

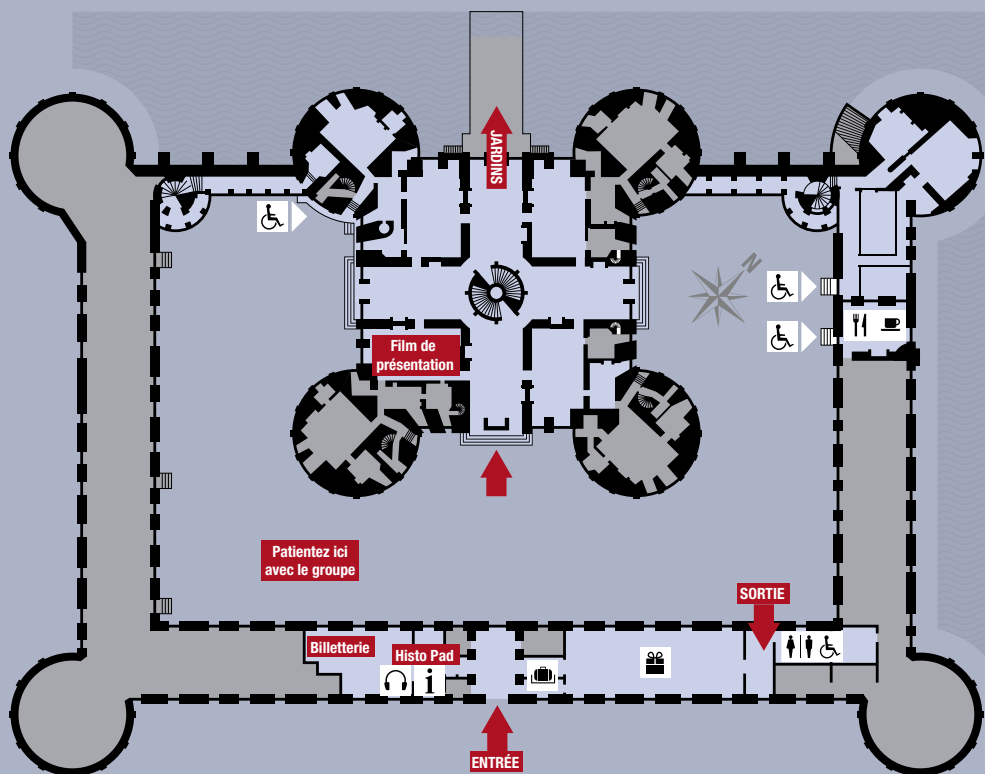


Chambord

Activités éducatives - Scolaires et groupes d'enfants



Plan du rez-de-chaussée du château



Renseignements et réservation

Le pôle Réservations est disponible toute l'année pour vous conseiller et enregistrer votre demande.

■ +33 (0)2 54 50 50 40

■ reservations@chambord.org

Projets adaptés : contactez le service éducatif

■ +33 (0)2 54 50 40 24

■ service.educatif@chambord.org

Vous trouverez dans cette brochure

- L'ensemble des activités éducatives dédiées au jeune public au château, en forêt ou dans les jardins
- Des informations pratiques pour organiser au mieux votre venue
- Une liste de ressources éducatives pour vous accompagner dans les apprentissages sur Chambord



Édito

Témoignage de la richesse patrimoniale d'une époque et d'une région, lieu privilégié où architecture et nature composent ensemble, le Domaine national de Chambord sollicite à chaque instant la perception sensible du jeune public et devient objet d'apprentissage.

Par son appartenance au site du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, le domaine intègre dans ses réflexions les enjeux de notre temps, et particulièrement la transmission des savoirs et la sensibilisation au patrimoine, qu'il soit naturel, culturel ou architectural.

Le service éducatif du Domaine national de Chambord, en collaboration avec des professeurs missionnés de l'Académie d'Orléans-Tours, propose dans cette perspective des visites et ateliers autour de thèmes de travail multiples répondant aux programmes scolaires et autorisant des projets pluridisciplinaires.

Au château, les élèves découvrent l'architecture de la Renaissance, le mode de vie et les usages de la cour au XVI^e siècle ou s'initient à des pratiques artistiques et artisanales (photographie d'architecture, sculpture sur tuffeau, rencontre avec un artiste, etc.).

En forêt et dans les jardins-potagers, l'accent est mis sur l'observation des paysages, de la faune et de la flore. En comprenant le cycle de vie des plantes, les mœurs des animaux, l'évolution de la forêt ou encore les nouvelles pratiques agricoles et sylvicoles, les élèves se sensibilisent à la protection de l'environnement et s'interrogent sur la place de l'homme dans la nature.

Toutes les actions éducatives sont conçues pour permettre aux élèves d'expérimenter, d'échanger et d'acquérir des connaissances par la pratique et l'action, par des approches scientifiques, ludiques et sensibles.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande complémentaire ou pour élaborer un projet de classe adapté.

À bientôt à Chambord !

Le service éducatif

DANS LE PARC FORESTIER OU LES JARDINS



Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Collège / Lycée

	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6°	5°	4°/3°	Lycée
Atelier Autour de l'arbre											
Atelier Le monde de la mare											
Atelier Sur les traces des animaux											
Atelier À vol d'oiseaux											
Atelier La vie du sol											
Atelier Graine de jardinier											
Atelier Petit archéologue du paysage											
Atelier Art-nature											

DANS LE CHÂTEAU

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Collège / Lycée



	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6°	5°	4°/3°	Lycée
Atelier Reconstruire											
Atelier Repérages et plans											
Atelier Matériaux de la Renaissance											
Atelier Vie quotidienne											
Atelier À la table du Roy											
Atelier Photographie d'architecture											
Atelier Initiation à la taille de pierre											
Visite guidée Chambord et la Renaissance											
Visite ludique											
Visite avec le cahier d'exploration											
Visite avec HistoPad											

CHAMBORD À DISTANCE

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Collège / Lycée

Atelier hors-les-murs											
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Les ateliers à Chambord

THÉMATIQUES

ARCHITECTURE

Atelier Reconstruire
Atelier Repérages et plans
Atelier Matériaux de la Renaissance
Atelier hors-les-murs : Chambord en classe
(avec mallette pédagogique)
Visite guidée Chambord et la Renaissance
Visite avec le cahier d'exploration
Visite avec HistoPad

NATURE – BIODIVERSITÉ

Atelier Autour de l'arbre
Atelier Le monde de la mare
Atelier Sur les traces des animaux
Atelier À vol d'oiseaux
Atelier La vie du sol

HISTOIRE – ARCHÉOLOGIE

Atelier Matériaux de la Renaissance
Atelier Petit archéologue du paysage
Atelier Vie quotidienne
Atelier À la table du Roy
Visite guidée Chambord et la Renaissance
Visite ludique
Visite avec HistoPad
Visite avec le cahier d'exploration

ART – PRATIQUES ARTISTIQUES

Atelier Art-nature
Atelier Photographie d'architecture
Atelier Taille de pierre
Atelier ou visite en lien avec la programmation
culturelle (EAC)

DURÉE DES ACTIVITÉS

Il est possible de coupler dans la journée :

- 2 ateliers château ou forêt
- 1 atelier et 1 visite guidée,

À raison d'une prestation le matin et une prestation l'après-midi.

