



JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

16 + 17  
SEPTEMBRE  
2017

JEUNESSE  
ET PATRIMOINE



# PROGRAMME

## Visites commentées

### Visite guidée du château

*Cette année, les médiateurs ont « carte blanche » pour vous faire découvrir le château de François I<sup>er</sup>*

Centrées sur la figure de François I<sup>er</sup> et la Renaissance, les visites permettent au public de comprendre l'histoire et l'architecture singulière du château de Chambord. Les médiateurs ont cette année « carte blanche » pour vous faire découvrir le château de François I<sup>er</sup>, guidés par leurs coups de cœur et leurs envies. Ils vous ouvriront certainement les portes de lieux fermés à la visite libre...

Durée : 45 minutes

Horaires : le samedi et le dimanche, départ toutes les 30 minutes de 10h à 17h

Groupes limités à 34 personnes

Inscription obligatoire au Point-info, le jour même (gratuit)

Tarif réduit pour l'entrée au château : 11€

Entrée gratuite pour les enfants et pour les jeunes de moins de 26 ans ressortissants de l'U. E.

Visites guidées, spectacle et animations gratuites

Horaires d'ouvertures du château : 9h00 à 18h00

### Visite découverte du jardin à la française

*Une visite inédite du jardin du XVIII<sup>e</sup> siècle restitué en 2017*

La restitution du jardin à la française du XVIII<sup>e</sup> siècle après 15 années de recherches historiques, prospections archéologiques et études paysagères est l'événement de l'année à Chambord ! Un guide vous fait revivre l'histoire d'une restitution exemplaire et d'un chantier hors-norme.

Durée : 30 minutes

Horaires : samedi : toutes les heures de 10h30 à 16h30 (7 visites)

Dimanche : 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h, 15h30,  
16h, 16h30 (9 visites)

Groupes limités à 34 personnes

Inscription obligatoire au Point-info, le jour-même (gratuit)



JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

16 + 17  
SEPTEMBRE  
2017

JEUNESSE  
ET PATRIMOINE



## Visites commentées (suite)

### Visites exceptionnelles de l'exposition

#### « Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard »

De l'achat de *La femme 100 têtes* de Max Ernst en 1930 à celui d'un portrait de Jacques Villon quelques jours avant sa mort en 1974, Georges Pompidou a passionnément regardé, collectionné et accroché chez lui, puis à Matignon et à l'Élysée, les grands artistes modernes, mais également ceux des avant-gardes des années 1950 à 1970.

Reprenant les choix opérés par l'ancien Président de la République, l'exposition rassemble les artistes présents dans sa collection ou mis à l'honneur dans les lieux de pouvoir, selon un véritable précipité de trois décennies de peinture française. Elle montre la pertinence, et parfois l'audace, de l'œil de Pompidou dont la diversité et la liberté sont d'autant plus manifestes aujourd'hui.

Ce sont ainsi près de 90 œuvres (tableaux, dessins, sculptures), dont le fameux salon Paulin de l'Élysée, qui sont montrées sous les voûtes à caissons de Chambord. Tirées des collections du Centre Pompidou et de prêteurs privés, dont celle d'Alain Pompidou, ces pièces très rarement vues formeront un ensemble exceptionnel, faisant de cette exposition la plus importante jamais réalisée à Chambord.

### 👉 Visite pour le jeune public

*Visite guidée adaptée aux enfants de 6 à 12 ans pour découvrir les artistes et œuvres emblématiques de l'exposition*

Visite guidée animée par une intervenante spécialisée en arts plastiques.

Durée : 45 minutes

Horaires : le samedi et le dimanche à 11h00

Groupes limités à 30 personnes

1 accompagnant par enfant de préférence (2 au maximum).

### 👉 Visite adultes

*Une visite commentée pour découvrir l'action de Georges Pompidou dans la promotion de l'art moderne et contemporain mais aussi ses goûts et la diversité des créations artistiques du XXe siècle*

Durée : 1h

Horaires : le samedi et le dimanche à 15h00

Groupes limités à 34 personnes

### Conditions de participation aux visites (jeune public et adultes) :

Réservation des places par mail : [conservation@chambord.org](mailto:conservation@chambord.org) avant les Journées européennes du patrimoine ou au Point-info le jour-même, dans la limite des places disponibles (Point-info : point d'accueil spécial JeP au RDC du château).

Prière de se présenter au plus tard 15 minutes avant le début de la visite au Point-info pour retirer les places. Au-delà, elles seront redistribuées.



**JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE**

**16 + 17  
SEPTEMBRE  
2017**

**JEUNESSE  
ET PATRIMOINE**



## Visites libres

### Visite libre de la tour-lanterne

*La tour la plus haute du château ouvre exceptionnellement ses portes*

Nos amis facebookiens ont choisi en juin dernier : c'est l'ouverture de la tour-lanterne qui a été cette année plébiscitée. Au sommet de l'escalier emblématique de Chambord, elle offrira aux visiteurs un point de vue exceptionnel sur le monument et son environnement.

Durée : 15 minutes

Horaires : le samedi et le dimanche de 10h30 à 17h. Dernier accès 15 min avant la fermeture.

Conditions d'accès : groupes limités à 18 personnes

Inscription obligatoire au Point-info, le jour même (Point-info : point d'accueil spécial JeP au RDC du château).

### Visite libre des écuries de la Garde républicaine

Le domaine national de Chambord est surveillé depuis 1972 par un groupement de gendarmes de la Garde républicaine.

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de découvrir exceptionnellement les écuries et la sellerie aménagées pour les chevaux de la Garde dans l'enceinte basse du château.

Horaires : le samedi et le dimanche de 14h à 17h.

Conditions d'accès : entrée libre



## Spectacle

### Promenade « jonglée » au château

*Performances de l'artiste jongleur Jérôme Thomas dans le château*

Jérôme Thomas répond en 2017 à une commande du Festival *A Corte* et crée au château de Venaria Reale (Italie) une promenade jonglée, projet in-situ. Il y propose aux spectateurs une série de vignettes où se retrouvent les objets qui l'accompagnent depuis plus de trente-cinq ans : plumes, cannes, balles et le mythique sac en plastique.

L'artiste investira pour les Journées européennes du patrimoine les salles du château de Chambord pour une nouvelle flânerie jonglée. Attentif à l'esprit des lieux, ce projet se jouera en déambulation pour un petit groupe de public. Il sera accompagné et assisté par la jongleuse Nicoletta Battaglia.

*Production : Compagnie Jérôme Thomas et Fondazione Teatro Piemonte Europa*

*Direction artistique : Jérôme Thomas*

*Avec Jérôme Thomas et Nicoletta Battaglia*

*ARMO - Cie Jérôme Thomas reçoit le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté - Ministère de la Culture au titre des compagnies conventionnées et du Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté.*

*Création pour le Festival A CORTE au château de Venaria Reale le 27 juin 2017.*

*Spectacle organisé dans le cadre du jumelage entre la Venaria Reale (Italie) et le domaine national de Chambord.*

Durée : env. 30 minutes

Horaires : le samedi et le dimanche à 14h30, 16h et 17h30

Participation libre et gratuite





## Jérôme Thomas, jongleur

Jongleur d'abord formé au cirque avec Annie Fratellini et au cabaret, il crée trois spectacles (Artrio, Extraballe et Kulbuto) avant la fondation de l'association **ARMO** (Atelier de Recherche en Manipulation d'Objets) / **Cie Jérôme Thomas** en 1992 (dont il est le directeur artistique et le co-directeur avec Agnès Célérier). A ce jour, la compagnie compte une quinzaine de créations dont : *Quipos*, *Hic-Hoc*, *Amani Ya Bwana*, *IxBe*, *Cirque Lili*, *Rain/Bow*, *arc après la pluie*, ballet jonglé pour dix artistes, *Libellule et Papillons !!*, *Sortilèges*, *Deux hommes jonglaient dans leur tête*, Duo « Jérôme Thomas invite Jean-François Baëz », *Ici*. et dernièrement *FoRest*. L'ensemble de ces créations a largement tourné en France comme à l'étranger.

En 2012, il conçoit *Colosse*, spectacle de fin d'année de l'Académie Fratellini et en 2014 *Over the Cloud*, spectacle de fin d'étude du CNAC.

Passionné par la transmission, Jérôme Thomas s'attache à transmettre sa pratique dénommée *jonglage cubique*, par le biais de stages et workshops en France et à l'étranger.

Il a été l'instigateur, avec l'aide de nombreux artistes et du Théâtre 71 de Malakoff, du Festival *Dans la Jungle des Villes* (1996 à 2001) et a été directeur artistique des *Arts de la Jungle* à La Villette dans le cadre de l'Année du Cirque.

