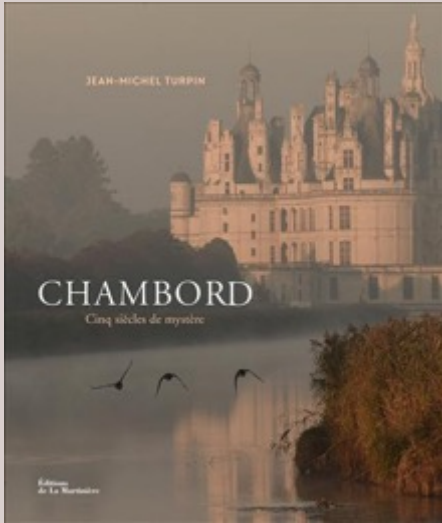


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parution le 25 OCTOBRE 2018



240 x 285 mm – 192 pages – 29,00€

**L'auteur :**

Jean-Michel Turpin débute en 1985 sa carrière de reporter photographe et rejoint l'agence Gamma de 1991 à 2004. Régulièrement publié dans les plus grands magazines, son travail a été plusieurs fois récompensé. Aujourd'hui, Jean-Michel Turpin est de nouveau indépendant et poursuit sa collaboration avec la presse et l'édition. Il alterne des sujets de société, tout en continuant à couvrir l'actualité française et internationale. Depuis 2006, il est également le photographe de l'émission « Rendez-vous en terre inconnue » de Frédéric Lopez. Installé depuis trois ans aux portes de Chambord, c'est en voisin privilégié et passionné qu'il s'émerveille devant la nature sauvage environnante et ne se lasse de découvrir chaque jour le visage différent que lui offre le plus énigmatique, le plus envoûtant, selon lui, des édifices : le château de Chambord.

## **CHAMBORD** **Cinq siècles de mystère**

**Textes et photographies : Jean-Michel Turpin**  
**Préface de Stéphane Bern**

« Regarde attentivement, car ce que tu vas voir  
n'est plus ce que tu viens de voir. »

**Léonard de Vinci**

**À l'occasion des 500 ans de Chambord, un ouvrage dévoile  
les secrets du château et de son domaine.**

Chambord est une œuvre d'art exceptionnelle, inscrite sur la première liste des monuments historiques dès 1840 et au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981. Emblème de la Renaissance française à travers le monde, le monument est une prouesse architecturale qui porte la double signature de François I<sup>er</sup>, son commanditaire et de Léonard de Vinci, l'architecte inspirateur.

Pour célébrer les 500 ans d'un des plus beaux châteaux du monde, Jean-Michel Turpin propose de découvrir un Chambord insolite et mystérieux. L'ouvrage, largement illustré de photographies actuelles souvent inconnues du public, invite à un voyage inédit dans l'histoire intimiste, réaliste et parfois inattendue de Chambord.