Pensez à anticiper vos déplacements :

Comptez environ 15 minutes pour rejoindre le château à pied depuis le parking bus.

	1H30	2H30
Visite guidée		
Visite ludique		
Atelier au château*		
Atelier en forêt		
Visite libre		
Visite libre avec HistoPad		
Visite libre avec cahier d'exploration		

*Sauf atelier Initiation à la taille de pierre (2h)

TROUVER SA VISITE OU SON ATELIER...
PAR PÉRIODE DE L'ANNÉE

DANS LE PARC FORESTIER
OU LES JARDINS



	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Atelier Autour de l'arbre												
Atelier Le monde de la mare												
Atelier Sur les traces des animaux												
Atelier À vol d'oiseaux												
Atelier La vie du sol												
Atelier Graine de jardinier												
Atelier Petit archéologue du paysage												
Atelier Art-nature												

DANS LE CHÂTEAU



	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Atelier Reconstruire												
Atelier Repérages et plans												
Atelier Matériaux de la Renaissance												
Atelier Vie quotidienne												
Atelier À la table du Roy												
Atelier Photographie d'architecture												
Atelier Initiation à la taille de pierre												
Visite guidée Chambord et la Renaissance												
Visite ludique												
Visite avec le cahier d'exploration												
Visite avec HistoPad												
Atelier hors-les-murs												

Équipement au château

- Prévoir des chaussures confortables et des vêtements adaptés selon la saison.

Le château demeure assez frais même à la belle saison.

Équipement en forêt

- Prévoir des bottes imperméables (toute l'année) ainsi que des vêtements adaptés à des activités de plein air.

Présence de l'autocar indispensable pour les déplacements en forêt pour certains ateliers.

BON À SAVOIR

Encadrement

- Une participation active des adultes accompagnateurs est demandée, tant au niveau de l'implication dans les activités qu'au plan de la prise en charge de la discipline.
- Dans le cas d'une visite libre, les élèves doivent être en permanence accompagnés par des adultes.
- Il est demandé une extrême vigilance afin d'éviter toute dégradation et tout mauvais comportement qui porteraient atteinte à l'intégrité du monument, de ses collections, et à la tranquillité des autres visiteurs.

TARIF DES PRESTATIONS

Tarifs	Moins de 20 élèves	Plus de 20 élèves	Tarif unique
Visite guidée*	forfait de 80,00 €	4,00 € par élève	-
Visite ludique*	forfait de 100,00 €	5,00 € par élève	-
Visite libre avec cahier d'exploration*	-	-	4,00 € par élève
Visite libre	-	-	3,00 €** par élève
Atelier Taille de pierre*	-	-	200,00 € par classe
Autres ateliers (château, jardin ou forêt)*	-	-	135,00 € par classe
Visite libre avec HistoPad*	-	-	5,00 € par élève
Atelier hors-les-murs : Chambord en classe	-	-	135,00 € par classe

* Entrées château incluses dans ces prestations

**Gratuit de novembre à février

TARIF ACCOMPAGNEURS

Maternelles : 1 gratuit pour 8 élèves

Autres : 1 gratuit pour 15 élèves

PASS CULTURE

Pour mettre en place une offre collective éligible au Pass culture, contactez le pôle réservations : reservations@chambord.org





Atelier Autour de l'arbre

Nature-Biodiversité

Mars à novembre • 30 👤 Max

CP à la 6^e

🇫🇷 ⌚ 2h30

Guidés par un animateur nature, les élèves s'intéressent aux arbres communs souvent méconnus, à leur croissance, aux fonctions qu'ils remplissent, aux métiers qui leur sont associés. Ils apprennent à se servir d'une clé de détermination simplifiée pour reconnaître différentes essences d'arbres.

Savoir reconnaître les principales essences d'arbres
 – Identifier les fonctions d'un arbre – Appréhender le vocabulaire associé à l'arbre – Savoir se servir d'une clé de détermination simplifiée – S'initier à la lecture de paysage – Appréhender la forêt comme milieu vivant – Fréquenter un site en limitant son impact sur le milieu – Être capable de travailler en binôme.

Matériel : bottes imperméables.

Atelier Le monde de la mare

Nature-Biodiversité

Avril à octobre • 30 👤 Max

GS au CM2

🇫🇷 ⌚ 2h30

À l'aide de petit matériel de pêche, les élèves collectent de petites bêtes qui vivent dans la mare. Autour de leurs trouvailles, munis d'outils d'observation, ils font connaissance avec ce monde si particulier qui jongle entre l'eau, l'air et la terre.

Découvrir les usages anciens d'une mare et comprendre sa constitution (mode d'alimentation en eau) – Identifier la faune et la flore du milieu : reconnaissance et classement d'espèces, adaptation à la vie aquatique, cycle de développement, impacts sur le milieu, chaînes alimentaires – Pêcher en respectant les êtres vivants et en préservant la flore – Savoir se servir d'une planche d'identification et d'une clé de détermination – Utiliser un instrument d'observation, du matériel de pêche – S'initier au dessin scientifique – Travailler en équipe.

Matériel : bottes imperméables.
 Autocar à disposition conseillé.







Atelier Sur les traces des animaux

Nature-Biodiversité

Toute l'année • 30 Max

MS à la 6^e

2h30

Glissés dans la peau de détectives, les élèves enquêtent pour identifier les habitants des bois en relevant tous les indices de présence que ceux-ci ont laissés derrière eux : restes de repas, crottes, nids, empreintes... La forêt devient une scène à examiner au peigne fin.

