté regardant sur la terrasse, la couverture d'ardoises en deux portions, savoir depuis l'appointement du chevalet au derrrière de l'escalier de pierre, jusqu'à sous le faîtage de plomb, une contenance de 23 pieds et demi de large puis, dans son milieu, sur 21 pieds de haut et l'autre entre la noue dudit chevalet et celle du chevalet au-derrrière de la cheminée, contenant 10 pieds pris dans son milieu sur 10 pieds de haut, laquelle couverture d'ardoise a été relattée à neuf et recouverte [...].

Au pavillon de la tour B a été relevée une portion dans l'angle, contenant 12 pieds et demi de large prise dans son milieu, compris un arêtier, sur 14 pieds de haut, laquelle a été relatée à neuf et recouverte [...].

Sur la tour du chaudron, a été relevée une portion au côté regardant le fossé entre une grande cheminée et un escalier [...].

Au bas de ladite tour a été posé un chéneau de plomb neuf pris au magasin [...].

Et pour la pose du chéneau, pente, scellement de crochets.

À la croupe du pavillon du Chaudron, regardant ladite tour, la couverture d'ardoise a été relevée entièrement depuis la pointe du faîtage jusque dans la gouttière [...].

Desgodet ».

[Archives nationales, O¹325, pièce 33]

1699

« Couverture. Année 1699.

[...]

Sur le pavillon de la chapelle

Sur le comble du côté de dehors près l'arêtier qui joint les Offices [...].

Dans la noue entre ledit pavillon et la tour de la chapelle du côté de la cour [...].

Sur une lucarne et sur le comble dudit pavillon du côté de la cour [...].

Une autre partie du comble [...].

Pour avoir remis en place quatre tables et demie de plomb sur le faîte du pavillon de la Chapelle [...].

Sur la tour B du côté de la Gobinière [...].

Pour avoir remis en place une bavette de plomb que le vent avait fait tomber [...].

Sur le pavillon de la tour C depuis l'arêtier jusqu'à la cheminée [...].

Sur le pavillon de la tour A [...].

Sur la galerie entre la tour A et celle de la chapelle un bout d'enfaisement de plomb qui a été remis en place [...].

Sur un poteau de la lanterne de la tour D un bout de plomb [...] remis en place [...].

Relevage d'ardoises faits pendant la présente année

Sur le pavillon de la tour A entre l'escalier et la cheminée [...].

Depuis la cheminée jusqu'à l'arêtier [...].

Sur la tour B du côté de la chapelle, deux endroits [...].

Au pavillon de ladite tour du côté de celui de la chapelle, le long de l'arêtier joignant la tour [...].

Dans l'angle près l'arêtier du côté de la cour [...].

Entre une lucarne et la tour [...].

L'arêtier du côté de la chapelle et celui du côté des terrasses [...].

Du côté des terrasses proches la cheminée [...].

Sur le pavillon de la tour D, la croupe [...].

Le côté de la lucarne près le grand escalier [...].

Sur le long pan du côté du pavillon de la tour du Chaudron près la tour [...].

Entre l'escalier et la croupe du côté de la tour C [...].

Sur la tour du Chaudron au droit de la terrasse de la chapelle de la Reine [...].

Sur la galerie entre ladite tour et la tour A, la croupe [...].
Un faite de plomb neuf du magasin [...] ».

[Archives nationales, O¹1333, f^o170]

1700

« Couverture faite pendant l'année 1700.

Sur le château

Dans le comble de la tour C où la lucarne accordée pour donner du jour pour [?] aux
jambes de l'horloge n'a pu être faite, a été posé un œil de bœuf du plomb du magasin [...].

Pour poser ledit œil de bœuf a été relevé 3 p. en carré de couverture d'ardoise [...].

La lucarne accordée sur la tour C a été faite sur le comble du pavillon de la tour C
pour voir clair à visiter la charpente [...].

Une pareille lucarne faite sur le comble du pavillon de la tour D pour le même
usage [...] ».

[Archives nationales, O¹1333, f^o171]

1701

« Couverture faite en 1701.

Château

Sur le pavillon de la tour B relevé le dessus de la lucarne du côté de ladite tour [...].

Sur le pavillon de la tour C en face du pavillon B, relevé 6 p. de large sur 9 p. proche
l'arêtier dont 6 p. sur 5 p. de neuf à la place de ce qui a été brisé par des pierres que le vent
a fait tomber de dessus la cheminée [...].

Sur la galerie entre la tour A et la tour du Chaudron, relevé le côté de dehors [...].
[...] ».

[Archives nationales, O¹1333, f^o172]

1702

« Couverture faite en 1702.

Sur la tour B près la lanterne entre l'escalier et une lucarne placards [...].

Sur la tour D entre la cheminée et la lucarne du côté des Offices [...] ».

[Archives nationales, O¹1333, f^o174]

1703

« Couverture faite en 1703.

Sur le pavillon de la tour du Chaudron du côté de dehors, depuis la grande lucarne
de pierre jusqu'à l'arêtier du côté de la tour [...], depuis l'égout jusqu'à une petite lucarne
[...].

Depuis la petite lucarne ci-dessus jusqu'au faite [...] ».

[Archives nationales, O¹1333, f^o174]

1704

« Couverture faite en 1704.

Sur le pavillon de la tour du Chaudron ce qui fut fait l'année dernière du côté de
dehors jusqu'à l'arêtier du côté des Offices [...].

Le dessus de la grande lucarne près l'escalier au bout du pavillon [...].

Sur le pavillon de la tour C le long d'une cheminée du côté de la tour B pour rétablir
ce qui a été brisé par la chute d'un morceau d'ornement tombé de dessus ladite cheminée
[...] ».

[Archives nationales, O¹1333, f^o174-175]

1705

« Couverture faite en 1705 par Tesnier.

[...]

Rétablissement des désordres causés par le vent du 11 janvier [...].

Rétablissement des désordres causés par le vent du 15 décembre [...].

[...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o124]

1706

« Couverture faite en 1706.

Désordres causés par le vent du 21 au 22 décembre.

À l'angle du pavillon de la tour A qui regarde le pavillon D [...].
Au pavillon de la tour D qui regarde l'entrée principale, causé par la chute de petits ornements de pierre de la cheminée sur le chenal et arêtier joignant [...].
[...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o124-126]

1708

« [Couverture faite en] 1708 jusqu'à la fin de juin.
Rétablissement du désordre causé par le coup de vent du 22 janvier.
[...].
À l'angle du pavillon de la tour B en face du pavillon de la Chapelle entre la lucarne et l'arêtier [...].
Sur la tour B près le pavillon ci-dessus [...].
Sur la tour de la chapelle au-dessus de l'enfaissement du petit comble entre le pavillon et la tour [...].
À la tour du Chaudron dans le bas à côté de la lucarne le plus proche de la terrasse de la chapelle de la reine [...].
Couverture faite pendant les 6 derniers mois de 1708 par Tesnier [...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o126-127]

1709

« Couverture faite en 1709.
Sur les Offices [...].
Sur le chevalet de la galerie de la chapelle de la Reine du côté de la tour du Chaudron, côté de la cour [...].
[...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o127-128]

1^{er} janvier 1709

« Devis et marché pour l'entretien des couvertures de tuile et d'ardoise dudit château et autres maisons et bâtiments qui en dépendent à Joseph Tesnier, maître couvreur à Blois pendant trois années à commencer du 1^{er} janvier 1709 moyennant 360# par chacun an pour ledit entretien, passé ledit jour devant ledit notaire [Bellenouë, notaire à Chambord] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329A]

1710

« Couverture faite en 1710 pendant les derniers six mois.
Le pavillon de la tour du Chaudron du côté de la cour entre l'arêtier et la 2^e lucarne [...].
Le pavillon de la tour D côté qui fait face au pavillon de la tour du Chaudron dans l'angle près la tour, une noue [...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o128-129]

1711

« Couverture faite pendant les six derniers mois de 1711 par Blanchet.
[...]
Remise en place des tables de plomb sur la calotte de la tour D qui avaient coulé [...].
Percé au comble du pavillon de la tour C et aidé à faire un échafaud pour aller à la cheminée dégorger les tuyaux qui étaient bouchés [...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o130]

1712

« Couverture faite pendant les six premiers mois de 1712 pour réparer le désordre du vent du 10 décembre 1711.

Sur la face du pavillon de la tour A qui regarde le grand escalier [...].
Derrière la cheminée qui regarde la tour du Chaudron [...].

Tour B et pavillon

Sur le pavillon en face du pavillon de la tour A par la chute des pierres d'une cheminée [...].

En face du pavillon C le long de l'arêtier [...].

Côté de la tour de la Chapelle au faitage [...].

Sur la tour du côté de celle de chapelle au pied de la lucarne [...].

Tour et pavillon C

Sur le pavillon en face de l'entrée principale [...].
 Sur la tour en face de la petite terrasse [...].

Tour et pavillon D

Pavillon en face de l'entrée principale dans le bas entre la lucarne et la cheminée [...].
 Sur la lucarne en face au-dessous de la lanterne en face de la tour C [...].

Pavillon de la tour du Chaudron

À la croupe joignant une petite cheminée [...].

Tour de la Chapelle et pavillon joignant

A été remis en place et redressé le faîtage de plomb du chevalet entre la tour et le pavillon [...].
 Le long dudit faîtage de plomb a été refaite de chaque côté 2 p. de haut de couverture d'ardoises neuve [...].

Couverture faite pendant les derniers mois de 1712

[...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o131-132]

3 janvier 1712

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] J'ai si bien cru que vous m'ordonniez de faire réparer les couvertures de ce château, que j'y ai fait travailler aussitôt que le désordre y a été arrivé, on y continue quoi que vous ne m'en ayez pas renvoyé le mémoire pour faciliter ce rétablissement, j'ai encore donné au couvreur 2 400 ardoises qu'il remplacera ainsi que vous m'avez ordonné avec les deux milliers que je lui ai déjà donnés. Il m'a dit qu'il avait pris ses mesures pour en faire venir d'Angers, en réparant, on trouve des endroits où l'ardoise était hachée, sans être emportée, qu'on ne pouvait voir en faisant la visite. Cela ne fera pas une grande augmentation au mémoire que j'ai eu l'honneur de vous envoyer, ces ouvrages vont retarder le rétablissement des plombs volés par Tesnier. Le nouveau couvreur en a trouvés à Tours. Il doit les faire venir à Blois ou ici au plus tôt.

[Bon du duc d'Antin] [...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329A]

10 avril 1712

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] Le couvreur de Chambord a travaillé la quinzaine dernière avec trois compagnons. Il y restera tout de suite jusqu'à ce qu'il y ait achevé toutes les réparations.
 [...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329A]

22 mai 1712

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] Le couvreur a été ici semaine dernière avec deux compagnons. Le maître a travaillé aux ornements de plomb pour remplacer ceux qui ont été pris par le précédent couvreur. Il les posera tout de suite après quoi je finirai avec cet homme.
 [...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329A]

5 juin 1712

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] Le couvreur a encore été occupé la quinzaine dernière aux plombs qui doivent être remis en plusieurs endroits du château pour le compte du précédent couvreur. Il compte de finir la quinzaine prochaine si on lui envoie d'Orléans le plomb qu'il attend, ses compagnons ont achevé de réparer les couvertures du château et dépendances et de faire les entretiens dont il est chargé.
 [...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329A]

5 juin 1712

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] Tous les plombs qui doivent être remplacés pour le compte du précédent couvreur sont achevés. Ils ont tenu du temps parce qu'il y a beaucoup d'ornements. Je les pesai hier, il y en a 574 L. Ils seront mis en place la semaine prochaine. Après quoi je ferai le compte de cet homme et lui rendrai ce qu'il y aura de reste de l'argent qui lui a été retenu pour ces plombs.

[...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329A]

17 juillet 1712

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] J'ai averti l'ancien couvreur que tous les plombs qu'il avait ôtés sont remis, que quand il voudra, je lui ferai voir l'emploi de l'argent qui a été touché pour lui et lui remettrai le reste.

[...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329A]

1713

« Couverture faite par le sieur Blanchet en 1713.

[...Écuries du roi]

[Archives nationales, O¹1334, f^o133]

1714

« Couverture faite par Blanchet les trois premiers mois de 1714.

Sur le pavillon de la tour du Chaudron côté de la cour, depuis une grande cheminée jusqu'à l'arêtier du côté de l'escalier [...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o134]

1715

« Couverture faite par le sieur Blanchet le 3^e quartier de 1715.

Sur les Offices côté de la fausse porte [...].

Mêmes Offices du côté de l'entrée principale [...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o135]

1716

« Couverture faite à Chambord en 1716.

[...Offices] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o135]

1717

« Couverture faite à Chambord en 1717.

[...Offices] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o135-136]

22 août 1717

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] On a pris des petites tables plombs en un endroit qu'on appelle les grandes gouttières sur les Offices de la tour du Chaudron qui peuvent peser environ 200#. On a passé par la trappe qui est dans le corridor, la serrure s'est trouvée forcée. J'en ai parlé à M. le chevalier de Saumery qui répond de ses gens. Le maître couvreur de même de ses ouvriers. Si je puis en découvrir quelque chose, il sera à propos que vous en fassiez faire une justice exemplaire.

[...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329B]

1718

« Rien » mentionné dans le registre de comptes pour les travaux à la date de 1718.

[Archives nationales, O¹1334, f^o136]

1719

« Couverture faite en 1719 pour réparer le désordre causé par le vent du 15 avril 1718 et autres arrivés ensuite.

Sur le pavillon de la tour de la Chapelle côté du dehors joignant l'arêtier [...].

Sur le pavillon ci-dessus au bout du côté du Midi proche l'arêtier du côté de dehors

[...].

Sur le même pavillon causé par la chute de pierre de l'amortissement sur la calotte du petit escalier de la tour de la Chapelle [...].

Sur la galerie entre la tour A et la tour du Chaudron [...] ».

[Archives nationales, O¹1334, f^o136]

15 mars 1722

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] Si je vous ai proposé, Monseigneur, de faire un petit fonds pour le rétablissement des couvertures de Chambord, c'est parce qu'il est impossible de bien faire les entretiens sans faire en même temps les réparations, puisque les placards au-dessus de deux pieds en carré ne sont point de l'entretien et que l'ouvrier les laissera à faire, je crois que 200# au plus auraient suffi pour faire ces réparations de couverture au château et dépendances.

[Réponse du duc d'Antin : « Il n'y a pas moyen de refuser 200# pour la couverture de Chambord »].

[Cité dans Archives nationales, O¹1329B]

30 mars 1722

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...] J'ai dit au couvreur que vous avez accordé fonds de 200# pour les réparations de couverture de Chambord. Il se dispose à y travailler après les fêtes et de faire en même temps ses entretiens, puisque vous avez bien voulu faire ce fond pour la couverture. Il serait encore nécessaire, Monseigneur, d'en faire un autre pour la vitrerie, attendu qu'il y a plusieurs panneaux de verre en place qui ont besoin de réparation, pour empêcher qu'ils ne périssent entièrement [...].

[Réponse du duc d'Antin : « à mesure qu'on vous accorde vous demandez toujours : un peu de patience »].

[Cité dans Archives nationales, O¹1329B]

24 mai 1722

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« Monseigneur,

Je joins ici le mémoire des plombs qui ont été pris sur les grandes gouttières après avoir levé la serrure à bosse qui en ferme la trappe, et d'autres pris en plusieurs endroits sur les combles du donjon du château. J'ai employé sur le même mémoire les plombs de deux chéneaux qui sont usés et percés en plusieurs endroits dans lesquels il passe beaucoup d'eau qui endommage un mur de pierre tendre qui est au-dessous et le plancher de la petite galerie joignant la tour du Chaudron. C'est pourquoi il est absolument nécessaire de refondre ces plombs et de les augmenter de poids pour remplacer ce qui en est usé et percé. La dépense contenue en ce mémoire augmentera le fonds que vous avez eu agréable de faire pour la réparation des couvertures. Je fais faire une serrure à la trappe des grandes gouttières qui sera plus sûre à bosse, afin que ceux qui y ont pris du plomb n'aient plus la même facilité d'y retourner.

[Réponse du duc d'Antin : « J'en ai vu l'état, il n'y a qu'à la faire rétablir, j'en ordonnerai le paiement sur le champ »].

[...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹1329B]

7 juin 1722

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« Monseigneur,

Les pluies continuelles ont empêché depuis longtemps de continuer les réparations de couvertures à Chambord. Elles ont aussi augmenté le dommage que l'eau qui passe par les plombs qui sont percés ont fait au mur dont j'ai eu l'honneur de vous rendre compte, puisque vous avez pour agréable que je les fasse rétablir. J'y ferai travailler aussitôt que le temps ne sera plus à la pluie [...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹329B]

21 juin 1722

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« Monseigneur,

Le maître couvreur de Chambord a travaillé la quinzaine dernière au rétablissement des couvertures et plombs de ce département. Il continuera tout de suite si le temps le permet. Le chéneau par où passait l'eau qui a endommagé un mur était rétabli avant les dernières pluies qui sont venues. Comme le plomb est plus cher à présent que lorsque le marché a été passé, et que je ne puis les régler que sur le pied du marché que vous ne me l'avez ordonné, j'attendrai vos ordres sur cela pour arrêter le mémoire de l'ouvrier.

[Réponse du duc d'Antin : « Le plomb vaut toujours de même, 100# le millier »].

[...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹329B]

30 janvier 1724

Rapport de Chuppin, régisseur de Chambord, au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...]

Il fit lundi dernier 23 de ce mois un vent si important après midi qu'il renversa à Chambord le tuyau de la cheminée de la cuisine de M. de Saumery depuis la fermeture jusqu'à sa sortie du comble de la tour de la Chapelle. Cette chute a fait un grand désordre à la couverture et sur la même tour et le pavillon joignant. Ce même vent a emporté de grandes parties de couverture de même que sur la tour du Chaudron, pavillon et sur les Offices. Je n'ai pu en faire le mémoire parce que le couvreur était occupé ici à ramasser le plomb que ce vent a enlevé [...] ».

[Cité dans Archives nationales, O¹329B]

22 avril 1725

Rapport de La Hitte au duc d'Antin, directeur des Bâtiments du roi.

« [...]

Il serait nécessaire, Monseigneur, de refaire environ 40 toises de couvertures d'ardoise sur la tour du Chaudron à Chambord. Mais comme votre grandeur m'a ordonné de ne faire travailler qu'aux murs et aux palis, j'attendrai vos ordres [...] »

[Réponse du duc d'Antin : « La couverture est toujours le principal article, puisque c'est par là que les édifices périssent ainsi travaillez-y »].

[Cité dans Archives nationales, O¹329B]

1725-1733

Chambord est offert à Stanislas Leszczyński, roi de Pologne. Travaux d'assainissement, de canalisation.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 183]

1737

« Extrait de l'état de dépense proposée à faire au château de Chambord par M. de Lahitte pendant l'année 1737.

Menues réparations annuelles que l'on ne peut fixer

Les ouvrages de maçonnerie, charpenterie, serrurerie, menuiserie, couverture et vitrerie [...].

Ouvrages neufs

[...]

Il propose encore d'achever la chapelle [...].

Cette chapelle est dans une tour commencée par Henri second, mis en état pour le corps du bâtiment par le feu roi. Il n'y a que les dedans à finir. Les menuiseries sont bien avancées, le pavé en est préparé et en magasin. Elle se finirait insensiblement [...] ».

[Archives nationales, O¹325, pièce 129]

1738

« Chambord. Proposition pour les entretiens fixes et par marchés de l'année 1738.

Les couvertures de Chambord et dépendances n'avaient été, de mémoire d'homme, qu'à un simple entretien de 360# jusqu'en l'année 1735, que le sieur de Lahitte les voyant manquer de toutes parts, par la vétusté de l'ardoise et de la latte, pressa feu M. le duc d'Antin et obtint de lui que ledit entretien fut mis sur le pied ci-après [...].

56 toises d'ardoise neuve sur lattis et contrelatte neuve [...].

56 toises d'ardoise relevée about sur lattis et contrelatte neuve [...].

10 toises de tuile neuve sur lattis et contrelatte neuve [...].

20 toises de tuile relevée about sur lattis et contrelatte neuve [...].

Des combles neufs peuvent, à la vérité, se soutenir longtemps avec un simple entretien ordinaire sans même qu'il y soit fait des relevés about mais il est certain que des combles dont l'ardoise et la latte sont presque généralement en vétusté ne peuvent se soutenir avec un entretien ordinaire et des relevés about seulement parce que l'ardoise et la tuile relevées sont toujours de la veille matière, de plus l'ardoise qui est l'objet principal perd beaucoup de son volume chaque fois qu'elle est relevée.

[...] ».

[Archives nationales, O¹325, pièce 131]

1^{er} février 1739

« État général des dégradations survenues au château et dépendances de Chambord par le vent du 19 janvier 1739.

Couvertures

Sur le pavillon de la chapelle une partie de 2 toises et demie d'ardoises dont 1 toise en neuf et 1 toise et demie en relevage.

Sur ledit pavillon, une autre partie d'une toise et demie dont une toise à neuf et une demie toise en relevage.

Sur la tour de la chapelle une recherche évaluée à 3 toises d'ardoise neuve.

Sur la tour A une partie évaluée à 3 toises d'ardoises neuve.

Sur le pavillon de ladite tour une autre partie évaluée à 2 toises en ardoise neuve.

Sur ledit pavillon une autre partie en ardoise neuve évaluée à une toise.

Tour B une partie en ardoise neuve évaluée à une demie toise.

Sur le pavillon de ladite tour 1/3 de toise.

Tour C une partie d'une toise et demie d'ardoise neuve.

Sur le pavillon de ladite tour une toise d'ardoise neuve en recherche.

Pavillon de la tour D trois quarts de toise d'ardoise neuve en recherche.

Tour du Chaudron une toise d'ardoise neuve en recherche.

Entre ladite tour et celle de tour A [...].

Tour côté de l'église et office entre ladite tour et le pavillon de la Chapelle [...].

Entre la susdite tour et celle du côté de la rivière, au-dessus des colidors [...].

Il est tombé des combles du château deux tables de plomb qu'il faudra refondre

[...] ».

[Archives nationales, O¹325, pièce 149]

1742

« Chambord. Année 1742. État général des fonds que le sieur de Lahitte, contrôleur de Chambord, demande pour son département pendant l'année 1742 [...].

Grosses réparations

[...]

Le remaniement des couvertures de la tour et pavillon B se doit faire partie en 1742 et le reste en 1743 et 1744. Il convient de profiter de cette occasion pour poser deux noues de plomb à la jonction et des deux côtés desdits pavillons et tour [...].

Il n'y a point de faîtage à six grandes lucarnes de ladite tour et pavillon, ni sur un grand chevalet, soit qu'il n'y en a jamais eu, ou qu'ils aient été anciennement volés. Je propose d'en faire un tiers cette année [...].

[Archives nationales, O¹325, pièce 166]

- 1743
Approbation par Jacques-Ange Gabriel, premier architecte du roi, du mémoire des travaux de couverture effectués en 1743 par Blanchet au château de Chambord (158# 135).
[Archives nationales, O¹335]
- 1744
Approbation par Jacques-Ange Gabriel, premier architecte du roi, du mémoire des travaux de couverture effectués en 1744 par Blanchet au château de Chambord (831# 9s 7d).
[Archives nationales, O¹335]
- 25 août 1745
Louis XV fait don du domaine au maréchal de Saxe. Continuation des travaux d'assainissement et de canalisation, établissement des jardins.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 185]
- 30 novembre 1750
Mort du maréchal de Saxe à Chambord. Le domaine revient à son neveu, Auguste-Henri comte de Frieze qui loue le château à des fermiers.
[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 186]
- 19 décembre 1750
Inventaire après décès du maréchal de Saxe. Retour du domaine à la couronne.
[Archives nationales, Minutier central, XXXI, 145, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 186]
- 23 mars 1754
« Couverture. Extrait du mémoire du sieur Blanchet de l'année 1751 [...]. Signé Gabriel ».
[Archives nationales, O¹336]
- 16 février 1756
« Couverture. Extrait du mémoire du sieur Blanchet de l'année 1752 [...]. Signé Gabriel ».
[Archives nationales, O¹336]
- 21 octobre 1756
« Couverture. Extrait du mémoire du sieur Blanchet de l'année 1755 [...]. Signé Gabriel ».
[Archives nationales, O¹336]
- 1756-1758
Entretien de la couverture du château par Pierre-François Blanchet, entrepreneur.
[Archives nationales, O¹326]
- 17 octobre 1759
« Couverture. Extrait des ouvrages de couverture faits pour le service du roi au château de Chambord pendant l'année 1756 par le sieur Blanchet [...]. Signé Gabriel ».
[Archives nationales, O¹336]
- 7 mars 1760
« Couverture. Extrait des ouvrages de couverture faits pour le service du roi au château de Chambord pendant les années 1757 et 1758 par le sieur Blanchet, couvreur [...]. Signé Gabriel ».
[Archives nationales, O¹336]
- 23 décembre 1764
« Couverture. Extrait des ouvrages de couverture faits pour le service du roi dans le département du château de Chambord pendant l'année 1759 par le sieur Blanchet l'aîné [...]. Signé Gabriel [...].
Couverture du château de Chambord. Extrait des ouvrages de couverture faits au château de Chambord pendant l'année 1760 par le sieur Blanchet l'aîné [...]. Signé Gabriel [...].

Couverture du château de Chambord. Extrait des ouvrages de couverture faits pour le service du roi dans le département du château de Chambord pendant les années 1761 et 1762 par le sieur Blanchet l'aîné [...]. Signé Gabriel ».

[Archives nationales, O¹336]

15 juin 1774

« État sommaire des dépenses à faire pour le service du roi, tant pour les appointements que pour les entretiens fixes et non fixes et autres réparations à faire dans les châteaux de Chambord et de Blois pendant l'année 1774.

[...]

Chambord

Couvertures et plomberie

Les ouvrages urgents à faire sur le château de Chambord et ses ailes consistent en 206 toises carrées de couverture en ardoise à remanier about sur lattis neuf [...].

Pour réparer les anciens plombs on supprimera la [couche ?] d'une des lanternes dont le plomb est mauvais [...].

Réparation de charpente sous lesdites couvertures [...] ».

[Archives nationales, O¹327, pièce 464]

6 février 1778

« Devis et détail de couverture urgentes et nécessaires à faire dans le courant de l'année 1778 sur les combles, tant du château, bâtiments des Offices et cuisines et autres bâtiments appartenant au roi.

Premièrement, il sera relevé à la tour B, en ardoise neuve, une partie de 40 pieds de pourtour sur 6 pieds de hauteur [...].

Plus la dépose et repose d'une ceinture ou bavette de plomb de 48 pieds de pourtour compris recouvrement [...].

Plus de faire 40 pieds de longueur de soudure dans les chéneaux des quatre tours A.B.C.D. [...].

Plus sur les combles des Offices du côté de la porte Royale [...] ».

[Archives nationales, O¹328, pièce 48]

29 janvier 1784

Le duc de Polignac remplace le marquis de Saumery, décédé, au poste de gouverneur de Chambord.

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 97]

1^{er} août 1788

« Mémoire des ouvrages de couvertures fait pour le service du roi au château de Chambord et dépendances par ordre de Mgr le comte d'Angivillier, directeur et ordonnateur des Bâtiments du roi [...]; lesdits ouvrages faits sous la direction de M. Marie, inspecteur des Bâtiments du roi au département de Chambord et Blois. Lesdits ouvrages faits pendant les années de 1786 et 1787 par moi, Pierre-François Blanchet, entrepreneur audit département.

Premièrement

Années 1786 et 1787 et premiers six mois de 1788

Tour d'Orléans, ardoises remaniées about [...].

Pavillon d'Orléans [...].

Tour d'Orléans, plomb [...].

Pavillon de la tour C [...].

Pavillon de la tour A [...].

Angle de la tour de la Chapelle [...].

Tour de la Chapelle [...].

Mémoire d'ouvrages de couverture faits sur les derniers mois de l'année 1787 par supplément et 1788 [...] ».

[Archives nationales, O¹328, pièce 308]

11 & 12 novembre 1790

Inventaire mobilier du château.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q293, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 193]

5 juin 1791

« Mémoire des ouvrages de couvertures que moi, Blanchet, ai fait sur la fin de l'année 1789 pour le compte du roi au château royal de Chambord et dépendances par ordre de Mgr le comte d'Angivillier, directeur et ordonnateur des Bâtiments du roi [...] ; lesdits ouvrages faits sous la conduite de M. Marie, inspecteur des Bâtiments du roi au département de Chambord [...] ».

[Archives nationales, O¹328, pièce 309]

Le domaine de la Nation

22 octobre – 9 novembre 1792

Vente du mobilier du château appartenant au roi et à la famille de Polignac.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 193]

6 avril 1792

Lettre de René-Honoré Marie à M. Gouvillier.

« Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que le 6 du présent, le vent a fait tomber une souche de cheminée du comble de la tour basse, faisant angle du côté de l'église. Cette tour était ci-devant occupée par M. Durand, inspecteur du haras.

Cette cheminée a écrasé la partie du comble de cette tour qui avoisine cette souche et a fait une fracture de 15 à 16 pieds de long sur 6 à 7 pieds de largeur [...].

Plus il s'est fait pareillement des fractures de couverture sur les combles de l'aile de la chapelle ; et sur toutes les tours du château et combles des bâtiments qui entourent le château, les réparations particulières peuvent monter par [?] 9 à 10 toises de couverture.

Plus plusieurs tables de plombs de dérangées par le même vent qu'il est notoire de rétablir [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q291 ; *Planche 24*]

5 juin 1792

Rapport de René-Honoré Marie, ci-devant inspecteur des bâtiments du roi aux châteaux de Chambord et Blois, aux administrateurs du directoire du district de Blois sur les réparations à réaliser au château de Chambord et bâtiments en dépendant.

« [...] Réparations essentielles à faire sans retard sur plusieurs parties des couvertures du château de Chambord et notamment sur la tour du côté de l'église, une fracture que la chute d'une souche de cheminée a faite le 5 avril dernier. Cette réparation consiste en maçonnerie de brique, charpente, serrurerie et couverture [...].

Autres réparations très urgentes à faire sur plusieurs des combles du château, donjon et sur les combles des corridors à droite et à gauche de la porte royale, occasionnés par la ventouse [*sic*] du 5 avril dernier et celles antérieures à cette époque.

Savoir :

Sur l'aile de la Chapelle, une fracture à réparer à la corde nouée [...].

Plus sur toutes les tours et pavillons ainsi que des ailes du château, réparation en ardoise neuve et vieille, en plusieurs parties [...].

Plus il est très essentiel de reposer plusieurs tables de plomb que la foudre du 5 avril dernier et par d'autres vents plus antérieurs à cette époque a déplacées en plusieurs endroits des calottes des tours A.B.C.D. et à celle du Chaudron [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q291]

16 août 1793

Arrêté nommant l'ancien contrôleur du château, René-Honoré Marie, et Jacques Guillon, architecte, afin de dresser le devis estimatif des travaux en vue de la suppression des emblèmes de la royauté et de la féodalité. Mais rien ne fut exécuté.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q1031, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 194]

14 novembre 1793 [24 brumaire an II]

Procès-verbal et devis estimatif des destructions, suppressions de tous les ornements royaux et signes de féodalité tant en pierre, bois, plombs et fer à l'extérieur et à l'intérieur du château par Jacques Guillon et René-Honoré Marie.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q300]

17-18 juin 1796 [29-30 prairial an IV]

État des lieux dressé à la suite des pillages des plombs ornant les combles du donjon.

« Aujourd'hui 29 prairial an IV de la république française une et indivisible, nous, Louis-Paul Turmau, président de l'administration nationale du canton de Bracieux [...] nous sommes transportés au château de Chambord à la réquisition du citoyen Guillaume-Nicolas Lefèvre, de la commune de Blois, nommé concierge de cette maison [...] pour procéder à ladite visite [...].

Dans les grands appartements

[...]

Dans les allées des gardes

[...]

Dans un petit appartement

[...]

Au second étage de la tour A

[...]

Logements qui sont sur les terrasses

[...]

Nous avons pareillement reconnu qu'au-dessus de la tour B sur les terrasses, il a été enlevé un tuyau de gouttière de plomb de longueur de 2 pieds.

L'appartement de la tour D

[...]

Il passe dans le comble de la galerie de la tour dite d'Orléans une dalle en plomb qui traverse ladite galerie pour en tirer les eaux et les conduire du côté de l'escalier de ladite tour. L'on a coupé environ 4 pieds de long, ce qui cause un dommage considérable au plancher de ladite galerie et à six appartements du pavillon d'Orléans et pourrit les planchers. Le citoyen Turmeau y a fait apporter un remède momentané en y faisant substituer des morceaux d'une table de plomb détachée de la tour de l'horloge. Lesquels n'étant attachés qu'avec des clous ne parent pas à tous les accidents ; il est indispensable de les faire souder par un plombier.

[...]

Nous avons remarqué qu'il manquait au cordon de la calotte de la tour de l'horloge une table peut-être et demie de plomb que les vents ont détachée et fait tomber sur le couvert d'ardoises ce qui a causé du dommage, qu'il est urgent d'y remédier pour éviter que les pluies n'endommagent la charpente et les planchers.

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q291]

12 mai - 22 juillet 1796 [23 floréal - 4 thermidor an IV]

« Procès-verbal de visite faite des bâtiments et château de Chambord en l'an IV.

L'an quatrième de la république française une et indivisible, nous soussignés, Michel Jolly, cultivateur et agent de la commune de Chambord, et René-Honoré Marie, architecte résident commune de Blois, commissaires nommés [...] à l'effet de faire la visite et inspection de tous les lieux et cénacles des parties du château de Chambord et dépendances qui ont été occupés tant par les employés du dépôt des remontes générales que par les chevaux dudit dépôt et de constater par un procès-verbal l'état de situation où se trouvent maintenant dans tous ces différents lieux [...].

Écuries établies au rez-de-chaussée du corps du château [...].

Écuries établies dans toute la longueur des bâtiments bas en face de la place d'armes en 1783 [...].

Écuries établies dans le bout des bâtiments de l'autre part et en partie de l'aile d'Orléans pour dépôt [...].

Écuries des casernes construites en 1783 [...].

Logement du commandant [...].

Logement des mansardes du côté de la place d'armes [...].

Logement dans la tour d'Orléans [...].

Logement dans l'aile de la chapelle [...].

Rez-de-chaussée de la tour C [...].

Nous observons qu'il serait urgent primo de faire nettoyer d'ordures et d'herbes les terrasses qui empêchent l'écoulement des eaux [...].

Plus de faire faire les réparations en couverture, tant sur le corps du château et aile en dépendant, réparer et rétablir plusieurs parties de charpente desdits combles et dont quelques parties menacent ruine et que j'ai fait étayer provisoirement et notamment au comble de la tour A sur l'avertissement que j'en ai du citoyen Turmeau.

Comme la charpente des combles ne doit leur conservation qu'au soin qu'on a de réparer à temps les couvertures d'iceux, il serait urgent de commencer par les réparer pour mettre à l'abri des intempéries du temps lesdites charpentes etc.
[...]

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q 291]

2 juillet 1802 [13 messidor an X]

Le Premier Consul attribue le château à la quinzième cohorte de la Légion d'honneur.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q294-295, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

28 mars 1804 [7 germinal an XII]

« Grande Chancellerie de la Légion d'honneur. Château de Chambord. Copie du devis estimatif des ouvrages en réparations très urgentes et nécessaires à faire au château de Chambord dans le courant de l'an 12e de la République.

Réparation urgente à faire à la lanterne de la tour D du donjon, c'est-à-dire celle à droite en entrant au château. Cette réparation consiste en la fourniture et pose d'un des huit poteaux de cette lanterne en place de celui qui est tout pourri et usé de vétusté et même le plomb qui le revêtissait n'y est plus depuis bien des années.

[...] La découverture et dépose d'une partie des plombs revêtissant cette lanterne ; ensuite le rétablissement de la couverture et des plombs ainsi que la fourniture d'ardoises aux dessous etc.

[...]

La réparation des couvertures et plombs des quatre tours du donjon, celle de la charpente ainsi que celle de l'aile d'Orléans, cette réparation occasionnée par les derniers vents.

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q295]

1804

Travaux de première urgence effectués à la lanterne de la tour D (tour antérieure droite) du donjon « pourrie de vétusté », à un pilier du « péristyle » précédant l'escalier de la chapelle, réparation des couvertures dont les plombs avaient été arrachés, et des terrasses dont les joints prenaient l'eau.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q295, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

15 décembre 1805

Napoléon décide d'établir au château de Chambord une maison d'éducation pour les filles des titulaires de la Légion d'honneur. Le projet ne connut pas de suite.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

28 février 1809

Le domaine est détaché de la dotation de la Légion d'honneur et réuni à la Couronne.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

La propriété du prince de Wagram

15 août 1809

Le domaine, rebaptisé « principauté de Wagram », est donné par Napoléon Ier au maréchal Berthier en récompense de ses états de service avec une rente de 500 000F.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q1708, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

3 août 1814

Lettre de Tardieu, architecte, au ministre secrétaire d'État au département de l'Intérieur.

« Monseigneur,

J'ai l'honneur d'exposer à Votre Excellence que S.A. le prince de Wagram faisant exécuter des réparations considérables au château de Chambord, m'a appelé de Paris l'année dernière à son service en qualité d'inspecteur des bâtiments de ce vaste domaine. L'état actuel de sa fortune ne lui permettait plus de donner suite aux grands travaux qu'il avait projetés, Son Altesse a cru devoir, au grand regret qu'elle m'a témoigné de vive voix et par écrit, supprimer la place qu'il avait bien voulu m'accorder. Cette suppression me

rendant malheureusement à moi-même me force, vue ma position de père de famille et les pertes que ce voyage me fait éprouver, d'utiliser le plus possible mon temps et mes moyens. Désirant en conséquence me fixer à Blois, département de Loir-et-Cher, où je me trouve transporté, j'ai l'honneur de supplier Votre Excellence d'avoir la bonté de m'accorder la direction des travaux qui seraient dans le cas d'être ordonnés ou répartis par le gouvernement, dans le susdit département ou ceux environnants [...] ».

[Archives nationales, F¹³1732]

10 avril 1815

« Procès-verbal du séquestre apposé au château de Chambord appartenant au prince de Neufchâtel [et de Wagram], capitaine des gardes du comte de Lille. Exécution du décret impérial du 26 mars 1815 [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q296]

1815

Le château est mis sous séquestre.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q1708, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

11 août 1819

La veuve du maréchal Berthier obtient l'autorisation de mettre en vente le domaine.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

La propriété du comte de Chambord puis de ses héritiers

1820

Souscription nationale lancée par Adrien de Calonne, fourrier des logis de la maison du roi, pour offrir le château de Chambord au fils posthume du duc de Berry.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q 297, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 197]

5 mars 1821

Adjudication du domaine de Chambord au comte Adrien de Calonne, devant Me Rousse, notaire à Paris.

[Cité dans un rapport du 13 mars 1838, Archives départementales de Loir-et-Cher, 37Q1]

12 novembre 1822

Extrait du procès-verbal de la séance tenue par la Commission d'exécution des souscripteurs pour Chambord nommant Pinault, architecte adjoint de M. Marie pour les travaux du domaine de Chambord, « sans néanmoins pouvoir prétendre à aucun appointement ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 37Q (correspondance Pinault)]

18 juin 1828

Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry, pose la première pierre de la restauration du château.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

31 décembre 1829

« Domaine de Chambord. Réparation de la tour de l'Horloge. Réception des travaux par M. Pinault, architecte du domaine.

Certificat de réception des ouvrages et fournitures faites pour la réparation de la tour de l'Horloge par le sieur Duclos, entrepreneur desdits ouvrages, suivant l'adjudication qui lui en a été faite le 19 février 1829 par devant Me Pardessus, notaire du domaine de Chambord.

Détail des ouvrages faits
Maçonnerie

[...]

Charpente

[...]

Couverture et plomberie

Démolition 7 564,25Kg de plomb [...].

578,41m démolition de couverture [...].
 Couverture de la calotte de la tour formant 21,23m à 2F pour la volige de sapin [...].
 251,23m de couverture avec ardoises vieilles sur volige neuve et clouée [...].
 327,18m de couverture avec ardoises neuves et volige de sapin [...].
 Fonte de 5 704,31Kg de plomb [...].
 Pose de 7 342,58Kg de plomb [...].
 Fourniture de 432,54Kg de plomb [...].
 Id. pour les poteaux de la lanterne 800Kg [...].
 Pose desdits [...].
 120Kg de soudure [...].
 Façon et pose de 117m fourrures et tournis sur les
 Pose de la girouette [...].

Serrurerie

Depose et repose de 398,25Kg de vieux fer [...].
 418,50Kg de fer forgé [...].
 40,50Kg de fer neuf [...].
 Balustrade, fourniture de 244Kg de fer neuf [...].
 128 vis pour fixer la balustrade [...].
 Pour la girouette 50Kg de fer ouvragé à la forge [...].

Horloge

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

7 février 1830

Les représentants des souscripteurs remettent solennellement le domaine à Charles X qui l'accepte au nom de son petit-fils, Henri V, duc de Bordeaux.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

Juillet 1830

Exil de la famille royale. La rénovation du domaine est malgré tout entreprise par les régisseurs.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 37Q, 3E10/3102, cotes 671 à 693, 3E10, 3087, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

30 décembre 1830

« Domaine de Chambord. Couverture tour D. Année 1830. État des plombs.

Les plombs vieux résultant de la démolition de la tour D pesés le 21 avril 1830 s'élèvent à 6 191,50Kg.

Plombs neufs du 4 novembre 1830

	Superficie	Poids
3 tables chacune 3,00m sur 0,50m	4,50m	143,25
2 tables chacune 2,50m sur 0,50m	2,50m }	
1 table 3,00m sur 0,50m	1,50m }	134,50
1 table 3,00m sur 1,00m	3,00m	98,25
1 table 3,00m sur 1,00m	3,00m	96,75
6 tables chacune 3,00m sur 1,00m	18,00m	562,00
1 table 4,30m sur 0,65m	2,80m	187,25
16 pointes pour la calotte et un rouleau pour l'étau, ensemble	22,80	703,50
7 tables chacun 1,00m sur 0,50m	3,50	123,25
	-----	-----
	61,60	2 048,75

Du 16 et 17 septembre

[...]

Du 24 septembre

[...]

Emploi desdits plombs

Les deux grandes noues ayant chacune ensemble, compris recouvrement des joints
 14,70m sur 0,50m 7,35m

Les gouttières ensemble 9,60m compris joints sur 0,70m 7,72m

Escalier, un faitage et trois noues ensemble 9,20m sur 0,50m 4,60m

Lucarne à gauche en suivant, un faitage, deux noues, deux gouttières, ensemble
 10,70m sur 0,40m 4,28m

Cheminée en suivant deux noues ensemble 7,60m sur 0,50m 3,80m
 Grande lucarne en suivant un faîtage, quatre noues et deux gouttières [...].
 Grande cheminée pour le chevalet, une noue [...].
 Un faîtage [...].
 Quatre petites gouttières [...].
 Petite cheminée, deux noues, un faîtage [...].
 Petite lucarne au milieu du comble, un faîtage et deux noues [...].
 Bandeau formant ceinture à l'extrémité des grands chevrons à la première enrayure ayant compris les joints [...].
 Celui du dessus [...].
 Celui formant le bodin de la plate-forme [...].
 La plateforme 16 bandes [...].
 Le champignon [...].
 Les 8 poteaux [...].
 8 œils de bœufs [...].

Noquets

Escalier pour les deux côtés [...].
 Lucarne à gauche en suivant [...].
 Cheminée [...].
 Petite lucarne sur le milieu du comble [...].
 Grande lucarne en suivant [...].
 Grande cheminée [...].
 Petite cheminée à côté à gauche [...].
 Au bas des grandes noues [...].

État des ouvrages de couverture faits sur les combles de la tour D

Ardoises neuves

Sur la tour dans la partie inférieure ayant 9,80m, rampant sur 56,40m de circonférence dans le bas et 27m dans le haut, formant réduit 41,70m circonférence en longueur développée formant 408,66m
 Dans la partie supérieure jusqu'à la plate-forme 1,75m hauteur sur 12m circonférence formant 21,00m
 Sur le pavillon une partie de 4,50m largeur dans le haut sur 5,90m dans le bas, formant réduit 5,20m sur 5,60m rampant 29,12m
 Dans le bas 3,20m réduit largeur sur 4m rampant 12,80m
 Une autre partie de 2,30m largeur dans le haut sur 3,80m dans le bas formant réduit 3,05m sur 3,80m rampant 11,59m
 Partie inférieure 1,90m réduit largeur sur 3m 5,70m

488,87m

À déduire :

Vide de l'escalier 2m sur 5,60m	11,20m }	
Lucarne en suivant 1,50m sur 7,50m	11,25m }	
Cheminée idem 2m sur 2m	4,00m }	
Lucarne idem 8m sur 3m	24,00m }	96,05m
Chéneau idem 8m sur 2,50m	20,00m }	
Cheminée idem 3,80 sur 2,00m	7,60m }	
Grand chevalet 3m réduit sur 6m	18,00m }	

Réduit effectif 392,82m

Ardoises neuves

Sur la tour depuis la partie neuve jusqu'à la première ceinture en plomb, ayant dans la partie inférieure 27m de circonférence et 12m dans la partie supérieure formant réduit 19,50m longueur sur 5,50m rampant formant 107,25m
 Sur l'escalier partie supérieure du chevalet 0,80m longueur sur 3m rampant pour les deux côtés 2,40m
 Lucarne en suivant à gauche le comble 3,85m réduit longueur sur 3,50m pour les deux rampants 13,47m
 Les deux joues de ladite lucarne ensemble 3,50m sur 3,50m rampant, formant 19,25m
 Lucarne en suivant le comble 4,05m longueur réduite sur 5,40m rampant pour les deux côtés 21,87m
 Les deux joues ensemble 2,60m sur 5,50m 19,80m
 Cheminée en suivant le comble du chevalet 3m de longueur sur 2m rampant 6,00m

Une joue 2m réduit longueur sur 3,25m rampant	6,50m
L'autre joue 1,50m réduit longueur sur 2,80m	4,20m
Autre chevalet de cheminée en suivant le comble 0,82m longueur réduit sur 4m	
pour les deux rampants	3,28m
Une joue 1m sur 0,75m réduit	0,75m
Petite lucarne au milieu du comble 1,10m sur 1,50m	1,65m
Les deux joues ensemble 1,75m sur 1m	1,75m
Armage des poteaux ensemble 3m sur 0,20m	0,60m
Le fronton 1,12m sur 0,30m réduit	0,34m

	200,11m

Résultat

Les 392,82m de couverture ardoises neuves [...].
 Les 209,11m couverture ardoises vieilles [...].
 Les 601,93m démolition couverture [...].
 Démolition de 6 191,50Kg de plomb [...].
 Couverture de la calotte de la tour en latte de planches jointives ayant 21,25m² [...].
 Refonte de 6 191,50Kg de plomb dixième réduit à cause de la rouille, reste
 5 572,50Kg [...].
 Fourniture de 398,60Kg plomb neuf [...].
 Fourniture et emploi de 110Kg de soudure [...].
 Façon et pose de 130m courant de fourrure [...].
 Fourniture et pose de 130 crochets pour les plombs des poteaux et des ceintures
 [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

30 décembre 1830

« Mémoire d'ouvrages de charpente que moi, Camus du Rouleux, j'ai fait pour la reconstruction de la tour du château de Chambord d'après le devis, dans le courant de l'année 1830 [...].

Fourniture pour la tour D [...].
 Démolition de la tour D [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

30 décembre 1830

« Mémoire d'ouvrages de couverture fait au domaine de Chambord par Duclos, entrepreneur à Blois.

Savoir

Tour de la chapelle

Couverture à ardoise vieille sur volige de sapin de la partie supérieure formant impériale ayant 14m réduit de circonférence sur 3,70m rampant formant	51,80m
Partie inférieure jusque sur les liens de poteaux ayant 1m de haut sur 12,20m de développement	12,20m
Les huit poteaux ayant pour un 4m de haut sur 1,10m de développement formant pour un 4,40m ensemble	35,20m
Au-dessous de la plate-forme jusque la naissance des grands chevrons 1,20m réduit de haut sur 12,20m de développement formant	14,64m

	113,84m

113,84m superficiels de couverture en ardoise sur voliges de sapin à 3F le mètre eu égard à la difficulté du service et des échafaudages [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

5 mars 1831

Lettre du préfet au ministre de l'Intérieur.

« Monsieur le ministre,

Conformément à votre circulaire du 24 février, j'ai prescrit à MM. les maires de mon département de faire enlever les fleurs de lys des édifices et monuments publics, en ayant soin d'éviter dans cette opération toute dégradation ou mutilation qui ressemblerait à la violence.