Prix SACD pour les Arts du Cirque en 2003, il a été élu en 2009 Administrateur délégué - Arts du Cirque à la SACD et a été réélu en 2015.

Auteur associé au Pôle Cirque de Nexon.

[www.jerome-thomas.fr](http://www.jerome-thomas.fr)

## Nicoletta Battaglia, jongleuse

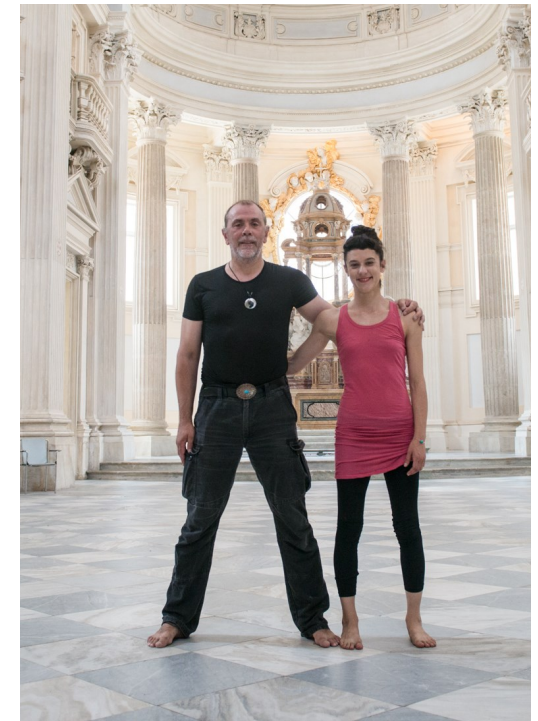
Née en Italie à Sanremo, Nicoletta Battaglia est diplômée de l'Université de Turin avec un mémoire sur l'anthropologie du Cirque.

Elle étudie le cirque et le théâtre (manipulation d'objets, main à main, clown et théâtre visuel), en suivant des stages et des cours en Europe, notamment à l'ESAC, à l'Espace Catastrophe à Bruxelles et à l'École du cirque de Moscou. Elle y croise, parmi ses professeurs, le jongleur Jérôme Thomas.

Elle étudie également la danse contemporaine et la musique (trompette et guitare).

Installée en Espagne, elle y collabore avec différentes compagnies et développe des projets professionnels qui mêlent le théâtre physique et les sciences sociales, la photo ou encore la musique.

Elle fonde en 2014 la compagnie de cirque contemporain « El cruce » avec Rubén Rio. Ensemble, ils créent le spectacle *Errantes* en 2014 et *Punto et Coma* en 2016. Ce dernier a reçu le 1<sup>er</sup> prix du festival de rue à Séville et tourne actuellement dans des festivals de rues internationaux.



© Domenico Conte - Teatro a Corte 17



**JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE**

**16 + 17  
SEPTEMBRE  
2017**

**JEUNESSE  
ET PATRIMOINE**



## Animations

---

### Colorie le jardin à la française du château de Chambord

*Activité de coloriage pour les plus petits*

De belles planches illustrées et du petit matériel de coloriage sont à la disposition des enfants pour redonner des couleurs au jardin à la française du château. Un joli souvenir de leur visite à conserver !

Au choix : le château et son jardin au XVIII<sup>e</sup> ou au XXI<sup>e</sup> siècle.

Horaires : le samedi et le dimanche de 10h à 18h

Participation libre

Activité animée par un médiateur

### Imagine ton propre jardin à la française !

*Activité créative pour le jeune public*

A l'aide de planches pré-illustrées et de petit matériel de bricolage, les enfants imaginent leur propre jardin à la française pour le château de Chambord. Il leur faudra faire preuve d'imagination mais aussi respecter les principes de géométrie, de symétrie et de perspective qui caractérisent les jardins aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles...

Horaires : le samedi et le dimanche de 10h à 18h

Participation libre

Activité animée par un médiateur

### L'aménagement des abords du château au fil du temps

*Animation tout public*

Reconstituez, à la manière d'un puzzle, les états historiques du « jardin » de Chambord. Du paysage marécageux du XVI<sup>e</sup> aux rectangles de prairie du XX<sup>e</sup> siècle, en passant par le jardin à la française dessiné en 1734, vous découvrirez de façon ludique toutes les étapes d'aménagement successives des abords du château.

7 plateaux de jeux composés de 6 plaques à repositionner. Adaptable en jeu de 7 familles.