Rechercher, observer, identifier les différentes catégories d'indices – Reconnaître les espèces en fonction des indices de présence collectés – Appréhender le mode de vie de certaines espèces (sanglier, cerf, écureuil, pic...) – Visualiser une chaîne alimentaire simplifiée – Utiliser des instruments d'observation – Réaliser un moulage d'empreinte en plâtre – Travailler en équipe – Respecter la faune et flore – Limiter son impact sur le milieu.

Matériel : bottes imperméables.
Autocar à disposition conseillé.

Atelier À vol d'oiseaux

Nature-Biodiversité

Avril à octobre • 30 Max

CP au CM2

2h30

Les yeux rivés vers le ciel, les apprenti-ornithologues font connaissance avec les grandes familles et espèces d'oiseaux de la forêt de Chambord. Leur nid, leur morphologie et leur incroyable capacité d'adaptation au fil des saisons n'auront plus de secret pour eux.

Relever des indices de présence, observer, écouter – Identifier des oiseaux – Connaître les grandes familles – Discerner la morphologie des oiseaux en fonction de leur alimentation – Comprendre leur cycle de vie (nid, parade, alimentation, migration, etc.) – Identifier les menaces sur les oiseaux – Savoir utiliser des clés de détermination (sur les becs, pelotes...) – Utiliser du matériel d'observation – Travailler en équipes – Limiter son impact sur le milieu / le respecter.

Matériel : bottes imperméables.



Dans le parc forestier



Compos

à volonté

À la maison

postable

Decomposition

The board features several illustrations: a family of four, a compost bin, a worm, and various food scraps like banana peels, coffee grounds, and vegetable scraps. It also includes a small diagram of a compost pile and a list of items that can be composted.



Atelier Vie du sol

Nature-Biodiversité

Avril à octobre • 30 Max

GS au CM2

🇫🇷 🕒 2h30

Les enfants fouillent sous leurs pieds pour sortir de terre les habitants du sol et agitent leurs filets pour découvrir une multitude d'insectes volants. Ils apprennent à classer par genre une faune aussi riche que variée et mettent en lumière les modes de vie ingénieux de ces curieuses petites bêtes.

Rechercher, observer, identifier des insectes et autres petites bêtes – Identifier les différentes familles d'insectes – Comprendre leur morphologie – Connaître le cycle de vie de certains insectes (papillons, abeilles...) – Comprendre le rôle important des pollinisateurs – savoir utiliser une clé de détermination simplifiée – Utiliser du matériel d'observation et de capture – Manipuler avec précaution les petites bêtes / Respecter la biodiversité – Travailler en équipe.

Matériel : bottes imperméables.



Atelier Graine de jardinier

Nature-Biodiversité

Avril à octobre • 30 Max

MS au CM2

🇫🇷 🕒 2h30

Les élèves découvrent les jardins potagers de Chambord où sont cultivés de nombreuses variétés de fruits, légumes et herbes aromatiques selon des principes inspirés de la permaculture.

Par l'observation, le dessin, l'expérimentation ou encore des activités sensorielles, les enfants s'initient au jardinage et comprennent les principes d'une agriculture respectueuse de l'environnement (associations bénéfiques entre espèces, préservation de la ressource en eau, etc.).

Caractériser un potager – Visualiser et comprendre le cycle de vie d'une plante – Découvrir les « petites bêtes » du jardin et comprendre leur rôle sur le milieu (pollinisation) – Nommer et reconnaître les principaux outils du jardinier – Identifier des variétés de fruits, légumes, arbres et/ou plantes aromatiques – Conceptualiser une chaîne alimentaire – Respecter le milieu – S'initier aux bonnes pratiques agricoles – Réfléchir à la notion de saisonnalité – Observer la flore et la faune – Dessiner une plante – Réaliser un semis ou un transplant – Développer ses sens – Travailler en équipe.

Matériel : bottes imperméables.



Activités en plein air



Dans le parc forestier - Jardins-potagers





Atelier Petit archéologue du paysage

histoire – archéologie

Toute l'année • 30 Max

CM1 à la 5^e

2h30

Par l'étude de la flore et des reliefs, l'observation des vestiges archéologiques ou encore l'analyse de sources écrites et graphiques, les élèves partent à la recherche d'anciens lieux habités ou exploités du parc de Chambord. À travers les différents sites visités, ils découvrent que la forêt est aussi un lieu de mémoire. Une plongée dans 2 500 ans d'histoire.

Reconnaître des plantes anthropogènes – Repérer et analyser les microreliefs du paysage (talus, fossé, butte...) – Observer et identifier des vestiges archéologiques (fragments de matériaux de construction, scories...) – S'initier au métier d'archéologue – Se repérer dans le temps et dans l'espace – Percevoir l'évolution des forêts et de leurs usages – Comprendre l'état des sites archéologiques en fonction de leur ancienneté (plus un site est ancien, plus les vestiges sont ténus) – Limiter son impact sur le milieu / Préserver le patrimoine.

Matériel : bottes imperméables.

Autocar à disposition indispensable.

Atelier Art nature

art – pratique artistique

Toute l'année • 30 Max

MS à la 2nde

2h30

Dans le but de créer avec et dans la nature, les élèves, par petits groupes, choisissent leur site d'intervention, collectent des éléments naturels et les mettent en scène. Les œuvres éphémères ainsi créées sont ensuite mutuellement présentées puis photographiées afin de conserver le souvenir d'une expérience riche de création.

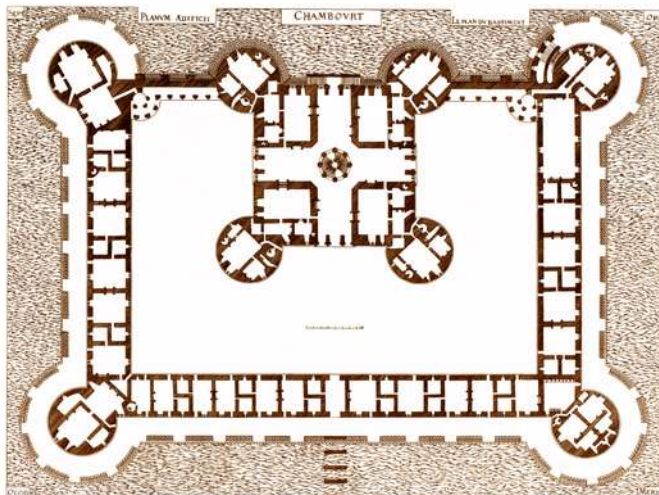
Porter un regard différent sur la nature – S'initier à un courant artistique contemporain – Utiliser des éléments de la nature pour créer une œuvre d'art – Jouer avec les formes, les couleurs et les matières / Organiser une composition – Développer la créativité, l'imagination – Eveiller la curiosité, le sens critique – Collaborer / Travailler en équipe – Réfléchir à l'impact de l'homme sur l'environnement (laisser une trace sans détériorer) – Accepter le caractère éphémère de l'œuvre – Utiliser un appareil photographique instantané et comprendre son rôle dans le processus de création.