M. le maire de Chambord m'a fait observer que dans le château qui porte ce nom, la destruction des fleurs de lys ne pouvait s'effectuer sans une notable dégradation de cet

édifice dont toute l'architecture intérieure et extérieure est ornée de ce signe. J'ai prescrit à ce fonctionnaire de faire enlever une grande fleur de lys placée au haut du principal pavillon dit grand escalier et d'attendre de nouveaux ordres pour le reste [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q299]

10 avril 1832

Loi obligeant les descendants de Charles X à vendre tous les biens qu'ils possédaient en France, le gouvernement, ayant décidé de traiter le domaine comme s'il s'agissait d'un apanage, exigea sa restitution à l'État.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

22 mai 1832

« Domaine de Chambord. Réparation aux couvertures. Exercice 1831.

Mémoire d'ouvrage de couverture fait sur les combles du domaine de Chambord, pendant l'année 1831 par Duclos, entrepreneur à Blois.

Pour enlever les fleurs de lys

Mars 1831 [...] avoir fait trois trappes sur le pavillon du château pour réparer les couvertures contenant chacun un mètre, compris raccords avec toutes fournitures [...].

Ramontage des cheminées même mois [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

5 décembre 1832

Procès-verbal de mise sous séquestre du domaine.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, Q300]

19 février 1834

Le tribunal de Blois déboute l'État de ses prétentions sur le domaine.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

14 décembre 1836

« Mémoire d'ouvrage de couverture fait sur les bâtiments du domaine de Chambord par Duclos, entrepreneur à Blois

Savoir

Dégâts faits par l'ouragan du 28 mars 1836 :

Collidors

Une partie au-dessus des appartements de M. le comte, côté du chemin [...].

Côté de la cour, chute d'une tête de cheminée [...].

Sur la tour de la chapelle [...].

16,74m superficiels de couverture d'ardoises neuves sur vieux lattis [...].

Pavillon de l'aile d'Orléans sur le château

Ayant 16,70m de faîtage sur 33,70m de doublés formant réduit 25,20m sur 15m rampant [...].

La croupe du côté de la tour ayant 5m réduit sur 8,25m largeur jusqu'à la naissance de la noue en plomb [...].

La partie plus bas jusque dans la dalle en plomb [...].

Un chevalet derrière la cheminée [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1837

« Mémoire d'ouvrage de couverture fait au domaine de Chambord par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir

[...]

Sur le château. Pavillon occupé par le garde général, avoir recouvert la fracture d'une lucarne démolie [...].

Couverture en ardoises neuves et voliges neuves sur la tour de la chapelle, 2m sur 2m [...].

Fourniture pour l'entretien des couvertures de 1 800 ardoises [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

Février 1838

« Domaine de Chambord. Récapitulation générale des devis faits en février 1838.

N°1. Tour d'Orléans pavillon D : 26 000F.

Distribution et couvertures des mansardes des bâtiments d'enceinte.

N°2. Couverture des deux tours à l'Est de ces bâtiments : 17 100F.

Remise à faire dans les bâtiments d'enceinte.

[...]

N°6 et 7. Réparations des corniches du donjon et balustrades [...].

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037) (1845)]

1838

« Domaine de Chambord. Travaux de charpente. Année 1838. N°1er. Pavillon de la tour D.
N°2. Remises du château.

N°1er. Travaux de charpente fait par moi, Camus, dans le domaine de Chambord,
pendant l'année 1838.

Pavillon de la tour D

Démolition dans le haut des combles dudit pavillon [...].

Reconstruction dudit pavillon D

Sur les murs avoir posé 24 toises de sablières [...].

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1838

« Travaux de couverture faits au pavillon de la tour D, exécutés en 1838.

Savoir

Démolition du pavillon de la tour D sur le château, contenant 723,57m superficiels
de couverture qui ont produit 8 000 ardoises à employer, transportées dans les magasins
[...].

Couverture à neuf du même pavillon, 723,57m² en ardoises neuves sur voliges
neuves de sapin [...].

Démolition de 76,89m de plomb [...].

Pose de 11,64m² de plomb vieux [...].

Fonte et repose de 1 988 15,35 de plomb vieux [...].

Fourniture et pose de 18 281,40 de plomb neuf laminé [...].

Façon et pose de 80m de fourrures pour redresser les chevrons [...].

Fourniture de 1,50Kg de broches de 10cm de long pour fixer les fourrures posées par
le charpentier [...].

Fourniture et pose de 48 crochets de 70cm long en fort fer pour fixer les chéneaux
[...].

Idem de 92 crochets pour fixer les faitages et bodins [...].

Idem de 5 descentes de gouttières en fonte [...].

Idem de 15 colliers en fer pour les fixer [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

1839

« Devis estimatif des travaux à faire dans le domaine de Chambord pour l'exercice 1839.

§ 1er. Château tour d'Orléans

Charpente

Démolition. À démolir la lanterne de la tour qui est entièrement pourrie idem de
toutes les charpentes de la tour [...].

Reconstruction de la lanterne à refaire en totalité [...].

Couverture

Le dessus de la tour à 780m

La lanterne 47m

La calotte 1 101,25m

Lucarnes et chevalets 75m

1 003,25m

1 003,25m superficiels de couverture en démolition et transport au magasin de la
bonne ardoise qui sera payée 10F le mètre.

Démolition des plombs [...].

1 002,25m de couverture avec ardoises neuves [...].

Plateformes, noues et cheminées, noquets, faitages de lucarnes, ensemble 40m de plomb dont 10m environ seront rebattus [...].

Fourniture de 400Kg de plomb neuf [...].

Menuiserie

Pour toutes les ouvertures de la tour et du pavillon à côté il faut 72m superficiels de volets pour former lesdites ouvertures [...].

Serrurerie

Fourniture de gros fers pour la charpente [...].

Balustrade en fer de 350Kg [...].

50Kg pour la girouette portant le millésime [...].

Peinture

Peinture à l'huile en bronze de la balustrade et de la girouette, 3 couches formant 30m [...].

Peinture de 150m superficiels de volets [...].

Maçonnerie

Cette réparation ne peut se faire sans qu'il y ait des scellements, des réparations de corniche et de carrelage qui ne peuvent être estimés rigoureusement [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

S.d. [1839]

« Domaine de Chambord. Devis des ouvrages à faire pour réparer les charpentes et la couverture de la tour d'Orléans et d'un des pavillons du donjon à l'Est, dit le pavillon D.

Charpente

[Identique au « Devis estimatif des travaux à faire dans le domaine de Chambord pour l'exercice 1839 »].

[...]

Pavillon D

Démolition de la charpente pour enrayure, plancher à démolir [...].

Démolition des chevrons, arêtiers, entrails [...].

Couverture

Le comble contient 592m

Le pan coupé 25m

Les 10 lucarnes et chevalets 80m

Total 697m

697m de couverture pour démolition devant produire 2 001 ardoises et employer et mettre dans les magasins [...].

697m de couvertures en ardoises Poil-taché sur volige de sapin [...].

Démolition de 76,89m de plomb [...].

Fournitures de 1 000Kg de plomb neuf [...].

Serrurerie

Pose de 50Kg de vieux fer [...].

Maçonnerie

La maçonnerie consiste en scellements, réparation de corniches et ravalement [...].

Peinture

Les portes et les contrevents seront peints à 3 couleurs en couleur fond bois de chêne formant 72m [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

1839

« Exercice 1839. Domaine de Chambord. § 1er. Tour d'Orléans.

Charpenterie

Reconstruction de la tour d'Orléans

Avoir posé sur l'entablement de ladite tour deux rangs de sablières courbes [...].

Récapitulation

Reconstruction de la charpente de la tour [...].

Démolition des charpentes [...].

Fournitures des bois [...].

Fournitures des planchers [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1839

« Mémoire d'ouvrage de couverture fait au domaine de Chambord par Duclos, couvreur à Blois. Exercice 1839. § 1er.

Savoir

Château. Tour d'Orléans

Ayant 38,40m réduit de circonférence sur 18,10m rampant jusqu'à la lanterne [...].

La lanterne 12,60m de circonférence sur 2,80m de haut [...].

Détail d'un poteau [...].

Au-dessus des poteaux jusqu'à la calotte 12,60m de circonférence sur 1,75m [...].

La calotte 14,70m de circonférence sur 4,15m rampant réduit [...].

Détail des chevalets [...].

Pavillon de l'aile d'Orléans

Long pan côté du Nord, le long de la noue 6m longueur sur 1m réduit de large [...].

Le devant d'une lucarne [...].

Dans la croupe 6m longueur dans le bas sur 2m réduit [...].

À gauche de la cheminée 4m sur 2m réduit [...].

Au-dessus le long de l'arêtier [...].

Le petit pavillon entre l'escalier et la croupe 3,85m [...].

Un chevalet derrière la cheminée [...].

La partie du pavillon en suivant 3,50m réduit longueur sur 9,30m réduit de rampant [...].

Dans la croupe faisant face à la tour 6m sur 0,50m [...].

Vides à déduire : petit pavillon et grand pavillon 24m.

huit chevalets de cheminées et lucarne 32m [...].

Les 1 014,09m superficiels de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].

Démolition et emmagasinage de 8 000 ardoises [...].

Avoir rebattu et remplacé 8,91m superficiels de vieux plombs [...].

Avoir refondé et remplacé 2 184,50Kg de vieux plomb [...].

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

4 janvier 1839

« Mémoire d'ouvrage de couverture fait sur les bâtiments du domaine de Chambord par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir

[...]

Démolition du pavillon de la tour D sur le château contenant 723,57m de couverture en ardoises qui ont produit 8 000 ardoises à employer, transportées dans les magasins [...].

Pavillon après la chapelle

Avoir fait dans le bas de la cheminée une partie de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin de 3m sur 3m : 9m.

Sur l'escalier à côté, 2,25m.

Une partie au bas de la tour de F [...].

Les 23,25m de couverture neuve [...].

Pavillon de la tour D, longs pans côté de la cour d'honneur

1re partie depuis le faîtage jusqu'à l'appointement de la tour, 11,88m rampant sur 8,43m [...].

2e partie depuis l'appointement de la tour jusqu'au doublé 5,12m rampant sur 11,43m [...].

Détail du chevalet de la lucarne [...].

Croupe du côté des terrasses

Ayant 16,70m rampant sur 7,36m [...].

Le pan coupé 17,65m [...].

Détail des chevalets [...].

Long pan côté des terrasses

Ayant 17,25m réduit rampant sur 9,30 [...].

Le chevalet de la cheminée [...].

Croupe du côté de la tour

Ayant pour la partie supérieure 7,30m de rampant sur 5,30m [...].

La partie inférieure 9,45m de rampant sur 10,55m [...].

Raccord sur la tour [...].

Détail des chevalets [...].

La cheminée auprès de la tour
 Le comble 1m sur 2m réduit de rampant pour les deux côtés [...].
 [Résumé]
 Les 723,57m superficiels de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].
 Démolition de 76,89m de plomb [...].
 Pose de 11,64m superficiels de plomb vieux [...].
 Fonte et pose de 1 988,35Kg de plomb vieux [...].
 Fourniture de 1 828,40Kg de plomb neuf laminé [...].
 Façon et pose de 80m de fourrures pour redresser les chevrons [...].
 Fourniture de 1,50Kg de broches pour fixer les fourrures, posées par le charpentier [...].
 Fourniture et pose de 48 crochets [...].
 En fort fer pour fixer les chéneaux [...].
 Fourniture de 92 crochets pour fixer les faitages et bodins [...].
 Fourniture et pose de 15 colliers en fort fer carré et à scellement [...] ».
 [Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1840
 Classement du château et du parc sur la première liste des Monuments Historiques.
 [Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

1840
 « Domaine de Chambord. Exercice de 1840. Devis estimatif des travaux de construction à faire dans le château.

Tour A

Maçonnerie. Réparation des corniches [...].
Charpente. Démolition de toutes les charpentes [...].
Couverture et plomberie. Démolition de 6 560Kg de plomb [...].
 578m de couvertures pour démolition et transport au magasin de la bonne ardoise [...].
 Couverture de la calotte formant 21,25m [...].
 580m de couverture ardoise pour toute fourniture [...].
 Tous les plombs seront refendus, les 6 560Kg seront pesés après la fonte [...].
 À fournir 1 000Kg de plomb neufs [...].
 Pose de plombs neufs et vieux [...].
Serrurerie. Repose de 200Kg de fer [...].
 244Kg pour la balustrade [...].
 Pour dépose et repose de la girouette F et de la tige [...].
 Pour ferrures des volets de la tour A et du pavillon avec vieilles ferrures [...].
Menuiserie. Pour la tour et le pavillon pour toutes les ouvertures extérieures, à faire 88m superficiels de menuiserie en chêne [...].
Peinture de la balustrade et de la girouette [...] ».
 [Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1840
 « Domaine de Chambord. Exercice 1840. Mémoire des ouvrages et fournitures de charpente que moi, Camus, j'ai fait et fourni dans le domaine de Chambord, pendant l'exercice de 1840.

Savoir

§ 1er. Reconstruction de la tour A. Château.
 Avoir posé sur les murs de cette tour 40m courants de sablières courbes [...].
 Fourniture des bois de charpentes neufs pour ladite tour A.
 [...] ».
 [Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1840
 « Mémoire d'ouvrage de couverture fait au domaine de Chambord par Duclos, couvreur à Blois. Exercice 1840.

§ 1er. Tour A

Chevalet de la cheminée [...].
 La petite lucarne [...].

La cheminée en suivant [...].
 La lucarne en suivant [...].
 Le chevalet de l'escalier [...].
 Petit chevalet entre le pavillon et la tour [...].
 La tour ayant 14,10m rampant depuis le doublé jusqu'au tambour sur 34,20m [...].
 Le tambour 2m de haut sur 12m de développement [...].
 À déduite les vides du pavillon, chevalet de cheminées et lucarnes [...].
 Les 612,17m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].
 Démolition de la vieille couverture et transport en magasin de dix milliers vieilles ardoises [...].
 Couverture de la calotte en volige de sapin jointive [...].
 Démolition de 8 841,50Kg de vieux plomb [...].
 Refonte de 7 957,35Kg de vieux plomb [...].
 Fourniture et pose de 56m courant de tringles arrondies d'un côté posées sur la calotte pour former côté [...].

§ 2

Fourniture de 2 500 ardoises Poil-taché pour réparer les couvertures en ardoises [...]. ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1841

« Domaine de Chambord. Devis estimatif des travaux à faire dans le domaine de Chambord. Exercice 1841.

Pavillon de la tour [A]

Charpente

Pour démolition de 1500m de charpente, sablières, pans de bois et solives et transport de vieux bois au magasin [...].

Couverture

200m de couverture en ardoises avec toute fourniture [...].

Fourniture et repose des plombs qui pourront être employés [...].

Démolition de 200m de couverture [...].

Maçonnerie

Démolition des carrelages [...].

Pavillon et tour de la chapelle

Menuiserie : à faire pour fermer toutes les ouvertures des combles 25m de contrevents [...].

Serrurerie [...].

Peinture [...].

Mansardes du château

Du côté du Couchant à faire et poser 4 lucarnes à fronton cintrées avec appuis et potelets compris le raccord des combles, linçoirs etc. [...].

Raccord des couvertures de chaque côté ainsi que la couverture desdites lucarnes [...].

Quatre croisées formant 8,84m [...].

Idem 8m de volets [...].

À ferrer lesdites croisées avec fiches [...].

50m de peinture à l'huile [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1841

« Exercice 1841. Château et domaine de Chambord. Château, pavillon de la tour F. Mémoire de journées employées à démolir les planchers et déblayer les terres provenant des démolitions des planchers [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1841

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'exercice 1841 par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir

§ 1er. Tour d'Orléans

Avoir fait au relevé de 1,50m sur 1,50m à 2,25m de couverture sur vieux lattis [...].

Couverture d'une partie d'un pavillon sur le château ayant 17,25m rampant sur 9,30m [...].
 Le pan coupé 17,65m sur 1,15m [...].
 En retour de l'arêtier [...].
 Le chevalet de l'escalier [...].
 Les 215,07m superficiels de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].
 Réparation et échafaudages de la fleur de lys [...].
 Réparation du pavillon à côté pour les dégâts faits par les pierres et échafaudages du maçon [...].
 Fourniture de 2 100 ardoises pour les réparations des couvertures du château pendant l'année [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1841

« Domaine de Chambord. Devis estimatif des travaux à faire dans le domaine de Chambord. Exercice de 1841.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

3 février 1841

Après un long procès, la Cour de cassation se prononce en faveur des droits de propriété privée du comte de Chambord.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

1842

« Devis estimatif de travaux à faire pendant l'exercice 1842. Domaine de Chambord. Mansardes du château.

Savoir
 Appartement de M. Bourcier

[...]

Couverture

À faire et fournir 25, superficiels de couverture avec ardoises neuves sur volige neuve de sapin [...].

Tour B

Maçonnerie. Réparation des corniches [...].

Charpente. Démolition de la lanterne [...].

Couverture et plomberie.

Démolition de 8 850Kg de vieux plombs [...].

Couverture de la calotte en voliges neuves de sapin jointives formant 21,25m [...].

615m de couverture en ardoise neuve sur volige neuve de sapin [...].

Tous les plombs seront refondus [...].

À fournir de 1 500Kg de plomb neuf [...].

Pose de plomb neuf et vieux [...].

Fourniture et pose de 45 crochets pour fixer les chéneaux de la tour en fort fer [...].

Fourniture et pose de 600 crochets pour fixer les plombs de la calotte, faitage et poteaux [...].

Serrurerie [...].

Menuiserie [...].

Peinture.

Pour la balustrade et la girouette [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1842

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir

Avoir fait une partie de couverture dans la tour de M. Bourcier.

Mansarde 1re partie 18,10m longueur réduite sur 5,30m rampant [...].

L'autre partie en retour sur les collidors ayant 5,50m réduit longueur sur 1,90m rampant [...].

Détail d'une lucarne [...].

Une autre lucarne pareille [...].

La grande lucarne dans la mansarde des collidors ayant pour le comble 1,12m réduit longueur sur 1,80m rampant pour les deux côtés [...].
 Les 130,75m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].
 Démolition de 130,75m de vieille couverture [...].
 Fourniture des plombs neufs, 10 empattements de lucarnes, 11 noues grandes et petites, 45 noquets, 5 bavettes pour les lucarnes [...].
 Démolition, redressage et repose de 125Kg de plomb vieux [...] ».
 [Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1036)]

1843

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir
 Tour B

Démolition de 6 905Kg de vieux plomb [...].
 Démolition de la vieille couverture et transport en magasin de dix milliers vieille ardoise [...].
 Couverture neuve, la tour ayant 14,10m rampant depuis le doublis jusqu'au tambour sur 34,20m de développement [...].
 Le tambour 2m de haut sur 12m de circonférence [...].
 Un chevalet de cheminée [...].
 La petite lucarne [...].
 Le clairs [...].
 La cheminée, le comble du chevalet [...].
 Une lucarne [...].

Sur le pavillon

La partie à gauche au-dessus de la petite lucarne [...].
 La idem au bas [...].

À droite du côté de la grande lucarne

La partie du haut 4m sur 3,65m [...].
 La id. du bas 2,30m réduit large sur 5m rampant [...].
 Le clairs de la grande lucarne [...].
 À déduire les vides du pavillon, chevalets, cheminées et lucarnes [...].
 Les 632,10m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].
 Couverture de la calotte en voliges neuves de sapin jointives [...].
 Fourniture et pose de 56m cour de tringles formant côtés, posés sur la calotte pour poser les plombs [...].
 Refonte des vieux plombs [...].
 Fourniture de 2 992,60Kg de plomb neuf [...].
 Fourniture et emploi de 160Kg de soudure [...].
 Pose de 9 207,10Kg de plomb neuf et vieux [...].
 Fourniture et pose de 33 crochets pour fixer les chéneaux [...].
 Fourniture et pose de 552 crochets pour fixer le plomb de la calotte, poteaux, faîtages [...].
 Pose de la girouette [...].
 Couverture du fronton de la porte royale [...].
 Dans la mansarde à gauche. La partie supérieure depuis l'appui de la lucarne jusqu'au doublis du comble ayant 3,55m réduit longueur sur 2m rampant [...].
 La partie du bas [...].
 Les 38,28m de couverture en ardoises neuves sur volige neuves de sapin [...].
 Façon d'un morceau de plomb partie à gauche [...].
 Façon de deux morceaux de plomb pour la noue [...].
 Façon d'un morceau de plomb partie à droite [...].

Pavillon de l'aile d'Orléans

Avoir fait une partie de couverture neuve sur le long pan côté des fossés ayant 2,65m largeur sur 6,50m rampant [...].
 Dans la croupe une autre partie [...].
 Les 40,14m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].
 Fourniture de 18 noquets de plomb [...].

Château

Pavillon attenant à la chapelle. Fourniture de 7 noquets en plomb neuf [...].
 Sur les collidors près la tour habitée par M. Bourcier [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

1843

« Devis estimatif de travaux à faire pendant l'exercice 1843. Domaine de Chambord. Château.

Tour B

Maçonnerie.

Réparation des corniches [...].

Charpente.

Démolition de la lanterne [...].

Couverture et plomberie.

Démolition de 8 850Kg de vieux plombs [...].

Démolition de la vieille couverture et transport au magasin de dix mille vieilles ardoises [...].

Couverture de la calotte en voliges neuves de sapin jointives formant 21,25m [...].

615m de couverture en ardoise neuve sur volige neuve de sapin [...].

Tous les plombs seront refondus [...].

À fournir de 1 500Kg de plomb neuf [...].

Pose de plomb neuf et vieux [...].

À fournir 160Kg de soudure [...].

Fourniture et pose de 45 crochets pour fixer les chéneaux autour de la tour en fort fer [...].

Fourniture et pose de 600 crochets pour fixer les plombs de la calotte, faitage et poteaux [...].

Serrurerie [...].

Menuiserie [...].

Peinture.

Pour la balustrade et la tige de la girouette [...].

Mansardes du château

Charpente.

À faire sur les combles côté du Couchant auprès de la tour occupée par M. Bourcier, 3 lucarnes cintrées avec tous leurs assemblages [...].

Couverture.

À faire et fournir 50m superficiels de couverture en ardoises neuves avec volige neuve de sapin [...].

À fournir 40Kg de plombs neufs pour les lucarnes [...].

Menuiserie.

À faire 3 croisées [...].

Serrurerie [...].

Château. Aile d'Orléans sur la croupe

Charpente du pavillon donnant au Midi [...].

Couverture.

À faire pour la réparation de la couverture à l'occasion de la dépose et repose de la charpente sur ladite croupe, 40m superficiels de couverture avec ardoise neuve sur volige neuve de sapin [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

1843

« Domaine de Chambord. Tour B. Mémoire des ouvrages de charpente que moi, Camus, j'ai fait dans le domaine de Chambord pendant le courant de l'exercice 1843.

Savoir

Château. Tour B

Charpenterie [...].

Reconstruction de la tour B

Charpente

Pour reconstruction de la tour B avoir posé sur les murs pour porter le pied des chevrons 40m de sablières [...].

Démolition de tous les bois de la tour [...].

Château. Aile d'Orléans

Dans la croupe du côté du Midi le plancher étant vétuste et menaçant de tomber pour le réparer avoir fourni une sablière [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

1845

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'exercice 1845 par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir

§ Tour de l'Horloge

Dégâts causés par la chute d'une trappe en plomb, avoir fait une partie de couverture ayant 1,50m sur 1,50m [...].

Même tout, dégâts fait par la chute d'une pierre, une partie de couverture en ardoise de 1m sur 1m [...].

Sur les collidors à la chambre [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

[1845]

« Domaine de Chambord. Devis estimatif à faire sur les bâtiments formant l'enceinte de la cour.

La couverture au-dessus de la tour dans laquelle est le logement de M. Bourcier, celle sur la longueur du bâtiment du Sud formant le logement de M. de Calonne et une partie de la cour dans laquelle est le logement du sieur Michau sont en très mauvais état, les lattes sont pourries et les clous ne peuvent plus retenir les ardoises, dans la parties au-dessus du logement de M. de Calonne les lucarnes et les croisées sont en très mauvais état [...].

Distributions et couvertures du côté du Sud.

[...]

Réparation de la couverture de la tour du logement de M. Bourcier et celle devant les casernes, côté de l'Est.

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

10 juin 1845

« Domaine de Chambord. 1845. Projet n°3. Projet de démolition des mansardes depuis la tour de l'angle Est et Sud à venir à l'aile de Henri II.

On supprimerait toutes les distributions qui se trouvent dans les mansardes de ce côté et on couvrirait le rez-de-chaussée et l'entresol par une charpente peu élevée qui serait recouverte en zinc, les grandes corniches qui sont coupées par parties seront retaillées et profilées comme les parties au-dessus des croisées en conservant les chapiteaux et formant au-dessus une architrave et une frise en saillie venant rejoindre la corniche formant également une saillie au-dessous des pilastres [...].

Reconstruction

Retaille sur le tas de la corniche [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

12 juin 1845

« Domaine de Chambord. 1845. Projet n°2. Projet de restauration des mansardes depuis la tour de l'angle Est des mansardes jusqu'à l'aile de Henri II.

En faisant un attique régnant avec l'appui des croisées et des arcades du premier étage de l'aile Henri II et recoupant la corniche dans toute la longueur comme elle l'a été au-dessus des croisées en conservant les pilastres et formant au-dessus une architrave et une frise qui formera saillie de la largeur du pilastre et rejoindra les corniches.

L'attique sera surmonté de lucarnes en pierre dans le style de celle détaillée. Au moyen de l'attique, la pesanteur apparente des toits en mansardes disparaîtra parce qu'il ne le verra pas à 6m de distance et qu'à 18m on en découvrira que 2m de hauteur.

[...]

Démolition de la couverture sur 44m sur 20m de rampant ci 880m [...].

Démolition de la charpente formant en total 10,030m [...].

Id. de toute menuiserie [...].

Démolition des maçonneries [...].

Retaille sur tas de corniche en faisant une saillie sur les pilastres avec architrave et frise profilés à la largeur des pilastres ainsi que la corniche au-dessus [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-1054 Suppl. (9ETP-020)]

21 juin 1845

Lettre d'A. Pinault, architecte, au régisseur du domaine de Chambord.

« Monsieur,

Vous m'avez invité à faire un nouvel examen sur les réparations des mansardes des communs du château de Chambord en n'y observant que dans le sein de la Commission on avait émis la pensée de faire une balustrade et une couverture en zinc pour élever de manière qu'elle fut cachée par la balustrade.

Pour remplir les intentions de la Commission administrative, j'ai fait un projet de restauration des mansardes en conservant les logements qui sont en dessous et pour diminuer la hauteur de la couverture qui écrase cette partie. J'ai fait un attique et des lucarnes en pierre tout à fait dans le style de celle existant. J'ai distingué ce projet par le n°2 parce que je considère comme portant le n°1 celui qui a été envoyé en 1844, lequel laisse les choses tout à fait dans l'état où elles sont et ne fait que les réparer.

J'ai fait ensuite un projet sous le n°3 qui est celui avec couverture plate en zinc et à balustrade.

Je joins deux nouveaux devis et trois dessins des façades.

Mon avis sur ces trois projets est que celui sous le n°1 ne change rien à l'aspect et sous ce rapport il est mauvais. Cependant, il a l'avantage de conserver les logements et d'être le moins cher.

Le projet n°2 a de même l'avantage de conserver les logements. La dépense est à la vérité un peu plus forte mais il a de plus d'être tout à fait dans le style du château et d'en devenir l'ornement.

Le troisième projet sous le rapport du style et de l'aspect en est préférable aux deux autres, mais la dépense en est plus élevée et il supprimera les logements dans les mansardes, qu'il faudra remplacer dans une des ailes du château.

Les avantages qui se rencontrent dans les deux derniers projets ne sont toujours que dans la supposition que la partie des mansardes en face du château au Levant sera démolie entièrement et remplacée par une grille. Sans cela il ne faudrait pas les adopter [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-1054 Suppl. (9ETP-020)]

1846

Eustache de La Quérière, *Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons*.

« [...] Tous les édifices civils ou religieux de quelque importance, des quinzième et seizième siècles et d'une grande partie du dix-septième, étaient chargés de crêtes et d'épis, et les plombs de leurs faîtes brillaient de dorures et de peintures.

Tels étaient les châteaux d'Amboise, d'Anet, de Blois, Chambord, Chenonceau, Écouen, Fontainebleau, Gaillon, le Louvre, Madrid.

Tels étaient aussi l'Hôtel de Ville de Paris [...].

Au sujet de l'ardoise, nous révélerons un fait que peu de personnes connaissent. C'est qu'au château de Chambord, les parois extérieures des lucarnes et des cheminées offrent, par incrustement, des pierres d'ardoise découpées en différentes façons.

[...] ».

[Eustache de La Quérière, 1846, p. 5 & 70]

1846

« Domaine de Chambord. Exercice de 1846. Devis estimatif des travaux à faire dans le domaine de Chambord pendant l'exercice de 1846.

Savoir

Château

Pour divers travaux à faire dans le château, la somme à valoir 2 000F.

Réparation des mansardes du château depuis le pavillon de l'aile de Henri II jusqu'à la tour de l'angle de l'Est.

Détail des travaux

Charpenterie

Démolition de 3 750m de toutes charpentes [...].

À fournir 15 lucarnes [...].

Cabinet de M. Bourcier, étaient [...].

Couverture

Démolition de la couverture sur 44m de longueur ayant 20m de rampant [...].

Démolition des plombs et emmagasinage [...].

Couverture en ardoise neuve Poil-taché, volige de sapin, posée jointive [...].
Plombs pour les noues des lucarnes pris en partie dans les vieux [...].
Plombs neufs pour faîtage [...].

Menuiserie

À fournir 15 croisées [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

1847

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'année 1847 par Duclos couvreur à Blois.

Savoir

§1. Château

Croupe du petit pavillon allant de la galerie à la tour d'Orléans ayant pour la partie du haut 1,35m réduit rampant sur 2,65m largeur [...].

Les deux parties en pointe ayant chacune 1,33m largeur sur 1,80m réduit rampant [...].

Les 23,24m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].

Pose de vieux plombs.

55 noquets [...].

Les 712Kg de plomb provenant de démolition de vieilles dalles pour pose façon et battage [...].

Couverture d'un chevalet sur la galerie allant des terrasses à la tour de la chapelle ayant 1,50m réduit largeur sur 5,60m rampant pour les deux côtés [...].

Les 13,55m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].

Pour façon battage des noquets et faîtages en plomb faisant ensemble 579Kg [...].

Tour de la chapelle

Une partie entre deux lucarnes de 2m sur 2,30m [...].

Une autre idem à côté d'une lucarne [...].

Tour D avoir fait 2m de couverture pour réparer les trous des échafaudages des maçons [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1037)]

1848

« Domaine de Chambord. Réparations à faire aux couvertures des corridors.

Une partie près la tour de M. Bourcier dans l'angle de la noue côté de la cour d'honneur.

Couverture à faire en ardoises neuves sur lattis neuf, 25m réduit longueur sur 5,10m rampant [...].

Noue en plomb à refaire à neuf 7m sur 1m [...].

Une partie de couverture près la tour du garde général à l'extrémité des corridors ayant 7m longueur sur 3m rampant [...].

Une dalle en plomb de 9m longueur sur 1,50m largeur [...].

Mansarde de ladite tour, 53,40m sur 5,40m [...].

11 lucarnes de chacune 4,77m [...].

11 bavettes de lucarnes en plomb de 2m sur 0,50m [...].

22 noues [...].

11 faîtages [...].

220 noquets [...].

Les 489,66m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].

Les 2 140Kg de plomb à refondre et reposer [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1848

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'année 1848 par Duclos, couvreur à Blois.

§ 1.

Fourniture de plomb pour deux appuis de croisées de la chapelle [...].

Tour de M. Bourcier

Réparation des dégâts faits par le tonnerre [...].

Pavillon de la chapelle

Une partie de 1,70m sur 1m [...].

Sur la tour de la chapelle 2,50 sur 1,20m [...].

Les 4,70m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].
Terrasse, fourniture et emploi de 372,50Kg de plomb neuf placé sous les dalles [...].
Les 37,43m de couverture en ardoises neuves sur lattis neufs [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1848

« Domaine de Chambord. Exercice 1848. Travaux à faire en 1848 pour terminer les réparations des corniches et des balustrades du donjon et finir les terrasses en asphaltes [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038) (1851)]

1849

« Projet de travaux pour les mansardes du pavillon Henri II et tour à Monsieur Bourcier. Exercice de 1849 [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-1054 Suppl. (9ETP-020)]

2 janvier 1849

« Domaine de Chambord. Détail estimatif des ouvrages à faire pour démolir la charpente et la couverture des mansardes de l'aile des bâtiments des communs depuis l'aile d'Henri II jusqu'à la tour dans laquelle est le logement de M. Bourcier et établir une balustrade sur les murs et une couverture en zinc au-dessus des logements de l'entresol.

Les couvertures de ces mansardes sont dans un état de vétusté inexprimable.

Le projet aurait l'avantage de rétablir l'idée primitive des constructions de Chambord et permettrait de découvrir de l'extérieur toute la partie du donjon depuis les appuis des croisées du 1er étage et les communs ne masqueraient plus que le rez-de-chaussée du donjon qui est entièrement dépourvu de décoration architecturale [...].

Maçonnerie [...].

Reconstruction [...].

Charpente [...].

Couverture

La couverture sera faite en zinc n°14 [...].

42m de longueur sur 11m de rampant pour les deux côtés, 432m² [...].

Deux dalles de 84m de longueur en plomb [...].

Menuiserie [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038) (1851) & 9ETP-1054 Suppl. (9ETP-020)]

1849

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord par Duclos, entrepreneur de Blois. L'année 1849.

Château § 1

5 avril avoir fait un relevage sur le pavillon A de 1m sur 2,50m [...].

Pavillon de la chapelle

Déposé et reposé une vieille noue en plomb de 2m de long [...].

Avoir raccordé la couverture de chaque côté [...].

Piles deux côtés 2m de couverture en ardoises neuves [...].

Collidors. Démolition d'une partie de couverture entre la chapelle et la tour de M. Bourcier pour toute démolition de la couverture, des plombs et transport des vieux matériaux au magasin [...].

Croupe du pavillon de la chapelle

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1849

« Domaine de Chambord. Exercice de 1849. Mémoire des ouvrages de charpente exécutées dans le domaine de Chambord pendant le courant de l'année 1849 par Camu, charpentier.

Charpenterie

Savoir

Château (mansardes)

Démolition de toutes les charpentes formant ensemble la quantité de 6 450m [...].

Idem 1 100m de planchers à la française [...].

Reconstruction, façon et pose de 41 cintres pour supporter la voûte étayée [...].
Rez-de-chaussée des mansardes

Planchers [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1850

L'aile Ouest des offices est débarrassée de son comble brisé et couverte en terrasse, mal exécutée. Rétablissement de la balustrade de la terrasse, fermeture des grandes baies par des croisées, châssis à vitraux et volets.

[Cité par Jean Martin-Demézil, 1981 (1986), p. 105]

1850

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'année 1850 par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir
§ 1er, n°1

1° Château. Plate-forme de la chapelle. Plomberie

Plate-forme, 8 morceaux de plomb de 2m longueur sur 1,20m réduit largeur, 1 morceau au centre pour couvrir les bouts de 0,65m de diamètre des 1 989,40Kg de plomb laminé [...].

Vieux plombs remployés dans le chéneau au bas de la tour [...].

Une partie de couverture en ardoises neuves au-dessus des plombs du chéneau [...].

2° Château. Aile d'Orléans.

Chute d'une tête de cheminée. Avoir fait une partie de couverture [...].

N°2

1° Terrasses et collidors

Fourniture de deux tuyaux en plomb venant des terrasses dans les cuvettes [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038) & 9ETP-1054 Suppl. (9ETP-020)]

1850

« Domaine de Chambord. Exercice de 1850. Mémoire des ouvrages de charpentes faits dans le domaine de Chambord par Camus, charpentier, dans le courant de l'année 1850.

Savoir

§ 1er Château

Mansardes et cintres d'une croisée [...].

Tour de la chapelle

Avoir démolì la plate-forme de la lanterne en tous ces assemblages, 12m superficiels de plancher [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1850

« Domaine de Chambord. Château. Tour de M. Bourcier.

Démolition de toutes les charpentes, planchers et cloisons de la mansarde [...].

Il pourra y avoir 1 000m de solives bonnes pour la reconstruction [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

2 février 1850

« Domaine de Chambord. Devis estimatif des ouvrages restant à faire pour les constructions de l'aile des communs à la suite du pavillon d'Henri II [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-1054 Suppl. (9ETP-020)]

20 décembre 1850

« Château de Chambord. Détail estimatif des ouvrages à faire pour démolir les mansardes de la tour qui forme le logement de M. Bourcier, faire une terrasse, voûter les appartements et les distribuer suivant le plan fait en décembre 1850, sans escalier au milieu de la tour, sans faire des croisées neuves mais en agrandissant celles trop petites et réparant tous les jambages des autres ainsi que les appuis et en refaisant la corniche et les chapiteaux des pilastres qui sont tous ruinés et les faisant comme ils sont aujourd'hui à une hauteur un peu au-dessus de taille.

Démolition

Démolition de la couverture [...].

13 000 ardoises bonnes et transportées dans les magasins [...].

Environ 4 000Kg de plomb à démolir et transporter dans les magasins [...].

Démolition de la charpente de la mansarde [...].

Reconstruction maçonnerie

[...]

Charpente

[...]

Ferronnerie ou grosse serrurerie

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1851

« Domaine de Chambord. Exercice 1851. Travaux de maçonnerie à faire à la tour des mansardes, celle où est le logement de M. Bourcier.

Savoir

Terrassement, fouille de la fondation de trois murs à construire à l'intérieur [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1851

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'année 1851 par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir

§ 1er

Janvier. Château. Ramonage [...].

Réparer les dégâts faits par les échafaudages de 80 ardoises et clous [...].

Les 8,50m de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].

Démolition de la tour de M. Bourcier

23-30 juin, 35 journées en 5 ouvriers couvreurs pour démolir les couvertures et enlever les vieux matériaux [...].

Tour de M. Bourcier

17 et 18 septembre, deux journées d'ouvriers couvreurs pour raccorder la vieille couverture après la démolition [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-1054 Suppl. (9ETP-020)]

24 février 1851

« Domaine de Chambord. Détail estimatif des ouvrages à faire pour démolir les mansardes de la tour du logement de M. Bourcier, faire une terrasse avec balustrade, en voûtant au-dessus des appartements et distribuer suivant le nouveau plan fait au mois de janvier 1851.

Les ouvrages à faire consisteront dans la démolition des ouvertures et de toutes les charpentes compris celle des deux planchers. La démolition de toutes les pierres cassées tant aux croisées, corniches et chapiteaux ; les refaire en pierres neuves [...].

Démolition

1 200m de couverture à démolir et transporter les ardoises, la volige, la latte et les chant-lattes et contre-lattes au magasin [...].

13 000 ardoises bonnes et transporter dans les magasins [...].

2 milliers de volige ou bonne latte [...].

4 000Kg de plomb à démolir et transporter dans les magasins [...].

Démolition de la charpente de la mansarde [...].

Reconstruction

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-02 (1038)]

1854

Fin d'un nouveau procès en faveur du comte de Chambord.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

10 décembre 1855

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'année 1855 par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir
Château

3, 4 et 5 janvier : 6 journées d'ouvriers couvreurs pour démolir une partie de couverture sur les collidors du château [...].

Avoir fait une partie de couverture neuve sur les collidors du château [...].

La mansarde [...].

Une lucarne à côté [...].

Les 97,46m² de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].

Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-005 (1039)]

1856

Réparation de la corniche du donjon et de l'étanchéité des terrasses, sous la direction de l'architecte Jean-Jacques-François-Théodore Mestral (1803-1883).

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 37Q 7, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

20 décembre 1857

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'année 1857 par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir
Château

Dégâts occasionnés par les échafaudages en charpente d'une des grandes cheminées [...].

Tour de la Chapelle

Fourniture d'un morceau plomb neuf [...].

Tour de l'Horloge

Un morceau de plomb neuf [...].

Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-005 (1039)]

27 décembre 1858

« Mémoire des travaux de couverture faits au domaine de Chambord pendant l'année 1858 par Duclos, couvreur à Blois.

Savoir
Château

18 janvier : démolition d'une languette de cheminée chez M. le garde général [...].

4 et 5 août : quatre journées pour poser des ardoises et tuiles au long de l'ancien pignon des mansardes au-dessus des appartements de M. Bourcier [...].

Fournitures de 150 ardoises grandes carrées [...].

Même endroit, façon et fourniture d'une cuvette en plomb et de son tuyau de descente passant dans la pierre [...].

Couverture au-dessus dans la mansarde [...].

Réparations faites sur le château après les travaux des cheminées :

Pavillon B [...].

Tour C ou de l'Horloge [...].

Tour de la Chapelle [...].

Pavillon A [...].

Les 45,84m² de couverture en ardoises neuves sur voliges neuves de sapin [...].

Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-005 (1039)]

18 décembre 1859

« Mémoire des travaux de couverture faits au château de Chambord pendant l'année 1859 par Chevaillier, couvreur.

Savoir

Couverture de la tour de Blois, grand long pan du côté du Levant, largeur réduite [...].

Rampe de 17,36m [...] à déduire la cheminée [...].

Pan coupé, largeur réduite 1,40.

Rampe 17,35m [...].

Chevalet au-dessus de la cheminée [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

1860

« Mémoire des travaux faits par Chevalier, couvreur, pour le château de Chambord.

Savoir
Pavillon D

Long pan, hauteur 17,75m x 10,92m : 193,83m².
L'autre, pareil : 193,83m².
2 croupes [...].
3 arêtières des pans coupés [...].
2 chevalets côté Nord [...].
Côté de la petite tour de l'escalier [...].
En dessous pour rejoindre la noue, une partie carrée [...].
En dessous la noue [...].
Plus 3 arêtières [...].
Une lucarne dessus [...].
La grande lucarne de croupe dessus [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

29 décembre 1860

« Mémoire des travaux faits par Chevalier, couvreur, au domaine de Chambord.

Savoir

[...]
Fournitures d'ardoises sur les corridors et tour du garde général, ardoises carrées,
6 700 [...].
Fourniture même endroit d'ardoises poil taché [...].
Fourniture même endroit de 190 toises de voliges compris celle employée dans
toute la longueur du faîtage [...].
Fourniture de 10Kg de pointes [...].
Couvertures ardoises occasionnées par une cheminée tombée sur la couverture [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

22 décembre 1862

« Mémoire des travaux faits par Chevalier, couvreur, au château de Chambord.

Savoir

Couverture d'un pavillon du château en ardoises long pan côté des terrasses,
longueur réduite 9,72m x 19,75 de rampe [...].
Pans coupés longueur réduite [...].
Chevalet derrière la cheminée [...].
5 arêtières [...].
L'autre long pan côté du Midi [...].
Une lucarne dessus [...].
Une autre lucarne côté de la tour [...].
Croupe Nord et attenant au long pan [...].
Lucarne à côté [...].
À déduire dessus long pan du Midi [...].
Autre partie cheminée [...].
Long pan côté de la terrasse cheminée [...].
Croupe du Nord, lucarne [...].
Cheminée [...].
Tour de l'escalier [...].
L'autre croupe [...].
Démolition de la couverture, même quantité [...].
Démolition de la vieille plomberie [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

21 décembre 1863

« Mémoire des travaux faits par Chevalier fils, couvreur, pour le château de Chambord.
Savoir (1863)

Couvertures ardoises :
Partie au-dessus du chéneau de l'oratoire de la reine de Pologne sur la tour [...].
Une autre partie [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

29 décembre 1864

« Mémoire des travaux de couverture exécutés pendant l'année 1864 par Collet, couvreur à Blois.

Savoir

Au château

Tour habitée par le garde général

Calotte. Pourtour 35m ; rampe 9,10m ; produit 318,50 [...].
Rampants. Pourtour 12,10 ; rampe : 5,37m ; produit 66,50m [...].
Fait une noue de 2,50m [...].
Démolition de toute la vieille couverture [...].
Fourni deux derrières de chéneaux en zinc [...].
Démolition d'une dalle de plomb de 400Kg [...].
Démolition de 16,16m de couverture [...].
Reconstruction en vieilles ardoises [...].
Raccord de couverture [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

23 décembre 1866

« Mémoire de couverture faite à Chambord par Collet, couvreur à Blois. Année 1866.

Savoir

Château. Pavillon de Blois

Partie à côté de l'escalier, rampe 6,80m sur 3,25m [...].
Partie au-dessus du passage, rampe [...].
Autre partie rampe [...].
Partie à côté de la tour, rampe [...].
Autre côté rampe [...].
Côté pan coupé, rampe [...].
Un pan au-dessus d'une noue à côté du passage de l'escalier, rampe [...].
Une autre partie à côté de la tour, rampe [...].
Lucarne dans la croupe, rampe [...].
5 lucarnes, rampe [...].
4 côtés de fronton de lucarnes [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

24 décembre 1867

« Année 1867. Travaux de couverture faits pour le château de Chambord par Collet, couvreur à Blois. Année 1866.

Savoir

Château.

Tour de Blois, lanterne hauteur 3,35m pourtour 14m [...].
Avril. La tour autour [...].
Lucarne rampant [...].
Mars. Passage de l'escalier [...].
Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-006 (1040)]

5 juillet 1871

Abrogation de la loi de 1832.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

11 décembre 1875

« Travaux de couverture faits pour le domaine de Chambord par Collet, couvreur à Blois.
Année 1866.

Savoir

Château. Travaux neufs

Mars. Fourni 438Kg de plomb [...].

Fourni 351 ardoises [...].

Partie de couverture neuve côté des places rampe [...].

Une lucarne rampe pour les deux côtés [...].

Une partie en vieille ardoises deux côtés des places [...].

Avoir démolit 153,11m de couverture [...].

Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-008 (1042)]

27 décembre 1877

« Collet-Daudin, entrepreneur de couverture, zinguerie et plomberie. Château. Travaux neufs.

Juillet-août. Couverture neuve à côté de la noue, longueur 25,60m sur rampe 5,20

[...].

Mansard, longueur 25,60m sur rampe 3,90m [...].

Lucarne rampe [...].

Deux côtés de même et trois lucarnes [...].

Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-008 (1042)]

7 décembre 1878

« Collet-Daudin, entrepreneur de couverture, zinguerie et plomberie. Château. Travaux neufs.

Juin. Fourni 170Kg de plomb [...].

Avoir travaillé 32Kg de vieux plomb [...].

Dessus de lucarne [...].

Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-008 (1042)]

17 décembre 1879

« Collet-Daudin, entrepreneur de couverture, zinguerie et plomberie. Château. Travaux neufs.

Mai. Fourni une cuvette démolition [...].

Fourni 4 crochets [...].

Fourni 42 ardoises [...].

Mestral ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-008 (1042)]

1881

Nomination de Louis-Victor Desbois (1827-), architecte du château, en remplacement de Jean-Jacques-François-Théodore Mestral (1803-1883).

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-102 5d28°]

24 décembre 1881

Lettre de Victor Desbois, architecte.

« Monsieur,

Je viens de mettre à la poste à votre adresse, sous titre de papiers d'affaires, un rouleau des mémoires vérifiés de 1881 [...].

J'ai reçu de M. Héry un devis des dépenses à faire pour établir des chéneaux où il n'y en a pas, réparer ou mieux remplacer ceux des tours F et B ; puis pour réfection de la couverture de l'aile d'Orléans [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-01 (1035-2)]

1882

Début de la campagne de restauration sous la direction de Desbois : consolidation des planchers couvrant, au rez-de-chaussée, les salles en croix du donjon, qui s'étaient affaissés et dont les poutres furent armées d'une âme de fer.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

1883-1889

Réparation de l'ancien logis de François Ier : confortation des charpentes, reprises des couvertures, des lucarnes et des souches de cheminées.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

12 janvier 1883

« Mémoire des travaux de couverture faits pour le compte de Monseigneur le comte de Chambord en son château de Chambord par Héry Legendre, entrepreneur de couverture à Blois. Année 1882.

Savoir

Travaux faits sur le château

Juillet. 8 journées passées pour découvrir et faire les raccords des gouttières sur la tour de la Chapelle [...].

Fourni 78m de gouttière en zinc n°14 [...].

Échafaudage pour la mise en place des gouttières [...].

Fourni 1 285Kg de fonte pour terminer toutes les descentes de tuyaux de plomb autour du château et sur le donjon et dans les fossés [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-008 (1042)]

24 août 1883

Décès d'Henri V, comte de Chambord. Ses biens reviennent à ses deux neveux, le duc Robert de Bourbon-Parme et son frère Henri comte de Bardi.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

1884

Réfection des combles du canton Nord dont on répare les charpentes et couvertures.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

1884

Desbois père et fils, *Chambord. Notice sur les travaux de restauration exécutés au château de 1882 à 1894.*

« [...]

En 1884, le grand plancher de la Salle des Gardes, côté N.-E., au rez-de-chaussée, a été descendu, consolidé et rétabli comme les précédents.

