

LANCEMENT DES TRAVAUX DES JARDINS A LA FRANÇAISE DE CHAMBORD

Commandés par Louis XIV, les jardins à la française occuperont, en 2017, six hectares et demi au pied du château. Leur dessin a été composé et mis en place en 1734. Ce mercredi 29 juin 2016 à Paris, le Conseil d'administration du domaine national de Chambord, présidé par Guillaume Garot, député de la Mayenne, a donné à l'unanimité à Jean d'Haussonville, directeur général, l'autorité de procéder aux travaux de restauration des jardins à la française de Chambord.

Ces jardins forment l'état des abords le plus long qu'ait connu Chambord, dans une sorte de projection de l'architecture du château vers l'extérieur. Ils sont traversés, comme par une flèche, par un grand axe long de 4,5 kilomètres qui donne la position de l'escalier à double révolution.

Le projet de Chambord est exemplaire dans la fidélité de la restitution et rare dans le croisement des données scientifiques : archives, plans anciens, gravures mais aussi prospection géophysique confirment à quelques dizaines de centimètres près les emplacements figurant dans les plans.

Les appels d'offre sont lancés sans délai de façon à ce que les travaux puissent commencer sur le terrain à l'automne et être livrés en décembre 2016. Le fleurissement sera mis en place au printemps.

Le projet de restauration de ces jardins était validé en commission nationale des monuments historiques en février 2015. Un certain nombre de mécénats sont acquis ou attendus et seront annoncés en septembre.

Le projet de la **Grande Promenade**, inauguré à l'été 2016, s'inscrit dans cette même démarche de requalification. Plus de vingt kilomètres de sentiers ouverts dans une zone jusqu'ici fermée au public permettront ainsi aux visiteurs de découvrir la richesse de la biodiversité du domaine à partir de nouveaux points de vue.

Photographies libres de droit disponibles via ce lien :

<http://www.chambord.org/Visuelsjardinfrancaise.zip>



Etat projeté © domaine national de Chambord



Etat actuel © Patrick Rebai