Matériel : bottes imperméables.



Dans le parc ou les jardins





Atelier Reconstruire

Architecture

CM2 à la 1^{ère}

Toute l'année • 30 Max

⌚ 2h30

Par l'observation minutieuse de l'architecture du château, les élèves découvrent son organisation géométrique. Au cours de l'atelier, ils sont mis à l'épreuve de la construction d'une maquette en bois de l'ensemble du monument, par équipe.

Découvrir les grands ensembles et volumes du château – S'initier aux principes de l'architecture de la Renaissance française – Comprendre les étapes de construction de Chambord – Sensibiliser à la lecture de l'architecture (repérer, observer, analyser) – Se repérer dans l'espace – Décomposer géométriquement le bâtiment – Comprendre et appliquer le rapport d'échelle – Construire une maquette en volume – Travailler en équipe.

Atelier Repérages et plans

Architecture

CM1 à la 3^{ème}

Toute l'année • 30 Max

⌚ 2h30

Par des exercices de repérage à l'intérieur et à l'extérieur du monument, les élèves apprennent à mettre en parallèle le château et son plan, à s'orienter et à se situer dans l'espace. Une épreuve finale dans tout le château, par équipe, met à l'épreuve les connaissances acquises.

Découvrir les grands ensembles du château – Comprendre l'organisation des salles, des logis et des circulations – S'initier aux principes de l'architecture de la Renaissance française – Se situer, se repérer, s'orienter dans l'espace – Lire et/ou compléter un plan – Travailler en équipe.

À noter : présence de 3 accompagnateurs souhaitée



Dans le château





Atelier Matériaux de la Renaissance

histoire – archéologie – architecture CP au Lycée
Fin mars à octobre • 30 Max ⌚ 2h30

Comment construisait-on les châteaux à la Renaissance ? L'atelier permet aux élèves de découvrir les différents matériaux de construction utilisés, leur provenance, leur mise en œuvre technique et les corps de métier qui leur sont associés.

Mettre en relation les espaces et corps du château avec leurs matériaux constitutifs – Observer, manipuler, analyser les différents matériaux (caractéristiques physiques, origine, qualité et faiblesses, usages...) – Comprendre leur provenance et leur mode de transport jusqu'au chantier – Réaliser une expérience scientifique simple autour du tuffeau – Comprendre la structure d'une voûte par le montage d'une maquette – Se familiariser avec les métiers d'un chantier.

Atelier Vie quotidienne

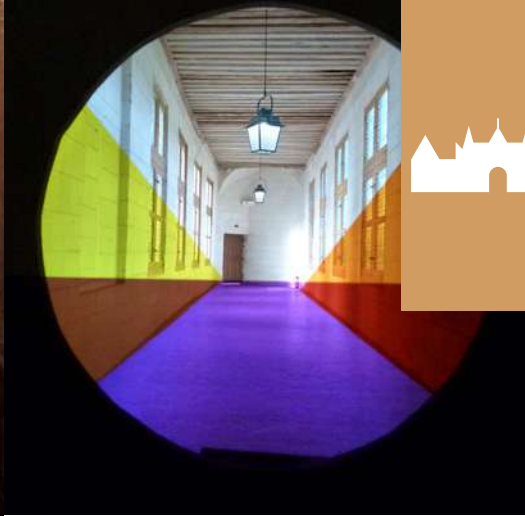
histoire – archéologie CM1 à la 5^e
Fin mars à octobre • 30 Max ⌚ 2h30

Après avoir découvert l'organisation de la société, le quotidien d'un roi itinérant et de sa cour, les élèves simulent l'arrivée de François I^{er} à Chambord. À la manière des fourriers du roi, ils meublent un logis et mettent en relation les espaces du château avec les usages de l'époque.

Découvrir les grands ensembles et volumes du château – S'initier aux principes de l'architecture de la Renaissance française – Comprendre les étapes de construction de Chambord – Sensibiliser à la lecture de l'architecture (repérer, observer, analyser) – Se repérer dans l'espace – Décomposer géométriquement le bâtiment – Comprendre et appliquer le rapport d'échelle – Construire une maquette en volume – Travailler en équipe.







Atelier À la table du Roy

Histoire – archéologie

Fin mars à octobre • 30 Max

CM1 à la 5^e

2h30

Entre tables et dressoir, vaisselle et accessoires, les élèves jouent le rôle de « gentilshommes servants » sous les ordres du maître d'hôtel pour aborder le cérémonial et le déroulement d'un banquet royal. L'occasion de découvrir la mise en scène de l'image sacrée du roi.

S'initier au mode de vie du roi et de sa cour à la Renaissance – Découvrir les métiers du service de bouche de la Maison du roi et l'organisation d'un banquet – Comprendre les usages de table et pratiques alimentaires de l'époque – Mettre en relation les meubles, objets et costumes avec les métiers et fonctions – Percevoir l'image sacrée du roi à travers sa « place à table » lors d'un banquet (cérémonial et rituels) – Mettre en pratique les connaissances acquises par un jeu de rôles – Lire et déclamer des textes à haute voix – Manipuler le matériel avec précaution.

Atelier Photographie d'architecture

Art – Pratique artistique

Fin mars à octobre • 30 Max

6^e à la 3^e

2h30

Cet atelier s'inspire de la démarche artistique du photographe Georges Rousse, accueilli en résidence à Chambord en 2011. Par groupes de trois, les élèves photographient un détail architectural qu'ils mettent en valeur grâce au choix du point de vue, du cadrage et de la lumière.

Porter un regard différent sur l'architecture – S'initier à une pratique artistique contemporaine – Jouer avec les détails, les points de vue et la lumière / Organiser une composition – Développer la créativité, l'imagination – Éveiller la curiosité, le sens critique – Collaborer / Travailler en équipe – Utiliser un appareil photographique et comprendre son rôle dans le processus de création.