À la tour du Donjon, angle Nord, et au pavillon attenant, les charpentes des combles ont été réparées ; les couvertures en ardoises ont été refaites avec forts crochets de cuivre et larges gouttières de même métal. Un paratonnerre a été posé sur cette tour. Des réparations importantes ont été faites sur plusieurs points, à la voûte surbaissée de la salle des Gardes, côtés N.-E. et S.-O. [...]

[Desbois père et fils, 1894, p. 15]

16 janvier 1884

« Domaine de Chambord. Exercice 1883. Chapitre XV §1. 1er mémoire de couverture, plomberie et zincage. Château.

Direction de M. Desbois, architecte. M. Héry-Legendre, entrepreneur à Blois.

Château

Pavillon François Ier

Couverture ardoise d'Angers, 1er carrée forte à 0,10c de pureau, sur voliges de peupliers.

Côté de la cour [...].

Côté des fossés, partie supérieure [...].

Partie jusqu'à la gouttière [...].

Croupe côté de la tour d'Orléans du dessus du chevalet de la cheminée [...].

Dessus de la lucarne près l'escalier, côté du pavillon d'Orléans, partie supérieure [...].

Croupe côté de la place d'Armes, clairies près la tourelle [...].
 Grand comble au-dessus de la lucarne [...].
 Vides à déduire :
 Côté de la cour, grand lucarne près l'escalier [...].
 3 grandes lucarnes [...].
 1 petite lucarne [...].
 1 petite lucarne [...].
 Sur les fossés 1 lucarne [...], 1 lucarne [...].
 Cheminée du milieu [...].
 Fourniture de plomb neuf [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-009 (1043)]

Février 1884

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget. Exercice 1884.

Devis estimatif des travaux

§ 1er. Château

Remise à neuf des couvertures de la tour F et du pavillon y attendant	13 500F
Réparation des couronnements de cheminées	3 500F
Réparation de quelques parties avariées du comble	1 500F
Desbois ».	

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-009 (1043)]

6 décembre 1884

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV des dépenses. §1er. Exercice 1884.
 Mémoire des travaux de couverture et plomberie exécutés pour le compte de Son Altesse Royale, Madame la comtesse de Chambord, en son domaine du château de Chambord. M. Desbois, architecte. Mesureur et Monduit fils, entrepreneur.

Savoir

Travaux de couverture et plomberie exécutés au château de Chambord pour réfection entière de la tour F du donjon ; suivant devis détaillé et après discussion contradictoire avec M. l'architecte, le prix total à forfait a été arrêté à la somme de 11 615,56F

À déduire : vieux plomb [...].

Établissement du paratonnerre

[...]

Girouette

Dépose, descente et transport de l'ancienne F pour être modifiée et réparée.

Redressement de l'F en cuivre dérivé la partie formant fourreau, fourni et remonté un nouveau fourreau en cuivre à l'intérieur de l'ancien, fourni et ajusté sur l'E un contrepoids en cuivre pour équilibrer le poids de l'F.

[...]

Pour l'F, la fourniture d'un appareil tournant à pivot en bronze avec billes en cristal ; le pivot monté sur la tige du paratonnerre avec vis de serrage à métaux et l'autre partie tournante [brazée ?] sur le fourreau de l'F [...].

Montage, pose, mise en place et niveau de l'F compris serrage de vis et réglage [...].

Au-dessus du poinçon en cuivre, la fourniture d'une collerette en cuivre de 0,05 de haut et 0,05 de diamètre ajustée, soudée sur fer limé et étamé [...].

La fourniture d'une corde de paratonnerre [...].

Caniveau

Pose et scellement de planches en sapin pour former encaissement [...].

Dôme du campanile

Par suite de l'installation du paratonnerre :

Plomb vieux déposé, retaillé, redressé et reposé pour couverture de dôme, en parties circulaires.

Soit 16 parties [...].

Pour réparation points de soudure en recherche sur plomb [...].

Bandes de sertissage en zinc [...].

Plomb vieux déposé, redressé, retaillé pour réemploi [...].

Façon, coupe, pose de bandes en plomb de 0,10 de large, compris emboutissage du plomb sur les côtés [...].

Divers

Suppression d'un chéneau du bâtiment François Ier
Démolition d'un chéneau en plomb passant devant la lucarne et se raccordant avec la tour, comprenant bûchement du plâtre et raccord provisoire du chéneau en attente [...].
Nettoyage chéneaux, pavillon d'Orléans

[...]

Taille d'ardoises

Pour les sculpteurs et tailleurs de pierre, la fourniture d'ardoises taillées sur dessins spéciale de forme différente [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-009 (1043)]

1884-1885

Reconstruction du lanternon couronnant l'escalier du roi.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 37Q 9, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

1885

Après la mort de la comtesse de Chambord, les deux neveux de son mari reçoivent ses biens.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

1885

Desbois père et fils, *Chambord. Notice sur les travaux de restauration exécutés au château de 1882 à 1894.*

« [...]

En 1885, à la tour Robert, angle Nord du château, nous avons réparé les couronnements des souches de cheminées et rétabli le lanterneau en pierre sur le dôme de l'escalier dit de François Ier, en y apportant cette légère modification imposée par la statique : on a ajouté, faisant corps avec chaque colonne, un piédroit intérieur pour en augmenter la stabilité [...] ».

[Desbois père et fils, 1894, p. 15]

14 novembre 1885

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. § 3. Exercice 1885. 2e entretien des couvertures. Mémoire des travaux de couverture exécutés par Dartière aîné, entrepreneur à Bracieux.

Château

Sur le pavillon de la tour de la Chapelle

Fourniture et pose de 25 ardoises 1re carrée en recherche [...].

Idem et pose de 515 ardoises 2e carrée en recherche [...].

Repose de 188 ardoises non fournies en recherche [...].

Au pavillon de la tour F

Pour faire des ouvertures à la couverture, échafauder les charpentiers pour prendre des mesures [...].

Fourniture et pose de 170 ardoises 1re carrée en recherche pour les ornements de la tourelle et la cheminée à droite [...].

Fourniture et pose de 85 ardoises 2e carrée pour la cheminée à gauche de la tourelle [...].

Découverte de ce même pavillon F [...].

Sur la tour de la Chapelle

Réfection d'une noue, couverture [...].

Une partie en ardoises remaniées [...].

Fourniture et pose sur cette même tour de 635 ardoises 2e carrée en recherche [...].

Fourniture idem de 75 ardoises 1re carrée en recherche [...].

Sur le passage Henri II

Fourniture en pose de 425 ardoises 2e carrée en recherche [...].

Sur la tour et le pavillon B

Réparation et réfection d'une noue, une partie de couverture neuve [...].

Dépose et descente des vieux plombs [...].

Pour la repose d'une partie de vieux plomb [...].

Fourniture de 136Kg de plomb pour terminer la noue et faire le tampon sur le terrasson de la lanterne de la même tour [...].

Pose de 400 ardoises 2e carrée en recherche [...].

Sur le côté du pavillon une partie de couverture neuve ardoises 2e carrée [...].
 Sur la tour et le pavillon D
 Fourniture et pose de 700 ardoises 2e en recherche [...].
 Sur la tour et pavillon H
 Fourniture et pose de 40 ardoises 2e carrée en recherche [...].
 Repose de 175 ardoises non fournies en recherche [...].
 Sur le pavillon d'Orléans
 Pour le lanternon de l'escalier François 1er, fourniture et pose de 55 ardoises 1re en recherche [...].
 Plus-value pour la taille de ces ardoises pour un ornement ; 64 morceaux [...].
 Repose de 22 crochets de service [...].
 Sur la tour du Chaudron
 Fourniture et pose de 400 ardoises [...].
 Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-009 (1043)]

18 décembre 1885

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1885. Mémoire des travaux de couverture exécutés pour le compte de Son Altesse Royale, Madame la comtesse de Chambord, en son domaine du château de Chambord. M. Desbois, architecte. Mesureur et Monduit fils, entrepreneur.

Réparation des combles à la suite de l'ouragan

Pour la réparation des couvertures à la suite de l'ouragan, fourniture et pose en recherche d'ardoise neuve modèle anglais n°10, compris clous.

Tour F : 19.

Tour G : 153.

Tour H : 139.

Tour B : 95.

Pavillons attenants aux tours :

Pavillon F : 165.

Pavillon G : 93.

Pavillon H : 60.

Pavillon B : 96.

Tour du chaudron : 110.

Galerie : 66.

Galerie d'Orléans : 37.

Tour de la Chapelle : 57.

Galerie gauche : 51.

Galerie droite : 83.

Total : 1224.

Dans l'ensemble des combles, la pose en recherche d'ardoises non fournies, compris clous [...].

Sur le pavillon de la tour F, une partie de couverture en ardoises neuve d'Angers modèle anglais n°10 sur voligeage vieux reclusé [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-009 (1043)]

18 décembre 1885

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1885. Mémoire des travaux de couverture exécutés pour le compte de Son Altesse royale, Madame la comtesse de Chambord, en son domaine du château de Chambord. M. Desbois, architecte. Mesureur et Monduit fils, entrepreneur.

Réfection de couverture et plomberie

Pavillon près la tour François 1er

Litonnage avec chanlatte sapin.

Couverture en ardoises modèle anglais maintenus avec crochets en cuivre, comprenant tous tranchis, doublis, batellements, noquets de raccords etc. [...].

Les travaux de plomberie en vieux plomb, retailé, redressé avec soudure de réparation ou de jonction, fourniture de plomb neuf compris toute façon, soudures, raccords pour solins, armatures, chéneaux, socle etc. [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-009 (1043)]

5 décembre 1886

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1886. Mémoire des travaux de plomberie exécutés pour le compte du château de Chambord. Sous la direction de M. Desbois, architecte. Par Ph. Monduit fils, entrepreneur. Courant 1886.

Savoir

Tour François Ier

L'exécution en plomb martelé des balustrades, mains courantes du terrasson du campanile compris pose et raccord sur le terrasson avec embases et accessoires.

L'armature des pilastres avec moulures en plomb battu avec arêtes compris pose avec vis et soudures.

La fourniture et pose sur la frise du campanile de salamandres en plomb martelé fixées avec de fortes agrafes en cuivre étamé, compris vis et soudures.

[...]

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-009 (1043)]

1887

Desbois père et fils, *Chambord. Notice sur les travaux de restauration exécutés au château de 1882 à 1894.*

« [...]

On a refait à neuf la couverture de la lanterne à la tour Robert, angle Nord du château, avec clous en cuivre, réparé et consolidé plusieurs souches de cheminées, remplacé plusieurs marches usées du grand escalier [...]

[Desbois père et fils, 1894, p. 17]

1887

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XVI. §4e. Exercice 1887.

2e entretien des couvertures. Dartière aîné entrepreneur à Bracieux. Sous la direction de M. Desbois, architecte à Paris.

Château

Fourniture et pose de 10 ardoises [...].

Repose de 5 vieilles en recherche [...].

Fourniture et pose de 45 ardoises [...].

Repose de 15 vieilles en recherche [...].

Fourniture et pose d'une faîtière neuve [...]

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-010 (1044)]

21 octobre 1887

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1887.

Monsieur le duc de Parme, propriétaire du château de Chambord doit à M. Foubert, entrepreneur à Paris.

Reconstruction entière de la terrasse des communs, charpente cintrée en fer recouverte de hourdis Perrière en terre cuite avec bitume et tous travaux accessoires suivant les plans et devis détaillés et prix convenu à forfait de 20 000F.

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-010 (1044)]

1888

Victor Desbois, fils de Louis-Victor Desbois, est nommé architecte adjoint.

[Cité par Desbois père et fils, 1894, p. 17]

20 novembre 1888

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1888. Mémoire des travaux de couverture et plomberie exécutés au château de Chambord. M. Desbois, architecte. Ph. Monduit fils, entrepreneur. Courant 1886.

Savoir

30 janvier et suivants

L'exécution des travaux de réparations des combles du château suivant détails et attachements [...].

Courant juin et suivants

L'exécution à forfait du campanile de la tour Robert suivant détails au devis et compris raccords [...].

L'établissement d'un paratonnerre et d'une girouette suivant détails au devis [...].

L'exécution du soubassement de la tour François Ier suivant détails au devis [...].

Les divers travaux de réparation dans le château suivant attachements [...].

La fourniture, pose, transport, emballage d'une baignoire en cuivre étamée [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-010 (1044)]

1889

Desbois père et fils, *Chambord. Notice sur les travaux de restauration exécutés au château de 1882 à 1894.*

« [...]

En 1889, nous avons fait consolider et chaîner les charpentes de la tour Robert, angle Nord du château, puis terminer la couverture en ardoises, fixées par des crochets en cuivre, avec de larges gouttières de même métal.

Ensuite, on a achevé la réparation des souches de cheminées dont le mauvais état était périlleux [...] ».

[Desbois père et fils, 1894, p. 17]

1er juillet 1889

« Château et Domaine de Chambord. Chapitre XV du Budget des Dépenses. § 1er. Exercice 1889.

Devis descriptif

Sommaire des travaux d'entretien ordinaire à exécuter de Chambord consistant :

1° À achever la réparation et la consolidation de la charpente du comble de la tour Robert (angle Nord du château) et de celui de la galerie dite de François Ier reliant la tour Robert à la tour de François Ier (angle Nord du donjon).

2° À achever les réparations des couvertures de la tour Robert et de la susdite galerie.

[...]

Desbois ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0030B]

25 novembre 1889

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1889. Couverture, plomberie et cuivrierie d'art. Mémoire des travaux exécutés au château de Chambord. M. Desbois, architecte. Ph. Monduit fils, entrepreneur.

Tour Robert

Réfection des couvertures

L'exécution des travaux de découverture et réouverture en ardoises à crochets de cuivre rouge sur liteaux neufs.

L'armature en plomb des lucarnes et cheminées et divers raccords.

La fourniture et pose d'une gouttière en cuivre avec socle en banquette en bois et plomb, compris tous raccords, pour campanile, croupe, paratonnerre etc.

[...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-010 (1044)]

21 novembre 1889

« Mémoire des fournitures et travaux de couverture, plomberie et gaze exécutés pour le compte du château et domaine de Chambord. Sous la direction de M. Desbois, architecte. Courant 1889. Par A. Vatan, entrepreneur.

Savoir

Travaux d'attachement

Le 22 mai

Sur le château

Pour boucher les trous des échafaudages. Employé une journée de couvreur et aide

[...].

Le 24 mai
Pour la découverte en ardoises de la petite terrasse du passage François Ier
(couvreur et aide) [...].

Le 29 mai
Pour couvrir provisoirement ladite terrasse [...].
Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-011 (1045)]

1890-1898

Restauration de la grande lanterne, entièrement déposée et reconstruite en grande partie à l'identique à partir du niveau des contreforts.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 37Q 12-13, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

1890

Fin de la restauration des parties hautes des façades du logis du roi et de la galerie voisine.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 37Q 10, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

10 décembre 1890

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1890. Mémoire des travaux de couverture et de plomberie exécutés pour le compte de L.L. Altesses Royales Mgr le duc de Parme, Mgr le comte de Bardi au château de Chambord. M. Desbois, architecte. Ph. Monduit fils, entrepreneur.

Savoir

2^e et 3^e trimestres 1888

Réfection des couvertures et plomberie galerie
entre la tour Robert et celle François Ier

Les travaux de réfection de couverture et plomberie comprennent :

Découverte, descente et rangement des matériaux, recouverture du comble en ardoises à crochets fixées avec crochets cuivre sur liteaux, chanfreinés en sapin comprenant tranchis d'arêtiers avec noquets doubles filets et tous raccords de couverture.

L'exécution et fourniture des gouttières en cuivre avec banquettes en vieux plomb, raccords de pinacles, lucarnes et terrassons.

Les faitages du comble et des lucarnes en plomb neuf, sur voligeage sapin compris toute façon, pattes, soudures et raccords.

[...]

À déduire : la partie de cette galerie exécutée en 1888 et comprise dans le décompte [...].

À ajouter : châssis en fer forgé à crémaillère monté sur costières sapin avec raccords de noquets, bavettes, gouttières etc. [...].

Le tuyau de descente avec partie en fonte et en plomb, rejoignant la descente de la terrasse François Ier comprenant fourniture de fonte, colliers, plomb, soudure etc. [...].

Pour armature de lucarne, la fourniture d'ardoises taillées suivant les profils défonceés de la pierre, compris pose avec clous en cuivre dans les trous tamponnés [...].

Pour les pinacles, ardoises dito, taillées en forme de losange, compris pose et tampons [...].

Courant mai

L'exécution sur le comble de la tour Robert de la trappe de sortie en plomb et ardoises avec armature en fer, verrous de fermeture et tous accessoires, lesdites trappes prévues au compte 1888 et déduite [...].

Du 2 au 12 mai

Réparations sur divers combles du château

Fait une visite générale des combles du château et réparations diverses avec la vieille ardoise, nettoyage, balayage des chéneaux [...].

Le 7 octobre et suivants

Réparations diverses sur les combles du château

Fait la visite générale des combles du château, ardoises et soudure en réparations, nettoyage, balayage etc. [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-011 (1045)]

15 décembre 1890

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. §1er. Exercice 1890. Mémoire des travaux de couverture et de plomberie exécutés pour le compte de L.L. Altesses Royales Mgr le duc de Parme, Mgr le comte de Bardi au château de Chambord. M. Desbois, architecte. Ph. Monduit fils, entrepreneur.

Savoir

2e et 3e trimestres 1890

Pour les réparations du château aux différents combles et à plusieurs reprises, ainsi que dans les bâtiments des dépendances, refaire à neuf la couverture de la tourelle extérieure au-dessus des appartements de M. Michoux, fait des percements et raccords de cheminées et de châssis.

Terrasse au-dessus des appartements de M. le comte, refait les calfeutrements avec solin en plomb et joints en ciment métallique.

[...]

Du 9 au 15 octobre

Fait une visite générale des combles du château pour réparation diverses.

Réparation de la galerie après la dépose des échafaudages. Installation d'un châssis sur le comble de la tour Robert [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-011 (1045)]

1894

« Ph. Monduit [...]. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de L.L. Altesses Royales Mgr le duc de Parme, Mgr le comte de Bardi en leur domaine du château de Chambord. M. Desbois, architecte.

[...]

Courant septembre

Visite générale des couvertures

Fait la visite générale des combles, remplacer les ardoises, refait plusieurs parties en raccord, nettoyé les chéneaux, dégorgé les tuyaux de descente. Fait plusieurs soudures dans les chéneaux en plomb et terrasses [...].

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-013 (1047)]

1895

« Ph. Monduit [...]. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de L.L. Altesses Royales Mgr le duc de Parme, Mgr le comte de Bardi en leur domaine du château de Chambord. M. Desbois, architecte.

[...]

Courant septembre

Visite générale des couvertures

Fait la visite générale des combles, remplacer les ardoises, refait plusieurs parties en raccord, nettoyé les chéneaux, dégorgé les tuyaux de descente. Fait plusieurs soudures dans les chéneaux en plomb et terrasses [...].

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-013 (1047)]

18 décembre 1896

« Maison Mesureur & Monduit. Ph. Monduit fils. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de L.L.A.A.R.R. Monseigneur le duc de Parme et Monseigneur le comte de Bardi. Château de Chambord. MM. Desbois et fils, architecte.

Savoir

Entretien

[...]

11 avril

Pavillon attenant à la tour H

Hourdage provisoire de 7 trous pratiqués pour le passage des échasses placées par les maçons [...].

29 juillet et suivants

Remise en état de la couverture du pavillon attenant à la tour H (travail occasionné par la construction d'un échafaudage).

Ardoises neuves d'Angers fournies et posées en recherche [...].

7 septembre et suivants

Rebattage, préparation de vieux plomb pour le cimentier [...].

30 octobre et suivants
Pavillon attenant à la tour H
Réparation de la couverture en ardoises de ce pavillon, bouchement des fuites, remplacement d'ardoises cassées par suite de l'établissement d'un service d'échelle.
Remaniage d'une partie de noue en plomb, pose de bande de sertissure [...].

2 novembre et suivants
Réparation des couvertures de la tour C et du pavillon attenant.
Remplacement d'ardoises cassées en recherche.
Fourniture et pose d'ardoises neuves d'Angers en recherche [...].
Pose en recherche d'ardoises vieilles non fournies [...].
Dans la noue en plomb donnant sur la terrasse.
Points de soudure en recherche pour boucher des petits trous occasionnés par un coup de fusil [...].
Dans les chéneaux en plomb du pavillon et de la tour [...].

Pavillon attenant à la tour de la chapelle
Réparations diverses et pose de crochets de service.
Ardoises neuves d'Angers fournies et posées en recherche, compris clous [...].
La fourniture et pose de crochets de service en fer forgé [...].

Tour et pavillon CD
Ardoises neuves d'Angers fournies et posées en recherche [...].

Tour de la chapelle
Campanile
Réparation des 8 poteaux
Dépose, repose et redressage de plomb vieux pour armatures de poteaux [...].
Aux amortissements des archivoltés sur les poteaux.
Fourniture et pose de goussets en plomb [...].
Aux poteaux.
Fourniture et pose d'armatures en zinc neuf n°12 [...].
Sur le terrasson du campanile.
Redressage et emboutissage de plomb vieux [...].
Continuation de dépose d'échafaudage pour ce travail des poteaux [...].

Tour F
Réparation de la trappe de la coupole (enlevée par l'ouragan du 25 septembre)
Revoligeage à neuf de la trappe [...].

Suppression d'une petite lucarne
Ardoises neuves d'Angers fournies, posées en recherche [...].

Châssis (en remplacement de la lucarne)
Coupe, dressement de la charpente [...].
Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-014 (1048)]

18 décembre 1896

« Maison Mesureur & Monduit. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de L.L.A.A.R.R. Monseigneur le duc de Parme et Monseigneur le comte de Bardy. Château de Chambord. MM. Desbois et fils, architecte.

Savoir
Restauration des combles et lanterne de la tour H
La couverture du comble principal, compris la couverture des lucarnes, raccords de pénétration des dites et des cheminées, crochets de service, réfection des chéneaux et tous raccord etc.
Suivant devis, à la commande [...].
1° Lucarne en bois non exécutée [...].
2° Crochets de service [...].

À ajouter
1° Tuyaux de descentes (6 au lieu de 3).
[...]
2° Chéneau (supplément de longueur).
3° Comble
Supplément de surface (229 ardoises au lieu de 219 dans le pourtour)
Tour H [...].
Tour François Ier [...].

4° Châssis de service
4 semblables [...].

5° Soubassement du campanile
 L'exécution du soubassement du rampant de la tour H comprenant, charpente des poteaux, armatures desdits [...].

6° Nouvelle corniche du terrasson
 La fourniture et pose d'un membron en sapin [croquis] [...].
 Façon et pose de plomb neuf en membron avec arêtes dressées et couvrements emboutis [...].

7° Terrasson du campanile
 [Croquis]
 Liens, 4 semblables
 [...]

Raccord du beffroi de la cloche
 Raccords de pénétration des poteaux en fer avec manchettes en plomb vieux, gaine en cuivre soudée sur le plomb, colliers en cuivre [...].
 Calotte supérieure en plomb vieux façonné [...].

8° Campanile
 Poteaux. 8 semblables
 Buchement des poteaux, bouchement des flaches avec plates-bandes en zinc [...].
 [Croquis]

Embases
 La fourniture et pose d'embases en sapin [...].
 [Croquis]

Pour la partie supérieure
 [Croquis]
 La fourniture de plomb en table, suivant détails au tableau ci-après [...].
 Croquis de détails [...].

Intérieur du campanile (correspondant à la partie H)
 Sur les liens en fer. La fourniture et soudure à la demande, de goussets en plomb [...].

9° Dôme
 Découverte et dévoligeage du dôme, descente des matériaux [...].
 Pour couverture, la fourniture de plomb [...].
 Façon de plomb neuf pour couverture de dôme circulaire [...].
 Pattes cuivre étamé [...].

Châssis
 La fourniture et pose de deux jouées en sapin [...].

Collerette de la boule
 Fourniture de plomb [...].
 Dalles cuivre étamé aux jonctions [...], entre les couvre-joints [...].

10° Renforcement des arêtières (dôme)
 Pour couvre-joints.
 La fourniture de plomb [...].

11° Paratonnerre
 Dépose, descente et rangement de l'ancien paratonnerre [...].
 La fourniture d'un paratonnerre en fer forgé [...].

Girouette H
 Dépose, descente et rangement de l'ancien H [...].
 La fourniture d'un H en cuivre rouge avec couronne découpée, tube de fixation monté sur mouvement tournant à billes, contrepoids pour l'équilibre, le tout suivant modèle et compris dorure [...].

Ornements

13° Balustrade
 La fourniture de balustres et main courante au pourtour du campanile et dans chaque baie [...].
 À ajouter deux demi-balustres à chaque travée compris raccords des embases [...].

14° Chapiteaux
 La fourniture de chapiteaux en plomb martelé faits sur modèle spécial, compris emballage et transport [...].
 Raccords des chapiteaux et modifications d'astragales [...].

15° Consoles de la frise
 La fourniture de consoles en plomb martelé faites sur modèle spécial [...].

16° Salamandres
 La fourniture de salamandres avec flammes et tous accessoires [...].

17° Rosaces

La fourniture de rosaces en plomb [...].

18° Crête

La fourniture d'une crête en plomb martelé composé de 8 panneaux ayant chacun une fleur de lys, un pilastre à fleurons et deux consoles. Le tout assemblé avec ferrures spéciales intérieures, compris tiges, colliers à vis à métaux et sans accessoires.

[...]

8 faces de fleurs de lys en plomb martelé, ajustées, soudées sur celles de la crête [...].

Modification des fûts des balustres, compris coupement de plusieurs bagues en plomb, doublures en cuivre rapportées et ajustées.

Dépose et repose de la crête pour modification compris échafaudages [...].

Raccords des ferrures de la crête, compris entailles sur plomb et bois [...].

19° Poinçon

La fourniture d'un poinçon en cuivre rouge en forme de fleurs de lys, posé sur embase à grosse boule, compris colliers, ferrures intérieures, montage sur place [...].

20° Redressement de charpente

[...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-014 (1048) ; *Annexe A*]

30 décembre 1897

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. Travaux de construction et de réparations. §1er. Exercice 1897. Mémoire des travaux de couverture exécutés pour le compte de L.L. Altesses Royales Mgr le duc de Parme et Mgr le comte de Bardy au château de Chambord. Sous la direction de MM. Desbois et fils, architectes. Par Ph. Monduit fils, entrepreneur.

Savoir

Entretien

Le 6 juillet et suivants

Campanile de la tour F

Restauration des arcatures.

Dépose et descente des vieilles arcatures. Grattage et nettoyage de plomb vieux provenant de la tour C B. Façon et emboutissage de ce plomb pour armature des arcatures [...].

Le 24 juillet

Tour F

Après l'enlèvement des échafaudages du charpentier.

Nettoyage des terrassons, piédroits des cheminées, chéneaux etc.

Le 6 août

Tour H

Bouchement d'un trou sur la couverture en ardoise (provenant de la chute d'une ardoise au parement d'une cheminée) [...].

Le 21 octobre

Tour C. B. (ordre de M. Desbois)

Modification d'une partie de tête au chéneau au bas de la grande cheminée, joint en ciment métallique [...].

Le 23 octobre

Tour H (ordre de M. Desbois)

Modification d'une partie de tête au chéneau au bas de la petite lucarne, côté gauche), joints en ciment métallique [...].

25 octobre et suivants

Pavillon de la tour C. B.

Rebouchage des trous.

Ardoises neuves [...].

28 octobre et suivants

Recherches sur les pavillons des tours F.D. et chapelle

Pavillon attenant à la tour de la chapelle :

Faire le bouchement de deux trappes de sortie.

[...]

Tour D :

Ardoises neuves fournies et posées [...].

Sur le pavillon (même tour) :

Ardoises neuves [...].

Sur ces tours et pavillons :
Nettoyage [...].
Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-014 (1048)]

30 décembre 1897

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. Travaux de construction et de réparations. §1er. Exercice 1897. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de L.L. Altesses Royales Mgr le duc de Parme et Mgr le comte de Bardy au château de Chambord. Sous la direction de MM. Desbois et fils, architectes. Par Ph. Monduit fils, entrepreneur.

Tour C.B.

Savoir

Restauration des combles et lanterne de la tour C.B.

1° La couverture du comble principal

Compris couverture de lucarnes, raccord des pénétrations desdites et des cheminées, crochets de service, réfection des chéneaux et tous raccords [...].

À déduire : 1° lucarne en bois non exécutée [...] ; 2° Crochets de service [...].

2° 7 tuyaux de descente

[...]

3° Chéneaux

[...]

4° Comble

Supplément de surface [...].

Tour C.B [...].

Tour François 1er [...].

5° Raccords des noues

(Pénétration des pavillons). Noue côté tour F [...].

Piedroit :

Massifs et pente en plâtre [...].

La fourniture de plomb [...].

Solins :

La fourniture de plomb [...].

Raccord de couverture en ardoises sur le pavillon :

Découverture d'ardoises [...].

Couverture en ardoises neuves modèle anglais n°12 sur voligeage [...].

Noues côté Horloge [...]

Pied de noue [...].

Raccord de couverture sur le pavillon :

Découverture ardoise [...].

Couverture en ardoises neuves modèle [...].

6° Châssis de service

Semblable à ceux de la tour H [...].

7° Soubassement du campanile.

Semblable à celui de la tour H [...].

8° Corniche du terrasson

Semblable à celui de la tour H [...].

9° Terrasson du campanile

Semblable à celui de la tour H [...].

10° Campanile

Huit poteaux, semblables à ceux de la tour H [...].

Ajouter la garniture en étain de ce poteau [...].

11° Embases

Semblables à celles de la tour H [...].

12° Partie supérieure du campanile

[Croquis]

13° Dôme

Comprenant, voligeage, armature en plomb, arêtes, châssis, collerette de la bande.

Semblable à celui de la tour H [...].

[Croquis]

14° Paratonnerre

Dépose, descente et rangement du paratonnerre [...].

Modification de l'ancien [...].

15° Girouette C.B.

Dépose, descente et rangement de la girouette [...].

Modification des lettres C B entrelacées formant girouette suivant dessins refaits, les fleurs de lys de la couronne avec la date 1897, fourni un contrepoids, C martelé suivant dessin spécial. Ledit rempli de plomb, dorure de la girouette et peinture en gris ardoise au contrepoids, fourni et ajusté un mouvement tournant monté à billes.

[...]

Ornements

16° Balustrade

La fourniture de balustrades et main courante au pourtour du campanile et dans chaque baie comme à la tour H [...].

À ajouter deux demi-balustres à chaque travée [...].

17° Chapiteaux

La fourniture de chapiteaux en plomb martelé faits sur modèle spécial [...].

18° Console de la frise

La fourniture de consoles en plomb martelé faites sur modèle spécial [...].

19° Salamandres

La fourniture de salamandres avec flammes et tous accessoires [...].

20° Rosaces

La fourniture de rosaces en plomb [...].

21° Crête

La fourniture d'une crête en plomb martelé composée de 8 panneaux ayant chacun une fleur de lys à deux faces, un pilastre à flamme et deux consoles.

Le tout assemblé avec ferrures spéciales intérieures compris tiges, colliers à vis à métaux et tous raccords accessoires.

[...]

22° Poinçon

La fourniture d'un poinçon en cuivre rouge en forme de fleur de lys posée sur embase à grosse boule [...].

23° Redressement de charpente

[...]

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-014 (1048) ; *Annexe B*]

1898

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. Travaux de construction et de réparations. §1er. Exercice 1898. Rapport à S.A.R Mgr le duc de Parme sur le devis estimatif des travaux à exécuter au château pendant 1898.

Pavillon continu à la tour C.B.

Chiffres prévus au devis.

Ce pavillon étant en plus mauvais état que celui de la tour D précédemment estimé, doit être évalué en chiffre plus élevé [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-015 (1049)]

29 novembre 1898

« Maison Mesureur & Monduit. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de L.L.A.A.R.R. Monseigneur le duc de Parme et Monseigneur le comte de Bardi. Château de Chambord. MM. Desbois et fils, architectes.

Savoir

Entretien

[...]

Le 7 juin

Essai des paratonnerres de la grande lanterne et des tours F.R.H. et C.B. [...].

Le 25 juin

Tour de la chapelle

Raccordement d'une descente en fonte [...].

Les 10, 11, 12 et 13 août

Réparation des couvertures des pavillons, des galeries de la Chapelle, de François 1er.

Ardoises neuves fournies, posées en recherche [...].

Crochets en cuivre rouge [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-015 (1049)]

29 novembre 1898

« Maison Mesureur & Monduit. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de L.L.A.A.R.R. Monseigneur le duc de Parme et Monseigneur le comte de Bardi. Château de Chambord. MM. Desbois et fils, architectes.

Savoir

Restauration des couvertures du pavillon de la tour C .B.

Chéneau

[Croquis ; *Planche 25*]

[...]

Moignons

5 semblables.

La fourniture de plombs [...].

Façon de plomb en tuyaux [...].

Collets battus [...].

Résumé

Couverture en ardoises d'Angers modèle anglais n°12 (pureaux de n°2) sur chanlattes en sapin [...] et crochets en cuivre.

Surface 404,60m²

[...]

Doublés de deux ardoises modèle anglais n°12 avec crochets en cuivre [...].

Faîtage du pavillon

[Croquis ; *Planche 25*]

[...]

Filets

La fourniture de plomb [...].

Résumé

La fourniture de plomb en tables [...].

Façon de plomb pour recouvrement de faîtages, poinçons, compris angles, soudures [...].

Crochets de service

[...]

Pour recevoir les crochets de service.

La fourniture et pose de panneaux en sapin [...].

La fourniture de crochets de service en fer forgé à patte percée de trous [...].

Châssis

[...]

Détail pour un :

Bûchement et dressement de charpente à la demande au châssis et chanlattes d'encadrement [...].

La fourniture d'un châssis en fer composé d'un bâti en fer cornière fixé avec vis sur les chevrons et d'un châssis ouvrant en fer à T [...]. [Croquis]

La fourniture d'une crémaillère [...].

Dito d'une charnière en cuivre rouge [...].

Façon de plomb pour armature de caniveau compris dressement de reliefs emboutissage [...].

Trappes de sortie

[...]

Bavette

La fourniture de plomb [...].

Armature au-dessus de la trappe

[...]

Lucarnes et cheminées dans les différentes faces

Face n°1

Lucarne A

Couverture en ardoises d'Angers modèle anglais n°12 sur chanlattes sapin [...].

[Croquis]

Partie rampante au-dessus de la jouée [...].

Doublée de l'ardoise dito avec crochets en cuivre [...].

Piédroit de gauche

Les fournitures d'un ressaut en sapin [...].

Pente en plâtre [...].

La fourniture de plombs [...].

Façon de plomb pour armature de piédroit compris battage, dressement de reliefs,
 emboutissage de ressauts à angles etc.
 Bandes de sertissures [...].
 Pattes cuivre étamé [...].
 Goujons en cuivre fondé avec harpons de scellement [...]. [Croquis]
 Jouée au-dessus
 Piédroit
 Ressaut en sapin [...].
 1 autre piédroit
 La fourniture d'un ressaut en sapin [...].
 Pente en plâtre [...].
 Membron A au-dessus de la jouée
 [Croquis ; *Planche 25*]
 Frises en sapin [...].
 La fourniture de plomb [...].
 Façon de plomb pour filet et membron de batellement, compris dressement,
 battage de relief [...].
 Crochets cuivre rouge [...].
 Pattes en cuivre étamé [...].
 Terrasson
 [Croquis]
 Au-dessus du plancher en chêne établi par le charpentier
 Frise en sapin [...].
 La fourniture de plomb en tables [...].
 Façon de plomb pour armature de terrasson compris dressement de reliefs [...].
 Filet sous le larmier
 Frise en sapin [...].
 Batellement côté comble
 Fris en sapin [...].
 La fourniture de plomb [...].
 Entre le fronton de la lucarne et la cheminée
 Pour l'encaissement du terrasson dans cette partie
 [Croquis]
 Frise en sapin [...].
 Équerres en fer forgé [...].
 Façon de bande d'agrafe [...].
 Bandes d'armatures
 [...].
 Façon de plombs (neuf et vieux) pour bandes d'armatures et solin, piédroits etc.
 [...].
 Cheminée adossée
 Dosseret derrière la cheminée
 Couverture en ardoises d'Angers modèle anglais n°12 sur chanlattes en sapin [...].
 Doubles de deux ardoises dito avec crochets en cuivre [...].
 Faîtage
 [Croquis ; *Planche 25*]
 Frise sapin [...].
 Fourniture de plomb [...].
 Façon de plomb pour faîtage ordinaire et filets compris dressement et battage de
 relief, princes etc.
 [...]
 Partie moulurée au bas du dosseret
 [...]
 Partie moulurée au bas du dosseret
 La fourniture de plomb [...].
 Façon de plomb pour moulure en plâtre, droite [...].
 [Croquis]
 Ceinture de la chemine
 Gousset en plomb [...].
 [Croquis]
 Lucarne C
 En pénétration sur l'arêtier
 [Croquis]

[...]
 Couverture en ardoises d'Angers modèle anglais n°12 [...].
 Doublés de deux ardoises modèle anglais n°12 avec crochets en cuivre [...].
 Filets sur ardoises [...].
 La fourniture de zinc n°12 pour noquets [...].
 Faîtage

Frise en sapin [...].
 La couverture de plomb en table [...].
 Façon de plomb pour filets et faîtage [...].

Petits chéneaux sur les têtes de murs
 Côté droit

Planche de socle en sapin [...].
 Côté gauche

1 chéneau semblable au précédent [...].
 Membrons au-dessus des jouées

[...]
 La fourniture et pose de coyaux en sapin avec coupes biaises à la demande [...].
 Filets

La fourniture du plomb [...].
 Face n°2
 Cheminée
 Dosseret

Couverture en ardoise modèle d'Angers n°12 [...].
 Doublés de deux ardoises dito avec crochet en cuivre [...].
 Filet sur ardoises dito [...].
 La fourniture de zinc n°12 pour niquets [...].
 Remplissage en bois et glacis en plâtre [...].
 Faîtage

Frise en sapin [...].
 La fourniture de plomb en sables [...].
 Membrons au-dessus de la corniche
 2 côtés semblables

La fourniture et pose de coyaux en sapin avec coupes biaises à la demande [...].
 Frise en sapin [...].
 La fourniture de plomb en sables [...].
 Bandes de servissures compris clouage [...].
 Dessus de corniches
 2 côtés semblables

Sur la rive extérieure.
 Ressaut en sapin [...].
 Pente en plâtre [...].
 Prolongement des corniches en amortissement jusqu'au nu de la couverture en
 plâtre suivant profil et dimensions ci-dessus [croquis] [...].
 Bandes d'armatures

[...]
 Face n°4
 Lucarne adosse à la tourelle

Couverture en ardoises modèle anglais n°12 [...].
 Doublés de deux ardoises dito avec crochets en cuivre [...].
 Filet en plâtre sur ardoises [...].
 Chéneau sur la tête de mur

Planche de socle en sapin [...].
 Pour maintenir cette planche. Équerres en fer forgé [...].
 Membrons au-dessus de la jouée

La fourniture et pose de coyaux en sapin avec coupes biaises à la demande [...].
 Frise en sapin [...].
 Façon de plomb pour filet et membron de batellement [...].
 Terrasson

[Croquis]
 Frises en sapin [...].
 Pente en plâtre [...].
 En raccord du comble. Remplissage en bois et hourdis en plâtre [...].

La fourniture de plomb en tables [...].
 Goujons en cuivre à vis [...].
 [...] Bandes d'armatures
 [...] Tourelle
 Pénétration entre comble et tourelle
 Jouées
 [Croquis]
 Couverture en ardoises [...].
 Doublés de deux ardoises dito avec crochets en cuivre [...].
 Batellement
 Frise en sapin [...].
 Terrasson
 [Croquis]
 Frise en sapin [...].
 Filet sous le larmier
 Frise sapin [...].
 Raccordement du bandeau circulaire sur le pavillon
 La fourniture de plomb [...].
 [Croquis]
 [...].
 Cheminée
 Dosseret
 [Croquis]
 Couverture en ardoise modèle anglais n°12 [...].
 Faîtage
 Frise en sapin [...].
 La fourniture de plomb en sables [...].
 Membron au-dessus de la jouée
 La fourniture et pose de coyaux en sapin avec coupes biaises à la demande [...].
 La fourniture de plomb en sables [...].
 Jouée
 Voligeage jointif sapin [...].
 Face n°5
 Lucarne
 [Croquis ; *Planche 25*]
 Couverture ne ardoises modèle anglais n°12 [...].
 Doublés de deux ardoises dito [...].
 Faîtage
 Frise en sapin [...].
 Membron A
 Deux côtés semblables
 La fourniture et pose de coyaux en sapin avec coupes biaises à la demande [...].
 Frise en sapin [...].
 La fourniture de plomb en sables [...].
 Petits chéneaux au-dessus des têtes de murs
 Deux semblables
 Planche de socle en sapin [...].
 Équerres en fer forgé [...].
 Brisure B
 Deux semblables
 La fourniture et pose de cales en sapin à la demande [...].
 La fourniture de plomb [...].
 Façon de plomb pour filets et membron de battellement [...].
 Noues de raccord du pavillon avec la tour C.B.
 Plomb neuf [...], retroussé, refaçoné et reposé pour garniture de noues circulaires
 [...].
 Du côté du pavillon
 Remplissage en bois de plâtre dessus [...].
 Sur la tour C.B.
 Ardoises neuves d'Angers modèle anglais n°12 fournies et posées en recherche [...].
 Ardoises non fournies posées en recherche [...].
 Crochets en cuivre rouge fournis, posés en recherche [...].

Tuyaux de descentes
Cinq semblables

[...]

Charpente

Redressement de charpente, bûchement de [?] de chevrons dans l'ensemble [...].

Découverture

Chêneau

Dépose de planches de socle, descellement, démolition des massifs et pentes, descente des gravois [...].

Découverture d'ardoises et dépose des liteaux. Surface pavillon 402m2 [...].

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-015 (1049) ; *Annexe C ; Planche 25*]

1900

Ralentissement des travaux.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

1901

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. Travaux de construction et de réparations. §1er. Exercice 1901. Couverture. Moliard, entrepreneur. Récapitulation. Travaux d'entretien de couverture au château.

Mémoire de travaux de couverture exécutés pour le compte du domaine de Chambord par A. Moliard, couvreur à Bracieux.

Savoir

Château

[...] Réparation des lucarnes au pavillon de la tour H [...].

Fourni 300 ardoises 1re carrés [...].

Soudures d'un chêneau une pièce de zinc [...].

Fourni 490 ardoises 2e carré [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-016 (1050)]

1902

Le comte de Bardi cède tous ses droits à son frère, le duc de Parme.

[Cité dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011, p. 3]

26 août 1904

Lettre de Victor Desbois, architecte, au comte de Taversay, gouverneur de Chambord.

« Monsieur le comte,

Lors de nos deux dernières visites à Chambord nous avons remarqué que les fleurs de lys et flambeaux en plomb formant couronne au bas de la coupole du campanile en plomb de la tour François 1er penchaient en avant, dans le vide, et menaçaient de tomber sur la couverture. Pour mieux nous renseigner sur cet incident, nous avons fait venir, de Paris à Chambord, il y a quelques jours, l'entrepreneur qui a fait autrefois ce travail.

Nous avons constaté que les attaches de cette galerie d'ornements en plomb n'avaient plus d'adhérence et que la couronne entière pouvait tomber (voir le croquis d'ensemble).

Voici donc ce qui est arrivé :

À la première réparation, qui a été faite à cette lanterne en plomb, en 1883, rien n'a été changé à la masse générale, par raison d'économie. Tous les vieux plombs ont été réemployés après avoir été retournés et tous les bois conservés.

La corniche en bois de chêne fortement entamée par la pourriture avait été dégrossie ou plutôt dégarnie de toutes les parties pourries sur lesquelles des fourrures en sapin avaient été rapportées pour épouser le profil de la corniche et, ensuite, parce que le sapin est plus résistant sous le plomb que le chêne (lequel étant chargé de tanin rouge le plomb *[sic]*) (voir le croquis n°1).

Une fois la corniche en bois réparée et recouverte de vieux plomb, les attaches des fleurs de lys et autres ornements ont été fixées avec des vis dans ce bois.

Or, depuis 21 ans, le bois de chêne a continué à vieillir, le sapin, enrhumé, s'est échauffé et a pourri également.

De plus, le vieux plomb de la coupole, retourné, s'est fendillé à plusieurs places, laissant filtrer les eaux qui descendant sur le bois a pourri plus rapidement, d'où la non adhérence des attaches vissées (voir le croquis n°2).

Pour éviter de graves accidents, nous proposons d'urgence la réparation suivant le croquis n°3, qui consiste à enlever de nouveau toutes les parties pourries du bois, en conservant le cœur du chêne qui est très bon, mais ne rapportant des fourrures en chêne, suivant le véritable profil de la corniche, recouvrir de plomb et remettre le tout en place.

C'est ainsi qu'il a été procédé aux deux autres campaniles en plomb entièrement refaits, bois et plomberie.

Ce travail est délicat, à grande hauteur, et il demande à être exécuté avec soin et célérité.

La dépense, d'après le devis étudié avec l'entrepreneur, ne dépassera pas 2 000F, y compris l'échafaudage volant par le couvreur lui-même, responsable.

Nous avons donc l'honneur, monsieur, de vous adresser cette proposition de faire d'urgence ce travail avant la mauvaise saison et pour lequel nous vous serions reconnaissants d'obtenir de Son Altesse Royale Mgr le duc de Parme, l'approbation [...] ».

[Accord du duc de Parme le 7 septembre 1904]

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052) ; *Planche 26*]

12 septembre 1904

Lettre du comte de Taversay, gouverneur de Chambord, à Victor Desbois, architecte.

« Monsieur,

Aussitôt que j'ai reçu votre rapport, je l'ai envoyé à Son Altesse Royale. C'était le 27 août. Il me fait répondre hier par M. Huet du Pavillon, en me laissant la latitude de faire faire le travail si besoin absolu existe. D'après vous, il est urgent pour éviter les dégradations plus grandes. Il faut donc le faire.

Mais où nous ne sommes pas d'accord, c'est que le coût du travail, à mon sens, devrait incomber à la maison Monduit, et non au Domaine. Une maison sérieuse comme est la maison Monduit, doit faire un travail avec une garantie de plus de 20 ans, ou alors il faudrait renoncer à tous travaux. Surtout quand on voit des campaniles qui existent depuis 200 ans et qui ne font pas eau. Vous aurez beau dire que c'est la faute du vieux plomb si le bois est pourri. Non, c'est une mauvaise excuse. Si les tiges qui retiennent les fleurs de lys avaient été posées comme elles devaient l'être, dans des manchons, si je puis m'exprimer ainsi, et si les vis retenant avaient été plus grandes, les dégâts ne se seraient pas produits, l'eau ne se serait pas infiltrée [...]. Si j'engageais un procès je suis sûr que j'aurais gain de cause, n'importe quel ouvrier démontrerait la malfaçon du travail. Je déteste les procès, les discussions. Il faut que la maison Monduit y mette du sien, et j'y mettrais alors du mien. Sinon je serais obligé d'engager un procès car je puis craindre que les autres tours faites soient dans le même état. Et alors je ne veux pas créer un précédent, c'est-à-dire engager et repayer ces travaux aussi chers tous les 15 ou 20 ans.

[...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052)]

6 octobre 1904

Lettre de Victor Desbois, architecte, au comte de Taversay, gouverneur de Chambord.

« Monsieur le comte,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai pu obtenir, non sans insistance, auprès de M. Monduit, un forfait total de 2 500F pour la réfection de la corniche, la pose de la crête et le remplacement du vieux plomb de la coupole du campanile de la tour François Ier à Chambord, y compris les frais de voyage et l'échafaudage etc.

M. Monduit affirme que ce travail devrait être frayé 1 000F de plus, néanmoins, voulant vous être agréable et montrer tout son bon vouloir dans la circonstance, il accepte les chiffres que je vous ai proposés.

Les ouvriers partiront lundi prochain pour Chambord [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052)]

13 avril 1905

Mort d'Henri, prince de Parme, comte de Bardi. Son héritier est son frère, Robert duc de Parme.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198 & 205]

31 décembre 1905

« Maison Mesureur & Monduit fils. Philippe Monduit. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de S.A.R. Monseigneur le duc de Parme. Château de Chambord. MM. Desbois, architectes.

Savoir

Restauration de la coupole de la tour François Ier

Restauration de la corniche et de la coupole du campanile.

Remplacement des plomberies, dépose et repose des ornements, réparation de la couverture en contrebas après la dépose de l'échafaudage [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052)]

31 décembre 1905

« Maison Mesureur & Monduit fils. Philippe Monduit. Mémoire des travaux exécutés pour le compte de S.A.R. Monseigneur le duc de Parme. Château de Chambord. MM. Desbois, architectes.

Savoir

Restauration de la coupole de la tour François Ier

Travaux supplémentaires au forfait.

Pour faciliter le travail des charpentiers.