Horaires : le samedi et le dimanche de 10h à 18h

Participation libre

Activité animée par un médiateur







## Exposition

### "Georges Pompidou et l'art. Une aventure du regard"

*La plus importante exposition jamais réalisée à Chambord*

De l'achat de La Femme 100 têtes de Max Ernst en 1930 à celui d'un portrait de Jacques Villon quelques jours avant sa mort en 1974, Georges Pompidou a passionné regardé, collectionné et accroché chez lui, puis à Matignon et à l'Élysée, les grands artistes modernes, mais également ceux des avant-gardes des années 50 à 70. Reprenant les choix opérés par l'ancien Président de la République, l'exposition rassemble les artistes présents dans sa collection ou mis à l'honneur dans les lieux de pouvoir, selon un véritable précipité de trois décennies de peinture française. Elle montre la pertinence, et parfois l'audace, de l'œil de Pompidou, dont la diversité et la liberté sont d'autant plus manifestes aujourd'hui.

Ce sont ainsi près de 90 œuvres (tableaux, dessins, sculptures), dont le fameux salon Paulin de l'Élysée, qui sont montrées sous les voûtes à caissons du château de Chambord. Tirées des collections du Centre Pompidou et de prêteurs privés, dont celle d'Alain Pompidou, ces pièces très rarement vues forment un ensemble exceptionnel, faisant de cet exposition la plus importante jamais réalisée à Chambord.

Exposition présentée au deuxième étage du château, en accès libre, aux heures d'ouverture du monument.

### Livret-jeux pour le jeune public autour de l'exposition

*Livret-jeux pour les enfants et leurs parents pour parcourir de façon ludique l'exposition-événement de Chambord*

Ce livret éducatif spécialement conçu pour les enfants, les invite à découvrir 13 artistes présentés au sein de l'exposition.

Pour chacun d'eux, un court texte descriptif, une question ou un jeu d'observation permettent de comprendre leur travail et leur influence sur l'art du XX<sup>e</sup> siècle.

A partir de 8 ans

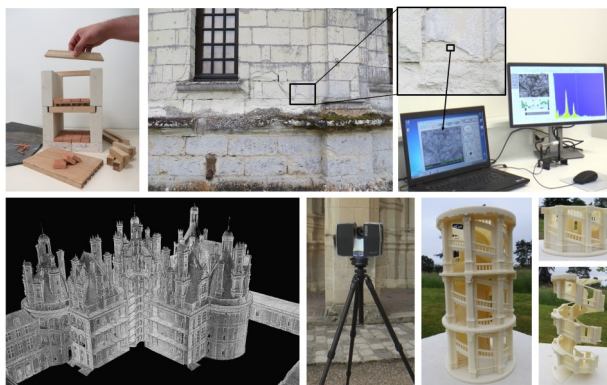
Horaires : Samedi et dimanche de 9h à 18h

Remis gratuitement au point-info (point d'accueil spécial JeP au RDC du château).





## Ateliers - Rencontres



**VALMOD :**  
Modèles 3D réalistes et historiques  
pour la valorisation touristique du château de Chambord



### Atelier-découverte : Autour de la recherche sur la patrimoine bâti

*Maquettes et expériences ludiques sur les matériaux de construction du château de Chambord*

Placées sous le thème « Jeunesse et patrimoine », les JeP invitent cette année le jeune public à découvrir les métiers du patrimoine et à rencontrer des professionnels.

Le domaine national de Chambord convie pour l'occasion des enseignants-chercheurs en génie civil et conservation du patrimoine bâti de l'École Polytech – Orléans, pour présenter leur métier et leurs travaux de recherche. Autour de maquettes réelles ou en 3D et d'échantillons à manipuler, ils initieront les enfants (et leurs parents) aux matériaux de construction des châteaux du Val de Loire.

### Rencontre avec un restaurateur de mobilier ancien, meilleur ouvrier de France

Les JeP seront également l'occasion de rencontres avec Serge Chaillou, ébéniste et restaurateur, récompensé en 2004 par le prestigieux titre de Meilleur ouvrier de France et, en 2001, par le Prix Sema départemental en conservation et restauration du mobilier ancien.

Serge Chaillou travaille en étroite collaboration avec le domaine national de Chambord depuis de nombreuses années. Il accueillera le public au cœur des appartements du XVIII<sup>e</sup> siècle pour parler de son métier d'ébéniste-restaurateur mais aussi de formateur.

Horaires : Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Participation libre et gratuite