Dans le château





Atelier Taille de pierre

art – pratique artistique

Avril à octobre • 30 Max

CM1 au Lycée



Après un temps de présentation du tuffeau, tendre pierre blanche omniprésente dans la construction et la décoration sculptée du château, les élèves s'initient individuellement à la sculpture. Munis des outils traditionnels, ils reproduisent les gestes anciens pour recréer l'un des motifs caractéristiques de Chambord (salamandre, F, fleur de lys...) et repartent avec leur production.

Découvrir la pierre de tuffeau et les métiers associés sur un chantier – S'initier à une pratique artisanale / artistique de longue tradition – Utiliser les outils du sculpteur sur pierre – Comprendre les techniques de sculpture et les appliquer (avec minutie) – Respecter le matériel et ranger son poste de travail.

L'atelier est en capacité d'accueillir 15 élèves maximum. Pour une classe entière, il se déroule sur la journée en deux sessions de demi-classe, l'une le matin, l'autre l'après-midi.

Suggestion de prestation complémentaire

- la visite guidée Chambord et la Renaissance
- la visite libre avec le cahier d'exploration
- la visite libre avec tablette numérique Histopad

L'atelier se déroule à la Loge de taille de pierre, située au sein des Écuries du maréchal de Saxe.

Matériel à prévoir

Vêtements et chaussures non salissants. Petit sac individuel de transport de la pierre de tuffeau (environ 1,5 kg) à l'issue de l'atelier.

Visite guidée Chambord et la Renaissance

architecture – histoire – archéologie

🕒 1h30

Toute l'année • 30 Max

🇫🇷 dès le CE2

🇬🇧 🇪🇸 à partir du collège

La visite guidée privilégie l'histoire et l'architecture du château au XVI^e siècle et permet de comprendre la fonction originelle du château de François I^{er} : une architecture au service du pouvoir royal au temps de la Renaissance.

Découvrir les grands ensembles et espaces emblématiques du château (escalier de parade, logis royal, salles du voûtées, terrasses...) – Étudier le plan du château : comprendre l'organisation des salles, des logis et des circulations – Appréhender les grands principes de l'architecture de la première Renaissance française – S'initier au mode de vie du roi et de sa cour à la Renaissance – Apprécier la genèse et les étapes de construction de Chambord – Comprendre les fonctions d'une telle construction et ses évolutions.



Dans le château et dans les écuries





Visite guidée Visite ludique

histoire – archéologie

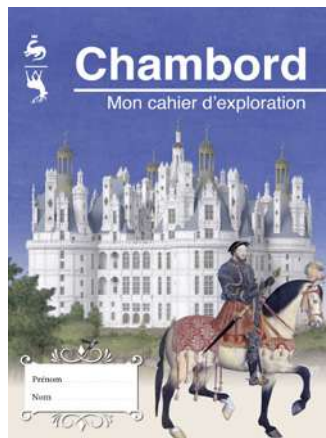
Toute l'année • 30 Max

GS au CE1

🇫🇷 🕒 1h30

La visite ludique s'adresse aux plus jeunes élèves. Le groupe part à la rencontre de Julien l'horloger, frère Thomas, Héloïse, dame d'honneur de la sœur du roi, ou encore Gaspard, garde du corps de François I^{er}. Témoins des grandes heures de l'histoire du château, ils entraînent le groupe dans une quête à travers le château.

Cette visite théâtralisée est conçue pour que les enfants s'impliquent dans la découverte et que l'acquisition de connaissances se fasse de manière interactive et ludique. Les accompagnateurs sont invités à aider les enfants à se projeter dans le monde de la Renaissance pour que la rencontre soit aussi plaisante qu'éducative.



Visite libre Cahier d'exploration

architecture – histoire – archéologie CM1-5^e

Toute l'année

🇫🇷 ~ 🕒 1h30

Le cahier d'exploration propose un parcours de découverte en toute autonomie en abordant les thématiques phares et les lieux incontournables du château : escalier double, logis royal, salles voûtées du 2^e étage, terrasses... À travers des activités variées (observation, calcul, dessin, expérimentation...), les élèves s'initient à l'architecture du château et à la vie de cour au temps de la Renaissance.

Carnet à compléter avec des autocollants.

9 points d'intérêt répartis dans les différents étages du château.

Activité en autonomie (sous la conduite des professeurs et accompagnateurs).



Dans le château



Activités au château





Visite libre *HistoPad*

architecture – histoire – archéologie Dès la 6^e

Toute l'année

Version adaptées



🕒 1h30

La tablette HistoPad est un compagnon de visite multifonction : elle offre une expérience de visite immersive au temps de François I^{er} grâce à la reconstitution virtuelle de neuf salles du château. Elle propose également des cartels numériques et commentaires audio sur les salles et collections du château (24 salles), des plans interactifs pour s'orienter et une chasse au trésor virtuelle pour les plus jeunes.

Tablette numérique individuelle munie d'un casque.
Activité en autonomie (sous la conduite des professeurs et accompagnateurs).

Visite libre

architecture – histoire – archéologie

Toute l'année

🕒 1h30 minimum

Tout au long de l'année, les groupes scolaires peuvent visiter librement le monument, sous la responsabilité et l'encadrement indispensable des enseignants et adultes accompagnateurs. Le règlement de visite vous informe des conditions particulières de visite.

Des outils d'aides à la visite sont disponibles sur place, sans supplément :

• Plan de visite en 15 langues remis à l'accueil du château :

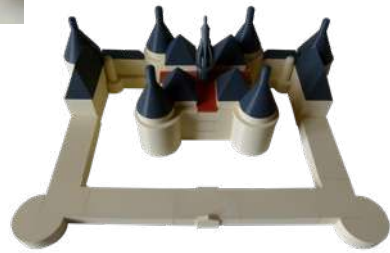


• Films sur l'histoire et l'architecture de Chambord au rez-de-chaussée du château (salle audiovisuelle Jean Martin-Deméziil), sous-titré en 4 langues : 

Un dossier enseignant est disponible en téléchargement sur le site <https://www.chambord.org/fr/groupe/scolaires-et-groupe-denfants/>