Dépose en enlèvement des tympans en plomb [...] et reposé lesdits après le remplacement du bois par le charpentier [...].

Façon et pose en recouvrement de parties circulaires [...].

Pour la dépose des tympans.

Dépose et enlèvement de 8 ornements en plomb placés sur les croisures [...].

À l'ancien emplacement.

Fourniture, coupe et ajustement et soudure de pièces en plomb sur les trous [...].

Repose des ornements à leur place primitive et soudure [...].

Remplacement de la frise en plomb et de l'armature en bois dessous

Dépose de la vieille frise en plomb [...].

Dépose et enlèvement de la frise en vieux bois [...].

À nouveau :

Frise en sapin [...].

Derrière cette frise pour la renforcer.

Planche en sapin [...].

Armature en plomb [...].

Sur le devant des poteaux

Dépose et enlèvement des armatures en plomb, rebattu, refaçonnes lesdites au marteau et repose avec deux pattes en cuivre et deux gaines soudées sur chaque [...].

Remplacement de la banquette sur la frise

Armature en plomb [...].

À nouveau :

Plomb [...].

Desbois ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052)]

22 mai 1906

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. Travaux de construction et de réparations. §1er. Exercice 1904 & 1905. Plomberie par M. Monduit.

Travaux à la tour François Ier

Les fleurs de lys entourant le campanile étaient toutes disloquées et menaçaient de tomber, d'où l'urgence du travail.

Après bien des pourparlers, le travail devait se faire pour 2 500F.

Quand on a été monté en haut et les plombs ôtés, il a été décidé qu'il fallait remplacer la plupart des bois tout à fait pourris et refaire les plombs anciens qui faisaient cour, 1 2874,60F [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052)]

16 novembre 1907

Mort du duc Robert de Bourbon-Parme. Ses héritiers sont ses vingt-et-un enfants. Le domaine est attribué à Élie duc de Parme.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

1909

Réfection de la calotte supérieure de la tourelle des Princes à 8m de hauteur, en ciment.
Desbois, architecte.

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-019 (1053)]

21 janvier 1910

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. Travaux de construction et de réparations. §1er. Exercice 1909. Couverture. M. Moliard, entrepreneur. Récapitulation.

Au château, travaux de couverture au château et pavillon Henri II faits par
attachements, à faire, novembre 1909 [...] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-019 (1053)]

15 avril 1910

Convention d'hérédité entre tous les cohéritiers du duc Robert de Bourbon-Parme, approuvée par le Grand Maréchalat de la Cour de Vienne, attribuant le domaine de Chambord à son fils aîné, le prince Élie duc de Parme et de Plaisance.

[Citée dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011, p. 28]

20 février 1914

« Château et domaine de Chambord. Chapitre XV du budget des dépenses. Travaux de construction et de réparations. Exercice 1914.

Estimation approximative des travaux en cours d'exécution du 12 janvier au 19
février 1914 [...] Pas de travaux de couverture] ».

[Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-020 (1054)]

1er avril 1914

Le comte de Monti de Rézé remplace le comte de Traversay comme gouverneur de Chambord.

[Citée dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011, p. 3]

22 avril 1915

Ordonnance commandant à Marcel Raymond la mise sous séquestre du château de Chambord et du domaine. Nomination de Paul Auroux, inspecteur de l'Enregistrement et des Domaines, comme administrateur-séquestre.

[Citée dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011]

26 avril 1915

Inventaire du domaine de Chambord par Paul Auroux, administrateur-séquestre du domaine de Chambord.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011]

14 janvier 1916

Inventaire du domaine de Chambord.

« [...] Dans un magasin, au rez-de-chaussée, au château principal. Tour F : treize
caisses contenant des motifs et ornements en plomb [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011]

Mai 1918

Visite du château de Chambord par l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Jules Grenouillot, pour indiquer les dispositions à prendre pour le dépôt d'archives et de documents provenant des régions envahies par les armées allemandes.

[Citée dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011, p. 20]

8 juin 1918

Ordonnance de Marcel Raymond mettant à la disposition du ministre de l'Intérieur les parties du château susceptibles d'être utilement occupées par les archives.

[Cité dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011, p. 20]

30 mars 1919

Le prince Sixte de Bourbon-Parme assigne devant le tribunal de Blois son demi-frère, Élie de Bourbon-Parme, Auroux, administrateur-séquestre du domaine de Chambord, et sa mère, la duchesse douairière de Parme, tant en son nom personnel que comme tutrice de ses enfants mineurs. Le prince Sixte, se basant sur la loi française, invoquait la nullité de la convention d'hérédité approuvée par le Grand Maréchalat de la Cour de Vienne en 1910.

[Cité dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011, p. 30]

22 octobre 1922

Visite de Pierre Paquet, inspecteur des Beaux-Arts, accompagné de Jules Grenouillot, Architecte en Chef des Monuments Historiques, afin de rendre compte de l'état du château et des réparations à y effectuer.

[Cité dans un historique de Marcel Raymond, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011, p. 56]

19 janvier 1923

Décret classant le site de Chambord parmi les Sites Historiques.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Service de la Documentation des Immeubles protégés, 41034-4-001A]

28 juillet 1925

« Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques. Chambord.

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de la réfection de la coupole de l'escalier Henri II et de parties de couvertures entre cet escalier et la tour de la Chapelle [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0030B]

4 janvier 1926

« Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Conditions spéciales et série de prix applicables aux travaux de toute nature à exécuter pour la réfection de la coupole de l'escalier Henri II et de partie de couverture entre cet escalier et la tour de la Chapelle (devis approuvé le 28 décembre 1925) [...] ».

[Archives départementales du Loir-et-Cher, 9T 13]

4 décembre 1926

« Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques. Chambord.

Devis descriptif et estimatif

Auteur du devis : M. J. Grenouillot.

Montant du devis : 50 863,10F.

Travaux à exécuter en vue de l'achèvement de la partie supérieure de l'escalier Henri II et du terrasson à sa pénétration dans la toiture.

Maçonnerie

[...]

Charpenterie, couverture & plomberie

1. Découverture d'ardoises, compris arrachage de voliges et des clous [...].

2. Dépose de plomb, compris dévoligeage, arrachage des clous [...].

3. Dépose de bois assemblé [...].

4. Bois de chêne refait [...].

5. Dressement de chevronnage conservé en place [...].

6. Voligeage jointif [...].

7. Glacis en plâtre, compris papier goudronné dessus [...].

8. Plomb de l'administration, redressé, réajusté et reposé sur parties droites ou circulaires [...].

9. Plomb neuf fourni, façonné et posé [...].

10. Pattes en cuivre rouge étamé [...].

11. Couverture en ardoises neuve de la Commission des ardoiseries d'Angers, 1re carrée forte, posées avec clous en cuivre rouge de la grosseur du fil n°15 de la jauge de paris, avec volige [...]. ».

[Approuvé le 20 janvier 1927]

[Archives départementales du Loir-et-Cher, 9T 1 &

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0030B]

25 janvier 1927

« Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Conditions spéciales et série de prix applicables aux travaux de toute nature à exécuter pour l'achèvement de la restauration de la partie supérieure de l'escalier Henri II et du terrasson à sa pénétration dans la toiture. Devis approuvé le 20 janvier 1927 [...] ».

[Archives départementales du Loir-et-Cher, 9T 13]

1928

L'un des demi-frères du prince Élie, duc de Parme et de Plaisance, Sixte de Bourbon-Parme, intente un procès contre son aîné. Il est débouté.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

29 février 1928

Arrêt de la Cour d'Appel d'Orléans déboutant le prince Sixte de Bourbon-Parme et ses cohéritiers et confirmant les droits de propriété de leur frère Élie.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011]

13 avril 1930

Vente du domaine de Chambord par le prince Élie à l'État.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 198]

Le domaine national de Chambord

Années 1930

Travaux par l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Maurice Lotte : restauration de l'aile Sud des offices dont le comble brisé tombait en ruine.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 205]

27 février 1935

« Monuments Historiques. Rapport présenté par M. l'Architecte en chef M. Lotte, le 27 février 1935, à l'appui d'un projet de travaux de restauration [...] ».

Objet des travaux : Réfection des couvertures du grand pavillon attenant à la tour de la Chapelle (Aile Ouest).

[...]

État du monument. Raisons qui motivent le projet

La couverture de ce bâtiment a été refaite il y a une dizaine d'années par notre prédécesseur sur une partie de sa surface.

Le présent devis comporte la couverture des parties non exécutées à cette époque et qui ont besoin maintenant d'être réparées.

Programme des travaux projetés

Dans le cas où la Commission déciderait la réfection des terrasses de la courtine Sud et que le programme général soit réparti sur plusieurs exercices, le présent devis (n°13) pourrait être placé après l'exécution ou des terrasses du devis n°12 ou des couvertures du devis n°12bis.

Dans le cas où la Commission déciderait d'ajourner sa décision au sujet des terrasses de la courtine Sud, le présent devis pourrait être exécuté immédiatement, seul ou en même temps que le devis n°14 qui ne comporte pas de couverture.

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0030A]

27 février 1935

« Ministère de l'Éducation nationale. Beaux-Arts. Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques. Devis descriptif et estimatif. Travaux à exécuter en vue de la réfection des couvertures du Château. Grand pavillon attenant la Tour de la Chapelle.

Chapitre I. Façade Nord [...].

Chapitre II. Croupe et partie en retour. Face Nord-Est [...].

Chapitre III. Façade Sud [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0030A]

7 juillet 1945

Un incendie réduit en cendre les combles du canton Sud (tour des Cloches ou Henri V, actuelle tour C).

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 212 ; *Planche 29*]

12 septembre 1945

« Secrétariat d'État à l'Éducation nationale et à la Jeunesse. Monuments Historiques et Sites [...]. Rapport présenté par M. l'architecte en Chef Ranjard le 12 septembre 1945 à l'appui d'un projet de travaux.

Objet des travaux : Toiture provisoire pour mise hors d'eau des parties incendiées.

Devis n°3 [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0032A]

1946

Projet de décret portant affectation au ministère de l'Éducation nationale (direction des Monuments Historiques) d'immeubles dépendant du Domaine de Chambord, alors affecté au ministère des Finances (Direction générale de l'Enregistrement, des Domaines et du Timbre).

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0080-039-0011]

27 juillet 1946

Devis approuvé en vue de la restauration des maçonneries de la tour H et du pavillon voisin détériorés par l'incendie de juillet 1945.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0032B]

19 juillet 1947

Partage des responsabilités entre les Domaines, les Eaux et Forêts et les Monuments Historiques.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 200]

6 juin 1949

« Monuments Historiques et Sites. Rapport présenté par l'Architecte en Chef Ranjard, le 6 juin 1949 à l'appui d'un projet de travaux.

Objet des travaux : Restauration des maçonneries de la tour des Princes et réfection de la terrasse au-dessus de cette tour et de l'aile des communs en prolongement de l'aile d'Orléans [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036A]

29 juin 1949

« Monuments Historiques et Sites. Rapport présenté par l'Architecte en Chef Ranjard, le 29 juin 1949 à l'appui d'un projet de travaux.

Objet des travaux : Remise en état des maçonneries et planchers de la tour du Clocher et du pavillon attenant après l'incendie de 1945. 2e devis [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036A]

10 novembre 1949

Approbation du devis en vue de la remise en état des maçonneries et planchers de la tour du Clocher et du pavillon attenant après l'incendie de 1945. Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036A]

1950

Début de la campagne de restauration par Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 212]

1950-1952

Reconstruction des combles incendiés du canton Sud, en béton armé pour les fermes et en bois pour les chevrons et les toits des lucarnes.

[Archives du Patrimoine, 41/115/8, carton 30, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 212]

21 février 1950

« Monuments Historiques et Sites. Rapport présenté par l'Architecte en Chef Ranjard, le 21 février 1950 à l'appui d'un projet de travaux.

Objet des travaux : Réfection des charpentes et couvertures du château détruites par l'incendie de 1945.

I. Ciment armé [...].

II. Charpente [...].

III. Couverture. Fer forgé [...].

Restauration définitive : Devis présentés.

[...]

8° Couverture, ardoise et plomb.

[...]

Travaux n'ayant pas fait l'objet d'un devis

La réfection des charpentes et couvertures définitives sont les seuls travaux qui n'avaient pas été décrits dans les devis ci-dessus énumérés, l'étude des moyens à utiliser en était longue et délicate et il convenait que les délais nécessaires pour la mener à bonne fin ne retarde pas la mise en route des premiers travaux ; l'état d'avancement de la restauration des maçonneries est tel qu'il convient d'envisager dès maintenant la reconstruction des toitures définitives.

C'est l'objet du présent devis.

Programme des travaux projetés

Le projet de reconstruction des charpentes prévoit l'emploi mixte du béton armé et du bois.

[...]

La couverture sera réalisée en ardoises et plomb et ne présente aucune difficulté technique particulière ».

[Approbation de l'inspecteur général]

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036A]

21 février 1950

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...].

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de la réfection des charpentes et couvertures du château détruites par l'incendie de 1945.

Chapitre III. Couverture

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036B ;
Annexe D]

11 mars 1950

Approbation du devis en vue de la restauration des maçonneries de la tour des Princes et réfection de la terrasse au-dessus de cette tour et de l'aile des communs en prolongement de l'aile d'Orléans. Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036A]

18 avril 1950

Approbation du devis en vue de la réfection des charpentes et couvertures du château détruites par l'incendie de 1945. Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036B]

18 janvier 1951

Rapport de Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

« [...]

Travaux de grosses réparation ou de restauration exécutés jusqu'à ce jour.

1°/ Les restauration du XIXe siècle :

[...]

La fameuse lanterne qui surmonte l'escalier intérieur fut totalement restaurée.

Les lanternons qui surmontent trois des tours du donjon furent entièrement refaits.

Les charpentes consolidées par des tirants de fer.

Les maçonneries des cheminées et lucarnes de la tour Caroline et du pavillon attenant furent également complètement restaurés.

Il en fut de même partiellement au moins pour les lucarnes et cheminées de la tour des Cloches et du pavillon attenant qui viennent en 1945 d'être incendiés.

Enfin, les combles édifiés par Mansart sur la tour des Princes et sur le bâtiment en retour vers la partie Henri II furent remplacés par des terrasses.

[...]

2°/ Travaux exécutés entre la guerre de 1918 et celle de 1939

Vers 1935, un gros programme de travaux fut mis en œuvre et dirigé par les soins de mon prédécesseur. A cette époque, les toitures que Mansart avaient édifiées hâtivement et à titre provisoire pour abriter la nombreuses suite de Louis XIV étaient totalement vétustes et croulantes. Ces toitures qui subsistaient seulement de la tour des Princes non comprise jusqu'à la tour du Chaudron furent supprimées et remplacées par des terrasses. L'opération n'est d'ailleurs pas totalement achevée puisque les balustrades qui devaient surmonter ces communs n'ont pas été reposées.

[...]

3°/ Travaux exécutés depuis la guerre de 1939-1940

[...] Un incendie survenait accidentellement en juillet 1945 qui fit des dommages importants puisque les combles de la tour des Cloches et du pavillon attenant furent totalement détruits [...].

La tourelle de l'escalier François Ier se trouvait dans un état inquiétant. Fissurée du haut en bas elle fut entièrement consolidée [...].

État du château en supposant réalisés les travaux
pour lesquels un crédit a été ouvert

[...]

a) Maçonnerie [...].

b) Charpentes [...].

c) Couvertures :

Le devis que j'ai présenté pour la réfection des toitures de la tour des Cloches incendiée prévoyait un chapitre de couvertures qui n'a pas fait l'objet encore d'une ouverture de crédit. Ces travaux de couvertures devront être entrepris aussitôt après l'achèvement de la charpente en béton armé. Toutes les autres couvertures du château sont dans un état très médiocre avec certaines parties particulièrement mauvaises. Lorsque les devis seront établis pour la restauration des lucarnes et cheminées, ces devis devront donc obligatoirement comporter un chapitre de réfection des couvertures.

La partie supérieure de la tour de la Chapelle dont l'état est particulièrement mauvais puisque une grande partie des ardoises a disparu ; et que la charpente est à nu, devra faire l'objet de travaux à entreprendre d'urgence. Un devis sera déposé à cet égard.

[...]

Programme des travaux à prévoir

[...]

2° Travaux de grosses réparations :

a) Achèvement des réparations des dommages d'incendie de la tour des Cloches :

6° Devis concernant la couverture de la tour des Cloches. Ce devis a été présenté, il est enregistré sous le n° 224/50, les travaux de couverture y sont décrits au chapitre III.

[...]

b) Travaux de consolidation à prévoir dans les autres parties de l'édifice :

[...]

12° Devis relatif à la réfection de la couverture de la tour de la Chapelle.

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036B]

17 juillet 1951

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...]»

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de restauration des maçonneries, sculptures des lucarnes et cheminées, couverture de la tour Dieudonné, comte de Chambord.

4^e tranche de travaux.

[...]

3^e chapitre

Couverture de la tour. Charpente [...]

4^e chapitre

Couverture : découverture d'ardoise, triage et rangement pour réemploi d'entretien

[...].

Déduire noues avec pavillon [...]. Pénétration de lucarnes, cheminées, escaliers [...]

Couverture de lucarnes et joues [...]

Campanile [...].

Couverture en ardoise MH fournie, posée [...].

Dépose de plomb vieux.

1) Lucarnes, cheminées, noues et faîtages [...].

Campanile partie basse [...].

Poteaux et coupole du campanile [...].

Coupole, corniche [...].

Façon et pose de plomb de réemploi [...].

Nota : Le plomb déposé s/ le pavillon utilisable en réemploi et non employé sur ladite couverture servira sur la tour [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037 ;
Planches 31-33]

Décembre 1951

« Entreprise Blanchet & Charles. Blois. Couverture et plomberie.

1^{er} mémoire des travaux de couverture exécutés pour le compte des Monuments Historiques de Loir-et-Cher au château de Chambord.

Tour de la Chapelle

Année 1951. Courant décembre.

[...]

Couverture du dôme

[...]

Armature des poteaux

Plomb de 25/10e fourni pour armature des poteaux du campanile [...].

Armature des cintres au-dessus des poteaux

[...]

Armature du terrasson du campanile

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037 ;
Annexe E]

15 février 1952

Rapport d'Ernest Herpe, inspecteur général des Monuments Historiques.

« [...] Objet : Travaux à exécuter pour la restauration ou la mise en valeur du château.

[...]

Devis 224-50. Travaux de couverture à exécuter pour terminer la restauration de la tour des Cloches incendiée en 1945.

Les travaux ont été adjugés. Environ 10 000F.

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036B]

8 avril 1954

« Monuments Historiques et Sites. Rapport présenté par l'Architecte en Chef Ranjard, le

8 avril 1954 à l'appui d'un projet de travaux.

Objet des travaux : Restauration des maçonneries et couvertures de la tour D et du pavillon attenant.

État du monument. Raisons qui motivent le projet

Le 17 juillet 1951, j'ai présenté un devis enregistré sous le n°786/51 pour la restauration de la tour D et du pavillon attenant dont les toitures d'une part, et surtout les lucarnes et cheminées d'autre part, sont dans un état alarmant qui s'aggrave [...].

La tour D et le pavillon attenant sont presque identiques à la tour H et à son pavillon. Or, les travaux de réfection de la couverture de la tour H est en cours d'achèvement et leur réalisation a permis d'obtenir une certitude sur leur nature et leur importance : en particulier sur tous les ouvrages de plomberie qui sont très importants en raison de l'extrême complication des pénétrations.

La comparaison des mémoires des travaux exécutés sur la tour H, avec les prévisions du devis 786/51 montre que ces dernières sont insuffisantes en ce qui concerne les travaux de couverture : le devis établi en 1951 ne pouvait en effet qu'estimer globalement et sommairement les plus-values résultant de la complexité des surfaces à couvrir.

D'autre part, grâce à un échafaudage léger établi sur la tour D pour la réparation de la girouette, il a été possible d'examiner l'état des plombs du campanile : cette observation a permis de constater que les prévisions de remploi du devis étaient beaucoup trop larges.

Dans ces conditions, il a paru nécessaire de dresser, pour les tranches 2 et 4 qui décrivent les travaux de couverture du devis complémentaire, établis en partant des mémoires des travaux réellement exécutés sur la tour H.

Ces deux devis devraient donc être ajoutés aux tranches correspondantes du devis 786/51 qu'ils complètent au moment de l'ouverture des crédits.

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037]

8 avril 1954

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...].

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de restauration de maçonnerie, charpentes et couvertures de la tour D et des pavillons attenants.

2e tranche de travaux

Chapitre 4 Couverture

Découverte d'ardoise : total 7,70m² [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037 & 0040B ; *Annexe F*]

8 avril 1954

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...].

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de restauration de maçonnerie, charpentes et couvertures de la tour D et des pavillons attenants.

4e tranche de travaux

1° Partie conique de la tour, lucarne, cheminée.

Couverture en ardoise MH [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0040B ; *Annexe G*]

15 mars 1955

« Entreprise Blanchet & Charles. Blois. Couverture et plomberie. Monuments Historiques de Loir-et-Cher. Château de Chambord.

Couverture de la tour "H".

Série Monuments Historiques révisée le 30/9/1945.

Septembre 1952.

Mémoire n°1

M. M. Ranjard, architecte en Chef. M. Robert-Houdin, architecte.

[...]

Mémoire n°2

[...]

Mémoire n°4

[...]

Mémoire n°5

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036B ;
Annexe H ; Planche 38]

Octobre 1955

« Mémoire n°1276 des travaux exécutés courant avril 1956 au château de Chambord.

Soumission de 6 191 200F.

Approuvé le 18 mars 1955.

[...]

Entreprise Lefevre et Cie [...]

Exercice 1955 [...].

Restauration de la tour D.

Attachement figuré n°276.

Cheminée F.

[...]

Décors d'ardoises.

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037 ;
Annexe I]

13 décembre 1955

Ministère de l'Éducation nationale. Direction de l'Architecture. Monuments Historiques.
Rapport présenté par M. l'Architecte en Chef Ranjard le 13 décembre 1955 à l'appui d'un projet de travaux.

Objet des travaux : Restauration des parties supérieures de la Tour Dieudonné et du pavillon attenant. Suite des travaux en cours [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0042B]

Avril 1956

« Mémoire n°1320 des travaux exécutés courant avril 1956 au château de Chambord.

Soumission de 6 191 200F.

Approuvé le 18 mars 1955.

[...]

Entreprise Lefevre et Cie [...]

Exercice 1955 [...].

Restauration de la tour D.

En complément de ce qui a été compté au 3e mémoire.

Cheminée E.

Décors d'ardoises.

[...]

Coupole C

Décors d'ardoises.

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037 ;
Annexe J]

1957-1960

Restauration de la tour de la chapelle.

[Archives du Patrimoine, 41/115/17, carton 39 ; 41/115/18, carton 41 ; cité par Monique Chatenet, 2013, p. 213]

5 février 1958

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...].

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de la remise en état de la charpente, couverture de la tour de la Chapelle, de l'aile Dauphine et de la galerie entre la tour de la Chapelle et la tour D.

[...]

Chapitre II [couverture]

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0046 ;
Annexe K]

20 mars 1958

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...]»

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de la restauration de la maçonnerie, sculpture, vitrerie, couverture après travaux de maçonnerie [tour A].

[...]

Chapitre VI. Couverture.

Pour permettre la réfection des maçonneries désignées ci-devant et avant la réfection totale de la couverture.

Découverture préalable d'ardoises compris dépose du voligeage en conservation.

Surfaces :

Escalier K [...].

Lucarne L [...].

Cheminée M [...].

Lucarne N [...].

Cheminée O [...].

Cheminée P [...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0048]

21 mars 1958

Approbation du devis ayant pour objet la remise en état des charpentes et couvertures de la tour de la Chapelle, de l'aile Dauphine et de la galerie entre la tour de la Chapelle et la tour D.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0046]

17 mars 1959

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...]»

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de restauration de la charpente et de la couverture de la tour de la Chapelle (2e extrait du devis n°98/58, approuvé le 21 mars 1958).

[...]

Chapitre II [couverture]

[...] ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0046 ;
Annexe L]

20 mars 1959

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...]»

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de restauration de la maçonnerie, sculpture, menuiserie, peinture, vitrerie, couverture provisoire après travaux de maçonnerie [de la tour A].

[...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71308B ; *Planche 45*]

1960

Début de la restauration du logis de François Ier.

[Archives du Patrimoine, 41/115/25, carton 47, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 213]

1961

Achèvement de la restauration du logis attenant à la chapelle.

[Archives du Patrimoine, 41/115/23, carton 45, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 213]

1962

Début de la restauration des Offices.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 213]

S.d. [1962]

« Notes.

[Résumé historique]

Les opérations réalisées durant cette période [1950-1961] peuvent être résumées de la façon suivante :

Consolidations : la moitié des couvertures du château a été refaite après consolidation des charpentes et des maçonneries des parties hautes. La tour de la Chapelle, dont la stabilité était menacée, a été consolidée.
[...]

Opérations engagées dans l'année 1962

Opérations de conservation :

Tour François Ier (au Nord du Donjon) :

- Consolidation des charpentes

- Réfection des couvertures

[...]

Opérations à engager dans l'année 1963

Opérations de conservation :

Tour François Ier (au Nord du Donjon) :

- Consolidation des charpentes

- Réfection des couvertures

[...]

Opérations à engager dans l'année 1964

Opérations de conservation :

Galerie Nord et tour Robert de Parme :

- Consolidation des charpentes

- Réfection des couvertures

[...]

Opérations à engager dans l'année 1965

Opérations de conservation :

Aile François Ier :

- Consolidation des charpentes

- Réfection des couvertures

[...]

Opérations à engager dans l'année 1966

Opérations de conservation :

Tour et pavillon Caroline de Berry (Est du Donjon) :

- Consolidation des charpentes

- Réfection des couvertures

[...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71297]

S.d. [1962]

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...] ».

Devis descriptif et estimatif

Travaux à exécuter en vue de la consolidation de la charpente. Réfection de la couverture. Dépose et repose du paratonnerre. Pavillon F.

[...]

Chapitre II. Couverture

[...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71309 ; Annexe M]

19 janvier 1962

Rapport de Jacques Houlet, conservateur régional des Bâtiments de France, au directeur général de l'Architecture.

« Par lettre du 9 janvier courant, vous avez bien voulu me demander les travaux que je proposerais de financer sur la dotation de 2 200 000NF réservée sur le chapitre 56,36 pour le château de Chambord en 1962.

[...]

Jusqu'à présent, les travaux qui ont été réalisés ont consisté à reprendre les maçonneries et les couvertures des tours, chacune flanquée d'un pavillon. Trois tours ont été réparées et il en reste trois qui n'ont pas été touchées. Les tours H et D sont réparées quant à l'extérieur et il est proposé d'attaquer maintenant la tour F et le pavillon attenant. La maçonnerie de la tour F a déjà fait l'objet d'une première ouverture de crédit pour alimenter le chantier. Les devis présentés pour ces opérations sont d'abord le devis 216/59 qui intéresse le pavillon F et qui s'élève après rajustement de 980 000NF environ et le devis 217/59 qui intéresse la couverture de la tour et du pavillon F. Ce devis s'élèverait après rajustement à environ 750 000NF mais il serait trop important car le couvreur doit

pouvoir suivre au plus près l'achèvement des travaux de maçonnerie et la moitié du devis devrait suffire pour les travaux qui seront lancés en 1962 [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71297]

31 janvier 1962

Nomination de Paul Robert-Houdin, ancien Architecte des Monuments Historiques, à la Conservation du château de Chambord.

[Archives départementales du Loir-et-Cher, 1004W71297]

Juillet-septembre 1963

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.

Pavillon F

Travaux de couverture exécutés au cours de juillet-août-septembre 1963. 1er mémoire [...].

Long pan côté pavillon D [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71310]

Octobre-décembre 1963

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.

Pavillon F

2e mémoire

Travaux de couverture exécutés au cours de octobre-novembre-décembre 1963 [...].

Versant sur cour intérieure [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71310]

31 janvier 1964

« Monuments Historiques. Rapport présenté par M. l'Architecte en chef M. Ranjard, le 31 janvier 1964, à l'appui d'un projet de travaux ayant pour objet : Restauration des maçonneries des parties supérieures de l'aile François Ier, consolidation des charpentes et réfection des couvertures.

[...]

État du monument. Raisons qui motivent le projet

Les devis précédemment présentés ont décrit les travaux nécessaires pour la restauration du gros œuvre de la galerie François Ier et de la tour Robert de Parme.

Les réparations des maçonneries étaient prévues dans le devis 806/62 et sont en cours ; celles des charpentes et couvertures sont décrites dans le devis présenté le 15 janvier 1964.

Il convient de poursuivre sans interruption la réfection de ces toitures et par conséquent de réparer les maçonneries des lucarnes, tourelles d'escalier et cheminées.

C'est ce que prévoit le devis ci-joint. Les opérations sont exactement de même nature que celles qui ont été précédemment exécutées.

Programme des travaux projetés

Le devis comprend quatre chapitres pour chacun des corps d'état : maçonnerie, sculpture, charpente et couverture.

[...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1039W436]

6 novembre 1964

« Monuments Historiques. Rapport présenté par M. l'Architecte en chef M. Ranjard, le 6 novembre 1964, à l'appui d'un projet de travaux ayant pour objet : Tour Caroline de Berry et pavillon attenant. Réparation des maçonneries et sculptures au-dessus des terrasses. Consolidation des charpentes, réfection des couvertures, remise en état des menuiseries.

[...]

État du monument. Raisons qui motivent le projet

Conformément au programme général des travaux à exécuter au château de Chambord, la restauration des parties hautes de la tour Caroline de Berry et du pavillon attenant a été différée. En effet, poursuivre les réparations sur cette partie du château alors que celles sur le pavillon et la tour François Ier, voisine, étaient encore en cours, aurait mis dans l'obligation d'interdire au public l'accès aux terrasses, ce qui n'était pas possible.

Pour cette raison, après la tour et le pavillon François Ier, qui constituent le quart Nord du donjon, les travaux se sont étendus et se poursuivent sur la galerie située entre la

tour F et la tour Robert de Parme, sur cette tour R et sur l'aile François Ier qui fait pendant à l'aile Dauphine.

Programme des travaux projetés

Cet angle Est du Donjon a fait l'objet de réparations en 1900, aussi les parties hautes des superstructures sont-elles peut-être un peu moins dégradées qu'ailleurs. Cependant, les désordres que l'on peut constater sont nombreux et graves. En particulier, l'eau en s'infiltrant sous les couvertures a fait pourrir les bois de charpente à tel point que le campanile qui surmonte la tour a perdu son aplomb et qu'il a fallu de toute urgence, en 1963, intervenir et poser des étalements intérieurs ; en certains endroits sous le plomb, le bois a complètement disparu.

Les travaux prévus sont identiques à ceux qui ont été exécutés sur les autres parties de l'édifice depuis 18 ans. Dans une première campagne sont prévus la consolidation des maçonneries de toutes les parties de cet ensemble, au-dessus des terrasses, la réfection des sculptures des parties dégradées, enfin les travaux de couverture provisoire indispensables pour assurer la mise hors d'eau pendant l'exécution de ces réparations. Cette campagne a été divisée en deux tranches, l'une concernant la tour et l'autre le pavillon.

Une seconde campagne, après achèvement des travaux de maçonnerie prévoit la consolidation de la charpente, la réfection de la couverture, la réparation ou la réfection des menuiseries des lucarnes, les peintures de celles-ci ainsi que de menus travaux de vitrerie, enfin la dépose et la repose de paratonnerre.

Comme la première, cette campagne a été divisée en deux tranches concernant la tour et le pavillon.

[...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1039W436]

À partir de 1965

Deux lois-programmes permettent de conduire plus systématiquement les restaurations des fragiles superstructures des toitures et de traiter les abords.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 213]

1er trimestre 1966

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.

Travaux de couverture-plomberie. 1er mémoire [...Pavillon François Ier].

[Archives départementales du Loiret, 1004W71310 ; *Planche 49*]

2e trimestre 1966

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.

Travaux de couverture-plomberie. 2e mémoire [...Pavillon François Ier] [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71310 ; *Planche 49*]

4e trimestre 1966

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.

Travaux de couverture-plomberie. 3e mémoire [...Pavillon François Ier] [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71310 ; *Planche 50*]

Janvier-avril 1967

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.

7e mémoire. Travaux de couverture

Exécution : janvier à avril 1967.

Savoir

Restauration de la couverture de la tour Caroline de Berry.

Couverture complète du campanile [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71312]

Octobre 1967

Décoration en ardoises des lucarnes de l'aile François Ier, réalisée par l'entreprise Lefèvre & Cie.

[Archives départementales du Loiret, 1004W71298]

Octobre-décembre 1967

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.
8e mémoire. Travaux de couverture
Exécution : octobre à décembre 1967 inclus.
Savoir

Tour Caroline de Berry.
Couverture en ardoises sur voligeage et raccords, entre le pavillon en retour et l'axe
de faîtage grande lucarne Est.
Habillage de la trappe du trou d'homme.

Pavillon Caroline de Berry
Croupe Est [...].
Versant Nord [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71312]

1er trimestre 1968

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.
9e mémoire. Travaux de couverture
Exécution : 1er trimestre 1968.
Savoir

Tour Caroline de Berry.
Terminaison de la découverture de la tour.
Partie comprise entre l'axe de l'arêtier Sud-Est du pavillon de gauche à droite
jusqu'à 0,30 à droite du faîtage de la grande lucarne Est.
Voligeage de la tour sur la même surface que la découverture [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71312]

Avril-mai 1968

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.
9e mémoire. Travaux de couverture
Exécution : avril et mai 1968.
Savoir

Restauration de la couverture de la tour Caroline de Berry.
Continuation des travaux de couverture [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71312]

Juin-juillet 1968

« Entreprise Blanchet & Delestre. Couverture & plomberie.
1er mémoire. Travaux de couverture
Exécution de juin jusqu'au 31 juillet 1968.
Savoir

Terminaison des travaux de couverture sur la tour Caroline de Berry.
Continuation des travaux de couverture sur le pavillon Caroline de Berry [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71312]

Janvier-mars 1969

« Entreprise Delestre & Cie. Couverture & plomberie.
Château. Chambord.

Mémoire n°1
Travaux exécutés de janvier à mars 1969.
Travaux de couverture [pavillon de Caroline de Berry ?]
[...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71317]

25 février 1969

« Travaux de conservation et de restauration des Monuments Historiques [...]. Château.
Pavillon Caroline de Berry.

Devis descriptif et estimatif
Travaux à exécuter en vue de : devis complémentaire pour terminaison des travaux
de couverture.

Chapitre unique
Restauration de la couverture en ardoises de la croupe Nord-Ouest et de la croupe Ouest, entre l'arêtier Ouest-Nord et le faîtage de la besace derrière la souche de cheminée de droite.

[...]

Dépose du chéneau à la base en plomb vieux [...].

Couverture en ardoises des versants [...].

Rives le long des murs et jouées de lucarne [...].

Faîtage de la besace de la souche de droite [...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71317 ; *Annexe N*]

Avril-juillet 1969

« Entreprise Delestre & Cie. Couverture & plomberie.

Château (pavillon Caroline de Berry). Chambord.

Mémoire n°2

Travaux de couverture

Travaux exécutés d'avril à juillet 1969 exclus.

[...] ».

[Archives départementales du Loiret, 1004W71317]

1974

L'Architecte en Chef des Monuments Historiques Pierre Lebouteux remplace Michel Ranjard. Il achève la campagne de restauration commencée en 1950 à la fin des années 1970.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 212]

1974-1980

Restauration complète de l'aile des communs d'Orléans sous la direction de Pierre Lebouteux, Architecte en Chef des Monuments Historiques, avec pose du garde-corps de la terrasse.

[Archives du Patrimoine, 41/115/25, carton 47, cité par Monique Chatenet, 2013, p. 213]

1982-1990

« Liste des travaux réalisés de 1982 à 1990 ». Pas de travaux de couverture.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0057]

1983

Inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO du château.

[Cité dans un historique, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Service de la Documentation des Immeubles protégés, 41034-4-001A]

1988

Jean Guillaume & Rafael Moreira, « La première description de Chambord ». À propos de la description de Francisco de Moraes en 1541.

« [...] Le texte, étonnamment précis et clair pour un document du XVI^e siècle, décrit souvent ce que nous pouvons encore voir, mais il apporte sur plusieurs points des informations nouvelles :

- Dans les douze appartements voisins des salles en croix [...].

- Les coupoles de la lanterne et du lanternon, au-dessus du grand escalier, étaient recouvertes de plomb peint et ornées de drapeaux. Ce décor brillant, bleu et or, est celui des châteaux des *Très riches Heures* : il s'accordait aux flammes et aux rayons, évidemment dorés, que Du Cerceau montre en haut des tours.

- Le nombre des grandes fenêtres indiqué par l'auteur [...] ».

[Jean Guillaume & Rafael Moreira, *Revue de l'Art*, 1988, p. 83-85]

1989

Martine Diot, *Les épis de faîtage en plomb, vol. I du XVe au XVIII^e siècle*.

« [...] La représentation du château de Chambord dans l'*Architecture ou art de bien bâtir* de Vitruve traduit par Jean Martin, édition de 1572, nous permet simplement d'affirmer que des épis de faîtage existaient et d'en appréhender le contour général [...] ».

Cette édition comporte en effet une vue non légendée, que publie Monique Chatenet comme représentant « *le Palais magique d'Apolidon* » et provenant du roman de chevalerie espagnole traduit par Nicolas Herberay des Essars (*Amadis de Gaule*, livre IV, 1543).

[Martine Diot, 1989, p. XIII ; Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 98-99]

15 janvier 1996

Commission Supérieure des Monuments Historiques votant le classement parmi les Monuments Historiques du domaine de Chambord, « c'est-à-dire la totalité des espaces et des constructions compris dans le mur d'enceinte incluant ce dernier et ses pavillons et entrées, ainsi que le tour d'échelle, d'environ 8m de large, considérant sa place exceptionnelle dans l'histoire de France et son caractère de seul domaine royal intégralement conservé dans ses limites du XVIIIe siècle ».

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Service de la Documentation des Immeubles protégés, 41034-4-001A]

2 avril 1997

Arrêté de classement parmi les Monuments Historiques du domaine national de Chambord.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Service de la Documentation des Immeubles protégés, 41034-4-001A]

1998

Nouvelle campagne de restauration sous la direction de Patrick Ponsot, Architecte en Chef des Monuments Historiques : réfection complète des terrasses et des balustrades du donjon et celle de l'aile antérieure des offices.

[Cité par Monique Chatenet, 2013, p. 213]

1998

Michel Polge, « Chambord et la question des toits-terrasses ».

« Le château de Chambord présente une particularité constructive très originale : il s'agit de couvertures en terrasses du « donjon », à ce jour malheureusement recouvertes d'asphalte.

[...]

Il y a sur les voûtes à caissons et sous les dalles un toit en tuiles vernissées, à faible pente, chargé de récupérer les eaux pluviales ou de fonte de neige et de les évacuer par des chéneaux en plomb jusqu'au-delà des façades du donjon grâce à des gargouilles sommaires [...]. Le faîtage principal de ces quatre toits invisibles correspond bien entendu avec l'axe de faîte des voûtes correspondantes. Deux rampants en partent de part et d'autre. Mais, sans doute pour éviter d'avoir des chéneaux le long des murs correspondants des cantons et pour en pas décharger les reins des voûtes, l'ensemble est à quatre pentes, le toit central étant complété par deux appentis latéraux à contrepente et rejoignant les chéneaux. Du fait de la très faible pente de ces quatre versants, il n'était pas possible d'employer les matériaux ordinaires de couverture locaux, surtout tuile plate et un peu d'ardoise. C'est pourquoi des tuiles spéciales ont été réalisées avec la forme de tegula romaine (et non de l'imbrex à l'origine de la tuile canal), par conséquent en forme de trapèze régulier avec un rebord sur chaque grand côté. Elles sont été, par un surcroît de prudence, partiellement vernissées. Ces tuiles sont fort longues (environ 90cm pour une largeur à la base la plus grande de l'ordre de 32cm) pour permettre un toit très plat grâce à un recouvrement important. La forme de pente sous les tuiles est anciennement en brique pilée (selon l'entreprise Delestre, de Blois, chargé des travaux de réfection réalisés sous la direction de Pierre Lebouteux, Architecte en Chef des Monuments Historiques). Les deux petits versants de toit en retour sont, pour ceux actuellement visibles, couverts en tuiles plates et non comme les grands versants en tegulae vernissées. C'est là sans doute le résultat d'une reprise partielle tardive car l'emploi de tuiles plates est évidemment aberrant dans le cas présent à cause des remontées par capillarité. On peut imaginer que lors de la reprise susdite, à défaut du modèle de tuile employé à l'origine, on ait mis ne œuvre un matériau de couverture courant in situ malgré son inadaptation pour ce cas particulier [...]. ».

[Michel Polge, 1998, p. 297-302]

22 octobre 1998

Arrêté préfectoral modifiant l'arrêté ministériel du 2 avril 1997 concernant le classement du domaine national de Chambord.

[Cité dans l'arrêté du 22 janvier 1999, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Service de la Documentation des Immeubles protégés, 41034-4-001A]

22 janvier 1999

Arrêté ministériel portant retrait de l'arrêté préfectoral du 22 octobre 1998 et modification de l'arrêté du 2 avril 1997 concernant le classement du domaine national de Chambord.

[Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Service de la Documentation des Immeubles protégés, 41034-4-001A]

2011

Philippe Villeneuve remplace Patrick Ponsot comme Architecte en Chef des Monuments Historiques en charge du domaine de Chambord.



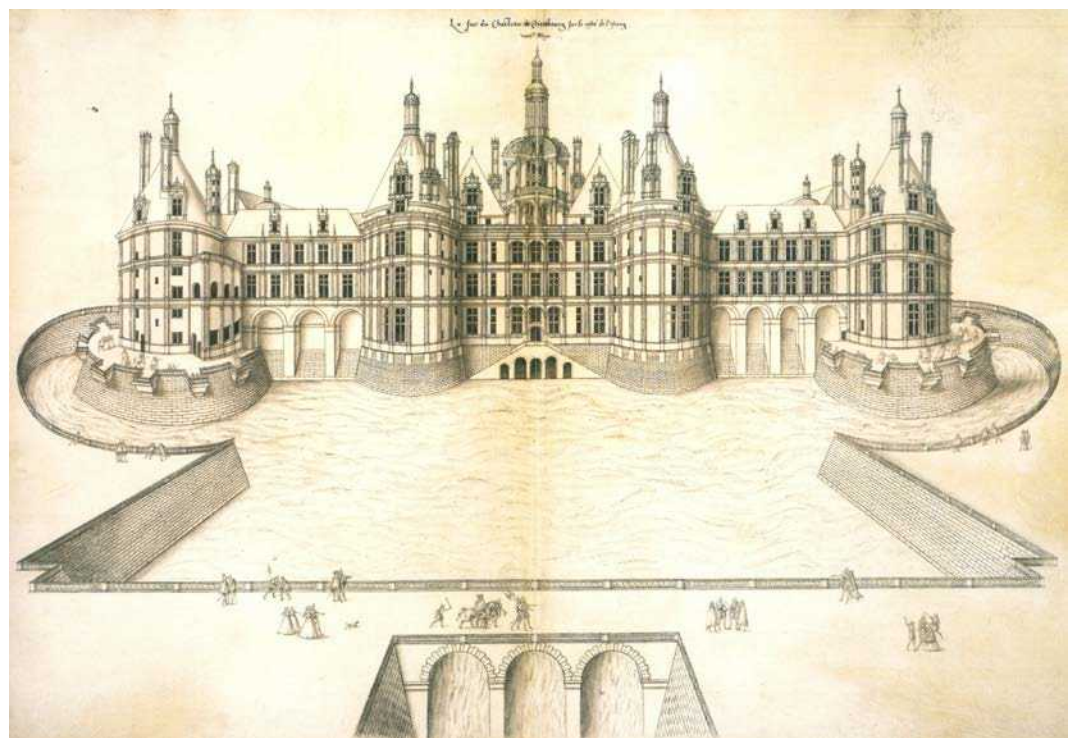
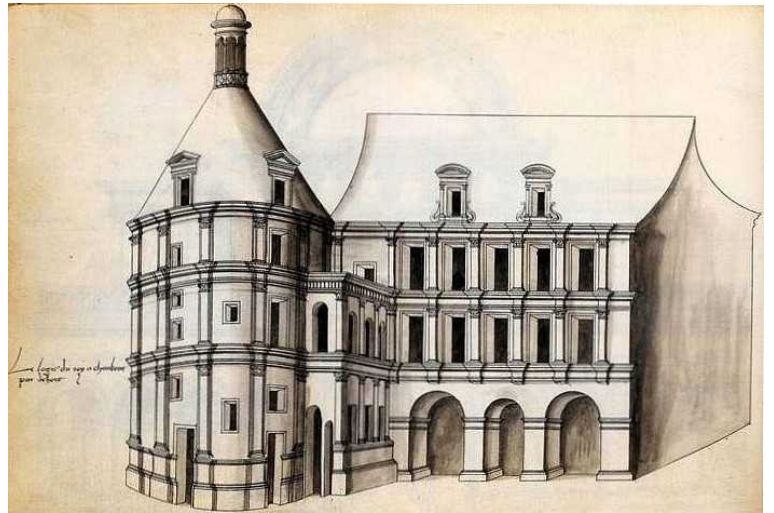
RECUEIL DE L'ICONOGRAPHIE



Représentations iconographiques anciennes du château



Vues du XVIe au XIXe siècle



c
b
a

PLANCHE 1

Jacques Androuet Du Cerceau,
1576.

a- « La face du château de Chambord
sur le côté de l'étang vers Blois ».

b- « La face du dedans en la cour du château de Chambord [...] ».

Londres, The British Museum, Prints and drawings, Inv. n° 1972,
U. 803 & U. 804 [clichés Documentation du Château de Chambord].

c- « Le logis du roi à Chambord par dehors »,
s.d [2e moitié du XVIe siècle].

Musée du Louvre, Département des Arts graphiques,
Fonds des dessins et miniatures,
Réserve des petits albums : RF 54235, 19 [cliché RMN].

c
b
a

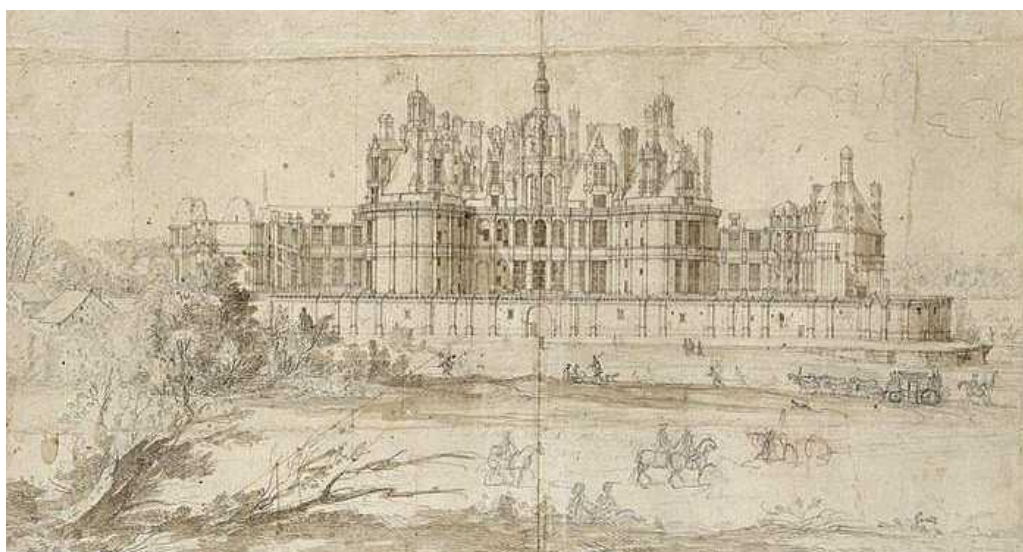
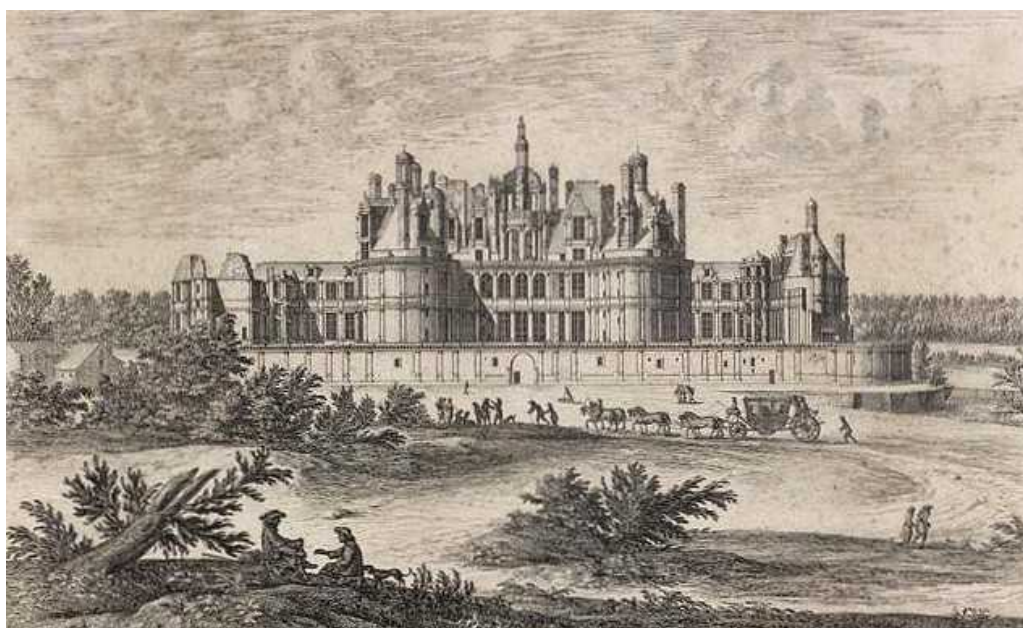
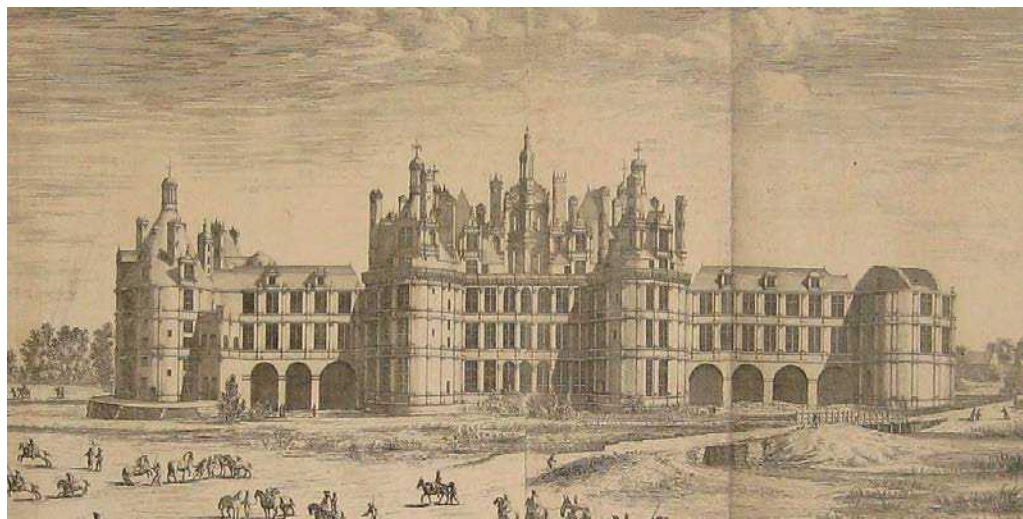


PLANCHE 2

Israël Silvestre,
années 1670.