Atelier hors-les-murs *Chambord en classe*

architecture – histoire – archéologie CM1-5^e

Octobre à mars

🇫🇷 🕒 1h à 1h30

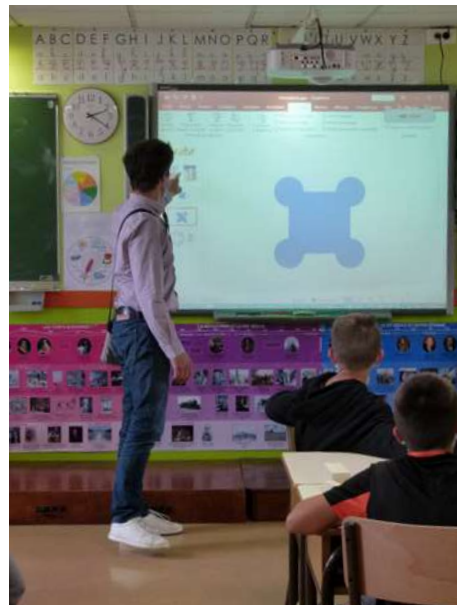
Situé dans un rayon de 40 km
autour de Chambord

Un animateur du Domaine national de Chambord intervient en classe pour un atelier d'1h à 1h30. Muni d'une mallette pédagogique, il invite les élèves à reconstituer une maquette du château pour comprendre son ordonnancement et les grands principes de son architecture.

Contenu de la mallette pédagogique

- 5 maquettes du château en résine, composées de
- 59 pièces, à reconstituer en groupes (dimensions maximum : L. 60 x larg. 40 cm)
- 5 « matérialithèques » pour explorer les matériaux de construction de Chambord
- Une clef USB contenant des images et vidéos complémentaires à diffuser sur écran (modèle 3D de l'escalier à double révolution, diaporama d'images)

Prérequis : ordinateur, écran, vidéoprojecteur, tables offrant une surface de travail d'au moins L. 80 x larg. 60 cm (jusqu'à 5 groupes de travail - 5 maquettes), 1 table pour le matériel de l'animateur.







Étudier Chambord en classe - Préparer sa visite - Revoir les notions - Aller plus loin...

Chambord met à disposition des professeurs des ressources éducatives gratuites en ligne.

Vidéos éducatives **Raconte-moi Chambord**

Cycle 3 - Collège - Lycée

Toute l'année - sous-titrée  ⌚ 6 à 9 min.

Raconte-moi Chambord, ce sont de courtes vidéos éducatives tournées comme des fictions avec un comédien et des intervenants professionnels, spécialistes de Chambord et de la Renaissance.

Elles permettent d'explorer les thématiques incontournables liés à Chambord et aux apprentissages de la classe : l'architecture de la Renaissance, le roi François I^{er}, la construction de l'état moderne, l'image du pouvoir royal...

Les films comprennent des séquences en motion design pour souligner les notions-clé ainsi qu'un quizz final interactif pour mettre à l'épreuve les connaissances acquises par les élèves.

Les vidéos sont consultables gratuitement sur le site internet du Domaine national de Chambord : <https://www.chambord.org/fr/decouvrir/pour-les-enfants/raconte-moi-chambord/>

Prérequis techniques : ordinateur, écran, vidéoprojecteur, connexion internet.

Épisode 1 **Chambord et l'architecture de la Renaissance**

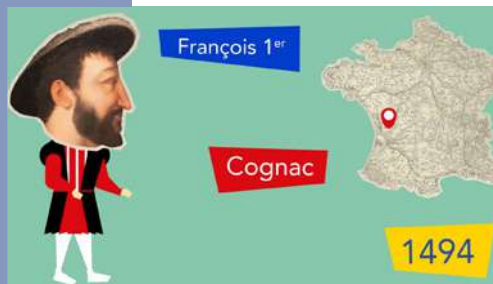
Cycle 3 - Collège - Lycée

Toute l'année - sous-titrée 

Alexandre visite le château pour la première fois. Il s'émerveille mais s'interroge sur son aspect singulier : à quel style architectural appartient-il ? Après quelques observations, il en est certain : Chambord est un château-fort du Moyen-âge !

Eric, qui travaille au château, interrompt ses réflexions et l'aide à comprendre l'architecture du lieu. Chambord est bien plus qu'un château-fort ! Alexandre pourrait bien payer cher son erreur de jugement...

Thèmes abordés : les caractéristiques des châteaux-forts du Moyen Âge – les apports architecturaux de la Renaissance italienne – les ambitions culturelles et artistiques du roi François I^{er} – les sources et les modèles qui ont inspiré Chambord – le fonctionnement de l'escalier à double révolution – l'expression symbolique de l'image royale dans l'architecture – Apprendre finalement à définir le style architectural de Chambord (la Première Renaissance française).



Épisode 2 *François I^{er}, le roi-bâisseur*

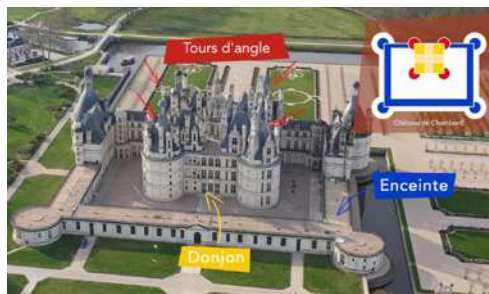
Cycle 3 - Collège - Lycée
Toute l'année - sous-titrée



En visitant le château, Alexandre tombe nez à nez avec une sculpture de François I^{er} et se prête à rêver : si seulement il pouvait remonter le temps pour rencontrer le roi et l'interroger sur les origines de Chambord !

Témoin de ses réflexions, Virginie, qui travaille au château, lui prête un livre pour répondre à ses interrogations. Alexandre se plonge immédiatement dans sa lecture et tombe finalement dans une étrange rêverie : immergé dans le passé, dans la peau du roi-bâisseur de Chambord, il revit les premières heures de la conception du château. Une expérience éclairante...

Thèmes abordés : la généalogie de François I^{er} et les grands événements du début de son règne – l'attrait du roi pour l'architecture, ses ambitions culturelles/artistiques – les intervenants d'un projet de construction – les visées et modèles qui ont inspiré Chambord – les étapes de conception/construction du château – l'expression symbolique de l'image royale dans l'architecture – les grands chantiers royaux du règne de François I^{er} (châteaux).



Épisode 3 *Recherche logis ou maison royale*

Cycle 3 - Collège - Lycée
Toute l'année - sous-titrée



Philippe, officier du roi François I^{er}, et son épouse Anne, ont prévu de séjourner au château de Chambord avec la cour en février-mars 1545. L'agent immobilier Alexandre les aide à trouver le logis idéal dans le vaste édifice : un « sept pièces » moderne avec jardin, assez grand pour loger avec famille et domestiques !

Anne et Philippe trouveront-ils leur bonheur ?

Thèmes abordés : le mode de vie nomade de François I^{er}, les modalités d'aménagement des châteaux pendant les séjours royaux – l'ordonnement du château : plan, circulations, organisation des logis... – les conditions de vie de courtisans à Chambord au XVI^e siècle – nom, fonction et ameublement des pièces à la Renaissance – Saisir finalement la modernité de l'édifice et les contraintes de vie au château.



D'autres ressources sont mises à disposition des professeurs et éducateurs gracieusement sur le site internet et la page YouTube du Domaine national de Chambord.



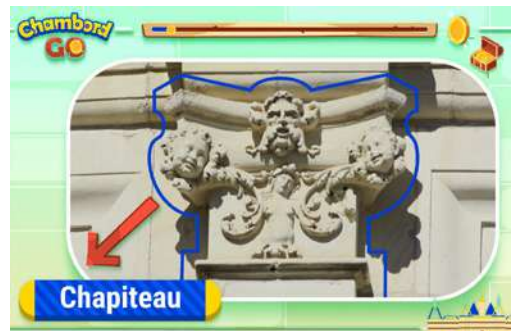
Épisode 4 **Emblèmes et décors sculptés : attrapez-les tous !**

Cycle 3 - Collège - Lycée
Toute l'année - sous-titrée



De jeunes adeptes de jeux vidéo sont conviés à Chambord pour un grand challenge. Leur mission : être le premier à attraper les huit symboles et créatures cachés dans le décor sculpté du château Renaissance pour accéder à une pièce secrète. Munis de leur ChamborDEX, ils se livrent à une quête effrénée. Qui entrera dans la légende des joueurs de ChambordGO ?

Thèmes abordés : la diversité des décors sculptés du château – les répertoires décoratifs et influences marquantes – les symboles royaux, en particulier les emblèmes personnels de François I^{er} – les modalités de construction du château (utilisation de la pierre de tuffeau, métier de sculpteur, etc.) – Saisir finalement la signification des symboles et le discours associé.





Étudier Chambord en classe - Préparer sa visite - Revoir les notions - Aller plus loin...
Chambord met à disposition des professeurs des ressources éducatives gratuites en ligne.



Dossier enseignant **Le château de Chambord et son parc**

Un dossier de 25 pages réalisé par le service de la conservation et de l'action éducative du Domaine national de Chambord en partenariat avec Fleurus.

À télécharger gratuitement en PDF sur le site de Chambord : <https://cdn1.chambord.org/fr/wp-content/uploads/sites/2/2016/11/dossier-enseignant-chambord.pdf>

Film **Chambord : un rêve d'architecture**

Film en images de synthèse et motion design réalisé par XYZ en coproduction avec le Domaine national de Chambord (2010).

Partie 1 : Durée : 9 min 25

Histoire - Les personnages marquant de Chambord - <https://www.youtube.com/watch?v=gGbHcFifaal&t=1s>

Partie 2 : Durée : 8 min 39

Architecture - <https://www.youtube.com/watch?v=EPaElvJ479Y&t=1s>





D'autres ressources sont mises à disposition des professeurs et éducateurs sur le site internet et la page YouTube du Domaine national de Chambord.

Film

Chambord : le projet perdu de 1519

Durée : 8 min 03

Film en images de synthèse et motion design réalisé par AXYZ en coproduction avec le Domaine national de Chambord à l'occasion de l'exposition « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre ».

Le film revient sur les grands principes de l'architecture du château, sa genèse et les grands modèles qui l'ont inspiré. Il tente également d'analyser la participation éventuelle de Léonard de Vinci au projet.

<https://www.youtube.com/watch?v=7bYZ5iyas2k>

Expositions virtuelles **Chambord - Google Arts & Culture**

La page Chambord permet l'accès à des expositions virtuelles réalisée en partenariat avec l'Institut culturel Google.

- Chambord, le château de François I^{er} raconté aux enfants
- Chambord, le génie de la Renaissance
- Chambord, du domaine royal au domaine national
- Les Lys et la République. Henri, comte de Chambord (1820-1883)
- Philippe Cognée à Chambord

En accès libre également : des visites virtuelles et une banque d'images du château et de ses collections.

D'autres ressources à retrouver ici :

<https://cdn1.chambord.org/fr/wp-content/uploads/sites/2/2021/11/Liste-des-ressources-éducatives-en-ligne.pdf>

<https://www.chambord.org/fr/chambord-chez-vous/activites-a-faire-chez-vous-coronavirus/>





Parcours d'Éducation artistique et culturelle

En tant qu'établissement public national, le Domaine de Chambord est particulièrement sensible à l'orientation gouvernementale en faveur de l'éducation artistique et culturelle et à la diffusion de la culture, plus particulièrement en zone rurale où le Domaine étend sa programmation culturelle.

Des actions de longue durée sont notamment menées en partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire et la Communauté de communes du Grand Chambord, dans le cadre d'un PACT (Projet Artistique et Culturel de Territoire) soutenu par la Région Centre-Val de Loire, ou grâce au dispositif national Quartiers d'été, en relation avec les publics issus des quartiers prioritaires de la Politique de la ville.

Les actions d'éducation artistique et culturelle (EAC), amorcées depuis 2014 en écho à la programmation culturelle – en particulier aux expositions contemporaines et résidences d'artistes - permettent aux publics cibles de découvrir le travail d'un artiste ou d'un auteur, de le rencontrer, de produire des œuvres à ses côtés ou avec un(e) intervenant(e) en arts plastiques... Les possibilités sont nombreuses et multifformes !

- VISITE D'EXPOSITION
- RENCONTRE AVEC UN ARTISTE OU UN AUTEUR
- INTERVENTIONS EN CLASSE
- ATELIER À CHAMBORD etc.

Pour en savoir plus sur le programme d'EAC du Domaine national de Chambord :
<https://www.chambord.org/fr/projet-deduction-artistique-culturelle/>

Contacts :

Direction du patrimoine et de la programmation culturelle
Mathilde Zambeaux, chargée de mission
mathilde.zambeaux@chambord.org
 +33 (0)2 54 50 40 20

Eric Johannot, chargé de recherche et de l'action éducative
eric.johannot@chambord.org
 +33 (0)2 54 50 40 24





Activités à faire aux abords du château

SPECTACLE DE CHEVAUX ET RAPACES

D'avril à septembre et durant les vacances de la Toussaint, les écuries du maréchal de Saxe accueillent un spectacle d'art équestre et de rapaces autour de la figure de François I^{er}.