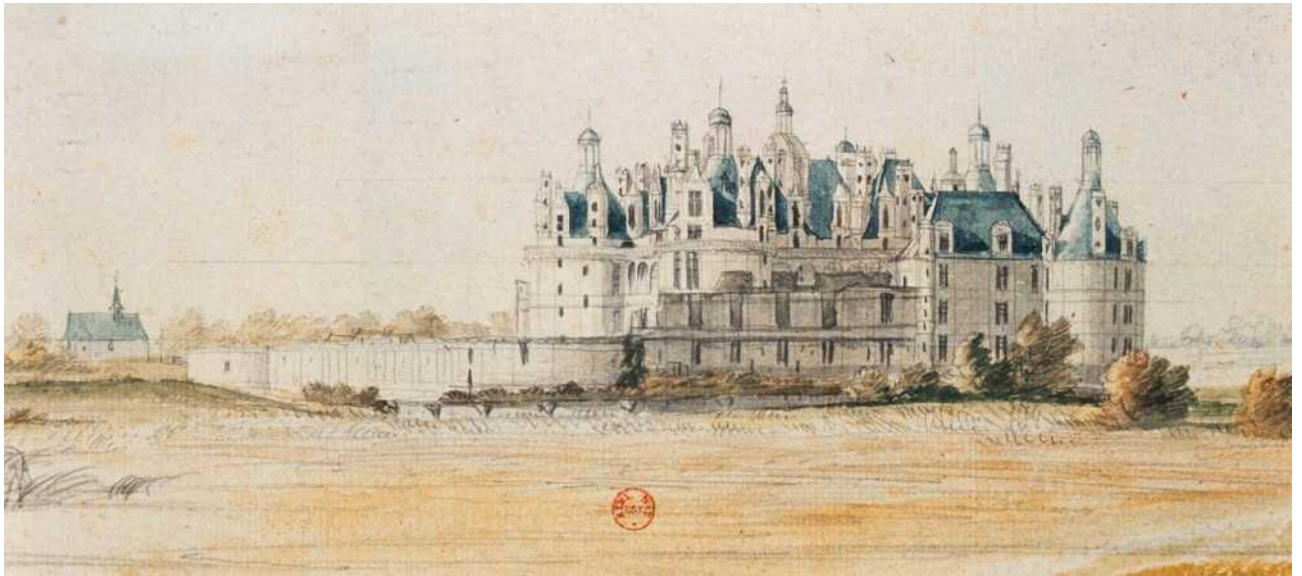
a- « Vue du château de Chambord
avec un carrosse »,
s.d. [années 1670].

Musée du Louvre,
départements des Arts graphiques,
Fonds des dessins et miniatures,
Réserve des grands albums, INV 33034, recto [cliché RMN].

b- « Vue du château de Chambord du côté de l'entrée »,
1678.

c- « Vue du château de Chambord, du côté du parc »,
détail, 1676.

Archives départementales du Loir-et-Cher, 33Fi 543 & 551 [clichés ADLC].



b
a



PLANCHE 3

a- André Félibien,
la façade Nord-Ouest du château,
1681.

Extrait de *Mémoire pour servir à l'histoire
des Maisons royales et bâtiments de France*, 1874.
Château de Cheverny
[cliché Documentation du Château de Chambord].

b- Adam Frans Van der Meulen,
Château de Chambord,
s.d [XVIIe siècle].
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie, Réserve VE-26K
[cliché BNF A 31589].



PLANCHE 4

Pierre-Denis Martin,
Vue du château de Chambord du côté du parc,
1723.
Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon,
MV 747, INV 6520, B 1670 [cliché RMN].



b
a

PLANCHE 5

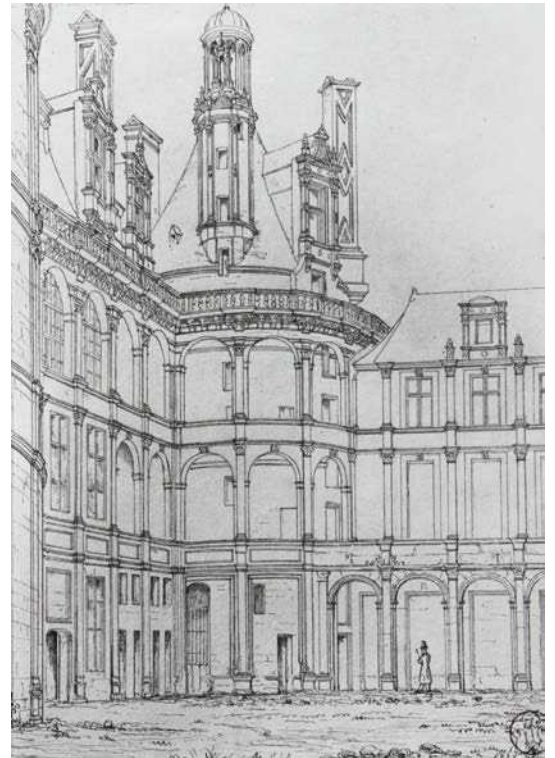
Georges-Louis Le Rouge, ingénieur géographe du roi,
1749-1750.

a- « Vue de Chambord du côté du Midi ».

b- « Vue de Chambord du côté du Nord ».

Extrait de Georges-Louis Le Rouge, *Description de Chambord*,
1750, Pl. II & III.

Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie, Réserve VE-683 Fol.
[clichés RÉA].



b
a



PLANCHE 6

a- Antoine-Louis Goblain,
Château de Chambord,
1821.
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie, VE-26K [cliché BNF].
b- Eugène Viollet-le-Duc,
le donjon de Chambord,
mai 1833.
Collection particulière, copie dans Médiathèque de l'Architecture
et du Patrimoine, MH 1996-096 (5) CRMH [cliché RÉA].

b
a

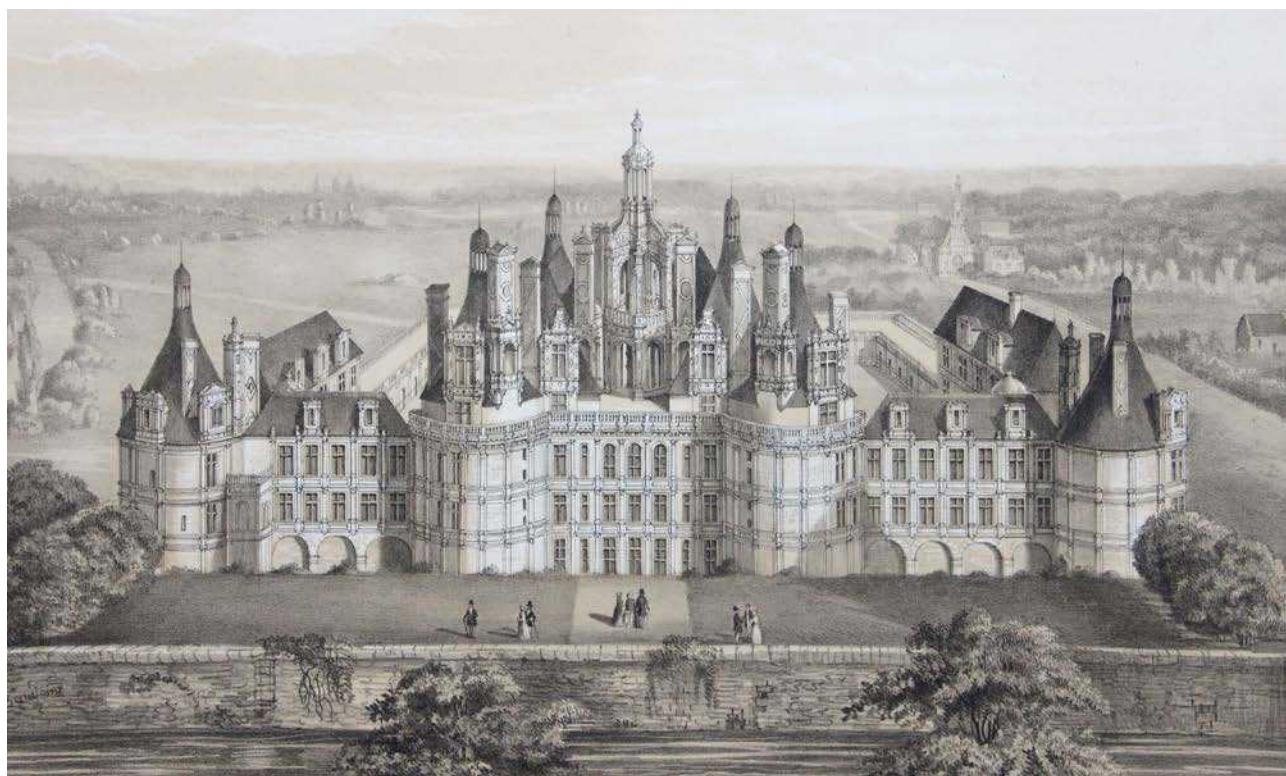
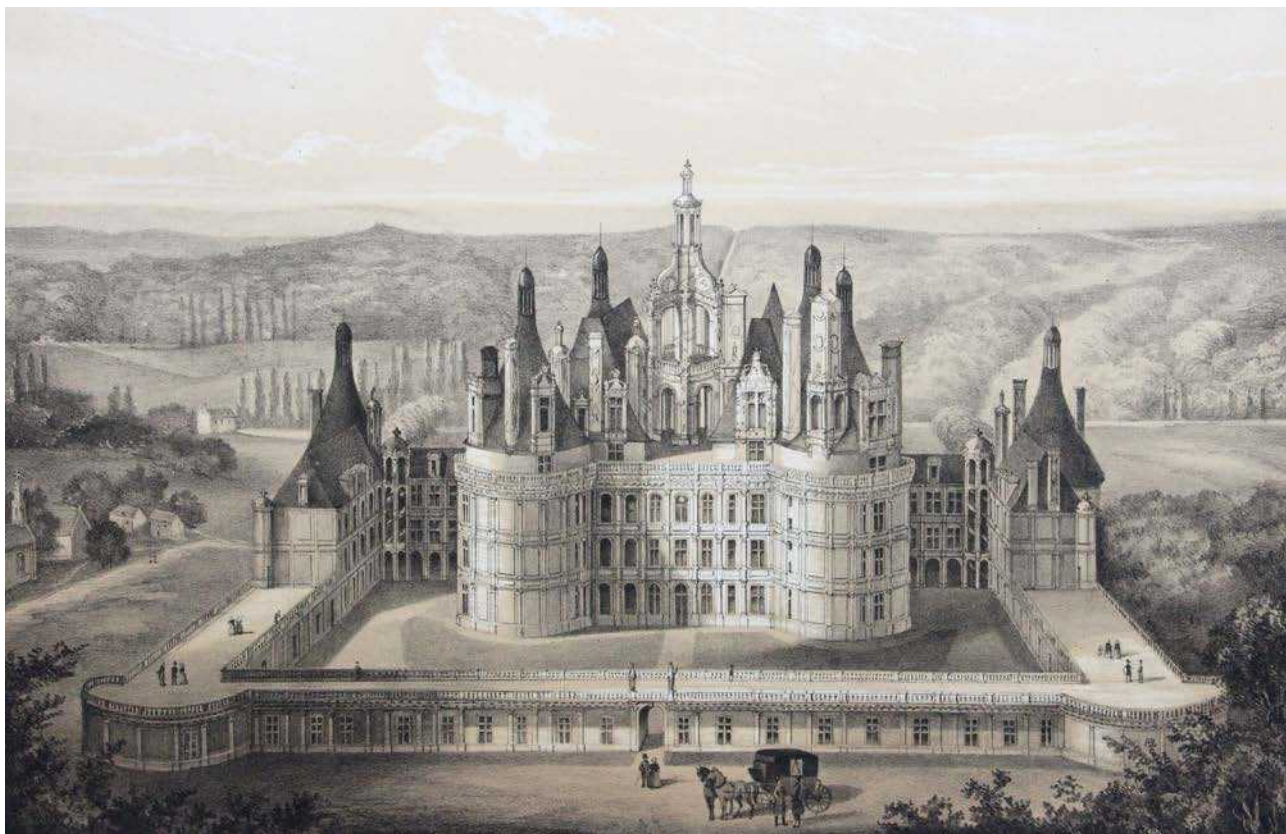


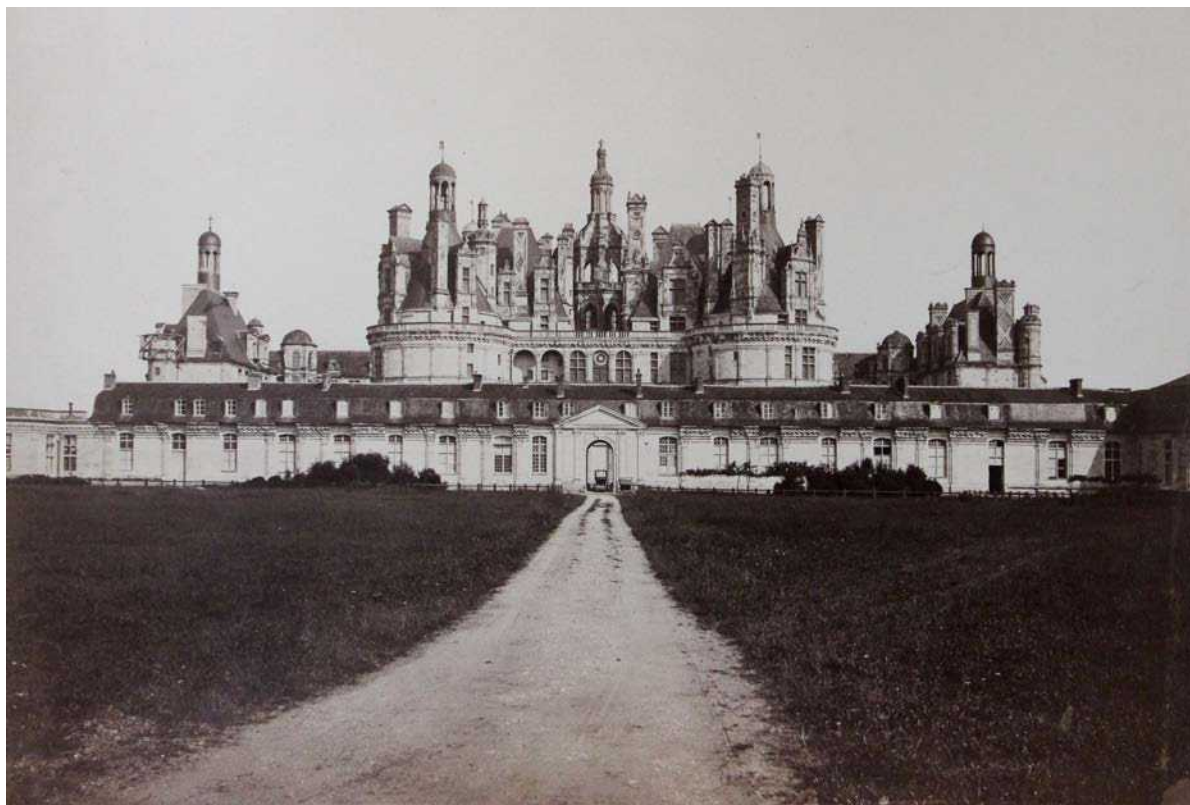
PLANCHE 7

A. Beaujoin & Dupuis,
« Château de Chambord »,
1834.

a- La façade Nord.

b- « Façade de la place d'armes (midi) ».

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
0080-13-0002 IC [clichés RÉA].



b
a

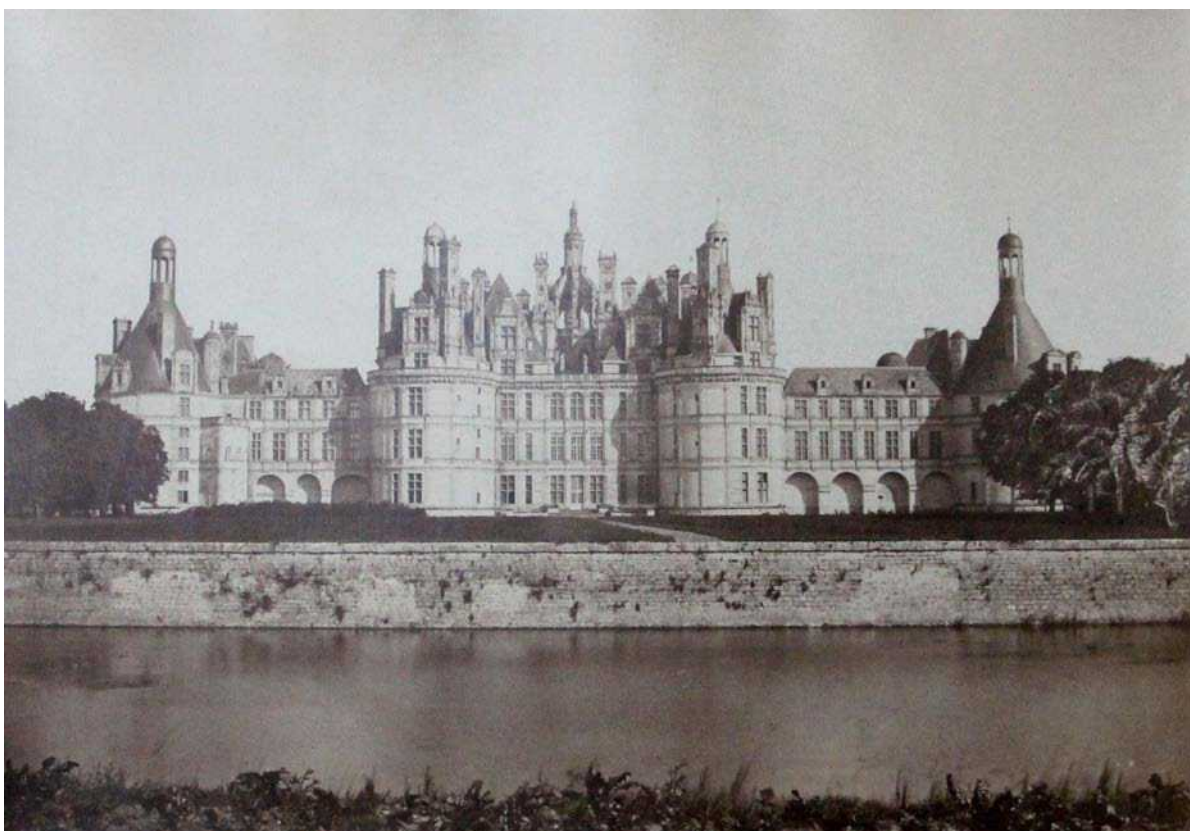
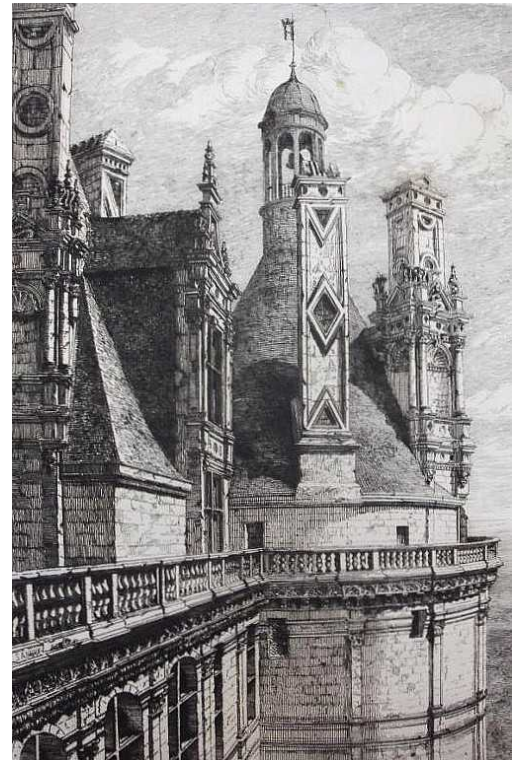


PLANCHE 8

Séraphin-Médéric Mieusement, photographe,
a- « Château de Chambord »,
1868.

b- Façade Sud,
s.d. [avant 1875].

Extrait de Auguste Millot, *Le château de Chambord
photographié par Mieusement*, Paris, 1868
et Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
0084-041-1007 [clichés RÉA].



b
a

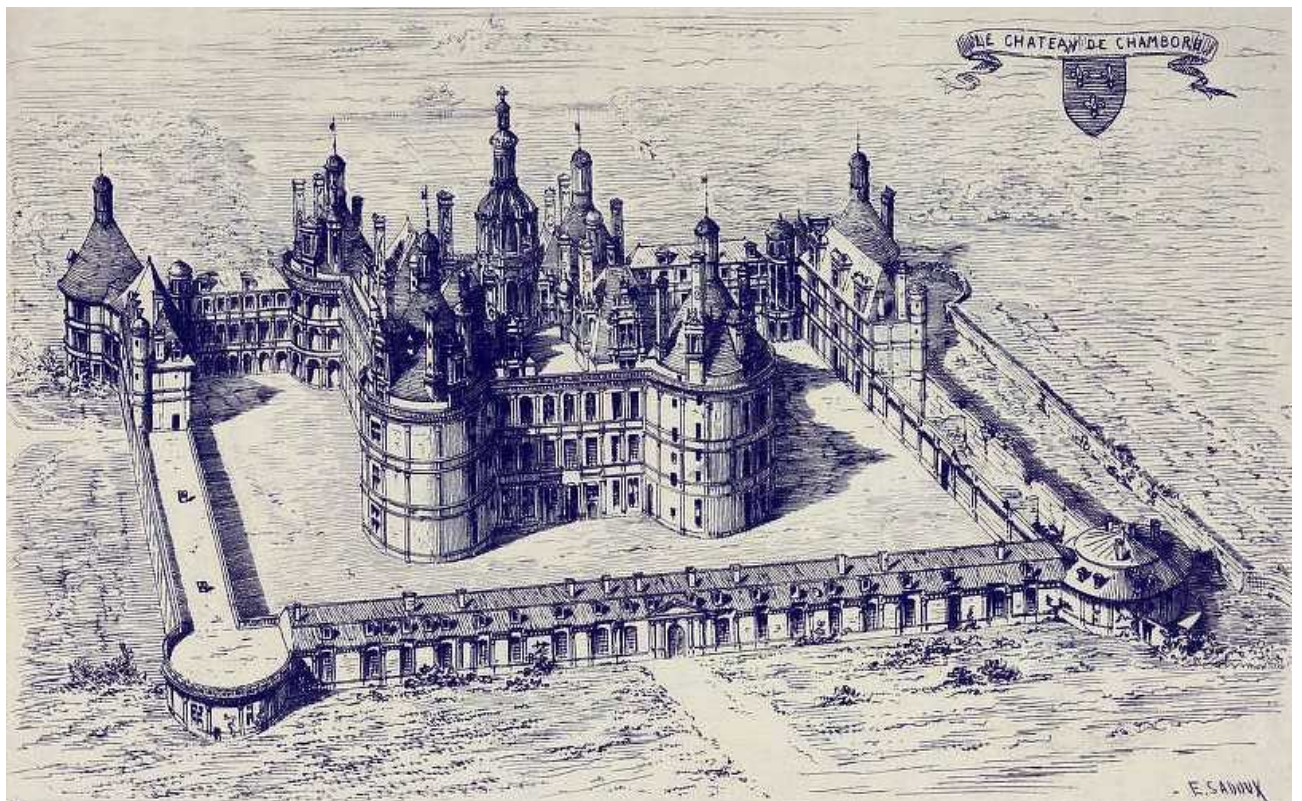


PLANCHE 9

Eugène Sadoux,
1879.

a- Vue cavalière du château prise du sud.

b- « Chambord, les Terrasses ».

Extrait de Paul Perret & Gustave Eyriès,
Les châteaux historiques de la France, t. 2, Paris, 1879, p. 202 & 238.



Photographies du XXe siècle

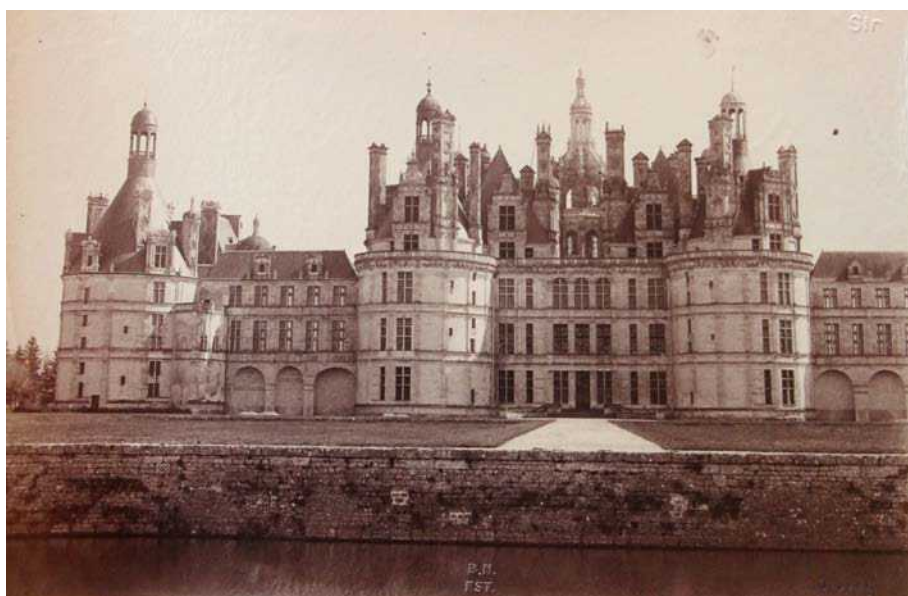
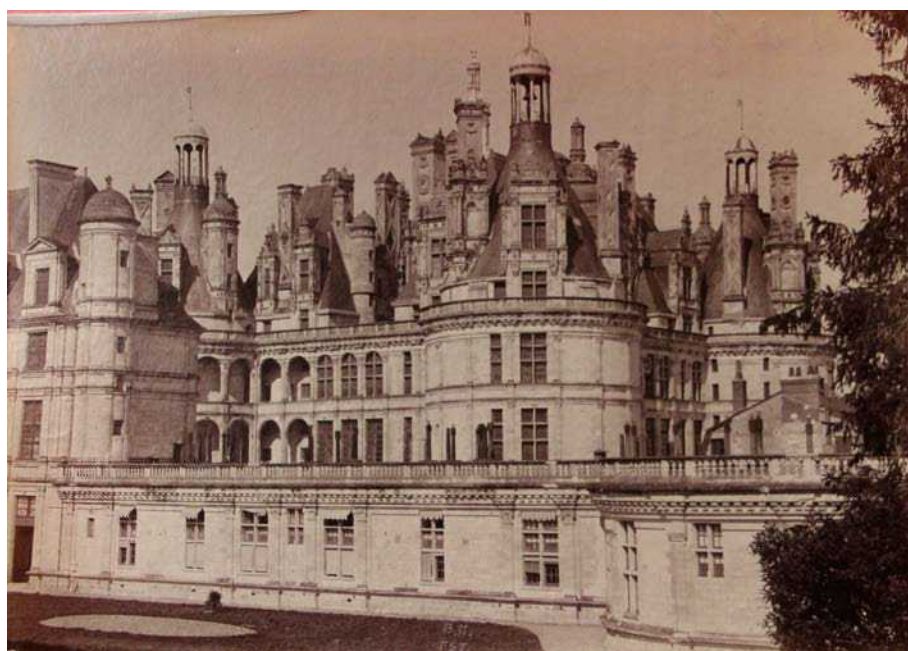
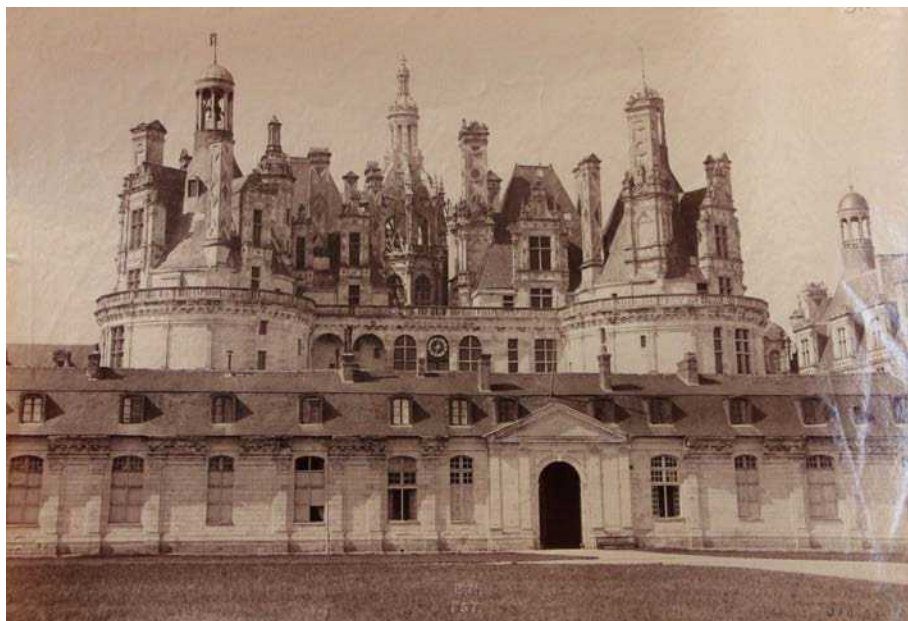


PLANCHE 10

Le château de Chambord,
photographies provenant
de la collection de Georges Sirot,
s.d. [début du XXe siècle].
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41a, boîte Pet. Fol. Topo 2657 [clichés RÉA].

b c
a

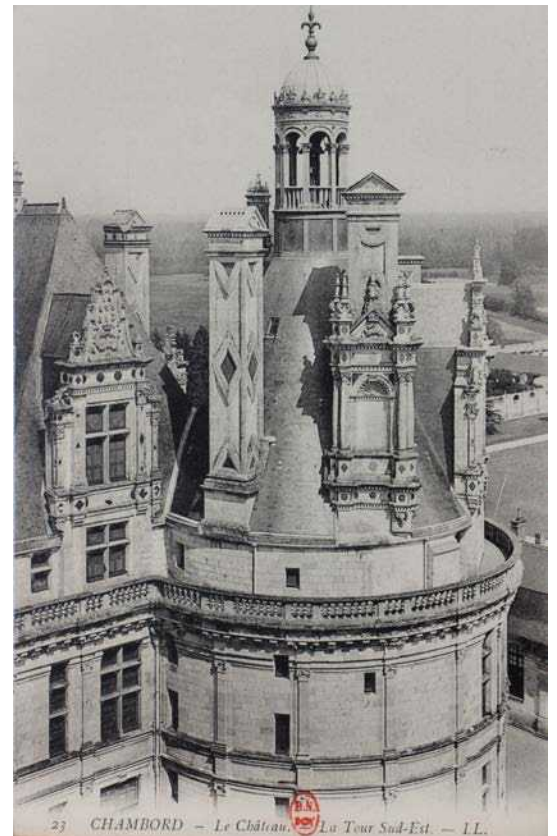
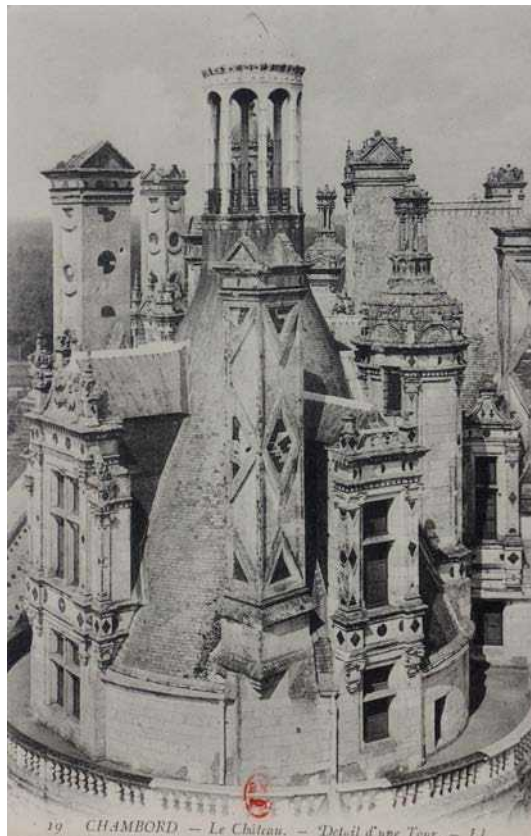


PLANCHE 11

« Château de Chambord »,
cartes postales, s.d. [début du XXe siècle].
a- « Les combles. Vue prise à vol d'oiseau »
depuis l'Ouest, tours C & D.

b- « Détail d'une tour »
(Nord-Ouest, tour D).

c- « La Tour Sud-Est »,
tour B.

Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41, boîte CP 512 & 511 [clichés RÉA].

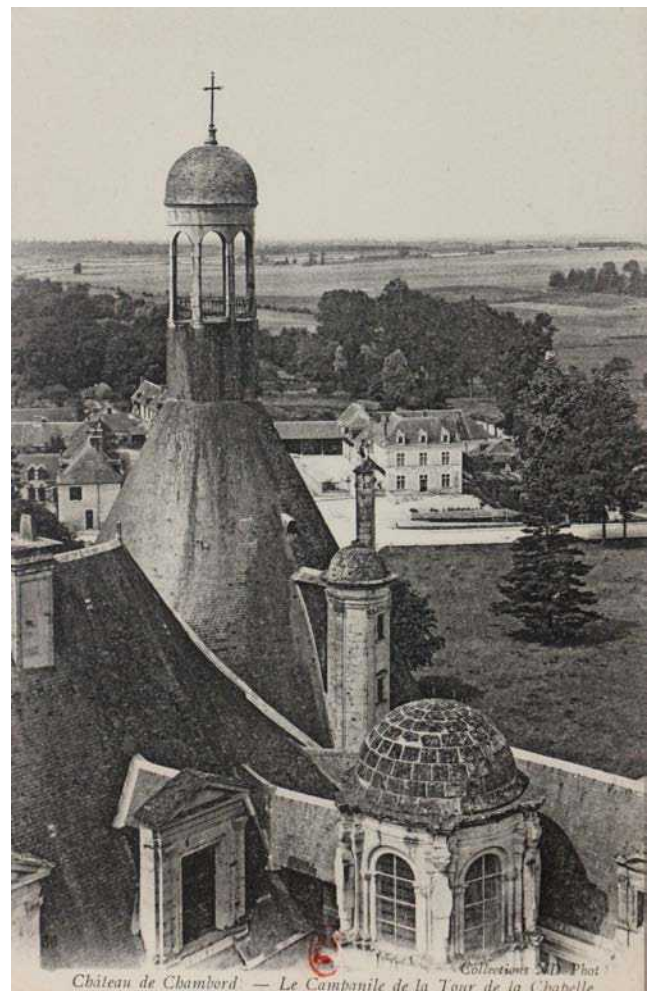


PLANCHE 12

« Château de Chambord »,
cartes postales, s.d. [début du XXe siècle].

a- « Le campanile de la Tour de la Chapelle »,
tour H.

b- « Les combles, coupole de l'escalier de François Ier »,
tour F.

c- « La Tour Robert et l'Oratoire de François Ier »,
tour F.

Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41, boîte CP 511 [clichés RÉA].



PLANCHE 13

Vue des combles depuis l'Ouest,
s.d. [début du XXe siècle].
Collection privée de la famille Dreux
[cliché Documentation du château de Chambord].

b
a

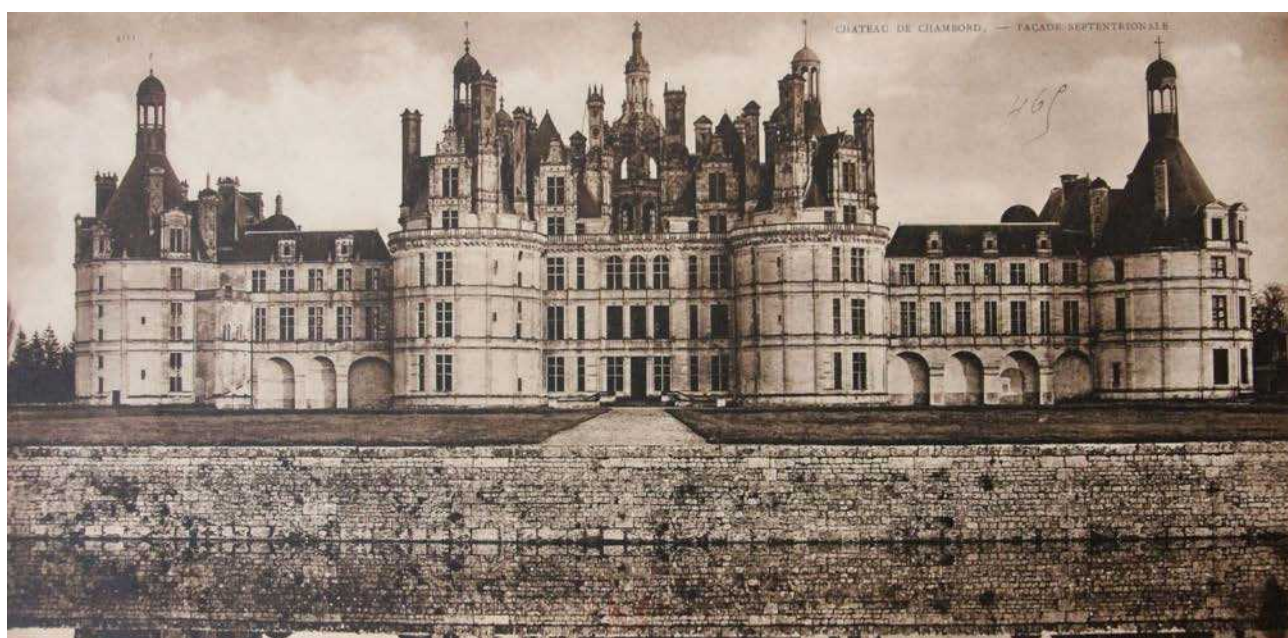
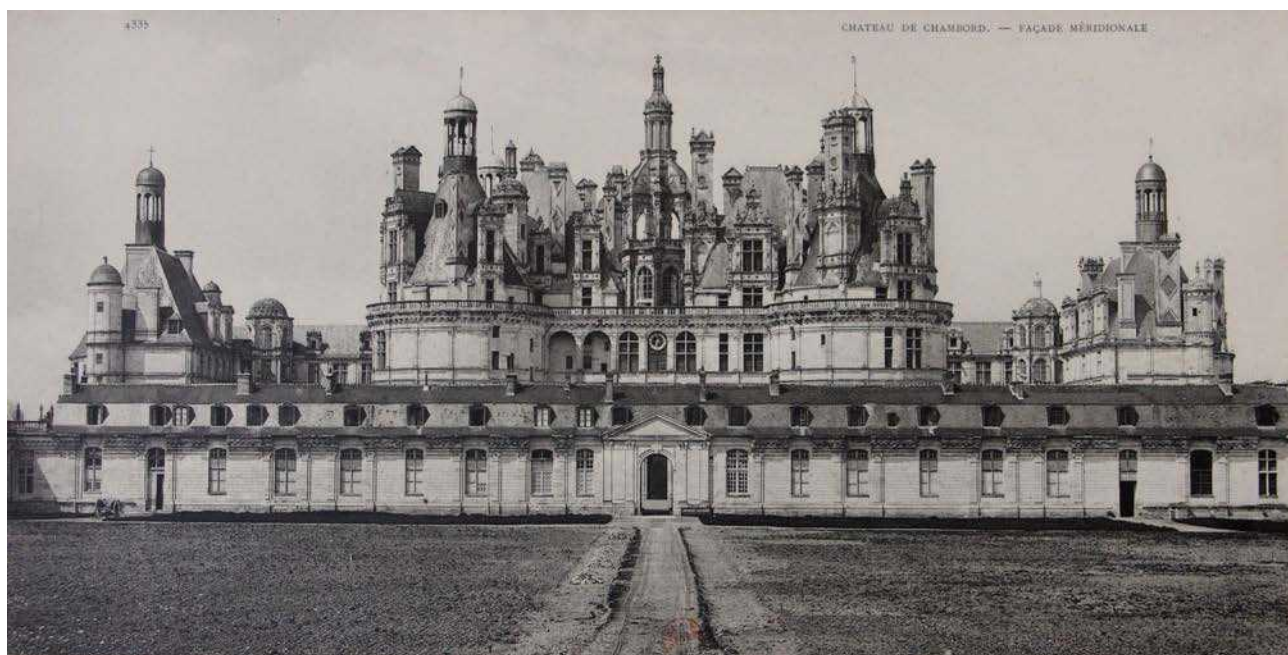


PLANCHE 14

« Château de Chambord »,
cartes postales, s.d. [années 1910].

a- « Façade septentrionale ».

b- « Façade méridionale ».

Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41a [clichés RÉA].

c d
a b

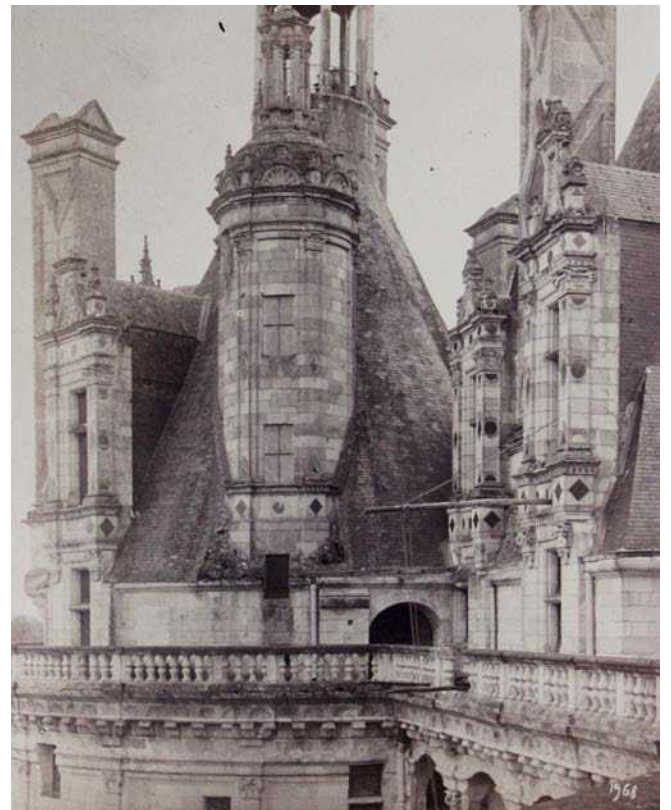
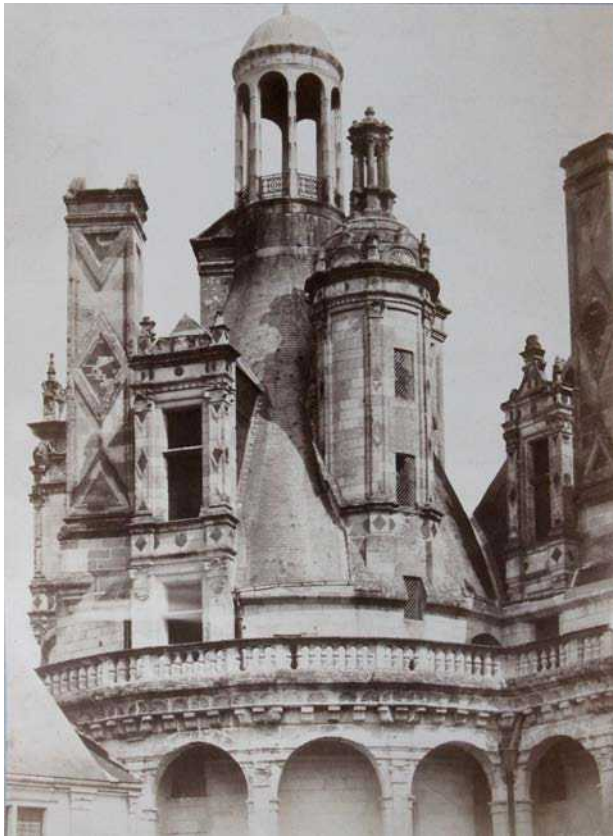


PLANCHE 15

Vues des combles,
s.d. [première moitié du XXe siècle].

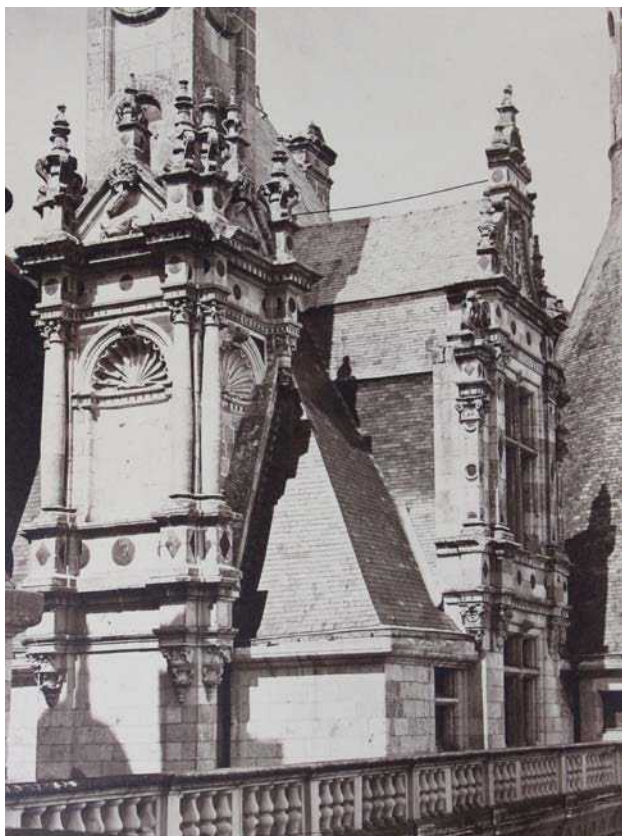
a- La tour A.

b- La tour C.

c- La tour D.

d- La tour F.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
0084-41-1007 [clichés RÉA].



a b

PLANCHE 16

Vues des combles,
s.d. [première moitié du XXe siècle].

a- Pavillon Sud-Est (B).

b- Pavillon Sud-Ouest (C).

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0084-41-1007 [clichés RÉA].

**PLANCHE 17**

Le canton Est, dit de Caroline de Berry (tour B),
carte postale, 1941.
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41, boîte CP 512 [cliché RÉA].

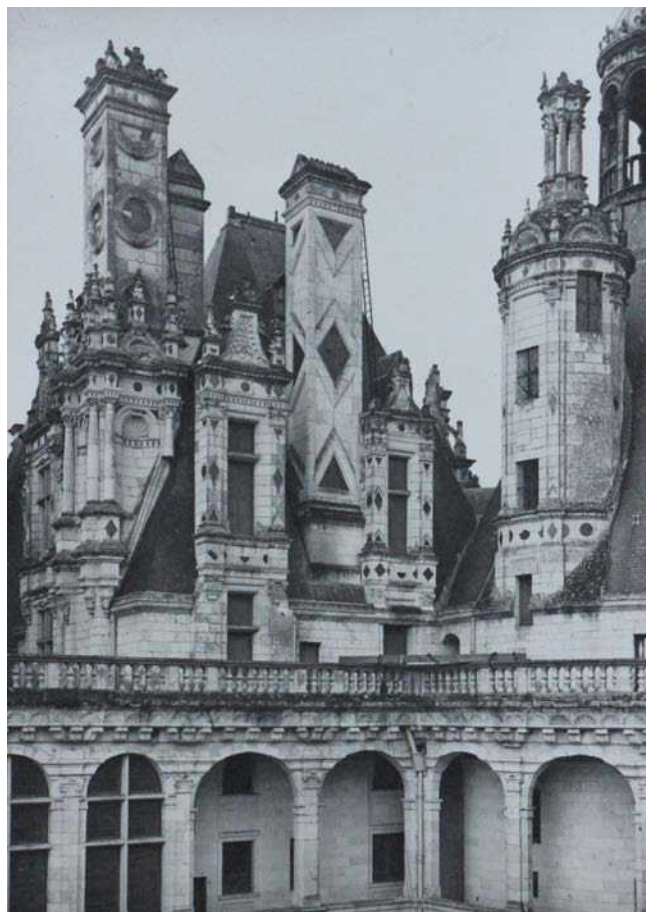
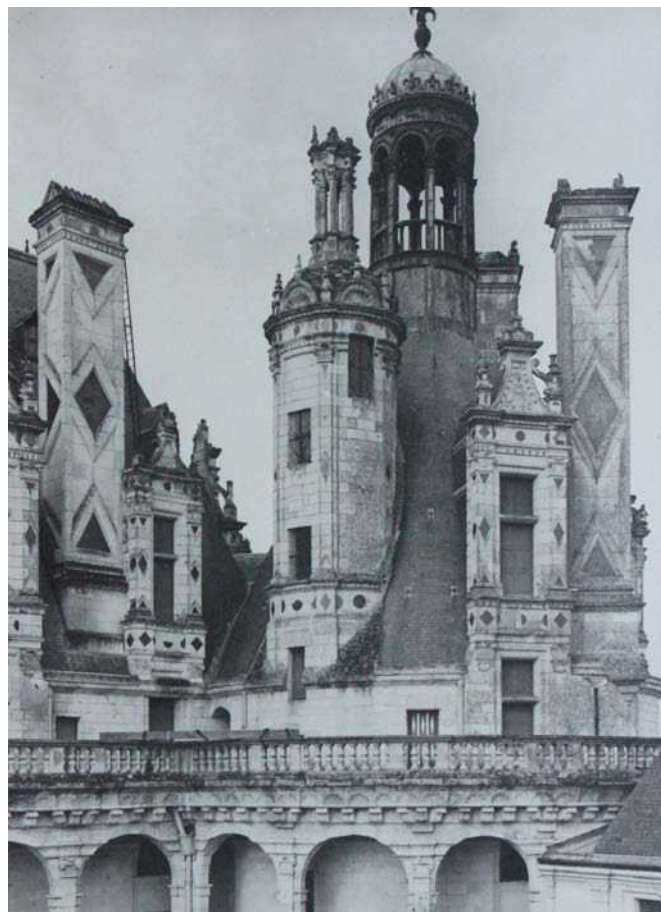


PLANCHE 18

La tour A (Nord-Est),
1947.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Photothèque, 0084-041-3004 [clichés RÉA].

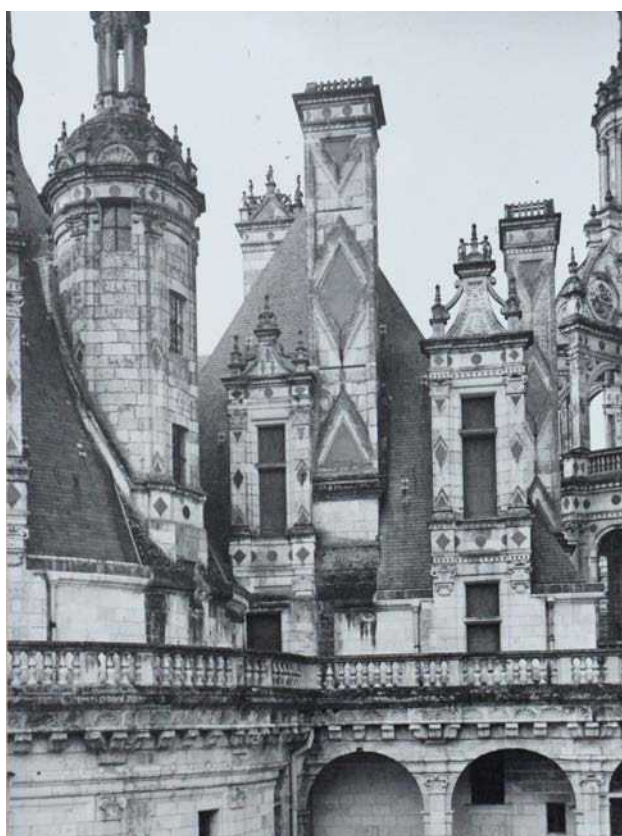
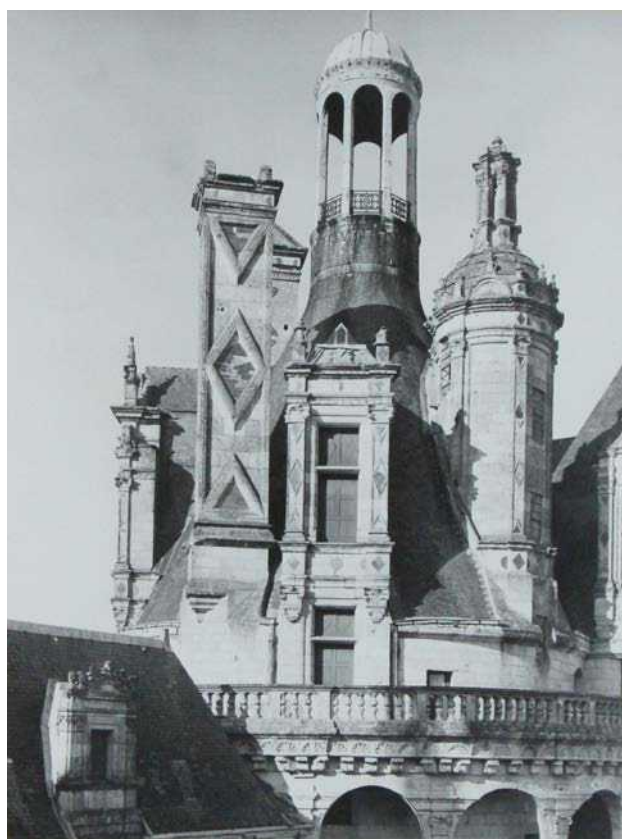


PLANCHE 19

Photographies,
1947.

a- & b- La tour C.

c- La tour D.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Photothèque, 0084-041-3004 [clichés RÉA].

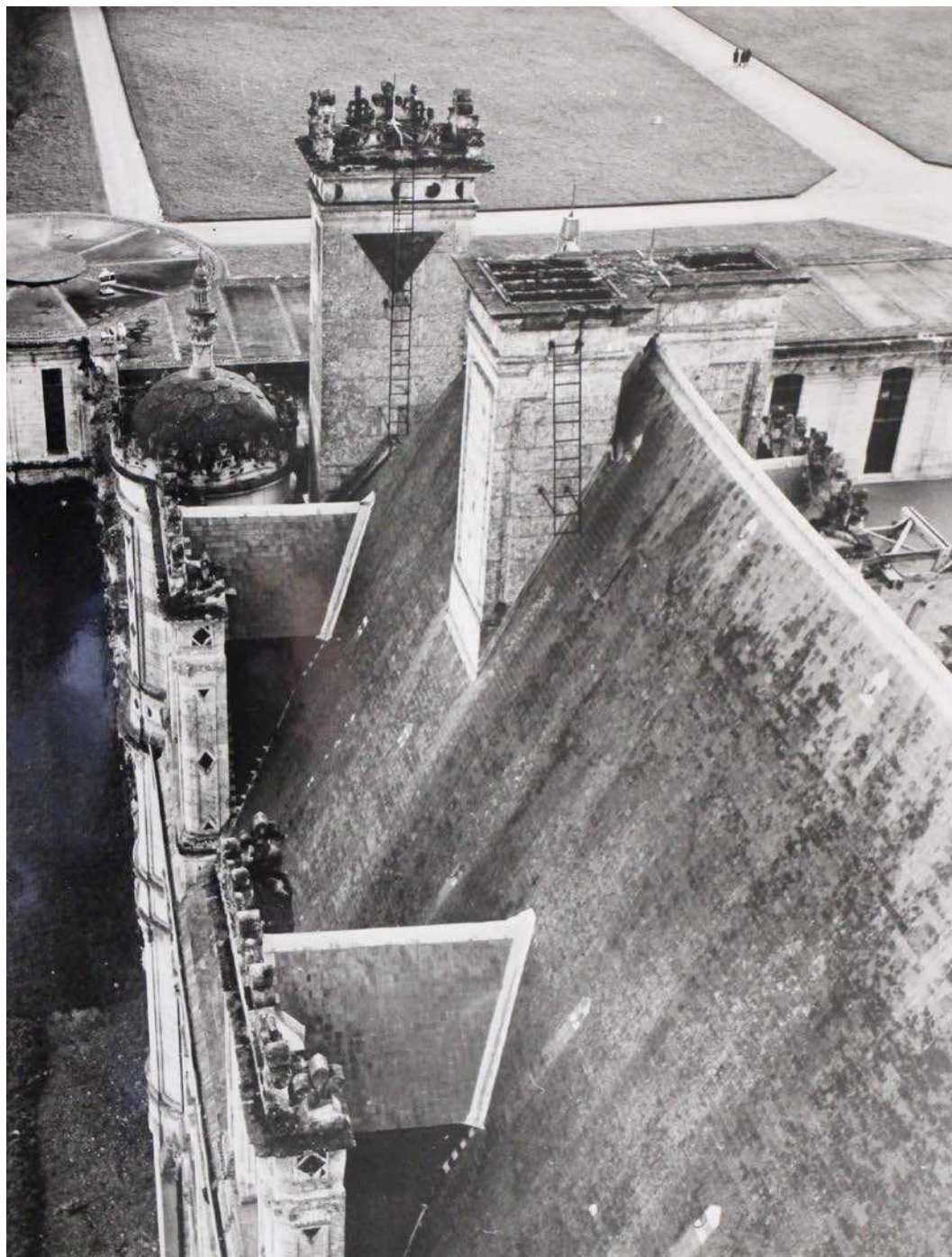


PLANCHE 20

La toiture de l'aile I à la suite de la tour F,
s.d. [années 1950].
Archives départementales du Loiret, 1004W71297 [cliché RÉA].

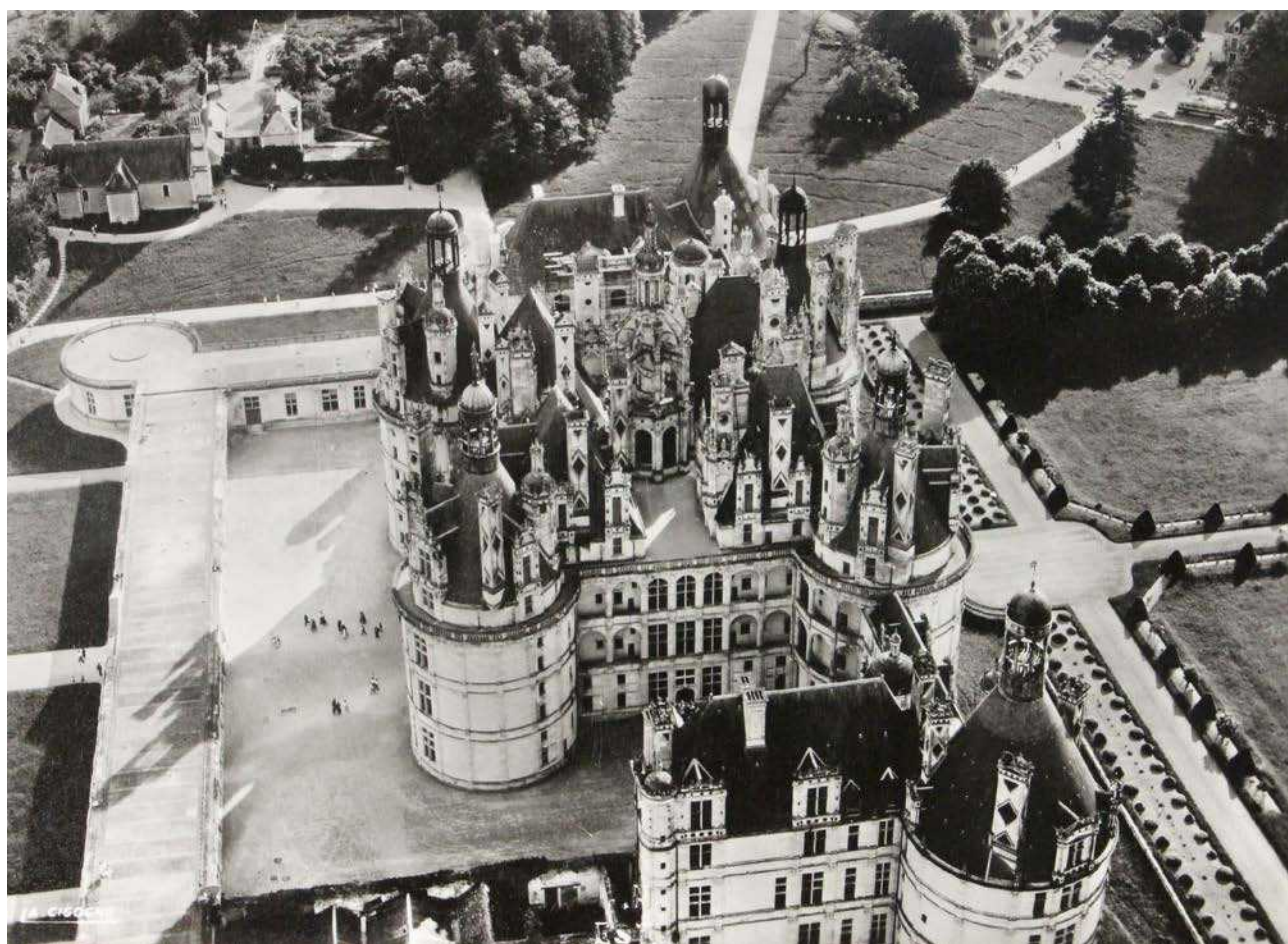


PLANCHE 21

Vue à vol d'oiseau,
carte postale, 1961.
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41, boîte CP 512 [cliché RÉA].



PLANCHE 22

Vues à vol d'oiseau,
cartes postales, 1997.
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41, boîte CP 511 [clichés RÉA].

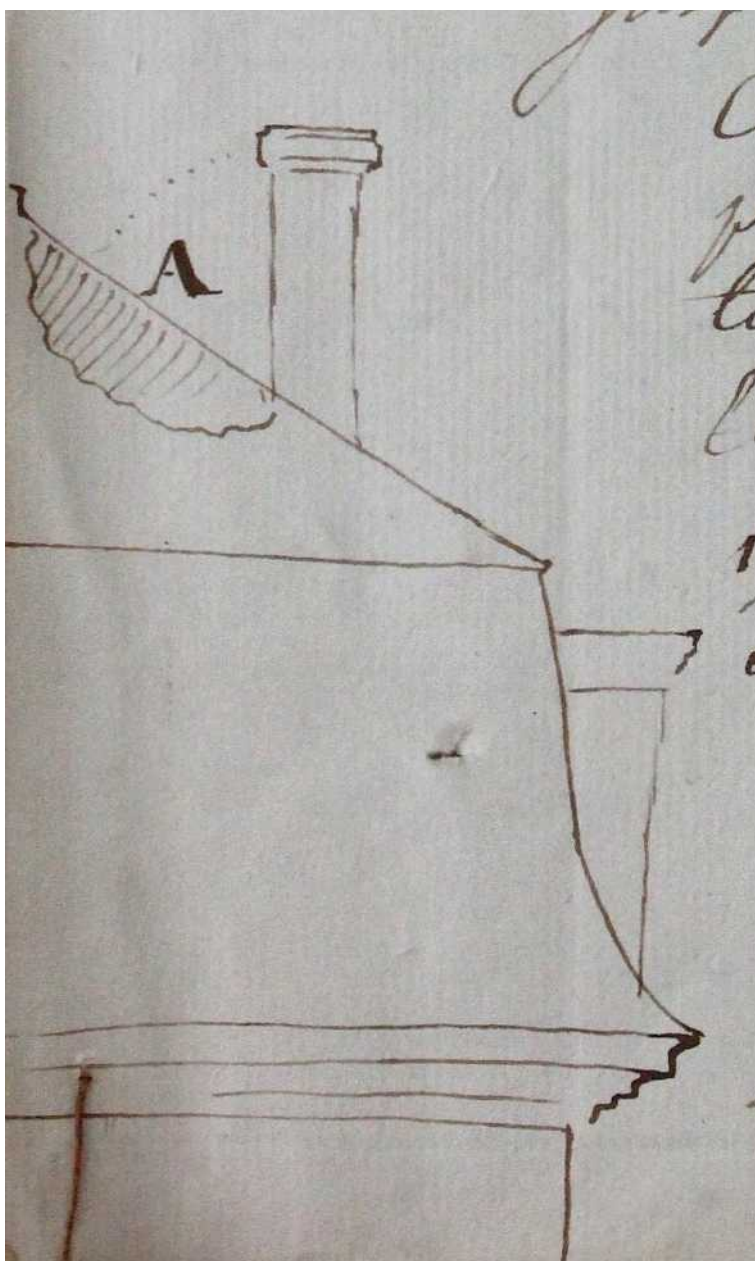


PLANCHE 23

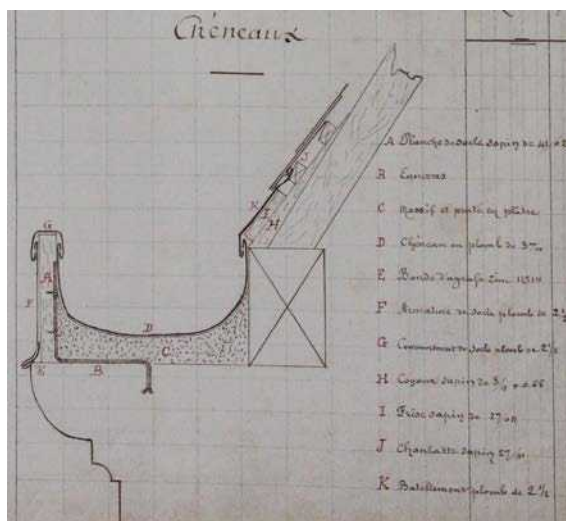
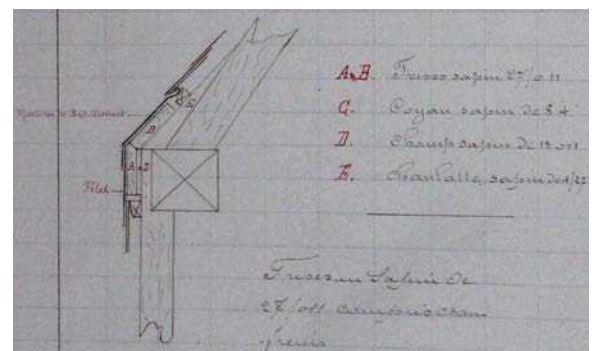
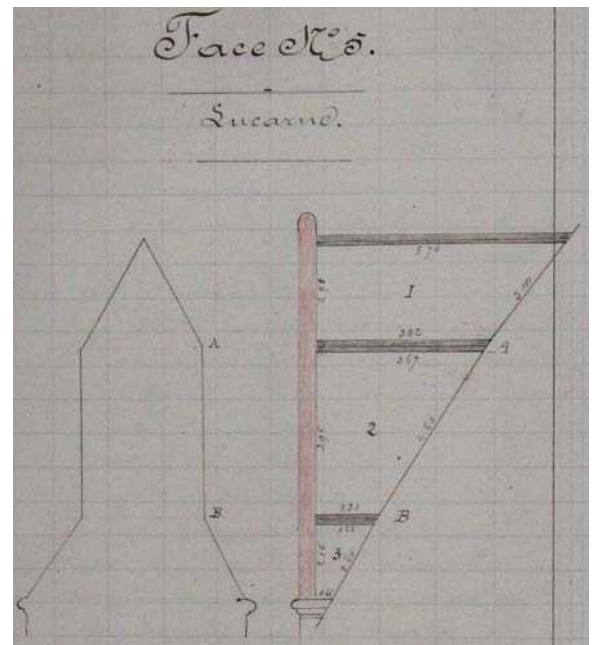
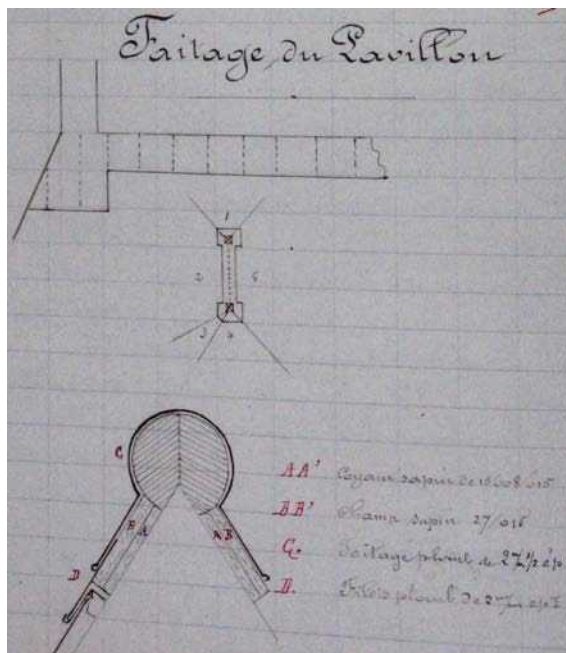
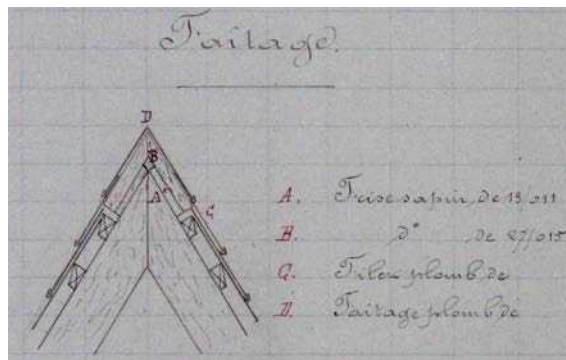
Vues à vol d'oiseau,
cartes postales, 2004.
Bibliothèque nationale de France,
Cabinet des Estampes et de la Photographie,
VA MAT 41bis [clichés RÉA].



Campagnes de travaux

**PLANCHE 24**

René-Honoré Marie, « ci-devant inspecteur »,
croquis « de la souche de cheminée du comble de la tour basse,
faisant angle du côté de l'église », tombée sur la toiture,
6 avril 1792.
Archives départementales de Loir-et-Cher, Q291 [cliché RÉA].

**PLANCHE 25**

« Restauration des couvertures du pavillon de la tour C.B. »,
 tour Caroline de Berry (B),
 1898.

a- « Chéneaux ».

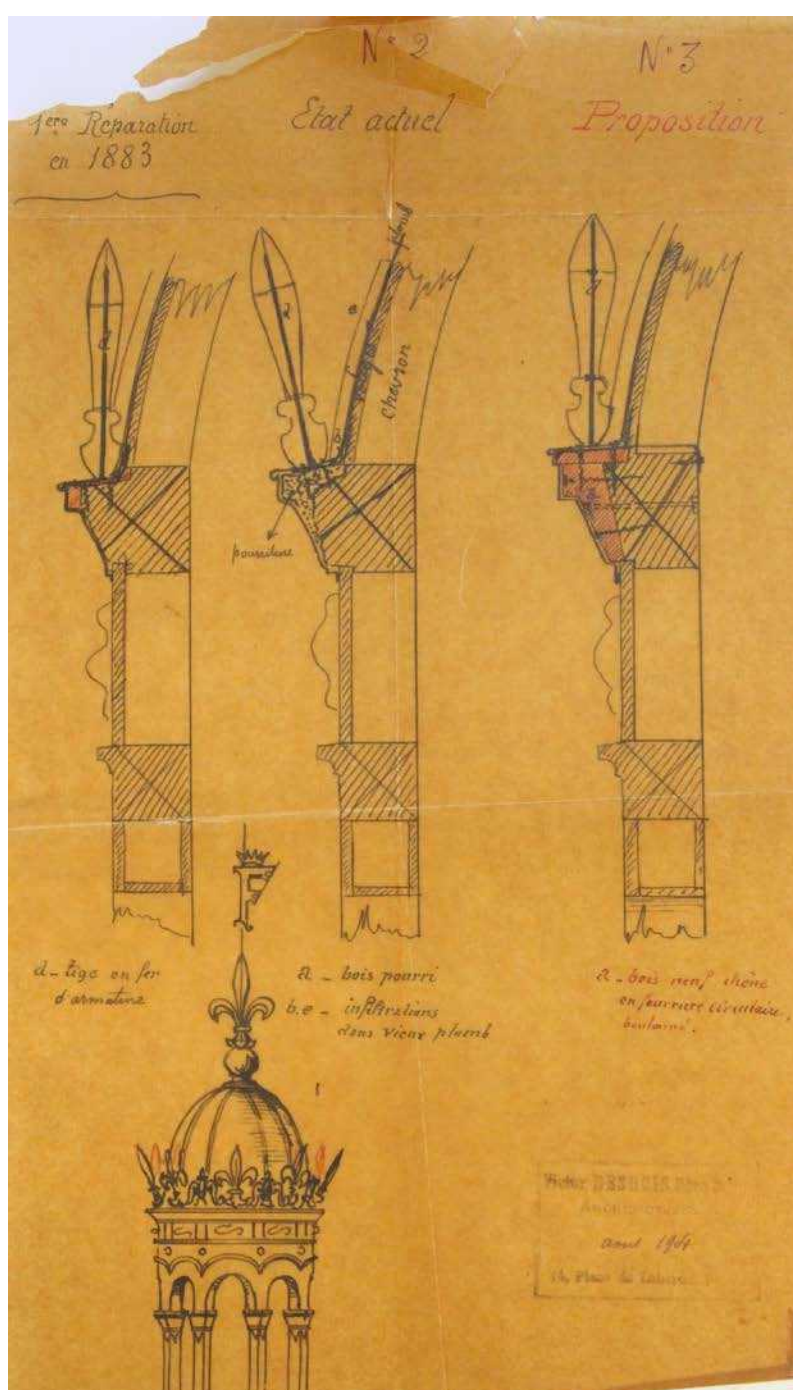
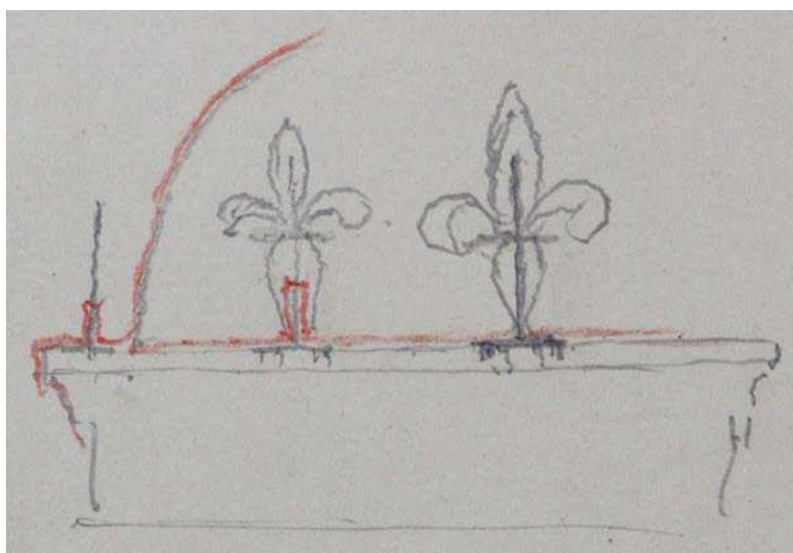
b- « Faîtage du pavillon ».

c- « Membron A au-dessus de la jouée ».

d- « Faîtage ».

e- « Face n°5. Lucarne ».

Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-015 (1049)
 [clichés RÉA].

**PLANCHE 26**

Victor Desbois, architecte,
croquis joint au courrier relatif aux réparations à effectuer
aux fleurs de lys et flambeaux en plomb
de la coupole de la tour François Ier (tour A),
26 août et octobre 1904.
Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052)
[clichés RÉA].

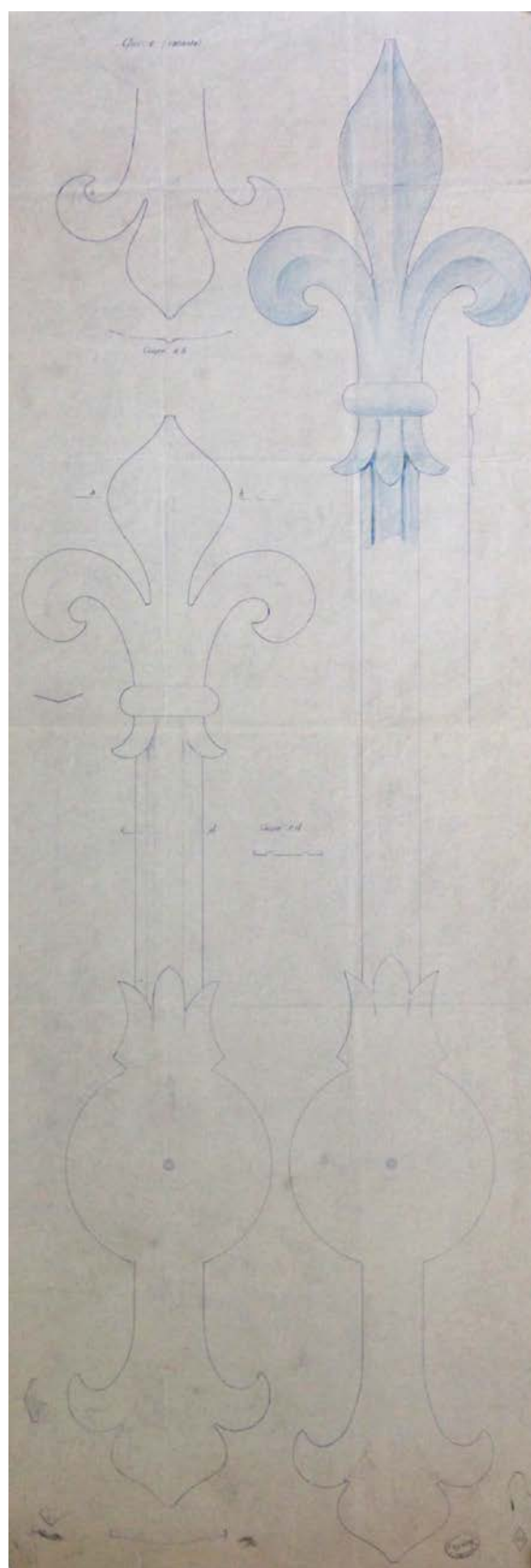
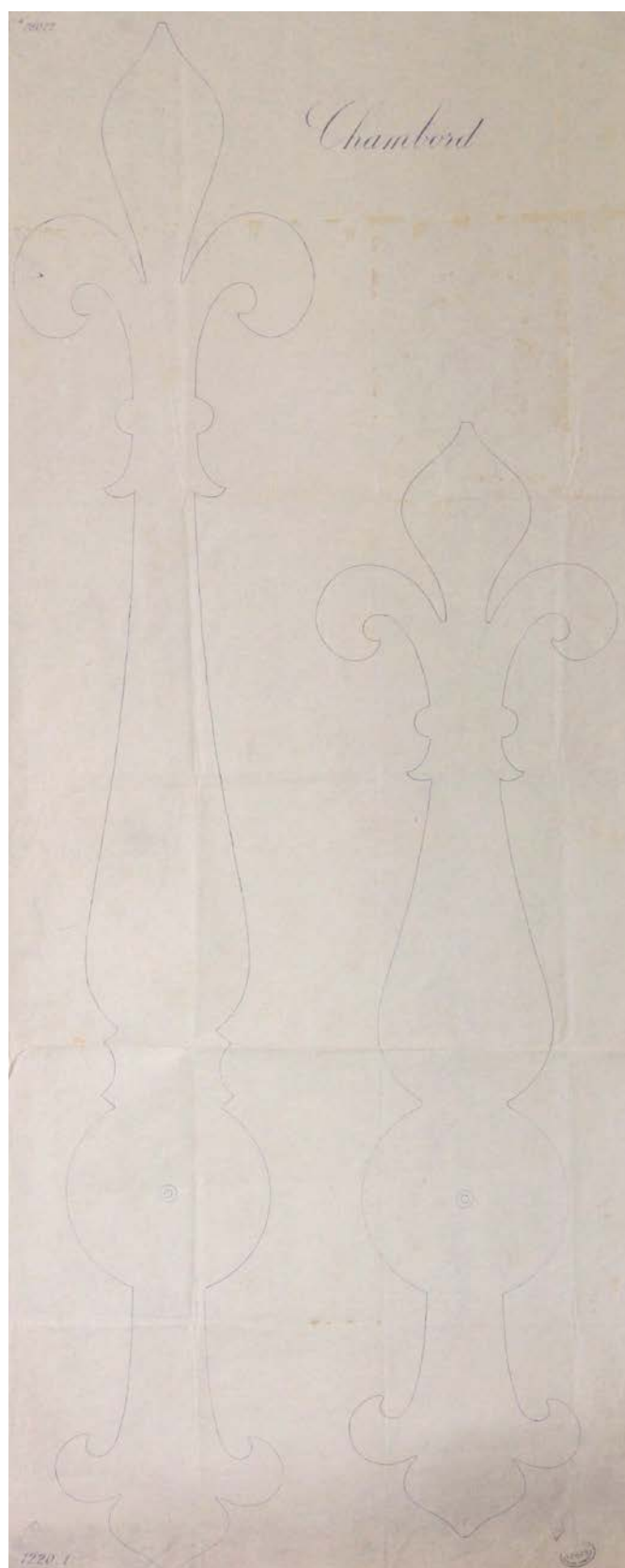


PLANCHE 27

Croquis de fleurons,
juin 1942.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
0082-41-2005, n°40453 & 40454 [clichés RÉA].

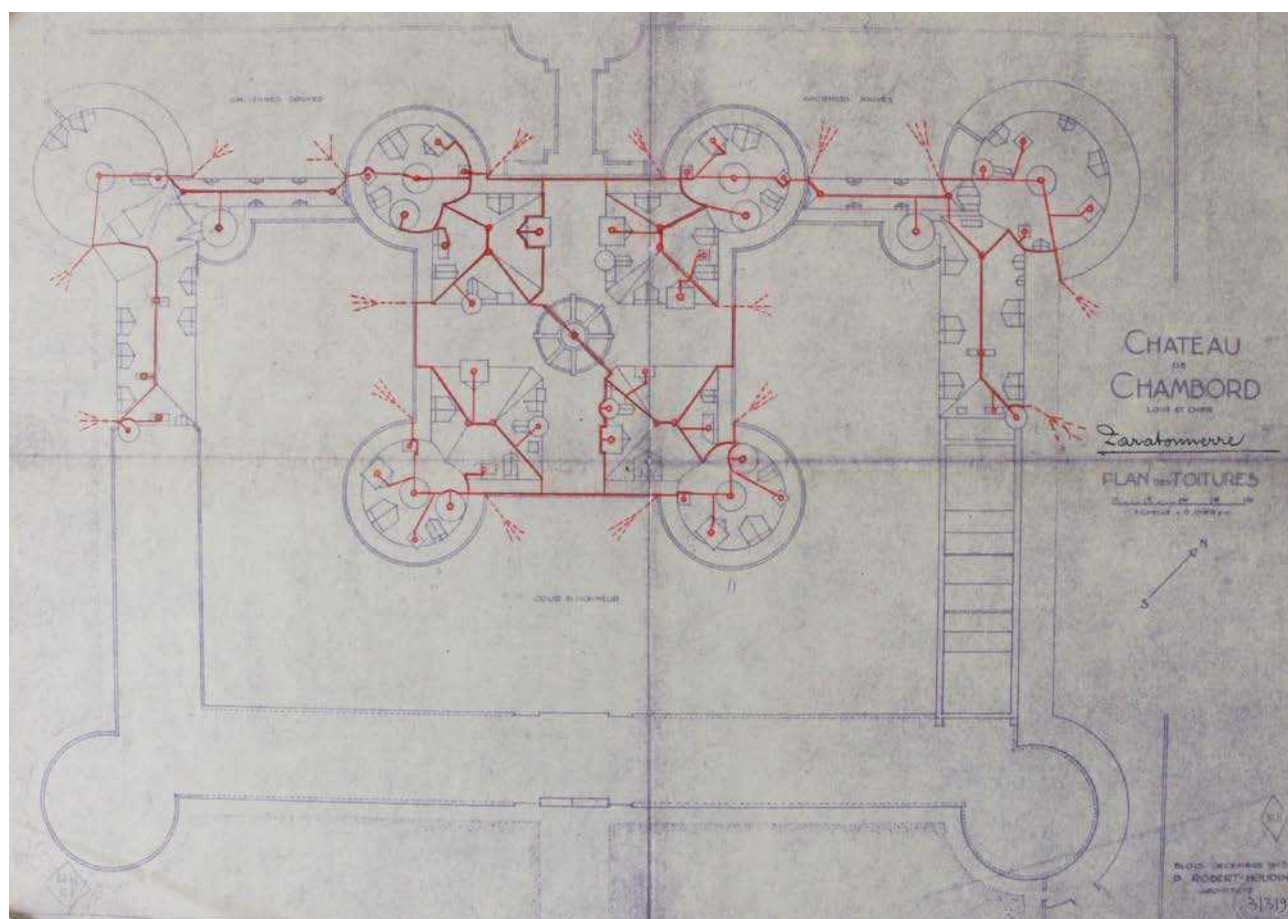
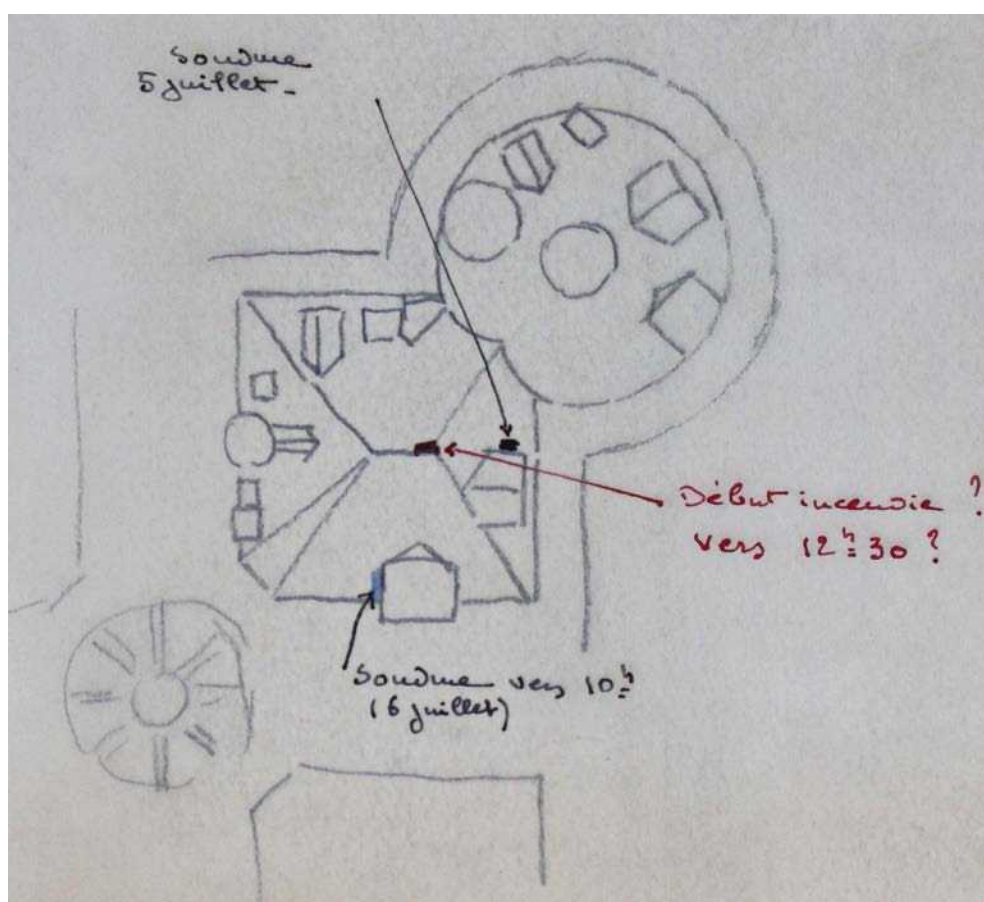
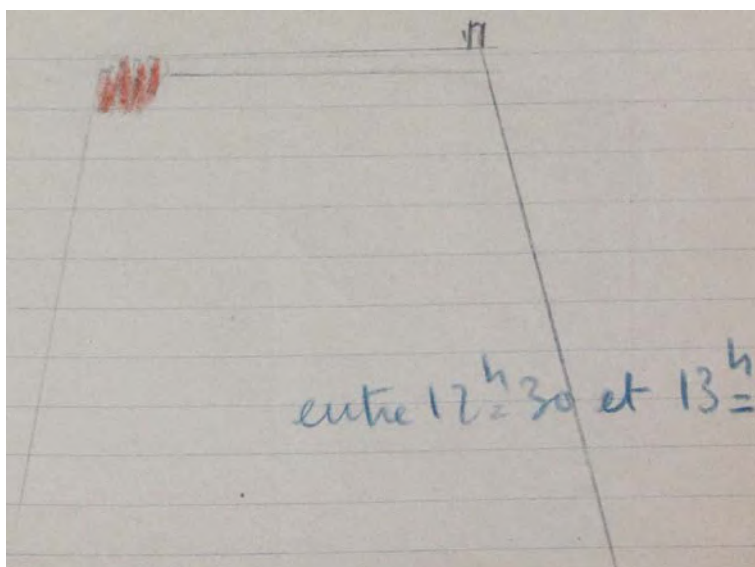


PLANCHE 28

Paul Robert-Houdin, architecte,
 « Château de Chambord. Plan des toitures. Paratonnerre »,
 fond de plan de décembre 1945.
 Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
 Archives des Monuments Historiques,
 0082-41-2005, n°31319 [cliché RÉA].

**PLANCHE 29**

Croquis de localisation
du début de l'incendie de la tour des Cloches (C),
le 7 juillet 1945.
Archives départementales de Loir-et-Cher, 127J37 [clichés RÉA].

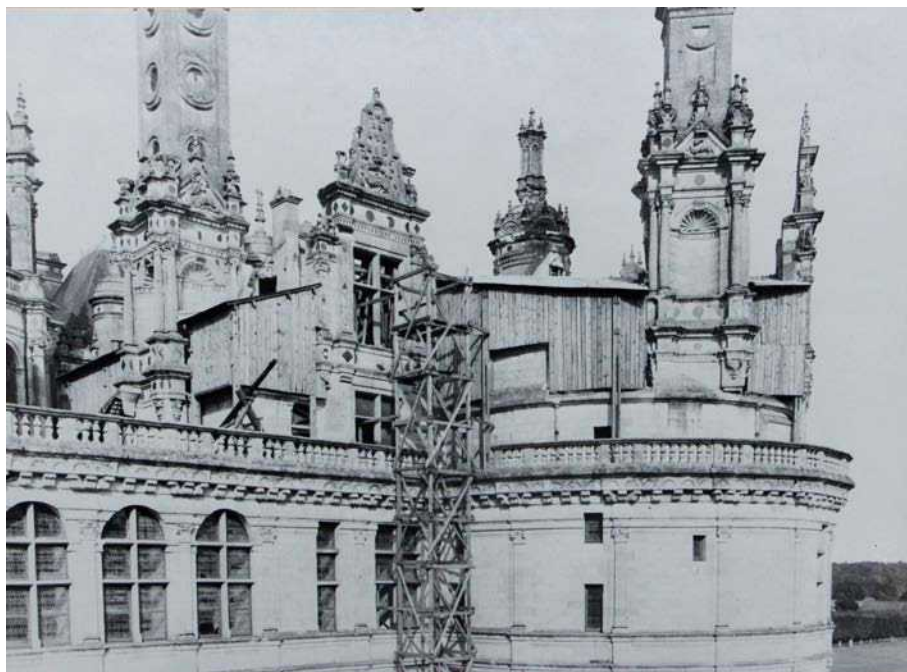


PLANCHE 30

Photographies de la tour des Cloches (C)
 au lendemain de l'incendie
 et après la mise en place d'une toiture de protection,
 1945.
 Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
 Photothèque, 0084-041-3004 [clichés RÉA].