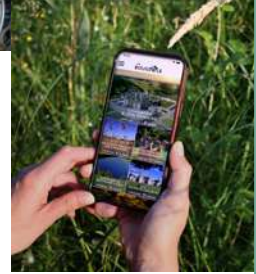
Durée : 45 mn

Tous publics – Tarif groupe scolaire : nous consulter

LA BALADE AUTOUR DU CANAL

Le circuit autour du canal du Cosson, à proximité du château, est accessible librement toute l'année. Il offre des points de vue remarquables sur le château et ses jardins. Des panneaux pédagogiques et ludiques (traduits en anglais), des pontons et des observatoires ponctuent le parcours pour profiter des paysages et mieux connaître la faune du parc.

Boucle d'environ 4 km au départ du château.



LA GRANDE PROMENADE

Au départ du château et des parkings, de nouveaux circuits aménagés conduisent au cœur même de la forêt. Ils permettent de découvrir des paysages de landes, des étangs ou l'énigmatique « Grand fossé » à peu de distance du château.

Différents circuits, entre 2 et 20 km.

Un plan du domaine est disponible aux points d'accueil du château.

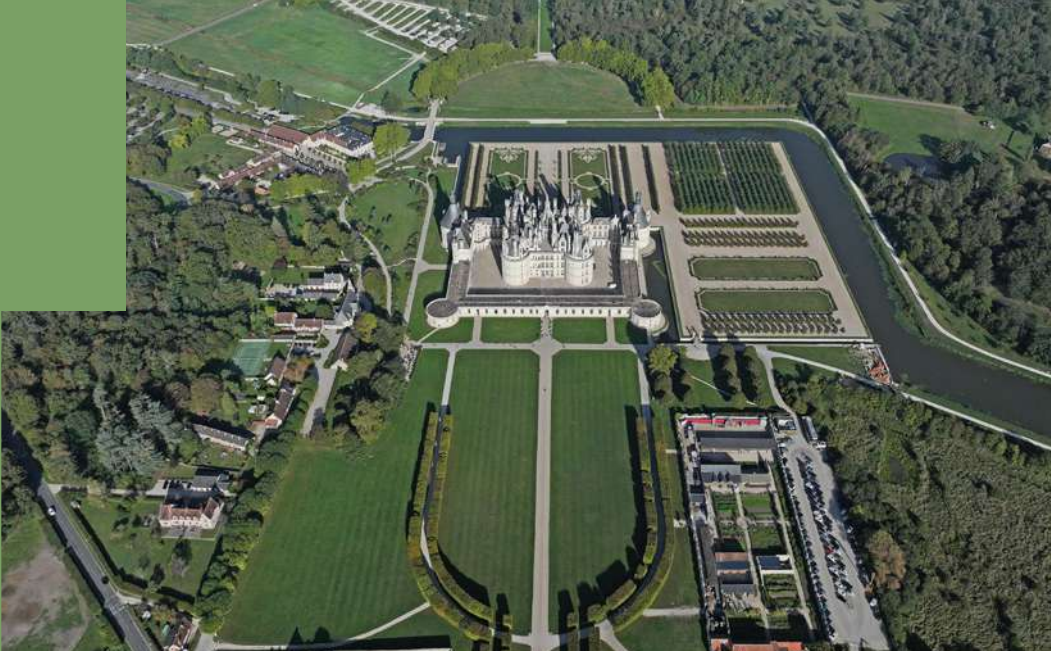
LA BOUSSOLE : PROMENADE SCIENTIFIQUE À CHAMBORD

Cette application de balade augmentée, totalement gratuite, calcule des itinéraires de randonnées personnalisés et géolocalisés selon différents critères : temps de parcours, mode de déplacement, points d'intérêts privilégiés...

Elle offre des contenus scientifiques et ludiques adaptés à tous les promeneurs pour mieux connaître la faune, la flore, les paysages et l'histoire du domaine de Chambord.

L'application La Boussole : Promenade scientifique à Chambord est la copropriété de six institutions, dont l'université de Tours et le Domaine national de Chambord. Elle a été développée par le programme Ambition-Recherche-Développement Intelligence des Patrimoines et financée par la Région Centre Val de Loire.





OUVERTURE DU CHÂTEAU

Ouvert tous les jours de l'année sauf le 1^{er} janvier, le 21 mars et le 25 décembre.

9h-17h : basse saison (fin octobre à fin mars)

9h-18h : haute saison (fin mars à fin octobre)

Dernier accès ½ heure avant la fermeture du château.

Les jardins à la française ferment ½ heure avant le château.

ACCUEIL DES ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS

En période de vacances scolaires, les enfants des centres de loisirs peuvent bénéficier des mêmes prestations que celles proposées aux scolaires.

ACCUEIL DES PUBLICS SPÉCIFIQUES

Certaines ateliers et visites proposés dans ce programme peuvent être adaptés aux différents handicaps. Le service éducatif est à votre disposition pour vous conseiller et étudier avec vous un projet pédagogique adapté.

SITE INTERNET

<https://www.chambord.org>

Page dédiée au public scolaire : <https://www.chambord.org/fr/groupes/scolaires-et-groupes-denfants/>

Page dédiée au jeune public, en famille <https://www.chambord.org/fr/decouvrir/pour-les-enfants/>

CONTACTS

Renseignements et réservations

Pôle réservations : reservations@chambord.org

+33 (0)2 54 50 50 40

Service éducatif

Eric JOHANNOT

(pour les projets adaptés)

service.educatif@chambord.org

+33 (0)2 54 50 40 24

Plan des abords du château



Domaine national de Chambord
Château de Chambord
41250 Chambord

Crédits photos

Axy / Domaine national de Chambord / VLAM!
Productions / History / Léonard de Serres / Sophie
Lloyd / Olivier Marchant

Conception et réalisation

Direction de la communication, de la marque et du
mécénat/service de la conservation et de l'action
éducative

Édition 2024

Déjeuner / Pique-nique

- Le Domaine national de Chambord ne dispose pas de salle de repas dédiée aux groupes scolaires. Il est possible de pique-niquer par beau temps sur les pelouses et lieux ombragés près du château. Des tables forestières abritées sont installées aux abords du parking des bus (P1).