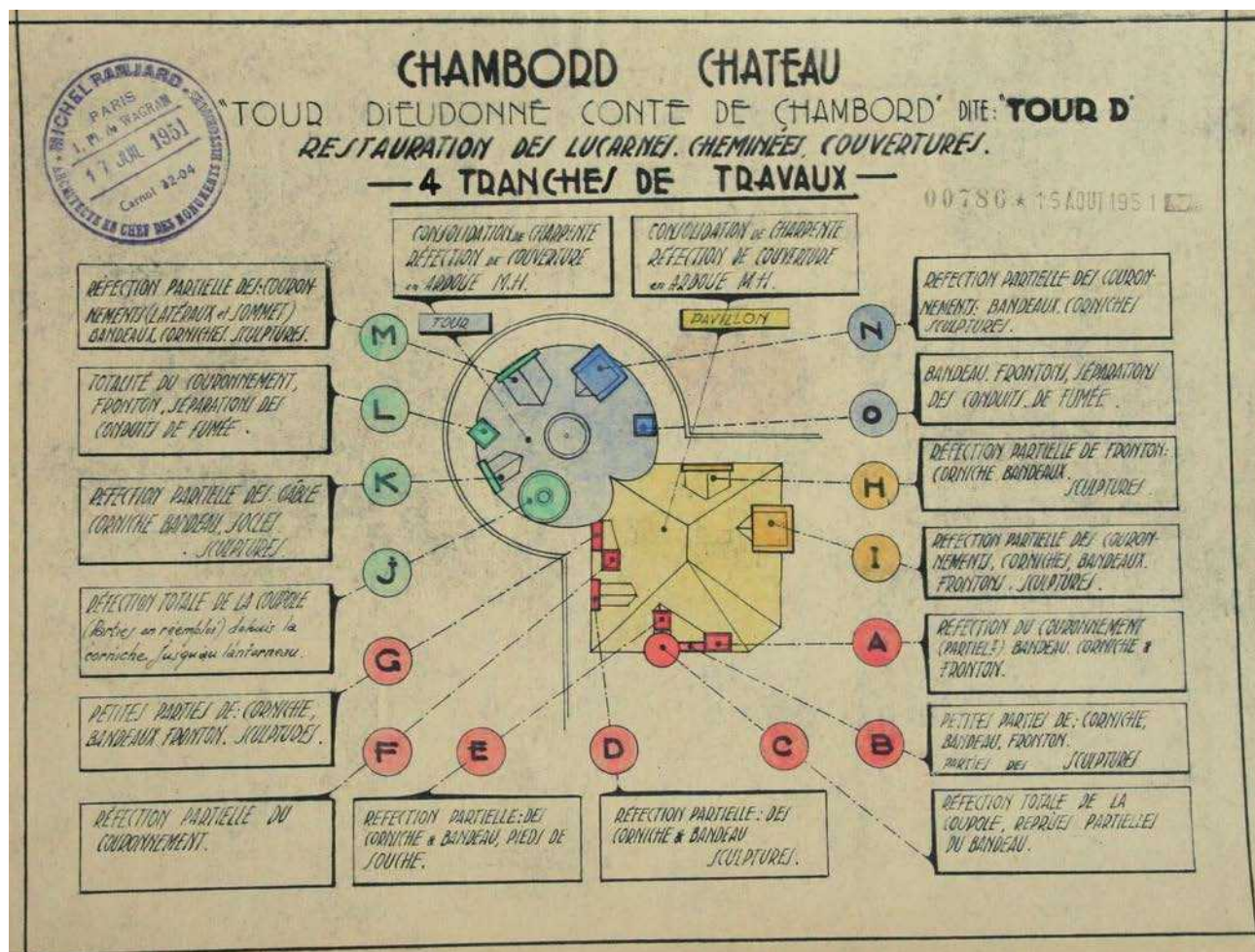


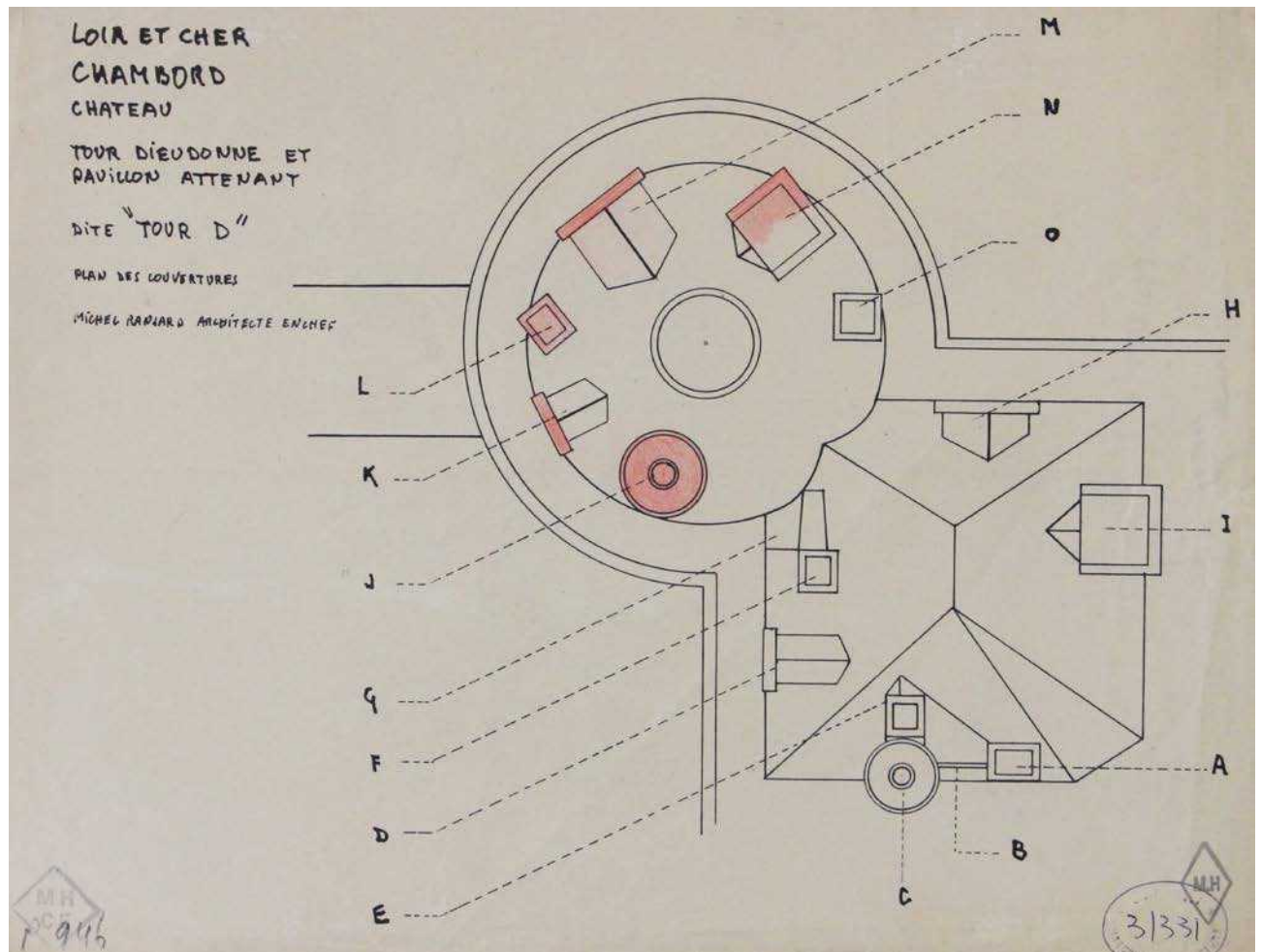
PLANCHE 31

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
 « Tour Dieudonné et pavillon attenant dite tour D.
 Plan des couvertures »,
 la tour D,
 s.d. [vers 1951].
 Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
 Archives des Monuments Historiques, 82-41-2005, n°31331
 [cliché RÉA].



PLANCHE 32

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
« Tour Dieudonné, comte de Chambord, dite tour D.
Couvertures. État actuel »,
la tour D,
mai 1951.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

**PLANCHE 33**

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
« Chambord. Château.

Tour Dieudonné, comte de Chambord dite Tour D.
Restauration des lucarnes, cheminées, couvertures.
4 tranches de travaux », 17 juillet 1951.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037 [cliché RÉA].



b c
a

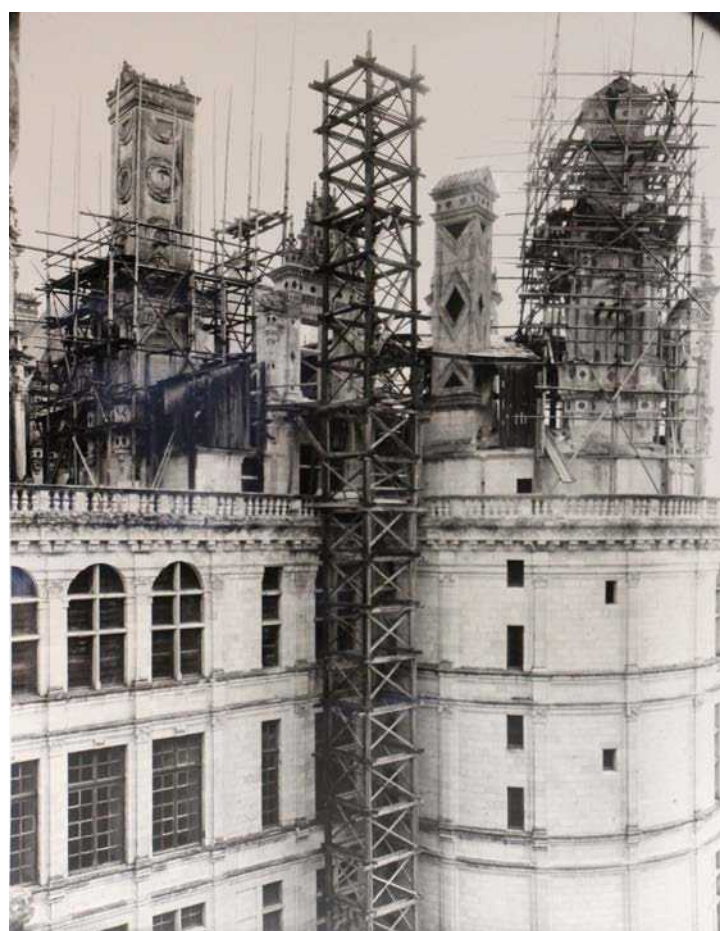
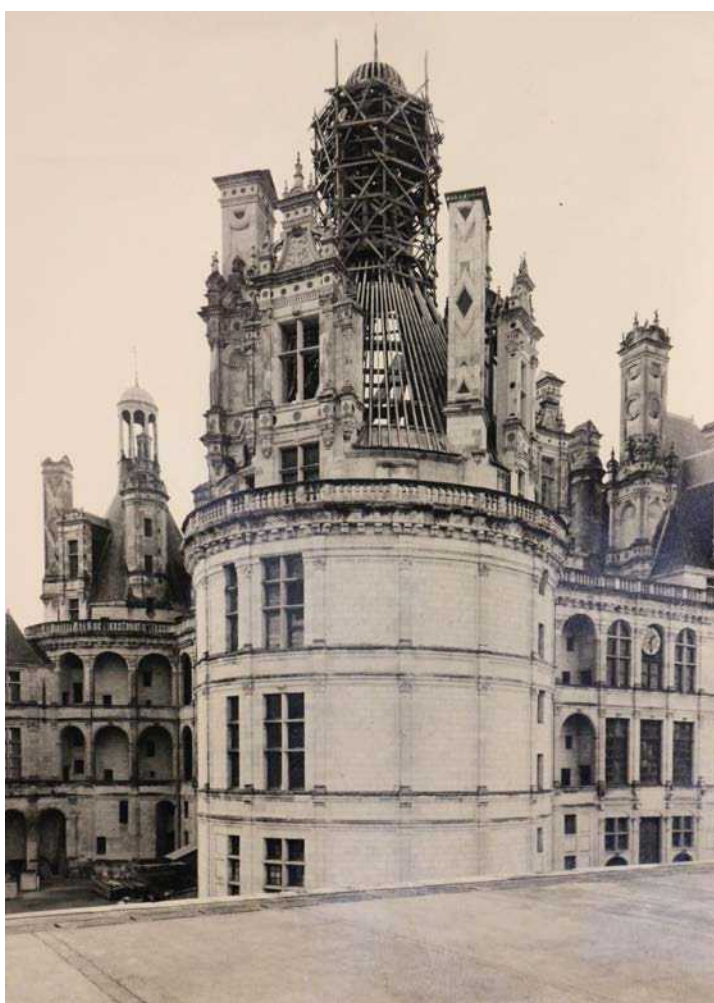
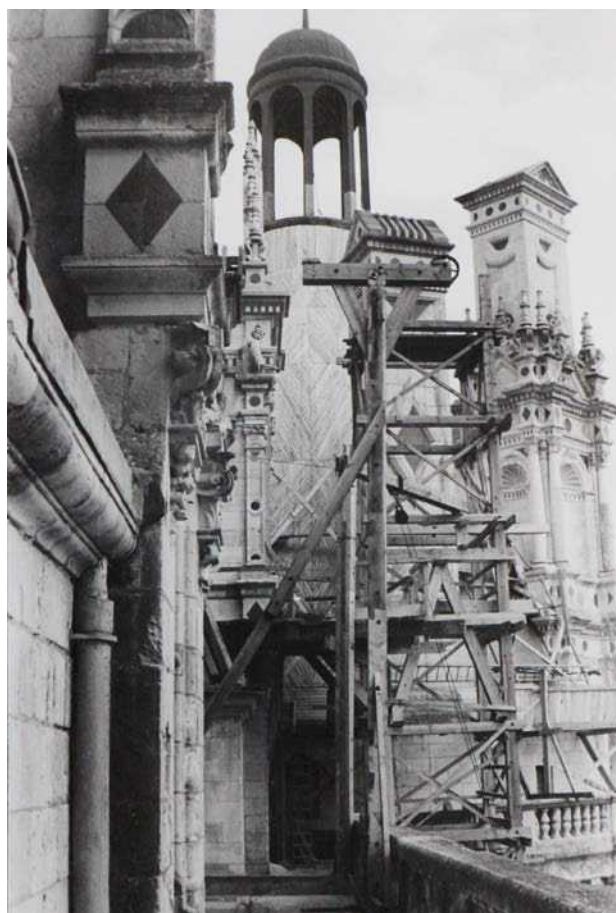
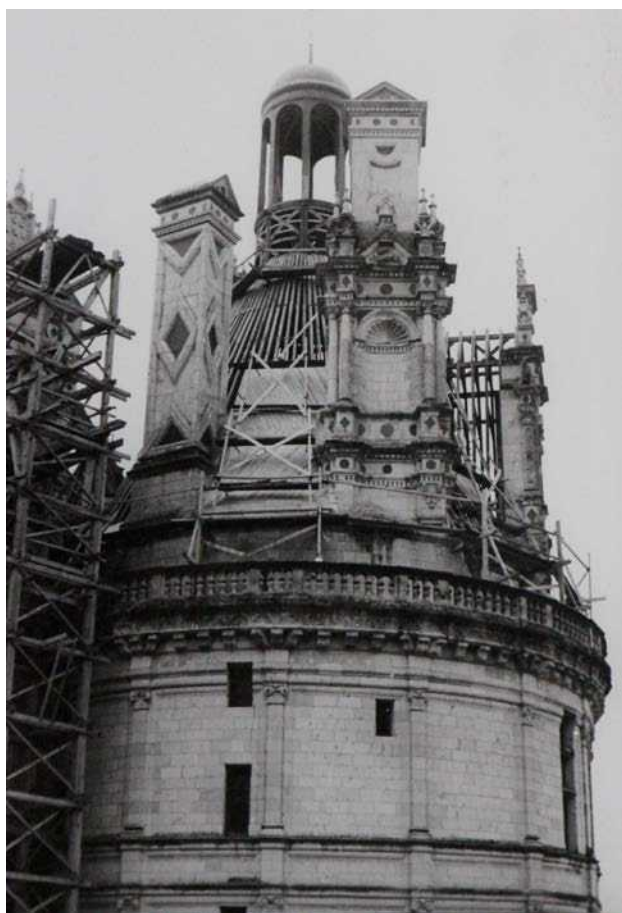


PLANCHE 34

a- Paul Renvoizé, entreprise Lefèvre & Cie, le chantier de reconstruction de la toiture de la tour C détruite par l'incendie de 1945, 18 juillet 1950.

b- & c- La nouvelle charpente de la tour, 26 novembre 1951.

Archives départementales du Loiret, 1004W71297 [clichés RÉA].

b c
a**PLANCHE 35**

a- Paul Renvoizé, entreprise Lefèvre & Cie,
le chantier de reconstruction de la toiture
de la tour C détruite par l'incendie de 1945,
s.d. [vers 1951].

b- & c- Michel Ranjard,
Architecte en Chef des Monuments Historiques,
le chantier de reconstruction de la toiture
de la tour C détruite par l'incendie de 1945,
s.d. [vers 1951].

Archives départementales du Loiret, 1004W71297

& Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,

Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

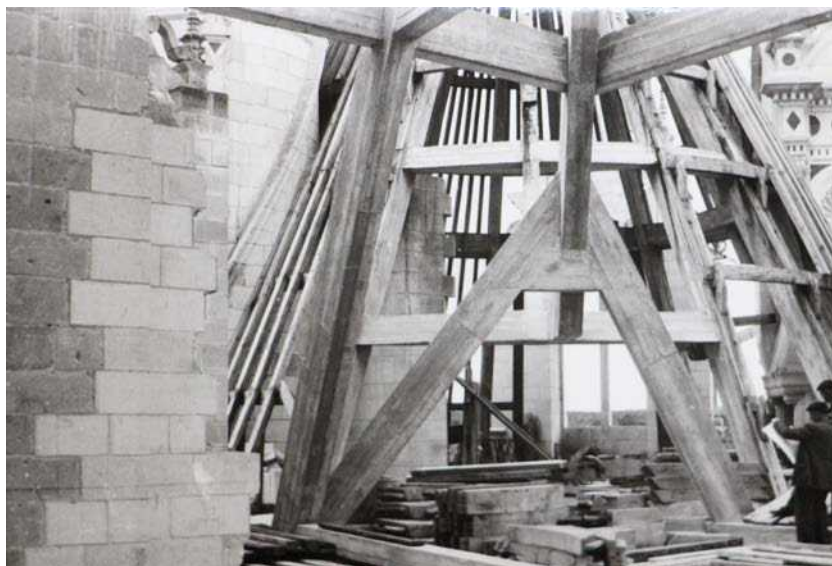


PLANCHE 36

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
le chantier de reconstruction de la toiture
de la tour C détruite par l'incendie de 1945,
s.d. [1951].
Institut Français d'Architecture, 186Ifa1-503-4 [clichés RÉA].

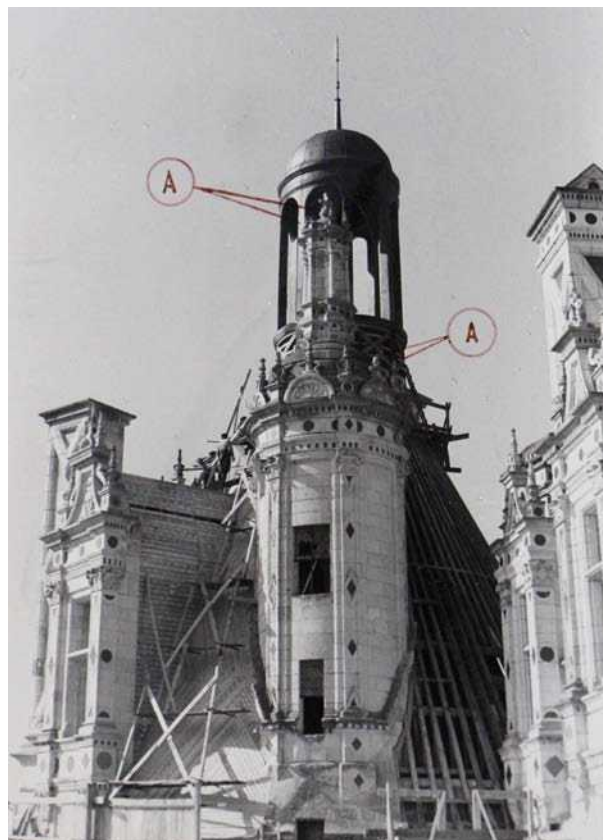
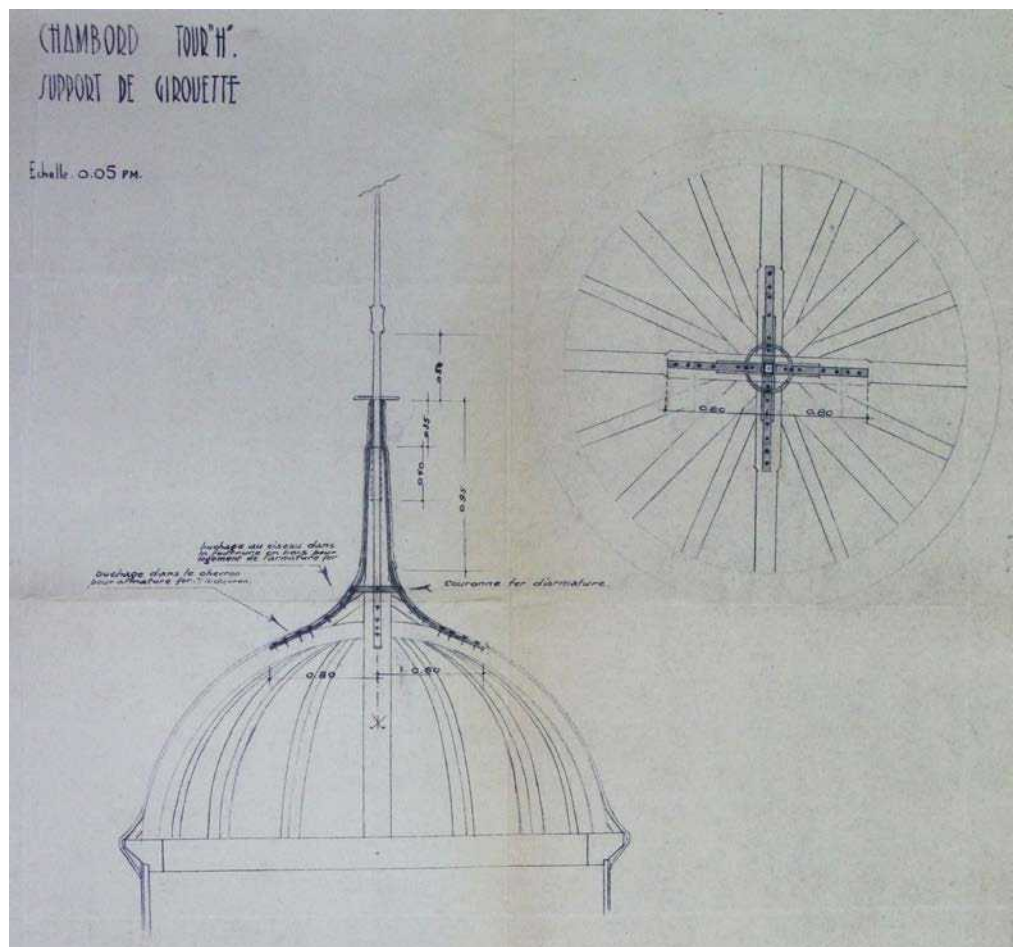
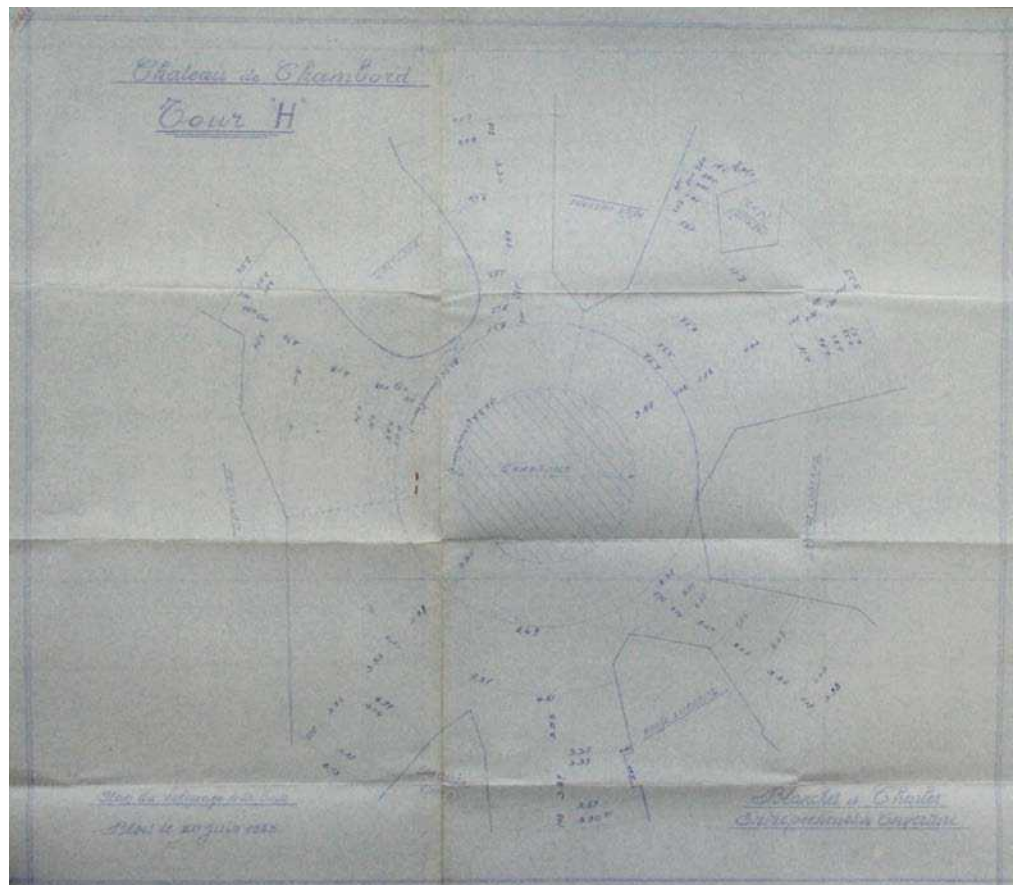


PLANCHE 37

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
« La tour H et le lanternon de l'escalier »,
la tour C,
29 mai 1953.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

**PLANCHE 38**

a- « Chambord, tour H.
Support de la girouette »,
1952.

b- Entreprise Blanchet & Charles,
entrepreneurs de couverture,
« Château de Chambord. Tour "H".
Plan de voligeage de la tour »,
la tour C,
20 juin 1953.

Archives départementales de Loir-et-Cher, 127J47
& Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036B
[clichés RÉA].

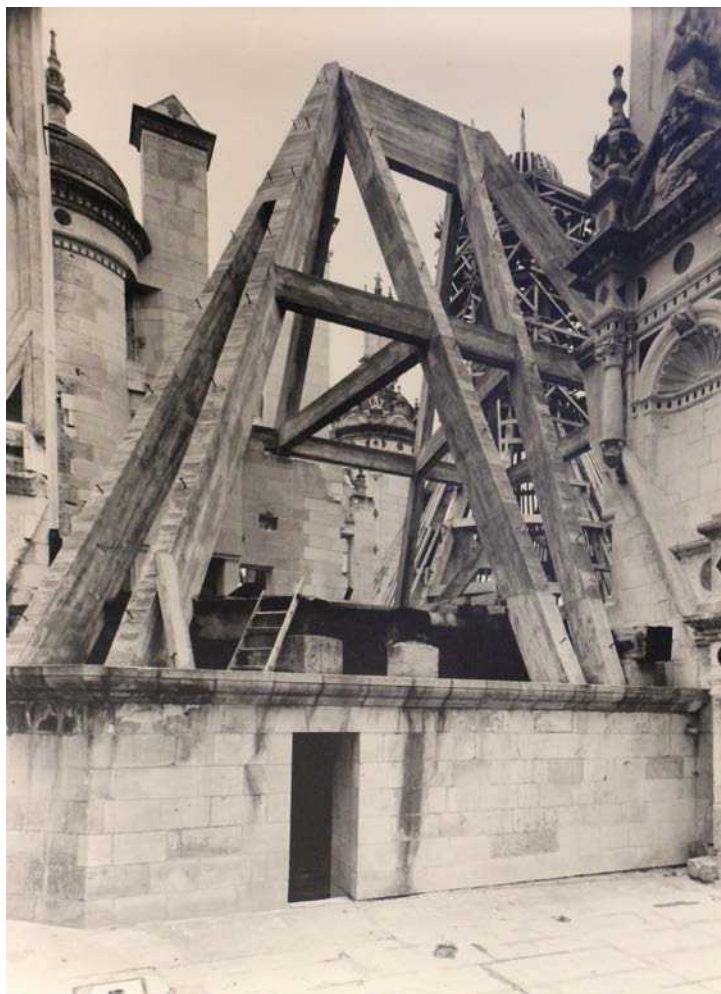


PLANCHE 39

Paul Renvoizé, entreprise Lefèvre & Cie,
le chantier de la tour et du pavillon C,
22 décembre 1953.
Archives départementales du Loiret, 1004W71297 [clichés RÉA].

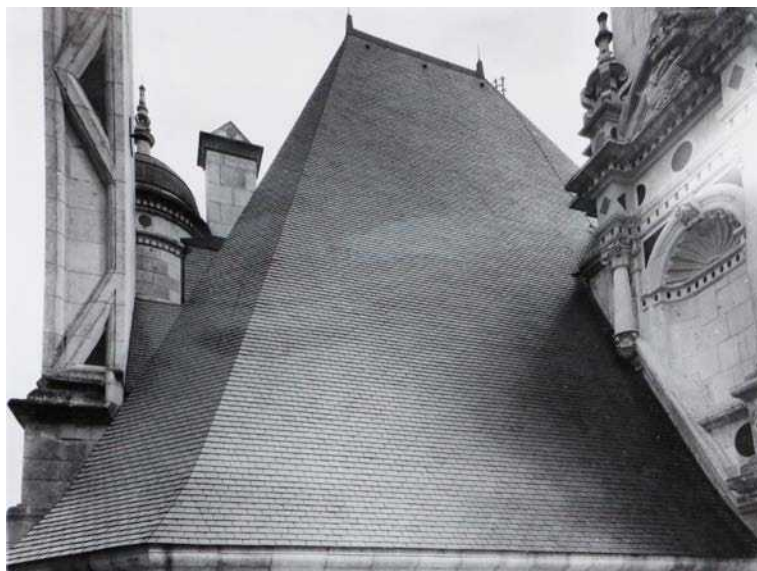


PLANCHE 40

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
la toiture de la tour et du pavillon C après leur reconstruction,
s.d. [vers 1955].
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004
[clichés RÉA].

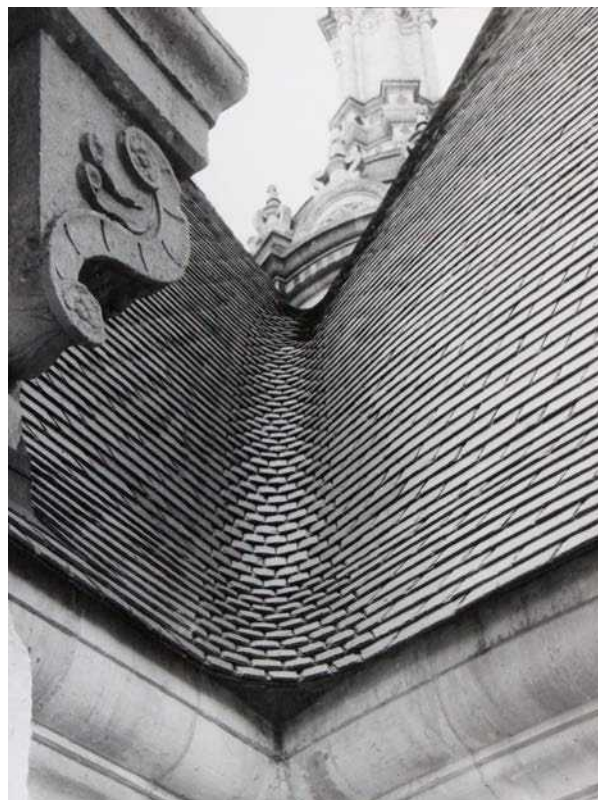
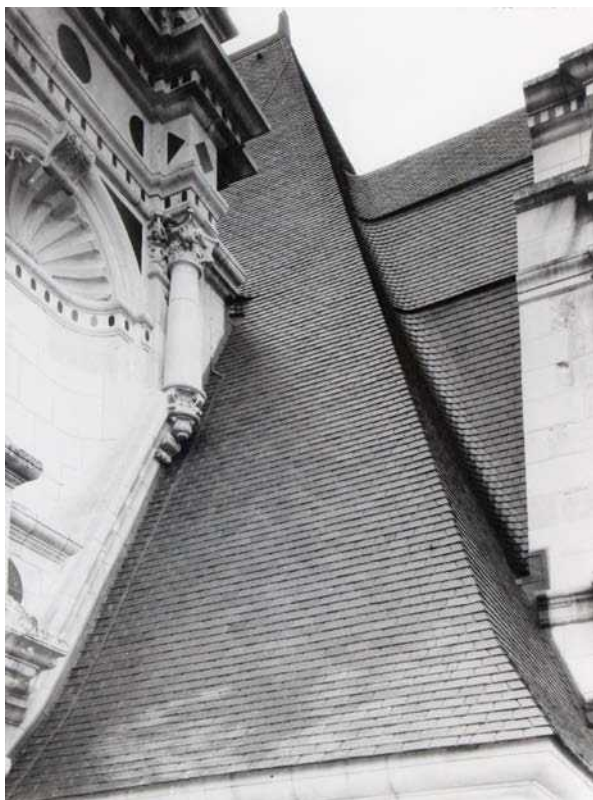


PLANCHE 41

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
la toiture de la tour C après sa reconstruction,
s.d. [vers 1955].
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

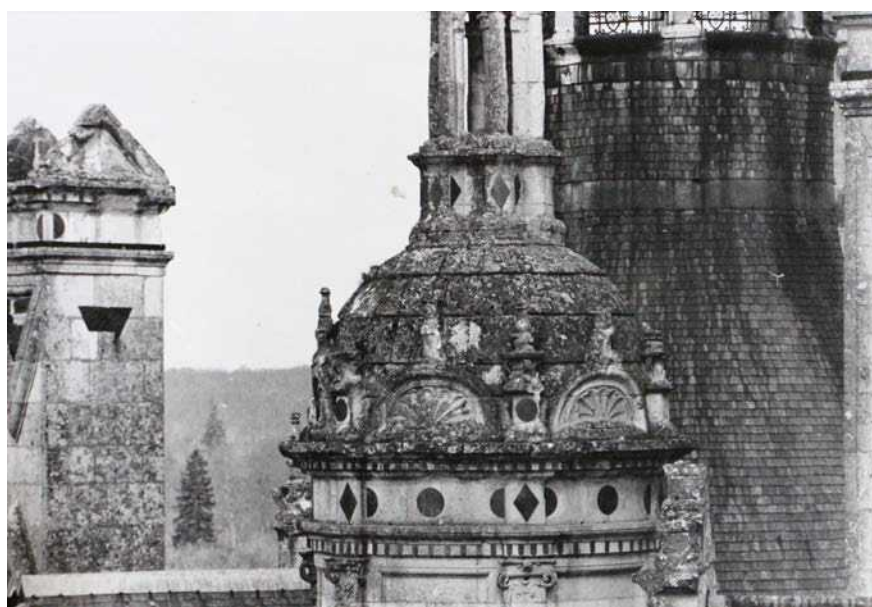
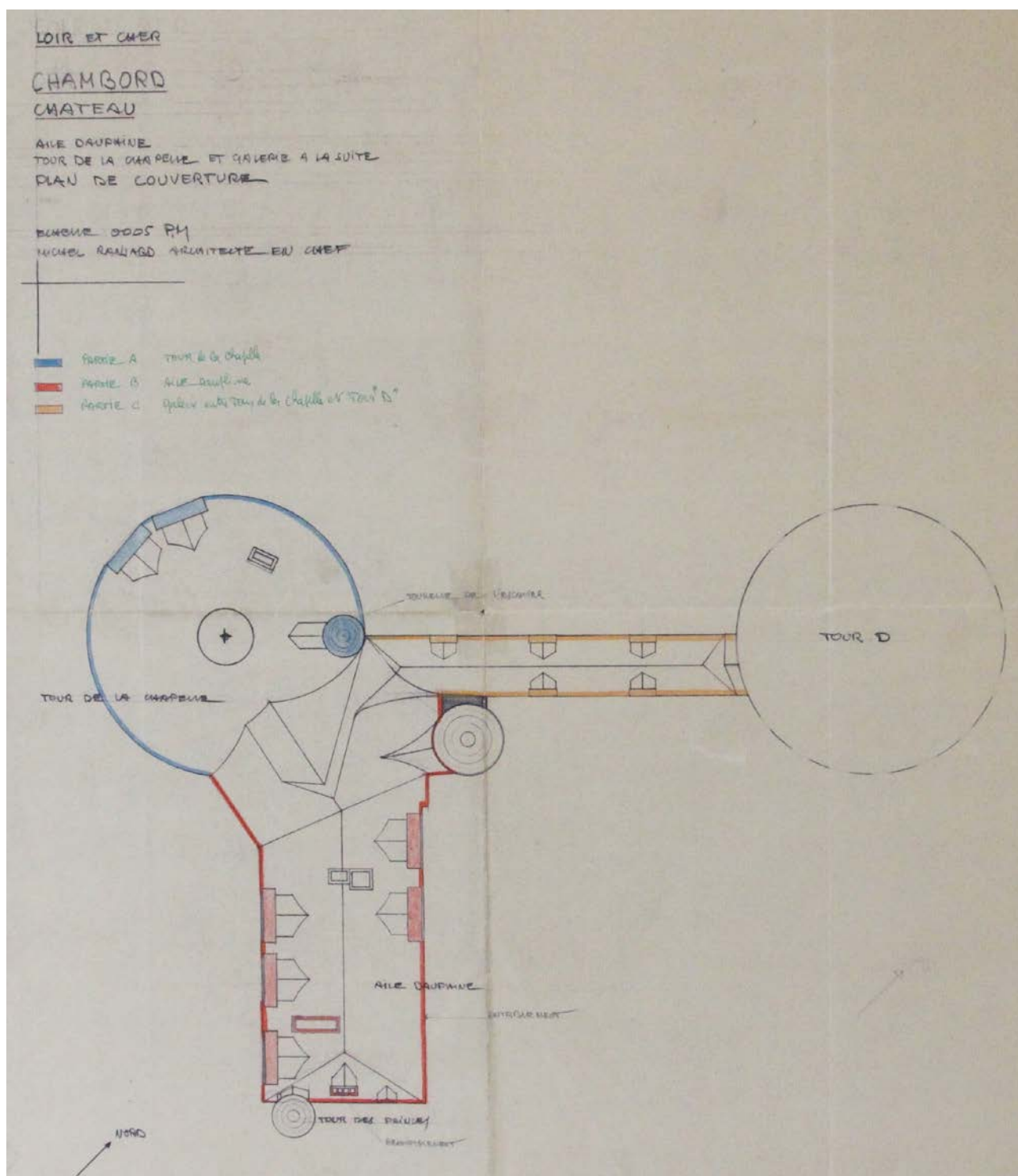


PLANCHE 42

Michel Ranjard,
Architecte en Chef des Monuments Historiques,
« Tour Dieudonné, dite tour D. État actuel »,
la tour D,
juin 1953.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

**PLANCHE 43**

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
« Aile Dauphine. Tour de la chapelle et galerie à la suite.
Plan des couvertures »,
la tour H,
s.d. [vers 1957].
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 82-41-2005, n°31325
[cliché RÉA].

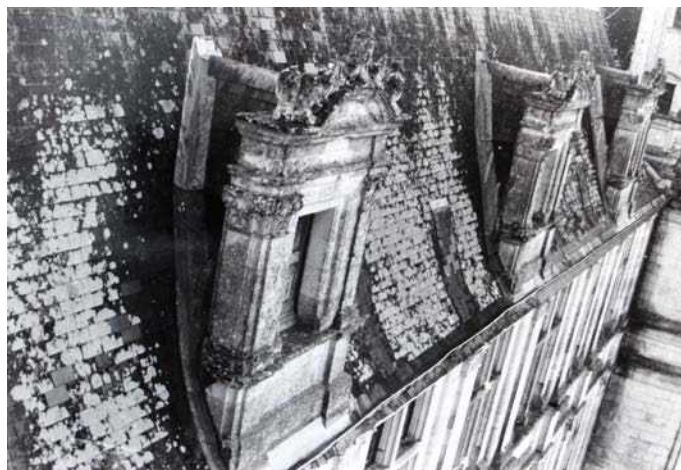
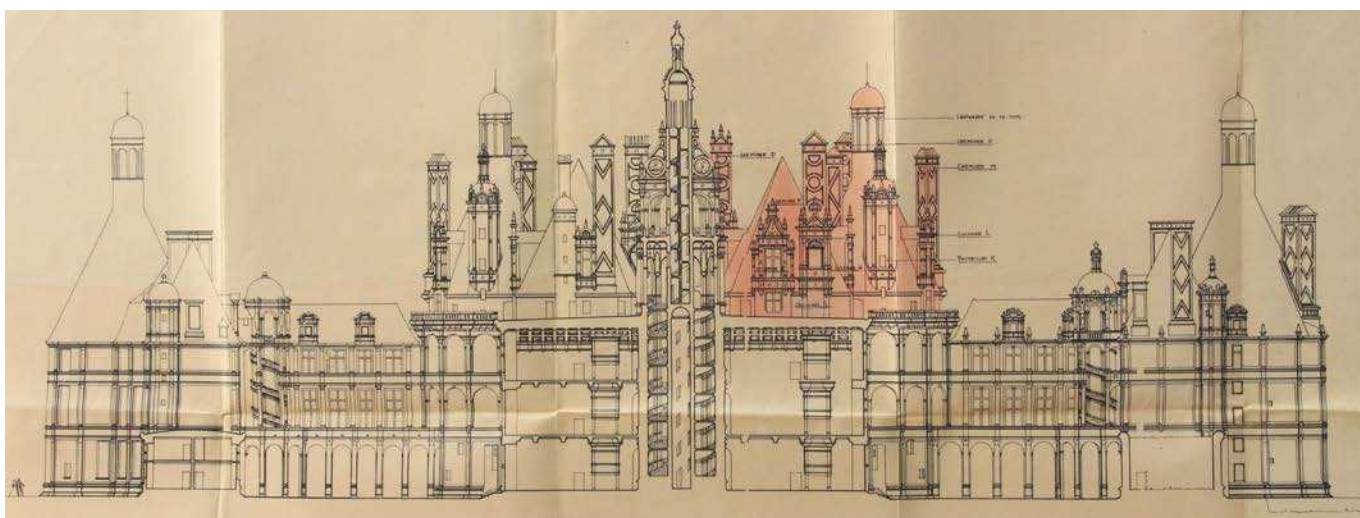
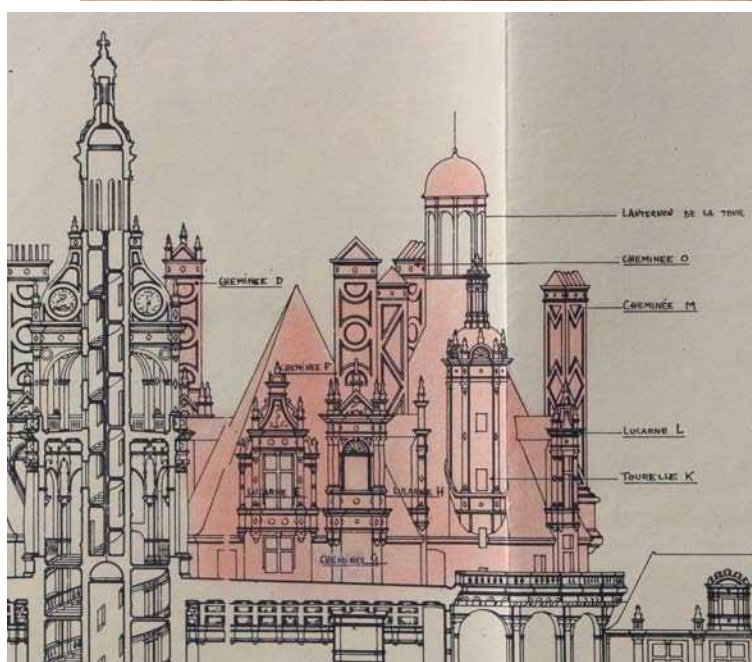
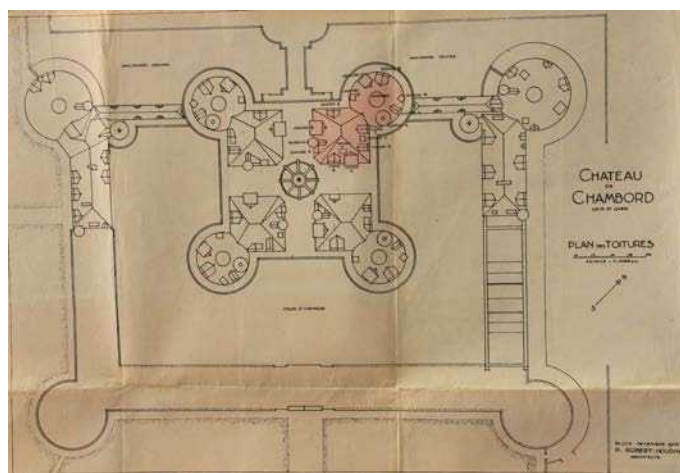


PLANCHE 44

Michel Ranjard,
Architecte en Chef des Monuments Historiques,
restauration de la tour de la chapelle (H)
et de l'aile Dauphine ou Henri II (O),
1957.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004
[clichés RÉA].

**PLANCHE 45**

Paul Robert-Houdin, architecte,
 « Château de Chambord »,
 fond de plan de décembre 1945,
 devis des travaux de restauration de la toiture de la tour A,
 mars 1959.
a- « Plan des toitures ».
b- « Restauration de la tour François Ier. Coupe longitudinale ».
 Archives départementales du Loiret, 1004W71308B [clichés RÉA].

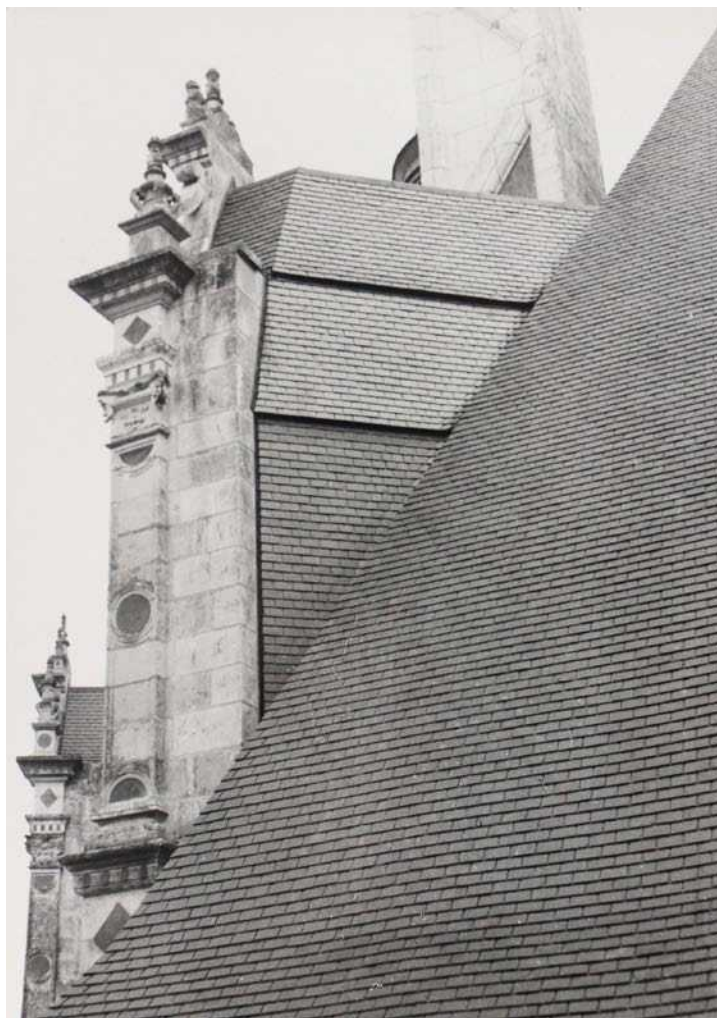


PLANCHE 46

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques,
« Lucarne pavillon F », (tour A),
s.d. [vers 1959].
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 1989-012-10 [clichés RÉA].

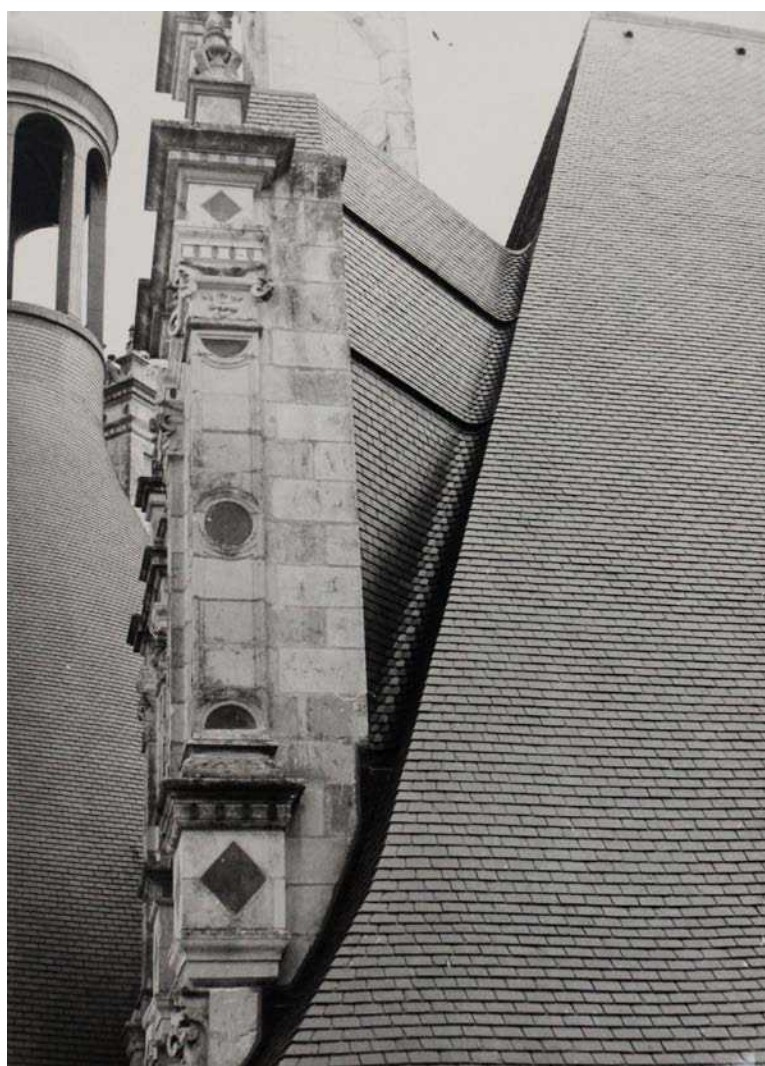
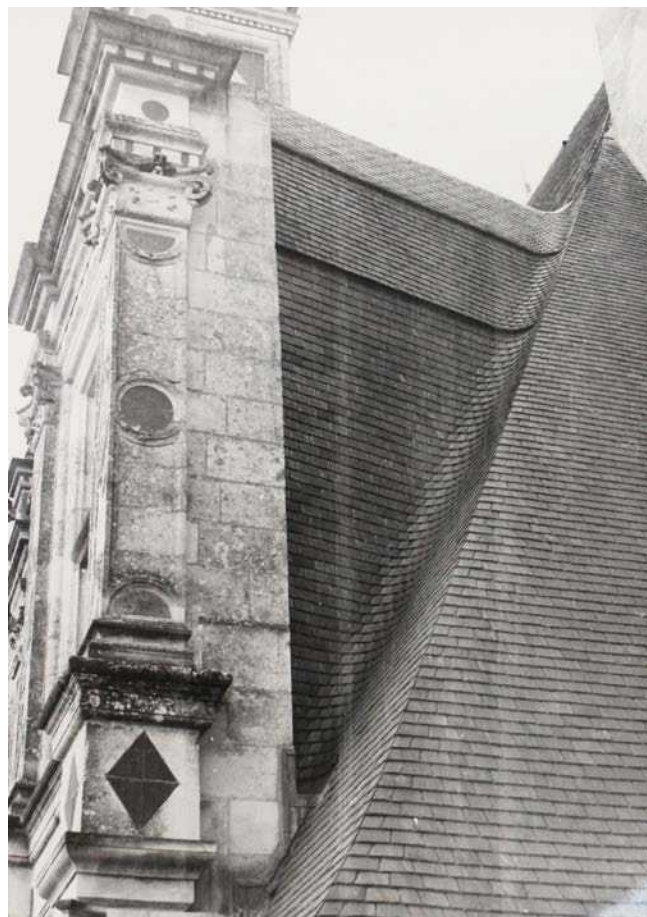
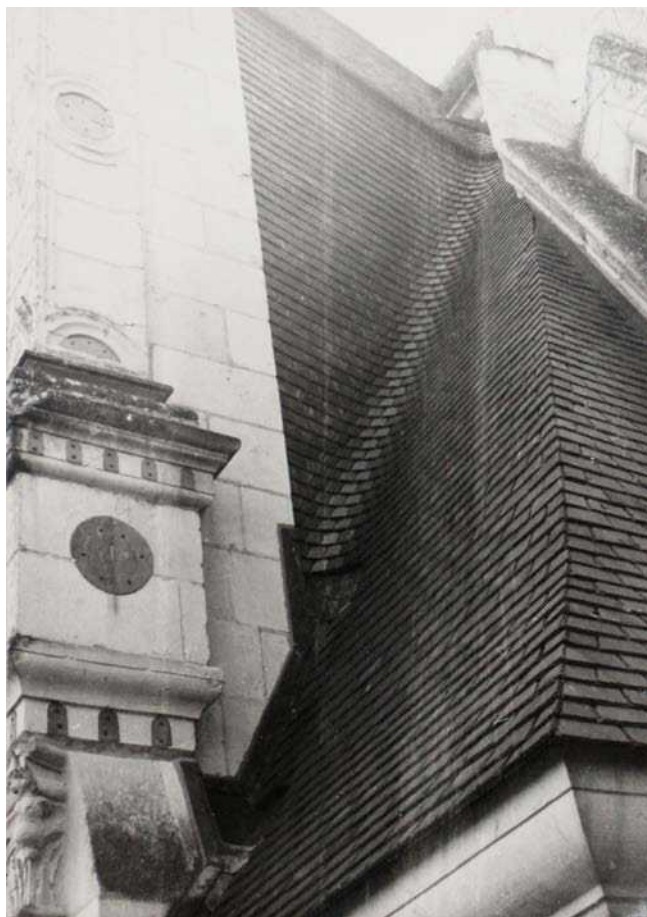


PLANCHE 47

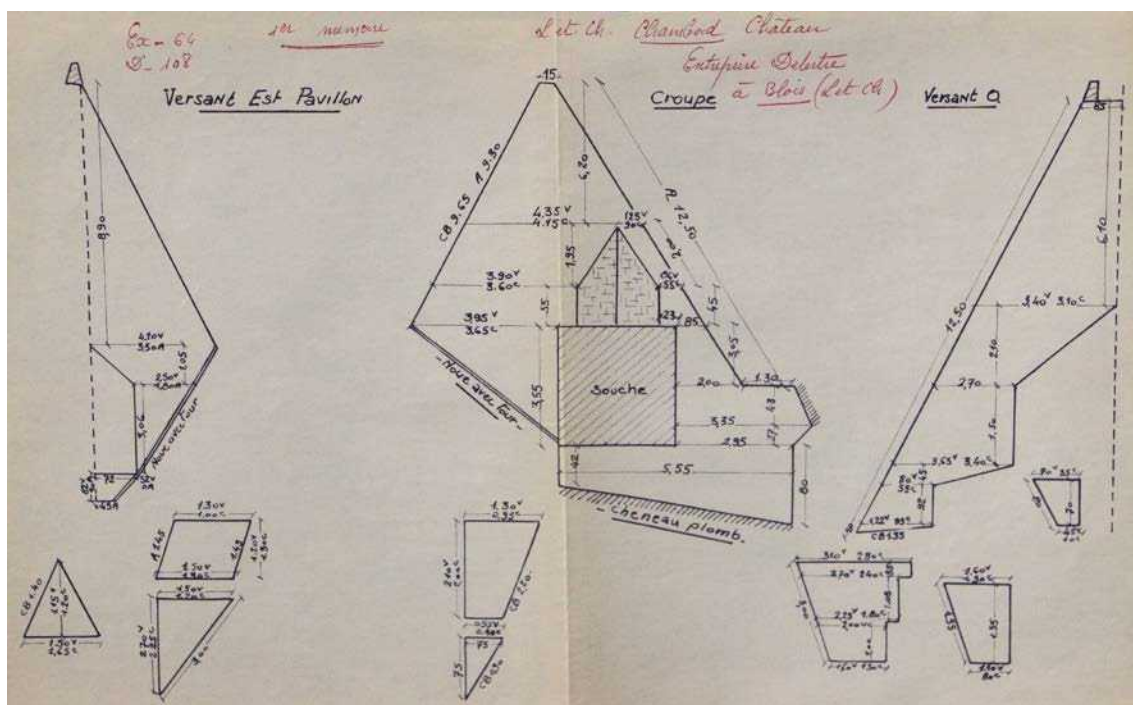
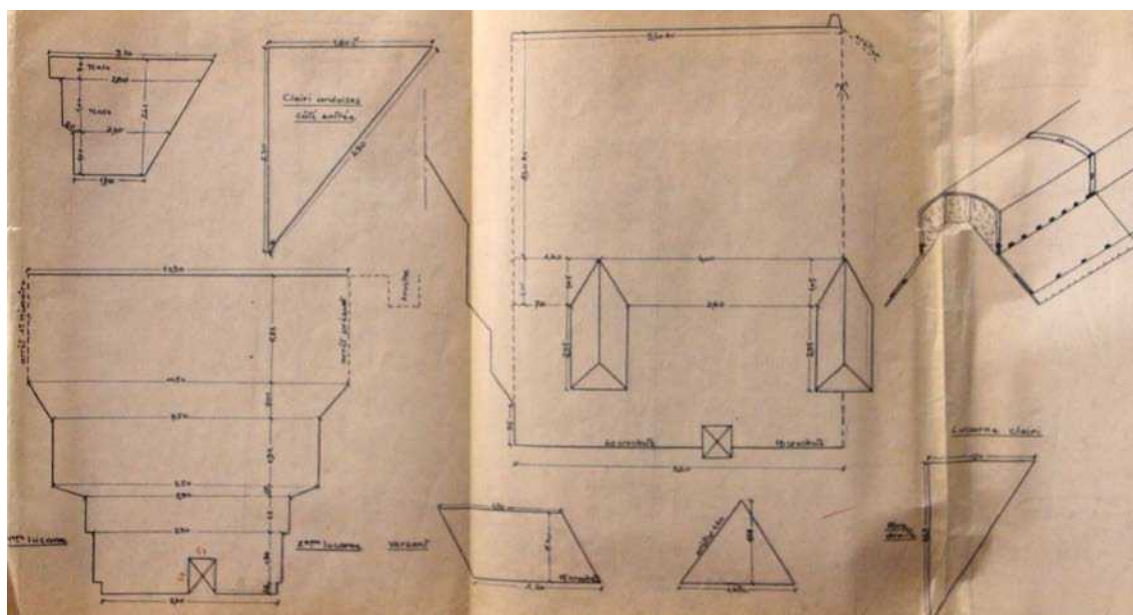
Michel Ranjard,
Architecte en Chef des Monuments Historiques,
s.d. [vers 1959].
a- & **b-** « Lucarne pavillon CD » (tour B).
c- « Lucarne pavillon H » (tour C).
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
Archives des Monuments Historiques, 1989-012-10
[clichés RÉA].



PLANCHE 48

« Restauration générale de la tour C.B. »,
la tour Caroline de Berry (tour B)
avant la restauration des parties hautes,
1964.

Archives départementales du Loiret, 1039W436 [cliché RÉA].

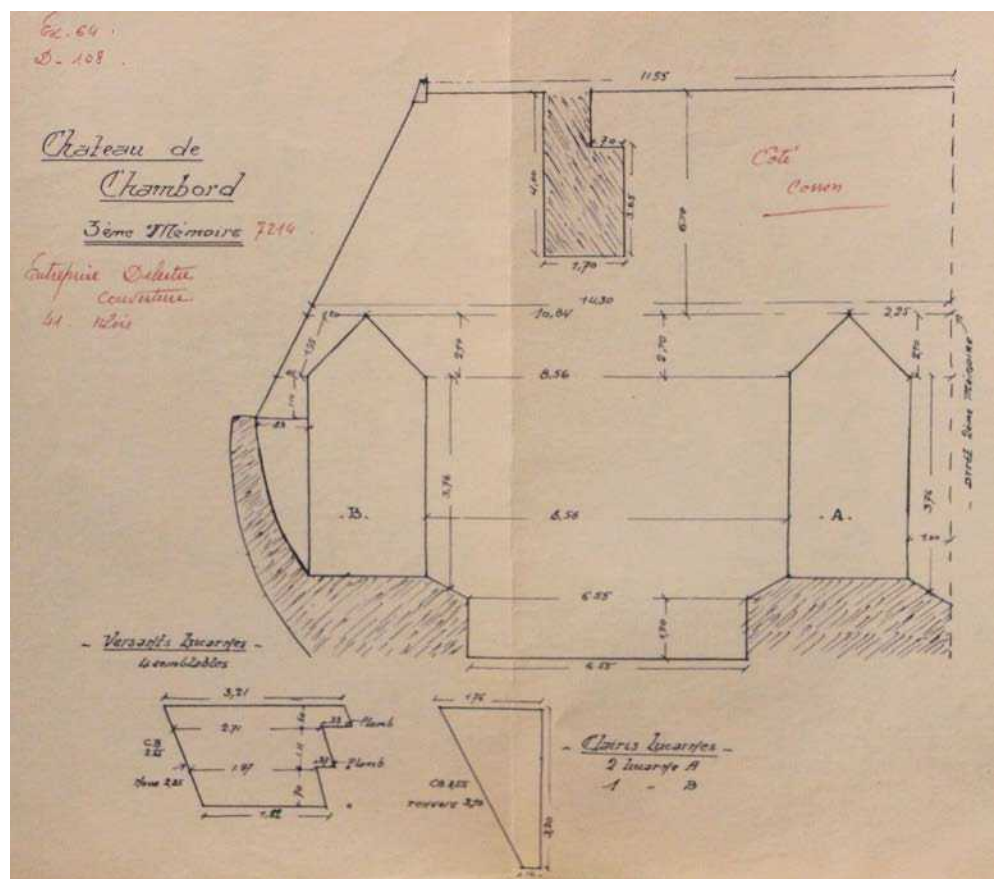
b
a**PLANCHE 49**

Entreprise Blanchet & Delestre,
« Château de Chambord. Pavillon François Ier. Ex. 64 »,
s.d. [1964-1966].

a- « 1er mémoire ».

b- « 2e mémoire ».

Archives départementales du Loiret, 1004W71310 [clichés RÉA].



Entreprise Blanchet & Delestre,
« Château de Chambord. Pavillon François Ier »,
s.d. [1964-1966].

b- « 4e mémoire Ex. 64. 10e mémoire. Ex. 63 ».

Archives départementales du Loiret, 1004W71310 [clichés RÉA].



LISTE DES RÉFÉRENCES

PRÉSENTATION

L'historiographie du château de Chambord a été parfaitement présentée par Madame Monique Chatenet dans un ouvrage qui fait référence depuis plus de quinze ans. En rendant hommage à ses devanciers des XIX^e et XX^e siècles qui ont mis au jour les quelques documents relatifs la construction du château parvenus jusqu'à nous, l'auteur estime désormais achevée « *la récolte pour le XVI^e siècle* ». Pourtant, en entreprenant le dépouillement systématique des registres conservés des minutes des notaires de Tours, M. Luc Forlivesi a repéré quelques actes de cette période initiale, ce qui montre que la recherche gagnerait à s'étendre géographiquement. L'une de ces pièces concerne précisément les couvertures du château, objet de la présente étude historique et documentaire [voir la *Chronologie à la date* « 31 août 1529 »], sans apporter malheureusement aucune information spécifique sur les ouvrages projetés.

Quoi qu'il en soit des chantiers de recherches à ouvrir ou à poursuivre, il n'était pas envisageable de revenir en quelques mois sur le travail des multiples historiens de Chambord. Il convenait en revanche de passer en revue leurs écrits afin d'y glaner tout ce qui touchait aux couvertures et à leur décor lors des périodes de construction du château. Simultanément, on s'est attaché à compulsier les archives relatives aux travaux ultérieurs conservés dans trois fonds principaux : Bâtiments du roi pour l'Ancien régime (Archives nationales, O₁) ; service des travaux du Domaine de Chambord (Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP) pour la période de propriété du comte de Chambord et de ses héritiers ; Monuments Historiques (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine et Archives départementales du Loiret), depuis l'acquisition par l'État en 1930. Le nombre des dossiers contenus dans des fonds métriquement considérables a permis de mettre en évidence un certain nombre de campagnes de travaux d'envergure relatives aux réfections et restauration des couvertures du château, malheureusement dépourvues de documents graphiques.

Enfin, un point synthétique a été réalisé sur la connaissance actuelle des décors polychromes des couvertures en plomb, à partir des travaux de recherche publiés depuis une vingtaine d'années.

SOURCES

ARCHIVES NATIONALES

Série J : Trésor des chartes

J 961, n°8 : permission accordée aux « plombiers » de transporter le plomb, s.d. [1538 ?].

Série O : Maison du roi

Sous-série O' : Maison du roi sous l'ancien régime.

O'662.

O'806.

Blois et Chambord.

O'1324 : Plans divers.

O'1325 : Correspondance générale, travaux et entretien, comptes. 1668-1746.

O'1326 : Correspondance générale, travaux et entretien, comptes. 1747-1760.

O'1327 : Correspondance générale, travaux et entretien, comptes. 1761-1774.

O'1328 : Correspondance générale, travaux et entretien, comptes. 1775-1790.

O'1329A : Bons du marquis puis duc d'Antin sur lettres du contrôleur du département (Chuppin). 1708-1714.

O'1329B : Bons du duc d'Antin sur lettres du contrôleur du département (Chuppin). 1715-1725.

O'1330 : Registre de comptes pour les travaux. 1686-1691.

O'1331 : Registre de comptes pour les travaux. 1689-1693.

O'1332 : Registre de comptes pour les travaux. 1694-1699.

O'1333 : Registre de comptes pour les travaux. 1699-1705.

O'1334 : Registre de comptes pour les travaux. 1706-1714.

O'1335 : Extraits de comptes, décisions, 1736-1745.

O'1336 : Extraits de comptes, décisions, 1751-1767.

O'1337 : Journal des placets, lettres, mémoires, renvois et décision du roi et du marquis de Marigny, 1750-1751.

O'1339 : Journal des placets, lettres, mémoires, renvois et décision du roi et du marquis de Marigny, 1755-1757.

Série P : Chambre des Comptes

P 2878-2887 (1549-1775).

Série F. Versements des ministères

et des administrations qui en dépendent

Sous-série F³. Bâtiments civils

F³1732 : Affaires générales de Loir-et-Cher, an III-1814.

Série AP. Archives Privées

AP173Bis, *Fortune et biens du maréchal Berthier et de ses descendants*

AP 173bis 2 à 34 : Comptes de la Principauté de Wagram.

AP 173bis 237 à 239 : Comptes de la Principauté de Wagram.

CARTES ET PLANS

N III Loir-et-Cher 7.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

Sous-série 3E, minutier des notaires

3E1-47, f°200 : 1529.

Série Fi, Iconographie

Cartes postales.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOIR-ET-CHER

Série 2A : Domaine royal

2A 7 : Chambord. Mémoires de travaux, 1761-1785.

Sous-série 3E : minutier des notaires

3E27 268, n°89.

3E27 280.

3E27 282, n°7.

3E35 331 : répertoire Me Pissonnet, 1660-1696.

Série F

F562 : 1522.

Série J :

documents entrés par voies extraordinaires

Sous-série 127J : Fonds Paul Robert-Houdin, architecte des Monuments Historiques et conservateur du Domaine de Chambord

127J 37-49 : Chambord.

Série Q. Domaines, Enregistrement et Timbre.

Domaine de Chambord

Q291 : 1791-an X.

Q295 : An XII-1809.

Q296 : 1809-1815.

Q299 : 1831.

Q300 : 1832-1845.

Grandes propriétés nationales.

Q1031 : Administration du domaine. 1792-an II.

Grandes propriétés nationales et édifices nationaux.

Q1707.

Q1708 : Administration et séquestre. 1810-1815.

Sous-série. 37Q. Domaine de Chambord
Instance de l'État contre le duc de Bordeaux
après les événements de 1830

37Q 1 : Correspondance, 1832-1842.

37Q 2 : Pièces et copies de pièces, 1821-1841.

Succession du comte de Chambord

37Q 12 : Correspondance et pièces relatives au droit de préemption de l'État dans l'acquisition du domaine de Chambord. Prise de possession par l'Administration des Domaines, procès-verbal du 13 avril 1930, 1930-1936.

37Q22 : travaux 1916-1930.

37Q : registres courriers Lemesle, 1835-1837, 1837-1840, 1840-1842 et correspondance Pinault, Marie, Mestral, Desbois, architectes (refondus dans le 9ETP).

Sous-série 9T. Monuments Historiques

9T 13 (anciennement 9T1509) : travaux, rapports, correspondances, 1915-1955.

9EPT Fonds de Chambord, 1820-1947

Correspondance des régisseurs avec les architectes

9EPT 1 (1035).

Mémoires de travaux, dépouillements de mémoires, devis, renseignements, notes

9EPT 2 (1036) : 1829-1841.

9EPT 3 (1037) : 1842-1847.

9EPT 4 (1038) : 1848-1852.

9EPT 5 (1039) : 1853-1858.

9EPT 6 (1040) : 1859-1865.

9EPT 7 (1041) : 1866-1873.

9EPT 8 (1042) : 1874-1882.

9EPT 9 (1043) : 1883-1886.

9EPT 10 (1044) : 1887-1888.

9EPT 11 (1045) : 1889-1890.

9EPT 12 (1046) : 1891-1892.

9EPT 13 (1047) : 1894-1895.

9EPT 14 (1048) : 1896-1897.

9EPT 15 (1049) : 1898-1899.

9EPT 16 (1050) : 1900-1901.

9EPT 17 (1051) : 1902-1904.

9EPT 18 (1052) : 1905-1906.

9EPT 19 (1053) : 1907-1910.

9EPT 20 (1054) : 1911-1914.

9EPT 102 (D28).

9EPT 130 (D56).

9EPT 137 (D63).

9EPT 261 : 1935

9EPT 417 (E247).

9EPT 426 (E257).

9EPT 1054 Suppl. (9ETP-020).

9ETP 1182bis.

> *Le nouvel inventaire du Fonds du Domaine de Chambord, sous la cote 9ETP, réalisé en ..., n'étant pas encore totalement opérationnel, on a conservé entre parenthèses les cotes provisoires qui permettent plus efficacement l'accès aux documents.*

> *Des sondages ont été réalisés dans les séries des comptes, sans résultats probants.*

Série W

1684W9 : Monuments Historiques (suite de a sous-série 9T) .

Iconographie

33Fi 543 & 551.

58Fi 10, 60, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 214, 225, 305, 313 & 319.

88Fi 1-21.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOIRET

Série W

Sous-série 1004W : Conservation régionale des Bâtiments de France (1920-1979)

1004W 71297, 71298, 71308, 71309, 71310, 17312, 71313 & 71317.

Sous-série 1039W : Conservation régionale des Bâtiments de France, puis des Monuments Historiques

1039W, 436, 438, 453.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

MANUSCRITS

Français

Ms Fr. 3860 : André Félibien, *Mémoires pour servir à l'Histoire des maisons royales et bastimens de France*, 1681 (publié par A. de M. en 1874).

Ms Fr. 25720 (142) : Commission de François Ier, 6 septembre 1519 (reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 579-580).

Cabinet des Titres

Pièces originale Chauvigny : 11 (reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 582-586).

Érudits et bibliophiles

Bombelles : 23 (reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 589-592).

Chappée : 3, 1, 28 (« Fragment des comptes du château de Chambord »).

Chappée : 130 (« Fragment d'un compte des dépenses du château de Chambord »).

Dupuy : 864, II et 851, VII (« Extraits des registres de la Chambre des Comptes... », XIIIe-XVIIe siècle).

Forget : 12, 13 (reproduit par Louis Jarry, 1889, p. 587-589).

Nouvelles Acquisitions Françaises

NAF, 20953 : « Lettres du marquis de Marigny, directeur général des bâtiments du roi, au contrôleur Collet, au sujet de travaux faits ou à faire aux châteaux de Chambord et de Blois (1752-1760) ».

CABINET DES ESTAMPES

VA 41, tome 6 : Topographie de la France, Loir-et-Cher, Chambord.

VA-MAT-41, boîtes CP 511 & 512.

VA-MAT-41 (bis), boîte CP.

VA-MAT-41a, boîtes Petit Folio, Topo 2657.

MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

0080-039-0011 : Verdier.
0080-103-0002 IC : Jules de Mérindol, « Détails architecturaux ».
0080-158-0005 : Iconographie.
0081-041-0035 : Incendie 1945.
0081-041-0030A : Travaux 1929-1935.
0081-041-0030B : Travaux 1886-1928.
0081-041-0032A : Travaux 1929-1935.
0081-041-0032B : Travaux 1941-1945.
0081-041-0036A : Travaux 1949.
0081-041-0036B : Travaux 1950.
0081-041-0037 : Travaux 1950.
0081-041-0040B : Travaux 1954.
0081-041-0042B : Travaux 1955.
0081-041-0046 : Travaux 1958.
0081-041-0048 : Travaux 1959.
0081-041-0050A : Travaux 1964.
0081-041-0057 : Travaux et financement, 1988-1994.
0081-041-0060 : Presse. Documentation.
0082-041-2005 : Iconographie.
1989-012-10 : Ranjard (photographies).
1996-096 (5) : dessin de Viollet-le-Duc, 1833.
4° Doc 0423T03 : Trouvelot, 1916.

PHOTOTHEQUE

0084-041-1007 : Château (photographies).
0084-041-3004 : Château, extérieurs (photographies).
0084-041-3006 : Château. Plans. Dessins. Gravures.
0084-041-4004 : Tour des Princes, 1949 (photographies).
Archives Ponsot. François Lauginie.
Archives Ponsot. Incendie 1945.

SERVICE DE LA DOCUMENTATION DES IMMEUBLES PROTEGES

41034-4-001A : Dossier de protection.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

MANUSCRITS

Ms 6543, t. 3 : Recueil de Jean-Nicolas de Tralage, « Description de la maison royale de Chambord » [poésie, XVIIe-XVIIIe siècles].

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BLOIS (Abbé-Grégoire)

MANUSCRITS

Ms 259 : « Copies de documents sur Chambord, XVIe-XVIIe siècle ».

Ms 260 : « Copies des lettres de Chuppin, régisseur de Chambord, à M. Le marquis d'Antin », XVIIIe siècle.

DRAC/CRMH Centre/Val-de-Loire

CENTRE DE DOCUMENTATION

VDL Doc. G2, G6 & G7.

INSTITUT FRANÇAIS DE L'ARCHITECTURE

CENTRE D'ARCHIVES D'ARCHITECTURE DU XXe SIECLE

Fonds Jules-André Grenouillot,
Architecte en Chef des Monuments Historiques
08411fa 1-6.
Fonds François Vitale
1861fa 1-503-4
Fonds Perret
534 AP 665-1.

MUSÉE DU LOUVRE

DEPARTEMENTS DES ARTS GRAPHIQUES

Fonds des dessins et miniatures

Réserve des grands albums, INV 33034 : Israël Silvestre.

Réserve des petits albums : RF 54235, 19 : Androuet du Cerceau.

COLLECTIONS PRIVÉES

CHATEAU DE CHEVERNY

André Félibien, *Mémoires pour servir à l'histoire des Maisons royales et bâtiments de France*, 1681.

> *Documentation du Château de Chambord.*

BRITISH MUSEUM, LONDRES

Collections

Inv.1972, U.803 & 804 : Dessin de Jacques Androuet du Cerceau, 1576.

> *Documentation du Château de Chambord.*

BRITISH LIBRARY, LONDRES

Collections

Additional 20922, copie du manuscrit de Francisco de Moraes par Fernao Duarte de Monterroio, *Memorias dos Successos de Portugal*, fin du XVIe.

> *Documentation du Château de Chambord.*

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

SERVICE DE LA CONSERVATION ET DE L'ACTION EDUCATIVE

Très importante documentation sur l'histoire
du château : bibliographie (ouvrages et articles),

iconographie (peintures, dessins, estampes,
photographies), reproduction d'inventaires, de
récolements et de documents d'archives,
dossiers thématiques, notes de synthèse.

BIBLIOGRAPHIE

Jacques Androuet du Cerceau, *Premier volume des plus excellents bâtiments de France*, Paris, 1576, p. 3.

Françoise Avril, « La polychromie des toitures médiévales d'après le témoignage des manuscrits à peintures », *Monumental*, n°15, décembre 1996, p. 9-13.

Alphonse-Jules Baillargé et Joseph Walsh, *Album du château de Blois restauré, et des châteaux de Chambord, Chenonceau, Chaumont et Amboise, dessinés d'après nature par J. Monthelie*, Blois, 1851.

Jean Bernier, *Histoire de Blois*, Paris, 1682, p. 82-85.

Jean-Sylvain Caillou et Dominic Hofbauer, *Chambord, le projet perdu de 1519*, Archéa, 2007.

Monique Chatenet, *Chambord*, Paris, 2001 & 2013.

Joseph de Croy, *Nouveaux documents pour l'histoire de la création des résidences royales des bords de la Loire*, Paris & Blois, 1894, p. 60-208.

Joseph de Croy, « Quelques renseignements inédits sur les maîtres maçons des châteaux de Chambord et d'Amboise », *Mémoires de la Société archéologique et historique de l'Orléanais*, t. XXVIII, 1902, p. 573-607.

J. Denfert, *Architecture et construction civile. Couverture des édifices*, Paris, 1893.

Stéphanie Diane Daussy, « De l'apport du Dictionnaire raisonné de Viollet-le-Duc à la connaissance de l'ancienne couverture en plomb », *Chartres. Construire et restaurer la cathédrale, XIe-XXIe siècle*, Paris, 2014, p. 335-359.

Martine Diot, *Les épis de faîtage en plomb, vol. I du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, 1989.

Martine Diot, « Les épis de faîtage en métal », *Les couvertures métalliques. Matériaux et techniques*, Les Cahiers de la Section française de l'ICOMOS, Paris, décembre 1997, p. 49-54.

Desbois père et fils, *Chambord. Notice sur les travaux de restauration exécutés au château de 1882 à 1894*, Paris, 1894.

André Félibien, *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent*, Paris, 1676.

André Félibien, *Mémoires pour servir à l'histoire des Maisons royales et bâtiments de France*, 1681, [Paris, 1874], p. 10 (Blois), 27-43 & 95-99.

François Gebelin, *Les châteaux de la Renaissance*, Paris, 1927, p. 68-74, fig. 28-34 et 201-203.

Jules Guiffrey, *Comptes des Bâtiments du roi sous le règne de Louis XIV*, Paris, t. I, 1881, col. 206 & 1334 ; t. II, 1887, col. 84, 601-602, 1055-1056 & 1263 ; t. III, 1891, col. 186-187, 351, 353, 485-486, 630, 780, 913-914, 1049 & 1179 ; t. IV, 1896, col. 110-111, 255-256, 400-401, 537, 669, 785, 900, 1010, 1117 & 1226.

Jean Guillaume, « Léonard de Vinci et l'architecture française. I. Le problème de Chambord », *Revue de l'Art*, 1974, n°25, p. 71-82.

Jean Guillaume, direction, *Comprendre Chambord*, Caisse Nationale des Monuments et des Sites, Paris, 1983.

Jean Guillaume & Rafael Moreira, « La première description de Chambord », *Revue de l'Art*, 1988, n°79, p. 83-85.

Jean Guillaume « La genèse de Chambord. Réflexions sur un siècle d'historiographie », *Revue de l'Art*, n° 149/2005-3, p. 33-43.

Eugène Jarry, « Autres fragments de comptes », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1925, p. 190-193.

Louis Jarry, « Documents inédits servant à rectifier la date de la construction et les noms des premiers architectes du château de Chambord », *Mémoires de la Société archéologique et historique de l'Orléanais*, t. XXIII, 1889, p. 535-598.

Éric Johannot, *Nouvelles observations à Chambord*, mémoire de maîtrise sous la direction de Jean Guillaume, CESR Tours, 2001 (dacty).

Maurice Jusselin, « Documents nouveaux sur la construction de Chambord. Fragment de compte des bâtiments de Chambord au temps de Henri II », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1925, p. 185-189.

Léon de Laborde, *Les comptes des Bâtiments du roi (1528-1571)*, Paris, tome II, 1880, p. 363.

Hector de La Ferrière, *Marguerite d'Angoulême (sœur de François Ier). Son livre de dépenses (1540-1549). Étude sur ses dernières années*, Paris, 1862, p. 198-206.

Hector de La Ferrière, *Lettres de Catherine de Médicis*, t. 2 (1563-1566), Paris, 1885, p. C-Cl.

Eustache de La Quêrière, *Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons*, Paris et Rouen, 1846, p. 5 & 70.

Louis de La Saussaye, *Château de Chambord*, Blois & Paris, 1854.

Georges-Louis Le Rouge, *Description de Chambord*, Paris, 1750.

Pierre & Frédéric Lesueur, « Vues des châteaux du Blésois au XVII^e siècle par A. F. », *Mémoires de la Société des Sciences et Lettres du Loir-et-Cher*, 1911 (publication des dessins d'André Félibien), pl. XII-XVII.

Pierre Lesueur, *Dominique de Cortone dit le Boccador. Du château de Chambord à l'hôtel de ville de Paris*, Paris, 1928.

Pierre Lesueur, « Quelques points sur la vie de Pierre Trinquet et Jacques Sourdeau, maîtres maçons du château de Chambord », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1930, p. 104-124.

Pierre & Frédéric Lesueur, « Un nouveau document sur la construction de Chambord », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1931.

Frédéric Lesueur, « Les dernières étapes de la construction de Chambord », *Bulletin Monumental*, t. CIX, 1951, p. 7-39.

Jérôme Lippomano, *Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI^e siècle*, publié par N. Tommaseo, t. II, Paris, 1838, p. 301-303.

C. Lorin de Reure, *Les décors polychromes des couvertures métalliques. Inventaires, analyse stylistique et technique*, mémoire de l'École du Louvre sous la direction d'Isabelle Pallot-Frossard et Annick Texier, 2000.

Jean Martin-Deménil, « Gaston d'Orléans et Chambord », *Mélanges offerts à René Crozet*, 1966, p. 1401-1405.

Jean Martin-Deménil, « Chambord », *Congrès Archéologique de France*, 1981 (publié en 1986), p. 1-115.

Jean Martin-Deménil, « Louis XIV à Chambord : date de l'installation des appartements royaux », *Mémoires de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher*, tome 42, 1987, p. 129-132.

Jean Martin-Deménil, « Nouvelles remarques sur Chambord », *Bulletin Monumental*, t. 156, n°3, 1998, p. 287-295.

Jannie Mayer, « Les épis de faîtage et les plombs de couverture », *Monumental*, n°15, décembre 1996, p. 42-45.

Jannie Mayer, « La décoration des couvertures du Moyen-Âge au XX^e siècle », *Les couvertures métalliques. Matériaux et techniques*, Les Cahiers de la Section française de l'ICOMOS, Paris, décembre 1997, p. 43-47.

Jannie Mayer & Annick Texier, « Les plombs de couverture : décors de polychromes du XIII^e au XVI^e siècle », *L'homme et la matière. L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, actes du colloque, Noyon, novembre 2006, p. 207-2014.

Jannie Mayer & Annick Texier, « Les plombs de couverture : décors de polychromes du XIII^e au XVI^e siècle », *Monumental*, décembre 2009, p. 108-111.

Auguste Millot, *Le château de Chambord photographié par Mieusement*, Paris, 1868.

Aurore Montesi, *La représentation du château de Chambord : imaginaire et réalité*, mémoire de Master 2, Université de Lorraine, 2 volumes, 2011-2012.

Léon Palustre, *L'architecture de la Renaissance*, Paris, 1892, t. 2, p. 7-9 & 20-22.

Georges Penet, « Les travaux de Jules Hardouin-Mansart à Chambord », *Mémoire de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher*, t. 34, 1963, p. 7-37.

Périn-Grados, « La décoration des toitures à l'aide du plomb, du cuivre, du zinc », Paris, 1889.

Paul Perret & Gustave Eyriès, *Les châteaux historiques de la France, accompagné d'eaux fortes tirées à part et dans le texte et gravées par nos principaux aquafortistes, sous la direction de M. Eugène Sadoux*, Paris-Poitiers, t. II, 1879, p. 201-365.

Michel Polge, « Chambord et la question des toits-terrasses », *Bulletin monumental*, t. 156, n°3, 1998, p. 297-302.

Patrick Ponsot, « Les terrasses du donjon de Chambord : un projet de Léonard de Vinci ? », *Bulletin monumental*, t. 165, n°3, 2007, p. 249-261.

Hermann Ludwig Heinrich Pückler-Muskau, *Chroniques, lettres et journal de voyage, extraits*

des papiers des papiers d'un défunt. Première partie. Europe, Paris, 1836, p. 34-45.

Michel Ranjard, « Château de Chambord. Travaux depuis 1945 », *Les Monuments Historiques de la France*, 1961, p. 1-12.

Michel Ranjard, « Notes de chantier. Les planchers du château de Chambord », *Les Monuments Historiques de la France*, 1973, p. 40-43.

J. Raymond, « Le Maréchal de Saxe à Chambord », *La Nouvelle Revue*, juillet-août 1927, p. 241-253.

J. Raymond, « Chambord. Un Domaine royal sous séquestre », *La Nouvelle Revue*, septembre-octobre 1930, p. 175-191.

J. Raymond, « Chambord. Acquisition du Domaine et souscription », *La Nouvelle Revue*, 1er mai 1932, p. 3-16, 190-202.

André Salmon, « Marché fait avec les maçons pour la construction de certaines parties du château de Chambord », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XVIII, 1857, p. 62-64.

Eugène Viollet-le-Duc, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française*, 1875, t. III, Paris, p. 186-189 (Chambord), tome V, p. 271-285 (épis).

REMERCIEMENTS

Au personnel du Service de la conservation et de l'action éducative du Domaine national de Chambord et des Archives départementales de Loir-et-Cher, pour leur accueil et leur aide précieuse lors des séances de consultation sur ces sites.



LISTE DES PLANCHES

REPRESENTATIONS ICONOGRAPHIQUES ANCIENNES **DU CHATEAU**

Vues du XVIe au XIXe siècle

Planche 1

Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.

a- « La face du château de Chambord sur le côté de l'étang vers Blois ».

b- « La face du dedans en la cour du château de Chambord [...] ».

Londres, The British Museum, Prints and drawings, Inv. n° 1972, U. 803 & U. 804 [clichés Documentation du Château de Chambord].

c- « Le logis du roi à Chambord par dehors », s.d. [2e moitié du XVIe siècle].

Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, Fonds des dessins et miniatures, Réserve des petits albums : RF 54235, 19 [cliché RMN].

Planche 2

Israël Silvestre, années 1670.

a- « Vue du château de Chambord avec un carrosse », s.d. [années 1670].

Musée du Louvre, départements des Arts graphiques, Fonds des dessins et miniatures, Réserve des grands albums, INV 33034, recto [cliché RMN].

b- « Vue du château de Chambord du côté de l'entrée », 1678.

c- « Vue du château de Chambord, du côté du parc », détail, 1676.

Archives départementales du Loir-et-Cher, 33Fi 543 & 551 [clichés ADLC].

Planche 3

a- André Félibien, la façade Nord-Ouest du château, 1681.

Extrait de *Mémoire pour servir à l'histoire des Maisons royales et bâtiments de France*, 1681.

Château de Cheverny [cliché Documentation du Château de Chambord].

b- Adam Frans Van der Meulen, Château de Chambord, s.d. [XVIIe siècle].

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, Réserve VE-26K [cliché BNF A 31589].

Planche 4

Pierre-Denis Martin, Vue du château de Chambord du côté du parc, 1723.

Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, MV 747, INV 6520, B 1670 [cliché RMN].

Planche 5

Georges-Louis Le Rouge, ingénieur géographe du roi, 1749-1750.

a- « Vue de Chambord du côté du Midi ».

b- « Vue de Chambord du côté du Nord ».

Extrait de Georges-Louis Le Rouge, *Description de Chambord*, 1750, Pl. II & III.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, Réserve VE-683 Fol. [clichés RÉA].

Planche 6

a- Antoine-Louis Goblain, Château de Chambord, 1821.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VE-26K [cliché BNF].

b- Eugène Viollet-le-Duc, le donjon de Chambord, mai 1833.

Collection particulière, copie dans Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, MH 1996-096 (5) CRMH [cliché RÉA].

Planche 7

A. Beaujoin & Dupuis, « Château de Chambord », 1834.

a- La façade Nord.

b- « Façade de la place d'armes (midi) ».

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, 0080-13-0002 IC [clichés RÉA].

Planche 8

Séraphin-Médéric Mieusement, photographe.

a- « Château de Chambord », façade Nord, 1868.

b- Façade Sud, s.d. [avant 1875].

Extrait de Auguste Millot, *Le château de Chambord photographié par Mieusement*, Paris, 1868 et Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, 0084-041-1007 [clichés RÉA].

Planche 9

Eugène Sadoux, 1879.

a- Vue cavalière du château prise du sud.

b- « Chambord, les Terrasses ».

Extrait de Paul Perret & Gustave Eyriès, *Les châteaux historiques de la France*, t. 2, Paris, 1879, p. 202 & 238.

Photographies du XXe siècle

Planche 10

Le château de Chambord, photographies provenant de la collection de Georges Sirot, s.d. [début du XXe siècle].

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41a, boîte Pet. Fol. Topo 2657 [clichés RÉA].

Planche 11

« Château de Chambord », cartes postales, s.d. [début du XXe siècle].

a- « Les combles. Vue prise à vol d'oiseau » depuis l'Ouest, tours C & D.

b- « Détail d'une tour » (Nord-Ouest, tour D).

c- « La Tour Sud-Est », tour B.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41, boîte CP 512 & 511 [clichés RÉA].

Planche 12

« Château de Chambord », cartes postales, s.d. [début du XXe siècle].

a- « Le campanile de la Tour de la Chapelle », tour H.

b- « Les combles, coupole de l'escalier de François Ier », tour F.

c- « La Tour Robert et l'Oratoire de François Ier », tour F.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41, boîte CP 511 [clichés RÉA].

Planche 13

Vue des combles depuis l'Ouest, s.d. [début du XXe siècle].

Collection privée de la famille Dreux [cliché Documentation du château de Chambord].

Planche 14

« Château de Chambord », cartes postales, s.d. [années 1910].

a- « Façade septentrionale ».

b- « Façade méridionale ».

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41a [clichés RÉA].

Planche 15

Vues des combles, s.d. [première moitié du XXe siècle].

a- La tour A.

b- La tour C.

c- La tour D.

d- La tour F.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, 0084-41-1007 [clichés RÉA].

Planche 16

Vues des combles, s.d. [première moitié du XXe siècle].

a- Pavillon Sud-Est (B).

b- Pavillon Sud-Ouest (C).

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-41-1007 [clichés RÉA].

Planche 17

Le canton Est, dit de Caroline de Berry (tour B), carte postale, 1941.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41, boîte CP 512 [cliché RÉA].

Planche 18

La tour A (Nord-Est), 1947.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Photothèque, 0084-041-3004 [clichés RÉA].

Planche 19

Photographies, 1947.

a- & b- La tour C.

c- La tour D.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Photothèque, 0084-041-3004 [clichés RÉA].

Planche 20

La toiture de l'aile I à la suite de la tour F, s.d. [années 1950].

Archives départementales du Loiret, 1004W71297 [cliché RÉA].

Planche 21

Vue à vol d'oiseau, carte postale, 1961.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41, boîte CP 512 [cliché RÉA].

Planche 22

Vues à vol d'oiseau, cartes postales, 1997.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41, boîte CP 511 [clichés RÉA].

Planche 23

Vues à vol d'oiseau, cartes postales, 2004.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, VA MAT 41bis [clichés RÉA].

CAMPAGNES DE TRAVAUX

Planche 24

René-Honoré Marie, « ci-devant inspecteur », croquis « de la souche de cheminée du comble de la tour basse, faisant angle du côté de l'église », tombée sur la toiture, 6 avril 1792.

Archives départementales de Loir-et-Cher, Q291 [cliché RÉA].

Planche 25

« Restauration des couvertures du pavillon de la tour C.B. », tour Caroline de Berry (B), 1898.

a- « Chêneaux ».

b- « Faîtage du pavillon ».

c- « Membron A au-dessus de la jouée ».

d- « Faîtage ».

e- « Face n°5. Lucarne ».

Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-015 (1049) [clichés RÉA].

Planche 26

Victor Desbois, architecte, croquis joint au courrier relatif aux réparations à effectuer aux fleurs de lys et flambeaux en plomb de la coupole de la tour François Ier (tour A), 26 août et octobre 1904.

Archives départementales de Loir-et-Cher, 9ETP-018 (1052) [clichés RÉA].

Planche 27

Croquis de fleurons, juin 1942.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, 0082-41-2005, n°40453 & 40454 [clichés RÉA].

Planche 28

Paul Robert-Houdin, architecte, « Château de Chambord. Plan des toitures. Paratonnerre », fond de plan de décembre 1945. Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0082-41-2005, n°31319 [cliché RÉA].

Planche 29

Croquis de localisation du début de l'incendie de la tour des Cloches (C), le 7 juillet 1945. Archives départementales de Loir-et-Cher, 127J37 [clichés RÉA].

Planche 30

Photographies de la tour des Cloches (C) au lendemain de l'incendie et après la mise en place d'une toiture de protection, 1945. Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Photothèque, 0084-041-3004 [clichés RÉA].

Planche 31

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, « Tour Dieudonné et pavillon attenant dite tour D. Plan des couvertures », la tour D, s.d. [vers 1951]. Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 82-41-2005, n°31331 [cliché RÉA].

Planche 32

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, « Tour Dieudonné, comte de Chambord, dite tour D. Couvertures. État actuel », la tour D, mai 1951. Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

Planche 33

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, « Chambord. Château. Tour Dieudonné, comte de Chambord dite Tour D. Restauration des lucarnes, cheminées, couvertures. 4 tranches de travaux », 17 juillet 1951. Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0037 [cliché RÉA].

Planche 34

a- Paul Renvoizé, entreprise Lefèvre & Cie, le chantier de reconstruction de la toiture de la tour C détruite par l'incendie de 1945, 18 juillet 1950.
b- & c- La nouvelle charpente de la tour, 26 novembre 1951. Archives départementales du Loiret, 1004W71297 [clichés RÉA].

Planche 35

a- Paul Renvoizé, entreprise Lefèvre & Cie, le chantier de reconstruction de la toiture de la

tour C détruite par l'incendie de 1945, s.d. [vers 1951].

b- & c- Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, le chantier de reconstruction de la toiture de la tour C détruite par l'incendie de 1945, s.d. [vers 1951].

Archives départementales du Loiret, 1004W71297 & Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

Planche 36

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, le chantier de reconstruction de la toiture de la tour C détruite par l'incendie de 1945, s.d. [1951].

Institut Français d'Architecture, 186Ifa1-503-4 [clichés RÉA].

Planche 37

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, « La tour H et le lanternon de l'escalier », la tour C, 29 mai 1953.

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

Planche 38

a- « Chambord, tour H. Support de la girouette », 1952.

b- Entreprise Blanchet & Charles, entrepreneurs de couverture, « Château de Chambord. Tour "H". Plan de voligeage de la tour », la tour C, 20 juin 1953.

Archives départementales de Loir-et-Cher, 127J47 & Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0081-041-0036B [clichés RÉA].

Planche 39

Paul Renvoizé, entreprise Lefèvre & Cie, le chantier de la tour et du pavillon C, 22 décembre 1953.

Archives départementales du Loiret, 1004W71297 [clichés RÉA].

Planche 40

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, la toiture de la tour et du pavillon C après leur reconstruction, s.d. [vers 1955].

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

Planche 41

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, la toiture de la tour C après sa reconstruction, s.d. [vers 1955].

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

Planche 42

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, « Tour Dieudonné, dite tour D. État actuel », la tour D, juin 1953.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

Planche 43

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, « Aile Dauphine. Tour de la chapelle et galerie à la suite. Plan des couvertures », la tour H, s.d. [vers 1957].
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 82-41-2005, n°31325 [cliché RÉA].

Planche 44

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, restauration de la tour de la chapelle (H) et de l'aile Dauphine ou Henri II (O), 1957.
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 0084-041-4004 [clichés RÉA].

Planche 45

Paul Robert-Houdin, architecte, « Château de Chambord », fond de plan de décembre 1945, devis des travaux de restauration de la toiture de la tour A, mars 1959.
a- « Plan des toitures ».
b- « Restauration de la tour François Ier. Coupe longitudinale ».
Archives départementales du Loiret, 1004W71308B [clichés RÉA].

Planche 46

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, « Lucarne pavillon F », (tour A), s.d. [vers 1959].

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 1989-012-10 [clichés RÉA].

Planche 47

Michel Ranjard, Architecte en Chef des Monuments Historiques, s.d. [vers 1959].
a- & b- « Lucarne pavillon CD » (tour B).
c- « Lucarne pavillon H » (tour C).
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Archives des Monuments Historiques, 1989-012-10 [clichés RÉA].

Planche 48

« Restauration générale de la tour C.B. », la tour Caroline de Berry (tour B) avant la restauration des parties hautes, 1964.
Archives départementales du Loiret, 1039W436 [cliché RÉA].

Planche 49

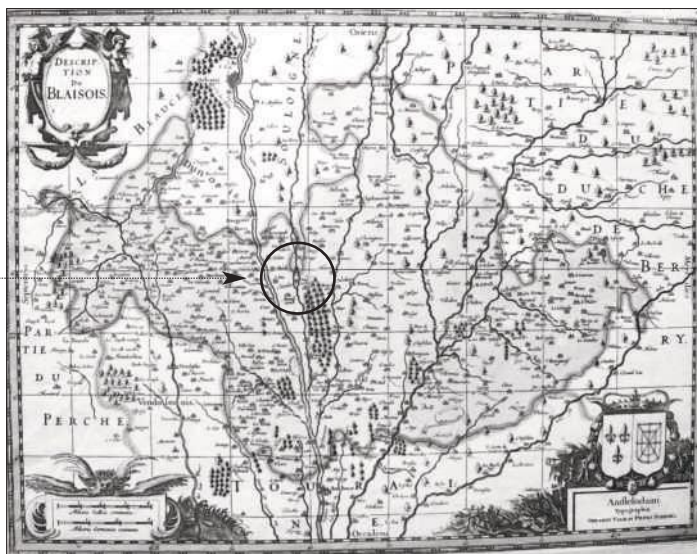
Entreprise Blanchet & Delestre, « Château de Chambord. Pavillon François Ier. Ex. 64 », s.d. [1964-1966].
a- « 1er mémoire ».
b- « 2e mémoire ».
Archives départementales du Loiret, 1004W71310 [clichés RÉA].

Planche 50

Entreprise Blanchet & Delestre, « Château de Chambord. Pavillon François Ier », s.d. [1964-1966].
a- « 3e mémoire. Ex. 64 ».
b- « 4e mémoire Ex. 64. 10e mémoire. Ex. 63 ».
Archives départementales du Loiret, 1004W71310 [clichés RÉA].



Cabinet
Valérie-Noëlle Jouffre,
Bernard Patary
et Pascal Simonetti.



Extrait de *Description du Blaisois*, s.d. [1630].

CHÂTEAU DE CHAMBORD *Couvertures*

L'étude historique et documentaire consacrée aux couvertures du château de Chambord (Loir-et-Cher) a été réalisée pour le Domaine national de Chambord à la demande de Monsieur Philippe Villeneuve, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Les recherches menées dans les fonds d'archives et de bibliothèques visaient à réunir le maximum d'informations sur l'histoire de la construction et des campagnes de restauration des couvertures, afin d'en présenter un bilan documentaire et iconographique complet.



R É A

24, rue Pierre-Sémard 75009 Paris

Tél.: 01 45 26 06 54

Fax : 01 45 26 06 98

Mél : contact@rea-jps.com

www.rea-jps.com